

# দৈনিক আত্মোৎসর্গ

প্রাত্যহিক ধ্যান মূলক কাহিনী

জিজাস ফ্রিকস্ কিতাবের সহযোগী লেখক হতে আদিকাল থেকে বর্তমান কাল  
পর্যন্ত সেইসব সৈমানদারগণের কাহিনী, যারা মসীহের জন্য তাদের সবকিছু  
কোরবান করেছিলেন।

কেবলমাত্র খ্রীষ্টিয়ানদের মধ্যে বিনামূল্যে বিতরণের জন্য সীমাবদ্ধ।

জন হাস  
 যিরোমিয়া লগেরা  
 সিস্টার অং  
 জর্জ বোলটনক্ষো  
 গুয়েঁ ল্যাপ ম্যা

এই সকল পুরুষ এবং মহিলাদের বিষয়ে আপনি কখনো শুনেননি? কাহিনীগুলো  
 পড়ার পর আপনি কখনো এদের ভুলতে পারবেন না। এই বইটিতে শ'খানেক  
 অন্যান্য ঈমানদার ভ্রাতা-ভগ্নির কাহিনীর সাথে আপনি এই পাঁচ জনেরও সাক্ষাৎ  
 পাবেন, যারা ঈসা মসীহের জন্য তাদের যা কিছু ছিল সব কোরবান করে মসীহের  
 প্রতি তাদের চরম আত্মোৎসর্গের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করেছেন।

ইহা এমন একটা কিতাব, যা আদিকাল থেকে শুরু করে বর্তমান কাল পর্যন্ত  
 বিস্তৃত আপনার প্রতিদিনের ধ্যানের বিষয় এই কাহিনীগুলো আপনার জীবনের  
 ত্যাগস্থীকারের প্রকৃত নমুনাকে পাল্টে দিবে- বিশেষ ভাবে প্রতিদিনের  
 ঈমানদারগণের কাহিনী থেকে তাদের কাহিনীগুলো, অনেকগুলোর মধ্যে যাদের  
 কাহিনী এখানে প্রথম বারের মত প্রকাশিত হয়েছে। আপনার নিজস্ব বীরোচিত  
 ঈমানে জীবন যাপন করতে আপনার প্রতি একটা চ্যালেঞ্জ ছুঁড়ে মারতে প্রত্যেকটি  
 সত্য ঘটনার সাথে জীবনের বাস্তব প্রয়োগ এবং কিতাবুল মোকাদ্দসের আয়াত  
 অর্থভূক্ত করা হয়েছে।

400 -0044  
EXTREME DEVOTION  
দৈনিক আত্মোৎসর্গ  
(Bengali)

## উৎসর্গ

এই কিতাবটি উৎসর্গ করা হ'ল  
তাদের জন্য-

যারা অস্থীকারের পরিবর্তে  
মৃত্যুকে পছন্দ করেছেন.....  
যারা ভয়ের পরিবর্তে স্মানকে  
পছন্দ করেছেন.....  
এবং এড়িয়ে যাওয়ার পরিবর্তে তবলিগী  
সাক্ষ্য দিতে পছন্দ করেছেন.....  
এবং তাদের সকলের জন্য.....  
'এই দুনিয়া যাদের যোগ্য ছিল না।'  
(ইবরানী ১১:৩৮ আয়াত)

## শোক্রিয়া জ্ঞাপন

এই কিতাবের কাহিনীগুলো সংগ্রহ করে একত্র করণের কর্ম পরিকল্পনাটি ছিল একটি সত্যিকার আন্তরিক দলগত প্রচেষ্টা এবং এজন্য অনেক লোকই ধন্যবাদ পাবার যোগ্য ।

সর্বপ্রথম আমি রাব্বুল আলামীন আল্লাহ্ পাকের প্রতি শোক্রিয়া জ্ঞাপন করছি তাঁর বিরাট মহৱত এবং হেদায়েতের জন্য । আমাদের লেখা এ শোক্রিয়া সেই আল্লাহকেই, আমরা যার এবাদত করি এবং ইহা তাঁর গৌরবের জন্যই ।

আমি অতীত এবং বর্তমানের সকল শহীদগণের প্রতি শোক্রিয়া জ্ঞাপন করছি, যাদের জীবন আমাদের প্রভাবিত করেছে তাদের ঈমান ও কুরবাণীর মধ্যদিয়ে । যাদের আদর্শ ব্যতিরেকে বর্তমানের ঈসায়ী জামাত ব্যাপকভাবে স্থবর হয়ে পড়ত ।

আমি বিশেষভাবে শোক্রিয়া জানাচ্ছি ড্রিউ পাবলিশিং (কোং)কে এই সংকলন প্রকাশনার দায়িত্ব নেয়ার জন্য এবং তাদের দুরদর্শিতার জন্য । তাদের অবদান ব্যতিত কিতাবটি আরো অনেক কম পাঠকের আয়তে আসত । তাদের আকুল আকাঙ্খা বুঝে এই ধরণের সুযোগ সুবিধা প্রাপ্তির সন্তানকে সহজলভ্য করে তুলতে ইহা উৎসাহ ব্যঙ্গক তাদের জন্য, যারা ঈসায়ী সালামতীর পরিম্পলকে অতিক্রম করে যেতে আকাঙ্খা করে ।

আমি আরো শোক্রিয়া জানাতে চাই, গবেষক এবং লেখক দলকে, যারা কিতাবের কাহিনীগুলো সম্পূর্ণ করতে অধ্যাবসায়ের সাথে কাজ করেছেন । যিনি ক্লেয়ারী, রিক কিলিয়ান, টড নেটলিটন, চেরিল ওডেন এবং হেনরী বাডি ভন- উনারা সবাই কিতাবটি সম্পূর্ণ করতে কাহিনী সংগ্রহকারী দলের দলনেতা স্টিভ ক্লেয়ারীর সাথে অঙ্গুত্ব পরিপ্রেক্ষণ করেছেন ।

শেষ শোক্রিয়া মেরি এ্যান, ল্যাকল্যান্ড, ডেভভিয়ারম্যান, এস্লে টেইলর, পেজিড্রাইগাস এবং লিভিং স্টোন কর্পোরেশনের গ্রেগ লংবোন্স্কেও যারা কিতাবটি চূড়ান্তভাবে প্রণয়নের ক্ষেত্রে ড্রিউ চীমের সাথে ঘনিষ্ঠভাবে কাজ করে মূল্যবান অবদান রেখেছেন ।

বিনীত-  
ঢম ওয়াইট  
পরিচালক,  
VOM  
USA.

## ভূমিকা

প্রিয় পাঠক,

এই কিতাবের কাহিনীর ঈমানদারগণকে নিপীড়নের শিকার হিসাবে দেখতে পাওয়া যাবে না, বরং তাদের দেখা যাবে নিপীড়নের উপর বিজয়ী হিসাবে। ঈসা মসীহের নিজ সাহারী থেকে শুরু করে বর্তমান যুগের শহীদগণ পর্যন্ত ইতিহাসের পরিম্বলকে ছাপিয়ে তাদের কাহিনীগুলোর বিস্তৃতি ঘটেছে। রোমানিয়ানদের থেকে উৎপন্ন রোমিও উৎপীড়ক মুসলিমদের মধ্য হতে সন্তাসী, কনফুসীয়ানদের মধ্য হতে কমিউনিষ্ট উৎপীড়ক, এই সকল প্রকার উৎপীড়কগণের ধরণ এই কিতাবের কাহিনীগুলোতে সন্ধানেশিত হয়েছে। কিন্তু এই সব ঈমানদারগণের প্রত্যেকেই আমাদের জন্য অনুকরণীয় দৃষ্টান্ত হয়ে আছেন। তারা ঈসা মসীহের প্রতি চরম পর্যায়ের আরাধনার দৃষ্টান্ত। এই কিতাবের ভেতরের পাতায় সেইসব ঈসায়ী ঈমানদারগণকে দেখতে পাবেন, যাদের কাহিনীতে আপনি খুঁজে পাবেন একটি আকুল আকাংখা। এমনকি আত্মরক্ষা ও স্বার্থ রক্ষার মত মৌলিক মানবিক ইচ্ছার চেয়েও গভীরতম এ আকাংখা। আকাংখাটা হল ঈসা মসীহের সেবা করা এবং তাঁর জন্য দায়ী-ঈলালাহ হওয়া।

\*\*\*\*\*

যখন আমরা এই বইটি সংকলন করি, তখন আমরা আমেরিকায় এক নতুন যুগে প্রবেশ করেছি। ২০০১ সালের ১১ই অক্টোবরের ঘটনাটি মুক্ত দুনিয়ার মুখোশ পাল্টে দিয়েছে এবং আমাদের সবাইকে নিষ্কেপ করেছে এক চরম জটিল জিজ্ঞাসার সময়ের দিকে---- একটা চরম জিজ্ঞাসার লঞ্চের দিকে, যখন সবাই তাঁর উত্তরের জন্য খোদা ত'য়ালার জামাতের দিকে চোখ তুলে তাকিয়ে থাকে---- একটা চরম প্রশ্নের জিজ্ঞাসার লঞ্চে, যখন জামাত প্রতিরোধ শক্তি লাভের জন্য তাকিয়ে থাকে আরাহ ত'য়ালার নিরংকুশ ক্ষমতা ও প্রতিপত্তির দিকে।

আমাদের চূড়ান্ত লক্ষ্য এটাই যে, যে সময় আমরা চরম সমস্যা ও প্রতিকুলতার মুখোমুখি- সে সময় কিতাবাটি আমাদের চিন্তা ধারার প্রসার ঘটাতে এবং আমাদের কার্যক্রমের প্রভাব বিশ্লেষণ করতে ব্যবহৃত হোক। উদাহরণ স্বরূপ, আমাদের প্রতি যে মন্দ আচরণ করে, আমরা কিভাবে তাঁর জবাব দেব? ঈসা মসীহ কিভাবে এমন ব্যক্তির জবাব দিয়েছিলেন? অতীত যুগের ঈসায়ীগণ কিভাবে এর জবাব দিয়েছিলেন? অন্য ধর্মতের বিশ্বাসীদের প্রতি আমাদের আচরণ কেমন হওয়া উচিত? যদি তাঁর প্রচলিতভাবে আমাদের বিরোধিতা করে? যেরা আমাদেরকে মেরে ফেলতে পারে তাদের সাথে খোদার মহৱত শেয়ার করতে এরকম কিছু করার জন্য কি সবকিছুতে ঝুকি নেয়াটা আমাদের পক্ষে সঠিক হবে?

এই কিতাবটি এই সকল জিজ্ঞাসার জবাব দেবে না। কিন্তু ইহা আপনার ঈমানী চালেঞ্জের নিশ্চয়তা দিবে। যখন আপনি ঈসা (আঃ) এর প্রতি ঈমানদারদের কাহিনীগুলো পড়বেন, যারা ঈসা মসীহের প্রতি ঈমান আনার কারণে অবর্ণনীয় নির্যাতন ও নৃশংস অত্যাচার ভোগ করেছিলেন, তখন আপনি এই নিদারুন দুঃখ যজ্ঞনার কষ্টের কাহিনীগুলোর উপর দৃষ্টিপাত করে রত্ন সমূহ খুঁজে পাবেন যা এর বাহ্যিক অবস্থার অন্তরালে অবস্থান করছে।

এইসব উদ্যমী ও সাহসী ভাই-বোনদের তবলিগী সাক্ষ্য সমন্বিত ঈমানের উপর দৃষ্টিপাত করুন, সনাত্ত করে নিন যে, একই আত্মা তাদের মধ্যে এবং আপনার মধ্যে বাস করে, অথবা বাস করেছিল এবং আপনি বিশ্বাস করে নিন যে, যে চরম প্রতিকূল পরিস্থিতিতে আপনার অন্তরেও একই পরিমান ঈমানী জোলুস সহজ প্রাপ্ত।

যখন আপনি কাহিনীগুলো জানবেন, তখন একটা নিদারুন কষ্টভোগরত ধর্মতত্ত্বের বৌধশক্তি অর্জন করার দ্বারা আপনি ঈমানের একটা মৌলিক অর্তনিহিত বাস্তব উপলব্ধি করেন যে, কাহিনীগুলো (ধর্মের খাতিরে) নিদারুন যজ্ঞনাভোগের নিরাশ বিবরণ নয়। এবং এই উপলব্ধি করণ যে, কাহিনীগুলোর ঈমানদার ভাতা-ভগ্নিগণ অতিমানব শ্রীষ্টিয়ান নহেন। মানবীয় ভিত্তিকে ছাড়িয়ে তাদের বীরত্বে এবং অনমনীয়তায় নিশ্চয় তারা বিশিষ্ট বৃত্তিত্ব। এবং তারা ঈসা মসীহের প্রতি এমন পদ্ধতি একান্তভাবে উৎসর্গীকৃত যে, তা কোন কোন সময় বুঝে উঠা মুশকিল। কিন্তু বাস্তবতা এটাই যে, যারা ঈমানী-জিদেগীতে অতি অস্বাভাবিক পরিস্থিতির মুখোমুখি হয়েছেন, তারা আমাদের মতই স্বাভাবিক শ্রীষ্টিয়ান।

তাই তাদের মধ্যে আপাতঃ দৃষ্টিতে গুপ্ত রহস্যের উপাদান বলে মনে হয়, সেটাই কি তাদের ঈসা মসীহের প্রতি এমন চরম আঘোৎসর্গের দিকে পরিচালিত করে?

সাধারণভাবে বলতে গেলে বলা যায়, ঈসা মসীহের প্রতি মাঝুদ হিসাবে তাদের যে ঈমান তা উত্তব হয়েছে তাদের দুঃখকষ্ট ভোগের মধ্যেই।

ঈমান একাই যথেষ্ট। মানুষের হাতে নির্যাতন ভোগ অসহনীয় হয়ে উঠতে পারে, কিন্তু যখন তা ঈমানের দ্বারা ঈসা মসীহের কাছ থেকে আরো বেশী লাভ করতে নিজের সবকিছু উজার করে দেয়, এই নির্যাতন ভোগ সেইসব ঈসায়ী অন্তঃকরণকে শক্তিশালী করে।

এই কিতাবে যে শহীদগণের উল্লেখ রয়েছে, তারা সকলেই খোদার জন্য একটা সাধারণ প্রচন্ড আবেগের সহভাগিতা করেছিলেন। এই প্রচন্ড আবেগ তাই, যা খোদার মহকৃত অন্যদের সাথে সহভাগিতা করে আক্রমণ হওয়ার ফল স্বরূপ তাদের দুঃসহ ভয়কে পরাভূত করেছিল।

সন্তুষ্টতঃ (খোদার জন্য নির্যাতন ভোগ করে) তারা যে বিষয়ের অধিকারী হয়েছেন, তার উচ্চমূল্যের কথা জানা থেকেই তাদের মধ্যে এই প্রচন্ড আবেগের অংশটা উৎপন্ন হয়েছে। যখন ঈমান আমাদের কাছে কিছু মূল্য দাবী করে তখন ইহা আরো অসীম মূল্যবান হয়ে উঠে। ইহাই মানব প্রকৃতির সত্যিকার বৈশিষ্ট, যা সেইসব শক্তিশালী ঈসায়ীদের পরিচর্যা করে। ধর্মীয় স্বাধীনতা অনুমোদন করে না এমন অত্যাচারী শাসকদের অধীনে যারা বাস করে।

সুফী সাধক আগষ্টিন একদিন বলেছিলেন: ‘নিপীড়ন প্রকৃত শহীদ বানানোর মূল কারণ নয়।’ গ্রীক ভাষায় ‘শহীদ’ কথটার প্রকৃত অর্থ হল সত্যের জন্য সাক্ষী হওয়া। এই বই-য়ে যে শহীদগণের বর্ণনা রয়েছে, তারা সত্যের জন্য এবং ঈসা মসীহের শক্তিতে বৃক্ষিগতভাবে পরীক্ষিত হতে সক্ষম হয়েছিলেন। এবং বিশ্বাস করা হয় যে, তারা বিনামূল্যে অন্যদের নিকট তবলিগী সাক্ষ্য নিয়ে যেতেন।

টি, এস, এলিয়ট তার ‘মার্টা’র ইন দি ক্যথিড্রাল’ নাটকে একজন শহীদের বর্ণনা দিয়েছেন। তিনি খোদার হাতিয়ারে পরিণত হয়েছিলেন এবং খোদার ইচ্ছা পূরণের জন্য নিজের ইচ্ছাকে পরিহার করেছিলেন। এতে তিনি তার নিজের ইচ্ছাগুলোকে হারান নি, বরং পেয়েছেন। কারণ তিনি খোদার ফয়সালার মধ্যে নিজের স্বাধীনতা খুঁজে পেয়েছেন। উক্ত শহীদ তার নিজের জন্য কোন আকাঙ্খাই করেননি, এমনকি শহীদ হওয়ার গৌরবের আকাঙ্খাটুকুও নয়।

ঈসা মসীহের সাক্ষ্য হওয়ায় আপনাকে অগ্নিকুণ্ডে নিষ্কেপ করা হতে পারে। ইমাম হীল একদা একজন মহিলার গল্প বলেছিলেন। মহিলাটি তার কাছে আসলেন এবং বললেন: “ইমাম হীল, আমার জন্য দেয়া করুন। ইবলিশ আমার পশ্চাতে রয়েছে।” ইমাম হীল বললেন: “ইবলিশ আপনার পশ্চাতে নাই। ইবলিশ আপনার পশ্চাতে থাকবে এমন কাজ আপনি করেননি।”

প্রত্যেক ঈমানদারের লক্ষ্য হওয়া উচিত, ঈসা মসীহের আত্মিক রাজত্বের জন্য “পর্যাণ পরিমান” কিছু করা।

যখন আপনার ঈসায়ী তবলিগী সাক্ষ্যের কারণে নির্যাতনের কিছু নমুনা আপনার জীবনে আসে, তখন আপনার প্রতি আমাদের প্রত্যাশা এটাই যে, এই বই-এ উল্লেখিত শহীদগণের মত আপনিও মহিমা ঈসা মসীহের প্রতি চরম ভক্তির সৌন্দর্যে অভিজ্ঞতা লাভ করুন।

‘দৈনিক আত্মাংসগ’ লেখক সংঘ

VOM

# চরম প্রশ্ন

## তুকীঃ ইরকান সেনগাল

১ম দিন

“আমার জন্যও  
মুনাজাত কর

যেন আমি যখন  
কথা বলি তখন  
আল্লাহ আমাকে

এমন ভাষা  
যুগিয়ে দেন  
যাতে আমি  
সাহসের সঙ্গে  
তাঁর দেওয়া  
সুসংবাদের  
গোপন সত্য  
তবলিগ করতে  
পারি। এই  
সুসংবাদ

তবলিগের জন্য  
আমি শিকলে  
বাধা পড়েও  
মসীহের দৃতের  
কাজ করছি।  
মুনাজাত কর  
যেন জেলের  
মধ্যে থেকে  
যেভাবে সেই  
সুসংবাদ আমার  
তবলিগ করা  
উচিত সেইভাবে  
সাহসের সঙ্গে তা  
করতে পারি।”

(ইফিয়ীয়া  
৬৪১৯-২০  
আয়াত)

যখন মুসলিম দেশ তুরকে ইরকান সেনগাল তার জীবনকে ইস্লামসীহের জন্য নিবন্ধ করলেন, তখন কেহ কেহ এটাকে তার জাতি এবং তার উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাণ ধর্মীয় বিশ্বাস থেকে মুখ ফিরিয়ে নেয়া হিসাবে দেখল। যখন তিনি বলেছিলেন যে, তিনি আল্লাহর জন্য কিছু একটা করবেন তারপর তিনি এর কর্ম পরিকল্পনা ঠিক করেছিলেন। কিন্তু তখন কি ঘটেছিল।

ইরকান তার জেলের সঙ্গীদের দ্বারা বেষ্টিত অন্ধকার, সেঁত-সেঁতে জেলখানার একটি কক্ষে বসেছিলেন- হানীয় পুলিশ তাকে গ্রেফতার করেছিল। তারা বলত একজন ইস্লামী প্রকাশকের প্রকাশিত বইপুস্তক বিতরণ করে ইরকান “ইসলামের অবমাননা” করেছেন।

ইরকান মুক্ত হওয়ার জন্য চিকার করে খোদার নিকট মুনাজাত করলেন। তিনি জানতেন যে, তিনি ভুল কিছু করেন নি। আল্লাহ তার দিলে ফিসফিস করে বললেন, “তুমি বলেছিলে তুমি আমার জন্য যে কোন কিছু করবে। তুমি কি তা করতে পেরেছ?”

খোদার সম্মুখে ইরকান কানায় ভেঙ্গে পড়ে মুনাজাত করতেন। তিনি তার অন্তর থেকে বলতেন: “মাবুদ গো! আমি সত্যিকার ভাবেই তা করার অভিযায় করতাম।” তারপর ইরকান জেলখানায় প্রতিদিন তিন ঘণ্টা ধরে তবলিগ করা শুরু করলেন। তিনি জানলেন যে, তাকে তবলিগ এর একটা নতুন ক্ষেত্র দিতেই খোদা তাঁ'য়ালা তার জেলে বন্দী হওয়ার বিষয়টা অনুমোদন করেছেন। পুলিশের চাপে দোষ স্বীকার পত্রে স্বাক্ষর করা পর্যন্ত ইরকান জেলখানায় ত্রিশ দিন ছিলেন। তারপর বিচারক তার মধ্যে অপরাধের কোন আলামত খুঁজে পেলেন না।

গ্রেফতার ইরকানের তবলিগী সাক্ষ্যের পরিধি বড়িয়ে দিয়েছে। তাঁর মুক্তি পাওয়ার পর থেকে অনেক সংখ্যক লোক তার জামাতে আসতে থাকল যারা জেলখানায় তার কক্ষে তবলিগী সাক্ষ্যের সহভাগিতা করেছিল। তারা ইরকানের কাছে সেই খোদা সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করতে থাকলেন, যিনি জেলখানায় তালাবদ্ধ অবস্থায়ও তাকে শান্তি দান করেছিলেন। গ্রেফতার হতে পারে জেনেও ইরকান এখনও ইস্লামী কিতাবাদি বিতরণ করেন।

যখন আমরা খোদার জন্য ব্যবহৃত হতে চাই, অধিকাংশ ইস্লামীগণ ধীকার করেন যে, নির্যাতন ভোগ করাটা আসলে সে রকম নয়, যে রকম আমরা মনে করি। অবশ্যই, আমরা ঈমানে বেঁচে থাকতে চাই- কিন্তু দুর্খ কষ্ট ভোগের মধ্যে পড়ে চাই না। আমরা কার্যক্ষেত্রে, পদের উপরিতে উপেক্ষিত হয়ে এবং সামাজিক কার্যক্রম থেকে বাদ পড়ে অসম্ভোট হয়ে পড়ি। আমরা নিজেদেরকে শুরুত্বযীন অনুভব করি। প্রতারিত ভাবি, অনুপযুক্ত ভাবি। যাহোক, আমাদেরকে অবশ্যই আমাদের ব্যর্থতার মাঝে দোয়া সহকারে খোদার অনুসন্ধান করতে হবে। যে মূহূর্তে আমরা তা করি, আমরা দেখতে পাই, দোয়া আমাদের প্রেক্ষাপট পাল্টে দিয়েছে। তখন (রহানী) বুদ্ধির জন্য সুযোগ দেখতে শুরু করি। তখন আমরা প্রত্যাশা পাই। যত্নার মধ্যে আমরা খোদার প্রতিশ্রূতি খুঁজে পাই। ফলতঃ আমরা আমাদের চলমান পরিস্থিতির উদ্যোগে করতে শুরু করি। যাহোক, সর্বোপরি আমাদের জীবনে অনুপযুক্ত, অপ্রয়াশিত ও অসুন্দর বিষয়গুলোও খোদার পরিকল্পনার একটা অংশ। যখন আমরা কষ্টভোগের উপর খোদার দৃষ্টিভঙ্গি জানার জন্য দোয়া করি তখন আমরা, যে কোন মূল্যে খোদার প্রতি বাধ্য হওয়ার উৎসাহ খুঁজে পাই।

## ଚରମ ଅସ୍ତ୍ର

### ମୌରି ତାନି ହାଁ : ତୀମଥି

୨ୟ ଦିନ

“ଆମି ଚାଇ ଯେ

ତାରା ଦିଲେ  
ଉତ୍ସାହ ପାଯ ଏବଂ  
ମହବତେ ଏକ

ହୟ, ଆର  
ମୁସୀହେର ବିଷୟ  
ବୁଝିବାର ଫଳେ ଯେ  
ନିଶ୍ଚଯତା ପାଓଯା  
ଯାଯ ସେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ନିଶ୍ଚଯତା ପ୍ରଚୁର  
ପରିମାଣେ ଲାଭ

କରେ । ତାର ଫଳେ  
ଆଗ୍ରାହ୍ର ଗୋପନ  
ସତ୍ୟକେ, ଅର୍ଥାଏ  
ମୁସୀହକେ ତାରା

ଜାନତେ  
ପାରବେ ।”

(କଲମୀୟ ୨୫୨  
ଆୟାତ)

ମାଓରା ତାର ସାମୀର ପକ୍ଷେ ସୁପାରିଶ କରେ ଚିତ୍କାର କରେ ବଳଃ “ପିଙ୍ଗ, ତୀମଥି ତାକେ ବଲେ  
ଦାଓ----- ସରକାରକେ ବଲେ ଦାଓ କୋଥାଯ କିତାବୁଳ ମୋକାଦସଙ୍ଗଲୋ ଲୁକାନୋ ଆଛେ ଏକ ମୁକ୍ତ  
ହୋ । ଆମି ଏରକମ ଦେଖିଟା ଆର ସହ କରତେ ପାରି ନା ।” ତୀମଥି ଏବଂ ମାଓରା ରୋମାନିଯାର  
ମୌରିତାନିଯା ପ୍ରଦେଶର ବାସିନ୍ଦା । ଗ୍ରେଫତାର ହେଁବାର ମାତ୍ର କରେକ ସଂତାହ ପୂର୍ବେ ତାଦେର ବିଯେ  
ହେବିଛି ।

ଯଥିନ ସୈନ୍ୟରା ତାର ସାମୀର ଜିଦ ଭାଙ୍ଗାର ଚେତ୍ତାଯ ଗରମ ଲୋହାର ଦତ୍ ଦିଯେ ତାର ଚୋଥ ଦୁଇ  
ଉପଡ଼େ ଫେଲେଛିଲ ତଥିନ ମାଓରା ଆତକେର ମଧ୍ୟେ ଦେଦିକେ ତାକିଯେଛି । ତାରପର ରୋମାନ  
ବାଦପାତ୍ର ଆରିଯାନାସେର ହକ୍କୁମେ ଗଲାର ଚାରପାଶେ ଭାରି ଦ୍ରବ୍ୟ ପେଂଚିଯେ ଝୁଲିଯେ ରାଖିଲ । ତୀମଥି  
ଅପେକ୍ଷା କରେଛି, ଯେ ତାର କଠ ବୋଧ କରାର ଜନ୍ୟ ମୁଖେର ମଧ୍ୟେ ସେ ଦ୍ରବ୍ୟ ଦେଯା ହେଁବେ ତା  
ଦୂରିଭୂତ ହୟ । ଗ୍ରେଫତାରେ ପ୍ରଥମ ଅବହ୍ୟ ତାର ସେ ଭୟଟା ହିଲ ତା ଜାଗାତି ଶାନ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ଭୂତି  
ଦ୍ୱାରା ଦୂରିଭୂତ ହିଲ ।

ସୈନ୍ୟରା ସେଇକମ ଆଶା କରେଛି, ତାର ଈମାନ ପରିତ୍ୟାଗ ଏବଂ ଜାମାତେର ଜନ୍ୟ ଆସମାନୀ  
କିତାବେର ଲୁକାନୋ କପିଗୁଲୋର ହାନ ପ୍ରକାଶ କରାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ତୀମଥି ତାର ଯୁବତୀ ଶ୍ରୀକେ ତିରଙ୍କାର  
କରେ ବଳନେ : “ଆମାର ପ୍ରତି ମହବ ତକେ ଈସା ମୁସୀହେର ପ୍ରତି ତୋମାର ମହବତେର ଉପରେ ହାନ  
ଦିଓ ନା ।” ତୀମଥି ତାର ନାଜାତଦାତା ମାବୁଦେର ଜନ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରାର ସିନ୍ଧାତ ଏବଂ ତାର ଇଚ୍ଛାର  
ଦୃଢ଼ତ ଜାନିୟେ ମାଓରାକେ ଅନୁଧ୍ୟାନିତ କରିଲ । ତାର ସାମୀର ସାହସ ଦେଖେ ମାଓରାର ନିଜେର ହିଂର  
ସଂକେର୍ଣ୍ଣ ଆରୋ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ହିଲ ।

ଆରିଯାନାସ ଇତୋମଧ୍ୟେଇ ତୀମଥିର ଅସ୍ଥିକାରେ ଦ୍ରୁଢ଼ ହେଁ ଉଠେଛେ । ତାର ଉପର ମାଓରାର  
ମାବେ ନୃତ୍ନ ସାହସ ଦେଖିତେ ପେଯେ ତା ଭାଙ୍ଗିତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହଲେ । ସଞ୍ଚାଟ ତାକେ ରୋମାନ ବିଶେଷ  
ସଂଚୟେ ନିର୍ମିତ ଅତ୍ୟାଚାରେ ଦତ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଲେ । ତଥାପି ସେ ଭେଙେ ପଡ଼ିଲ ନା । ସେ ଈସା  
ମୁସୀହକେ ଅସ୍ଥିକାର କରାର ପ୍ରତାବ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଲ । ତୀମଥି ଏବଂ ମାଓରା ପ୍ରତ୍ୟେକି ଅବଧନୀୟ  
ନିର୍ଯ୍ୟାନ ଭୋଗ କରାର ପର ପାଶାପାଶି ତୁମେ ବିନ୍ଦ ହିଲ ।

ଈସା ମୁସୀହ ତାର ଜାମାତୀ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଈମାନଦାରଦେର ପ୍ରତି ଅର୍ପଣ କରେନ ନି । ତିନି  
ଏକଟି ରୁହାନୀ ଜାମାତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେଛେ । ତିନି ‘ଆତା’ ଏବଂ ‘ଭଗ୍ନୀ’ର ମତ ଶଦ ବସବାର  
କରେଛେ । ତିନି ଆଶା କରେନ ନି ଯେ, ତୀର ଉତ୍ସମ୍ଭବ ଏକାକୀ ଆଲାଦା ହେଁ ଯାକ । ଏହି ଧାରଣାକେ  
ବସନ୍ତ ରାଖିତେଇ ତିନି ଏହି ଶଦ ଦୁଇ ବସବାର କରେଛେ । ଯୌଥ ଇବାଦତ ଏବଂ ଈମାନର  
ସହଭାଗିତାର ଜନ୍ୟ ଜାମାତେ ଈମାନଦାରଗଣକେ ଏକବେଳେ ଜମାଯେତ କରିଗେର ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ପୌଲ  
ଈସା ମୁସୀହେର ତବଳିଲୀ କାର୍ଯ୍ୟକମ ଚାଲୁ ରେଖେଛିଲେ । ଈସାଯାଦେର ଏକଜନେର କାହିଁ ଅନ୍ୟଜନେର  
ପ୍ରୋତ୍ସହିତ ରହେ----- ବିଶେଷଭାବେ ଈମାନର ପରୀକ୍ଷା ଚଲାକାନୀନ ସମୟେ । ଯଦି ଏକଜନ  
ଈମାନଦାର ଆତା-ଭଗ୍ନୀ ହୋଇଟ ଖାୟ ଅନୁଗାମୀ ଯୌଥ ଈମାନଦାରଗଣେର ସମର୍ଥନେ ଏବଂ ଉତ୍ସାହ ଦାନେ  
ଯୌଥ ପ୍ରଦେଶର ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ପାରେ । ଏହି କାରଣେଇ ଇଞ୍ଜିଲ ଶରୀଫ ଈସାଯା ଈମାନେ ଆବଶ୍ୟକତା  
ହିସବେ ଦୃଢ଼ାତ ଦ୍ୱାରା ସଦ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକେ ଗୁରୁତ୍ୱ ସହକାରେ ବିଚେନା କରେଛେ । ଏକଜନ  
ପରିପରାର ପ୍ରତି ସହମର୍ମାତା ଆଭରିକତା ଓ ଆହ୍ସାର ଅନ୍ୟଦେର ଜନ୍ୟ  
ପରିପରାର ପ୍ରତି ସହମର୍ମାତା ଆଭରିକତା ଓ ଆହ୍ସାର ଅନ୍ୟଦେର ଉଚ୍ଚ ଦୃଢ଼ାତ ଧାରଣ କରେ ଆଛେ ।  
ବିଶେଷ କରେ ଧର୍ମୀୟ ନିର୍ଯ୍ୟାନ ଭୋଗକାନୀନ ସମୟେ ।

# চৰম প্ৰস্তাৱ

## চীনঃ ইমাম লি ডেকি য়ান

৩য় দিন

“প্ৰিয়েৱা,  
তোমাদেৱ  
পৱৰিকৰ্ষণে যে  
আগুন তোমাদেৱ  
মধ্যে জালিতেছে,  
ইহা বিজাতীয়  
ঘটনা বলিয়া  
আশৰ্য জ্ঞান  
কৱিও নাঃ;”  
(১ম পিতৱ  
৪৪১২ আয়াত)

যেই মাত্ৰ ইমাম তাৰ খুতৰা শুক কৱলেন, অমনি হঠাৎ সপন্দে জামাত গৃহেৱ দৱজাটা খুলে গেল। সশ্রেষ্ঠ চীনা পাবলিক সিকিউরিটি বুৱো অফিসাৱগণ কক্ষেৱ ভিতৰ প্ৰবেশ কৱলেন। ইমাম লি-কে কয়েদ কৱাৰ জন্য তাকে উপস্থিত কৱতে এবং ধৰিয়ে দিতে প্ৰত্যেককে হমকি দিতে থাকলেন।

তৎক্ষনাত্ অফিসাৱগণেৰ প্ৰতি ইমাম লি-ৰ ভদ্ৰ অথচ দৃঢ় একটা কষ্টস্বৰ ধৰনিত হলঃ

“প্ৰিয় অপেক্ষা কৰুন, আমাৰ ব্যাগটা নিতে দিন।” এই অনুৱোধে অফিসাৱগণ আশৰ্য হয়ে গেলেন। ইমাম লি-ৰ হাতে ধৰা কালো চেইনে আটকানো ব্যাগটা ছিনিয়ে দিয়ে এৰং চেইন খুলে তাৰা জানতে চাইলেনঃ “কি আছে এৰ ভিতৱে ?”

ইমাম লি তাদেৱ জানালেনঃ “ব্যাগে আছে একটা কষ্টল এবং আমাৰ পৱনেৰ কাপড় বদলীয়ে পৱাৰ জন্য সামান্য কাপড়। এসৰ আমাৰ কাছে রাখাৰ কাৰণ হল, আমি আমাৰ গ্ৰেফতাৰ হওয়াৰ দিনেৰ প্ৰতিক্ষা কৰে আসতে ছিলাম।”

ইমাম লি অনেকবাৰ গ্ৰেফতাৰ হয়েছিলেন। দুইবাৰ পুলিশ তাকে তাৰ গলা দিয়ে রক্ত বমি না হওয়া পৰ্যন্ত পিটিয়েছিল। একবাৰ তাকে তাৰ নিজ কিতাবুল মোকাদ্দস দিয়ে মুখেৰ উপৰ মারা হয়েছিল। ইমাম লিকে সতৰ্ক কৰে দেওয়া হয়েছিল, যে গ্ৰামে বুধাৰ তিনি তাৰ সভাৰ আয়োজন কৰেছিলেন পুলিশ সে গ্ৰামে টহল দিতেছিল। তিনি জানতেন, যদি তিনি তৰলিগী কাজ কৱেন, তাহলে তাকে কয়েদখানায় পাঠানো হতে পাৰে। বৰ্তমানে চীনা নাগৰিকগণকে এ রকম কাজেৰ জন্য আনুষ্ঠানিক বিচাৰ ছাড়াই তিনি বছৱেৰ জন্য শৰ্মিক শিৰিৰে পাঠাতে পাৰে।

ঝুকিটা ছিল বিৱাট, কিণ্ঠ লিৰ ব্যাগটা গুছিয়ে প্ৰস্তুত কৱা হয়েছিল। যদিও তিনি তাৰ মন ও আত্মাকে প্ৰস্তুত কৰেছিলেন তবু এই ব্যাগ গুছিয়ে নেয়াটা আৱো বেশী কিছু ছিল। তিনি ঈসা মসীহেৰ সুসমাচাৰ তৰলিগ কৱতে যে কোনো মূল্য পৰিশোধ কৱতে প্ৰস্তুত ছিলেন। তিনি এই রকম ঈমানে প্ৰভাৱিত হয়েছিলেন যে, খোদ তা'য়ালা হয়ত তাৰ দেখাস্তা কৱবেন- এমনকি জেল খানাতেও।

প্ৰস্তুতি হচ্ছে অঙ্গীকাৱেৰ একটা চিহ্ন। কুৱাবানী শীকাৰ কৱতে অপ্ৰস্তুত অঙ্গীকাৰ প্ৰায়ই প্ৰকৃত উদ্দেশ্য গোপন কৱে কপটতাৰ সাথে আপোষ কৱে। উদাহৰণ স্বৰূপ বিবাহেৰ অঙ্গীকাৱেৰ কথা ধৰা যাক। ইহা কাৰো স্বৰ্যপৰতা হীনতায় এবং কাৰো আঘ-স্বাধীনতাৰ অনুভূতিতে শক্ত আঘাত দেওয়াৰ মত ব্যবহাৰ কৱতে পাৰে। যা হোক শক্তিশালী বিবাহে ভাল ফল হয়। অঙ্গীকাৱেৰ জন্য ত্যাগ শীকাৰ কৱতে প্ৰস্তুত নয় যে সম্পর্ক, তা শেষ পৰ্যন্ত টিকে থাকে না।

আপোষ দৃঢ় মনোৱলেৰ মাসুল দিয়ে নেয় এবং দূৰ্বল কৱে দেয় আমাদেৱ কোন কাজ কৱাৰ প্ৰতিজ্ঞা বদ্ধ হওয়াৰ আকাঙ্খা ও সক্ষমতাকে। একইভাৱে ঈসা মসীহেৰ প্ৰতি তাৰ ইমানদাৰগণেৰ অঙ্গীকাৱও অবশ্যই একটা মূল্য দাবী কৱে এই অঙ্গীকাৱেৰ তাৎপৰ্য বজায় রাখাৰ জন্য। ঈসায়ীত্ যে নৈতিক শুণ ও যোগ্যতা দেয়, তাৰ প্ৰত্যাহিক অনুমোদন ও নিষ্ঠতা দ্বাৰা আমাদেৱ অঙ্গীকাৰ পৱৰিক্ষা কৱাৰ জন্য আমাদেৱ অবশ্যই প্ৰস্তুত হতে হবে। আমাদেৱ প্ৰাতিহিক মুনাজাতেৰ মধ্যে সময় ব্যয় কৱায় এই প্ৰস্তুতিটা ঘটে। ইহা ঘটে জামাতে মুনাজাতেৰ জন্য লোকদেৱ একত্ৰিত কৱায়। ইহাৰ মূল্য কঠিন অবহা, বিচাৰ, গালাগলি সহ কৱাৰ মধ্যে। এমনকি কোন আপোষ কৱা ছাড়া আমাদেৱ অঙ্গীকাৰ বজায় রাখাৰ সুবিধাৰ জন্য গ্ৰেফতাৰ বৰণ কৱাৰ মধ্যে।

# ଚରମ ମୂର

## କଲାରୋ ଡା : ରାଚେଲ ସ୍କ୍ରଟ

୪୯ ଦିନ

ତତ୍ତ୍ଵପ  
ତୋମାଦେର ଦୀଙ୍ଗ  
ମୁମ୍ବୁଦ୍ଧର  
ସାକ୍ଷାତେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ  
ହୃଦକ, ଯେ  
ତାହାର  
ତୋମାଦେର  
ସଂକ୍ରିଯା ଦେଖିଯା  
ତୋମାଦେର ସ୍ଵର୍ଗରୁ  
ପିତାର ଗୌରବ  
କରେ ।”  
(ମଧ୍ୟ ୫୧୬  
ଆୟାତ)

“ଆମି କୁଳେ ଆମାର ସକଳ ବକ୍ରଦେର ଥେକେ ବିଛିନ୍ନ ହେବିଲାମ । ଯଥିନ ଆମି ଆମାର କଥା ବଲା ଚାଲିଯେ ଯେତାମ, ତାର ଆମାକେ ନିଯେ ହସି ତାମାଶ କରତ ।” ରାଚେଲ ଏର ଡାଯେରୀ ଖାତାଯ ଲେଖା ବର୍ଣନା ଆମାଦେର ଦେଖାଯ ତାର ହତାଶାକେ । ଯେ ହତାଶା ସେଇ ଲୋକେରା ତାକେ ଦିଯେଛିଲ ତାଦେର କାହିଁ ଥେକେ ରାଚେଲକେ ତାଡ଼ିଯେ ଦିଯେ, ଯାନ୍ତେକେ ତିନି ଈସା ମୌତ ଏର ମହବୁତ ଦିତେ ଚେଯେଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ହଲ ଛେଡ଼ ଦିଯେ ପରାଜ୍ୟ ବରନ କରେ ନେନନି ।

“ଆମି ଈସା ମୌତର ନାମେ କଥା ବଲାର ଜନ୍ୟ କ୍ଷମା ଚାଇତେ ଯାଚି ନା । ଆମି ଇହା ଗ୍ରହଣ କରବ । ଆମାର ସର୍ବେତମ ବକ୍ର ଈସା ମୌତର ସାଥେ ଆମାର ସମ୍ପର୍କେର ଜନ୍ୟ ଯଦି ଆମାର ବକ୍ରଦେରକେ ଆମାର ଶକ୍ତି ହତେ ହୁଯ ତାଓ ଭାଲ । ଆମି ସବସମୟ ଜାନତାମ, ଈସାଯୀ ହେତୁର ଅର୍ଥ ହଲ କାରୋ ଶକ୍ତି ହେତୁର । କିନ୍ତୁ ଆମି କଥିନୋ ଭାବିନି ଯେ, ଆମାର ବକ୍ରରାଇ ଏଇ ଶକ୍ତି ହତେ ଯାଚେ ।”

ଛେଲେ-ମେୟେଦେର ଏକତ୍ରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଯା ହୁଯ ରାଚେଲ ଏମନ ଏକଟି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଲୟେ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଘଟନାର ଦିନ ଦୁ ଜନ ଛାତ୍ର କୁଳେ ଗୁଲି ଚାଲାଲ । ଏକଜନ ବକ୍ରକଥାରୀ ଛାତ୍ର ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲାଃ “ତୁମି କି ଏଥିନେ ଆଲାହର ଉପରେ ଈମାନ ରାଖି?” ରାଚେଲ ତାର ବକ୍ର ଛାତ୍ରଟିର ଚାଥେର ଦିକେ ତାକାଲେନ ଏବଂ ବଲିଲେଃ “ହୁଁ । ଏଥିନେ ଈମାନ ରାଖି” ତାରପର ବକ୍ରକଥାରୀ ଛାତ୍ରଟି ଜିଜ୍ଞେସ କରିଲାଃ “କେନ୍ତା?” କିନ୍ତୁ ହତ୍ୟା କରାର ପରେ ମେ ରାଚେଲକେ ଏଇ ପ୍ରମ୍ପଟାର ଉତ୍ତର ଦେଇଯାର ସୁଯୋଗ ଦିଲ ନା । କଥା ଶେଷ ହେତୁର ସାଥେ ସାଥେଇ ତାର ଏକଟା ଗୁଲି ଶେରିଯେ ଏଲ ଏବଂ ରାଚେଲ ମାରା ଗେଲେ ।

ରାଚେଲ ତାର ପରୀକ୍ଷାଯ ଉତ୍ତରୀଂ ହଲେନ ଏବଂ ତାର ଏଇ ଈମାନର ପରୀକ୍ଷାଯ ଉତ୍ତରୀଂ ହେତୁର କାରଣେ ତାର ଈମାନର ନୂର ତାର କୁଳେର ସୀମାନା ପେରିଯେ ଦୁନିଆର ପ୍ରାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛେ ଗେଲ । ଏଇ ପରୀକ୍ଷା ଆସାର ଅନେକ ପୂର୍ବେ ରାଚେଲ ତାର ସମ୍ପର୍କ କିଛୁ ଈସା ମୌତର ଜନ୍ୟ ଦିଯେ ଦେୟାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରେଛିଲେନ । ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଥିକ ଏକ ବହର ପୂର୍ବେ ଲିଖିତ ତାର ଡାଯେରୀ ଖାତାଯ ଲିଖିତ ବିବରନ ତାର ଅଞ୍ଚିକାର ସମକ୍ଷେ ବଲେଃ “ଯଦି ଆମାର ଇଚ୍ଛାର ସବକିଛୁ ଆମାକେ କୁରବାନ କରତେ ହୁଯ, ତବୁ ଯେ ନୂର ଖୋଦା ଆମାର ମଧ୍ୟେ ହ୍ରାପନ କରେଛେ ତା ଗୋପନ କରବ ନା ।”

ଈମାନ ହଚେ ଈସା ମୌତର ସାଥେ ଆମାଦେର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କେର ଅନୁଶ୍ୟା ଅଭିବାଜି । ବାଇବେଳ ବା କିତାବୁଲ ମୋକାଦିସ ଏ ବର୍ଣିତ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ଈମାନ ଏକଟା ନୂରେର ମତ, ଏକଟା ଆଶାର ବିଭାଗର ଯା ତାଦେର ଚାରପାଶେର ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ପ୍ରଭାବିତ କରେଛିଲ । ଈସା (ଆଃ) ଏଇ ଉପମା ପଛନ୍ଦ କରେଛିଲେନ, କାରଣ ନୂରେର ଅକ୍ଷମତାର କାରଣେ ଈମାନ ବାଧାଗୁହ୍ୟ ହୁଯ । ନୂର ସାଧାରଣତ ଏର ସ୍ବଭାବର୍ଜ ବୈଶିଷ୍ଟେ ଆଲୋ ଦାନ କରେ---- ସ୍ଥାନ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏଇ ନୂରେର ଉଦୟମକେ ବ୍ୟାହତ କରେ । ଇହା ଈମାନଦାରେର ଜୀବନେ ଟେନ୍ଶନ ଉଠାର ମତ । ତଥିନ କୋନ ଭାବେ ଇହାକେ ଚାପା ଦିତେ ତାଦେର ଈମାନ ଅର୍ଥବା ପ୍ରଲୋଭନେର ମଧ୍ୟେ ଯେ କୋନଟା ବେଛେ ନିଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରତେ ହୁଯ । ପ୍ରତିଦିନେର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟର ବିଶ୍ଵହତାଯ ଯାରା ଏକବାର ତାଦେର ସ୍ବଭାବରେ ଦୃଢ଼ତା ହିଂସା କରେ ନେଯ । ତାରା ଅନ୍ୟ ଆଲୋଦାନକାରୀ ବିଷଯେର ମତ ହେଲେ ଉଠେ ଏବଂ ଆଲୋ ବିତରଣୀଟା ତାଦେର ହିତୀୟ ସ୍ବଭାବ ହେଲେ ଯାଯ ।

# ଚରମ ମୁନାଜାତ

## ଚିନ୍ : ସିଟ୍ଟାର ଅଂ

ମେ ଦିନ

“ପ୍ରଭୁ ତାହାକେ  
ଦର୍ଶନ ଯୋଗେ  
କହିଲେନ,  
ଅନନ୍ତି । ତିନି  
ବଲିଲେନ ପ୍ରଭୁ,

ଦେଖୁନ ଏହି  
ଆମି । ତଥନ  
ପ୍ରଭୁ ତାହାକେ  
କହିଲେନ, ତୁମି  
ଉଠିଯା ସରଳ

ନାମକ ପଥେ ଗିଯା  
ଯିହଦାର ବାଟିତେ  
ତର୍ଷ ନଗରୀୟ  
ଶୌଲ ନାମକ  
ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନ୍ଧେଷ୍ଟ  
କର; କେନନା  
ଦେଖ, ମେ ପ୍ରାର୍ଥନା  
କରିତେଛେ;”

(ପ୍ରେରିତ  
ଆୟାତ)

ଯଥନ ପାବଲିକ ସିକିଡ଼ିରିଟି ବୁରୋର ଅଫିସାର ଚିନା କ୍ରୋଦିଖାନାର କହେ ଥିବେଶ କରିଲ, ତଥନ ସିଟ୍ଟାର ଅଂ ବିଚିଲିତ ହଲେନ । ଏହି ହଦୟହୀନ ଲୋକଟା ଅନେକ ଈସାୟୀ ଇମାନଦାରଙେ ଘେଫତାର କରେଛିଲ ଏବଂ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରେଛିଲ । ମାତ୍ର ଦିନ କହେକ ଆଗେ ମେ ସିଟ୍ଟାର ଅଂ-କେ ଜେରା କରାର ସମୟ ପିଟିଯେ ଛିଲ ।

“ସିଟ୍ଟାର ଅଂ । ଆମର ବୋନ ଖୁବ ଅସୁହ । ମେ ତାର ପାଯେର ସକଳ ଅନୁଭୂତି ହାରିଯେଛେ । ଦୟାକରେ ଆପଣି କି ଆମର ସାଥେ ଆସିବେ ଏବଂ ତାର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରିବେନ?” ଅଫିସାରେ ଏହି କଥା ଶୁଣେ ଏହି ଆର୍ଥ୍ୟ ହେଁ ଗେଲେନ । ଏହି କି ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ତାର କାହିଁ ଥେକେ ଶତ ଶତ ବାଇବେଳେ (କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦମ) ଏବଂ ଈସାୟୀ ତବଲିଗୀ ବିହିନ୍ତେ ବାଜେଯାଣ୍ଡ କରେଛିଲ? ଏଥନ ମେ ମୁନାଜାତ କରାର ଅନୁରୋଧ କରିତେଛେ । ସତି ଖୋଦା ଅବଶ୍ୟକ ମୁନାଜାତେର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ଦେନ ।

ଦିନ କହେକ ଆଗେ ଅଫିସାରଟି ଯଥନ ସିଟ୍ଟାର ଅଂ- କେ ଜେରା କରେଛିଲ ଏବଂ ଗାନାଗାଲି କରେଛିଲ ତଥନ ମେ ଏକଟା ଫୋନ କଲ ପାଯ, ତାର ଏକଟା ଗାଡ଼ିର ଧାକାଯ ତାର ଆମା ଆହତ ହେଁଯେଛେନ । ଯଥନ ଅଫିସାର ତାର ଆମାକେ ବଲିଲ ଯେ ମେ କି କାଜ କରେ ଚଲିତେଛେ ତଥନ ତାର ଆମା ତାକେ ବଲିଲିଲେନ, ଈସାୟୀ ଇମାନଦାରଗଣକେ ହୟରାନୀ କରାଟାଇ ତାର ଏକ୍ସିଡେଟେର କାରଣ । ତାର ମାୟେ ଏହି ସତର୍କ ସୂଚକ କଥାଟିକେ ଅଫିସାର କେବଳ କୁଣ୍ଠକ୍ଷାର ହିସାବେ ବିବେଚନା କରିଲ ।

ପରେର ଦିନ ଉତ୍ତ ଅଫିସାର ସିଟ୍ଟାର ଅଂ- କେ ବିରତିର ପର ପୁନରାୟ ଜେରା କରିତେ ଥାକିଲ । କିନ୍ତୁ ମେ ସମୟ ଅନ୍ୟ ଆର ଏକଟା ସଂବାଦ ପେଲ ଯେ, ତାର ଭାଇ ଏକଟା ଏକ୍ସିଡେଟେ ମାରାତ୍ମକ ଯଥମ ହେଁଯେଛେ । ତାର ଭାଇଟିଓ ତାଦେର ପରିବାରେ ଦୁଃଖଜନକ ଘଟନା ସଂଘଟିତ ହେଁଯାର ଜନ୍ୟ ଈସାୟୀ ଇମାନଦାର ଭାଇଦେର ଉପର ତାର ଆତ୍ମମନକେ ଦୟାକୀ କରେ ତାକେ ନିମ୍ନ କରିଲ । କିନ୍ତୁ ଯଥନ ତାର ବୋନଓ ଅସୁହ ହେଁ ପଡ଼ିଲ, ତଥନ ମେ ସିଟ୍ଟାର ଅଂ-କେ ମୁନାଜାତ କରାର ଜନ୍ୟ ଅନୁରୋଧ କରିଲ ।

ନିର୍ଯ୍ୟାତନକାରୀର କାହେ ଈସା ମନୀହେର ସାଙ୍ଗ୍ୟ ତୁଳେ ଧରାର ଯେ ଶୁଯୋଗେର ଜନ୍ୟ ଏତ ଦିନ ମୁନାଜାତ କରେ ଆସିଲିଲେନ, ସିଟ୍ଟାର ଅଂ ସେଇ ଶୁଯୋଗ୍ଟା ପେଣେ ପେଲେନ । ଖୋଦା ଅଫିସାରେ ବୋନକେ ସୁହ କରିଲେନ ଏବଂ ସିଟ୍ଟାର ଅଂ- ଏବଂ ମୁନାଜାତେର ମଧ୍ୟେ ଦିଯେ ଅଫିସାରେ ହଦୟା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ଦିଲେନ । ମେ ଯେ ସମ୍ପତ୍ତି କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦମ ଏବଂ ତବଲିଗୀ କିତାବ ବାଜେଯାଣ୍ଡ କରେଛିଲ, ସେତୁଳୋ ଏବଂ ସିଟ୍ଟାର ଅଂ- କେ ଫେରତ ଦିଯେ ଦିଲ । ଏବଂ ତାରପର ଈସାୟୀ ଜାମାତେର ଏକଜନ ସମର୍ଥକ ହେଁ ।

ଅଧିକାଂଶ ମାନୁଷୀ ଅଭ୍ୟତଭାବେ ମୁନାଜାତେର ପ୍ରତି ଝୁକେ ପଡ଼େ----- ବିଶେଷଭାବେ ଆଘାତ ଏବଂ କଟେର ସମୟେ । ଯଥନ କେହ ମୁନାଜାତେର ଜନ୍ୟ ଅନୁରୋଧ କରେ ଅଥବା ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍ତର ପାଯ, ତଥନ ଧାର୍ମିକତାର ବିରକ୍ତ ଯେ କୋନ ପରୋକ୍ଷ ପ୍ରତିବନ୍ଧକତାଗଣେ ଟୁକରେ ଟୁକରୋ ହେଁ ଧର୍ବନ୍ଦ ହୁଏ । ‘ଆମି ଆପନାର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରିବ’ କୋନ ଇମାନଦାରେ ଏହି ବାକ୍ୟଟି ସବଚେତ୍ରେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ କାଳମ ହତେ ପାରେ ଏକଜନ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଲୋକେର କାହେ । କେନ୍? କାରିନ ମୁନାଜାତ ହଚେ ଖୋଦାତାମାଲର ଏସଲାଇ ଏଜେନ୍ଟ । ଇହା ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଅନେକ ସମୟ ମୁନାଜାତ ପରିହିତ ପାଲେ ଦେଇ । ମାତ୍ରେ ମାତ୍ରେ ଇହା ସିଦ୍ଧାତ ରଦ କରେ ଦେଇ । ପ୍ରାୟଇ ଇହା ତାଦେର ଏସଲାଇ ବା ଆସିଥିବା ଏଣେ ଦେଇ ଯାରା ମୁନାଜାତେର ହୋଇବା ପାଯ ।

କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦମ ବଲେ ଯେ ତାର୍ଥନଗରେ ପୌଲ, ଯେ ପୂର୍ବେ ଈସାୟୀ ଇମାନଦାରଗଣେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନକାରୀ ଛିଲ, ଧର୍ମିତାର ପର ତାର ପ୍ରଥମ ଯେ କାଜ ବାଇବେଳେ (କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦମେ) ଲିପିବନ୍ଦ ହେଁଯେ ତାହଳ ମୁନାଜାତ ।

## ମାଦାଗାନ୍ଧାରଃ ରାନା ଭ୍ୟାଲେ ନା

୬୯ ଦିନ

“ଯେ କେହ  
ତୋମାଦେର

ଅତ୍ତରଭୁତ

ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ହେତୁ  
ଜିଜ୍ଞାସା କରେ,  
ଆହାକେ ଉତ୍ତର  
ଦିତେ ସର୍ବଦା  
ପ୍ରଷ୍ଟତ ଥାକ ।”

(୧ୟ ପିତର  
୩୫୧୫ ଆୟାତ)

ମାଦାଗାନ୍ଧାରେର ରାଣୀ ‘ଥ୍ରେମ ରାନାଭାଲେନ’ ତାର ରାଜ୍ୟର ଈସାଯୀ ଈମାନଦାରଗଣଙ୍କେ ଘୂର୍ଣ୍ଣ କରନେତା । ଈସାଯୀଙ୍କେ ବିକଳେ ତାର ଅଭିଯୋଗ ଛିଲ ଅନେକଃ ଈସାଯୀର ତାର ରାଜ୍ୟର ମୂର୍ତ୍ତିଦେର ଅବଙ୍ଗା କରେ, ତାରା ସବ୍ସମୟ ଆଶ୍ରମ କାହେ ମୁନାଜାତ କରେ, ତାରା ସର୍ବଦା ଜାମାତେ ଯାଏ ଏବଂ ତାଦେର ମହିଳାଗଣ ପୁତ ପବିତ୍ର, ସତୀ । ରାଣୀ ତାର ଅଫିସାରଗଣଙ୍କେ ପାଠାଲେନ ସନ୍ଦେହ ଭାଜନ ସକଳ ଈସାଯୀଙ୍କେ ଏକତ୍ର କରେ ବିଚାରେ ଜନ୍ୟ ନିଯେ ଆସନ୍ତେ ।

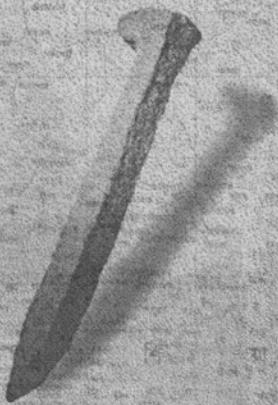
ଅଭିଯୋଗନାମା ପଡ଼ା ହଲ । ୧୬୦୦ ଜନ ଈସାଯୀ ଈମାନଦାରକେ ସୁନିଶ୍ଚିତଭାବେ ଅପରାଧୀ ଘୋଷନା କରା ହଲ । ତାର ଅଭିଯୋଗ ଅସ୍ଵିକାର କରତେ ପାରନ୍ତ ନା, କାରଣ ତା କରତେ ହଲେ ତାଦେରକେ ଈସା ମୌର୍ଯ୍ୟକେ ଅସ୍ଵିକାର କରତେ ହତୋ । ରାଣୀ ହିତୀଯରେର ମତ ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିଲେନ ଈସା ମୌର୍ଯ୍ୟକେ ଅସ୍ଵିକାର କରତେ ଏବଂ ରାଣୀର ଉପାୟ ମୂର୍ତ୍ତିଦେର ନିକଟ ମାଝୀ ଲୋଯାତେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଲ । ତାରପର ତାଦେରକେ ମାଟିର ନୀଚେର ଅସ୍ଵକାର ସେଁତ୍-ସେଁତେ କମ୍ବେଦାନ୍ୟ ବନ୍ଦୀ ରାଖାର ଜନ୍ୟ ପାଠାନୋ ହଲ ଏବଂ ଅନେକକେଇ ମୃତ୍ୟୁଦର୍ବାହି ଦେଯା ହଲ ।

ରାଣୀ ଆରୋ ରାଗାବିତ ହଲେନ । କାରଣ, ଯତଜନ ଈସାଯୀଙ୍କେ ତିନି ହ୍ୟା କରେଛିଲେନ ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ଜନ୍ୟ ବିଶ ଜନେରେ ବେଶୀ ନୃତ୍ୟ ଈସାଯୀ ବୃଦ୍ଧି ପେଲ । ତାରପର ରାଣୀ ଇକ୍ରମ ଦିଲେନ ପନ୍ଦେର ଜନ୍ୟ ଈସାଯୀଙ୍କେ ମୃତ୍ୟୁଦର୍ବାହି ଦିତେ । ତାଦେରକେ ଖାଡ଼ୀ ଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼େର ଉପର ଥେବେ ୧୫୦ ଫୁଟ ନିଚେ ପିରି ଖାଦେ ଫେଲେ ହ୍ୟା କରା ହଲ । ରାଣୀର ଉପାୟ ମୂର୍ତ୍ତିଦେର ପାହାଡ଼େର ଚଢାଯା ନିଯେ ଯାଉ୍ୟା ହେବାଇଲି । ଶୈନିକେରା ଖାଡ଼ୀ ପାହାଡ଼େର ଉପର ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ବୁଲିଯେ ଜିଜ୍ଞେସ କରିଲାଃ “ତୋମରା କି ତୋମାଦେର ଈସାର ଏବାଦତ କରିବେ? ନା ରାଣୀର ଦେବତାର ଏବାଦତ କରିବେ?”

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଈସାଯୀ ଈମାନଦାର ସହଜଭାବେ ଜରାବ ଦିଲିଃ “ଈସା ମୌର୍ଯ୍ୟରେ” । ତାରପର ଦିଲି କେଟେ ଫେଲା ହଲ । ଏବଂ ତାର ଧପ କରେ ପିରି ଖାଦେ ପଡ଼େ ପେଲ । ଯଥନ ତାର ତାଦେର ମୃତ୍ୟୁତେ ପତିତ ହେବାଇଲି, ତଥନ କମେଜଜନ ଗାନ ଗାଚିଲ । ଏକଜନ ଅଛି ବୟାଜୀ ମେମେକେ ହେଡେ ଦେଖା ହେବାଇଲି ଏବଂ ତାକେ ଅବିଚେକ ଘୋଷନା ଦେଯା ହେବାଇଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟେ ସେ ଏକଟା ବୃଦ୍ଧ ଜାମାତ ପେଯେଛିଲ ।

ଅନେକ ଦେଶେଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଧରା ହୟ, ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟତ ନା ତାର ଅପରାଧ ପ୍ରମାଣିତ ହୟ । ମୌଲିକ ନୀତିମାଳା ଇହାଇଥେ, ଅଭିଯୁକ୍ତକେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟତ କରତେ ପର୍ଯ୍ୟତ ପର୍ଯ୍ୟତ ପରିମାନ ଲାଭ ପ୍ରମାନ ଅବଶ୍ୟକ ଲାଗିବେ । ଈସା ମୌର୍ଯ୍ୟରେର ପ୍ରତି କାଗେ ଈମାନ ବ୍ୟତ କରନ ଅନେକ ଦେଶେ ପ୍ରାଯିଏ ଏକଟି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅପରାଧ ହିସାବେ ଧରା ହୟ । ମେଖାନେ ନାଯ ବିଚାରେ ଆଇନଗୁଲୋ ବିପରୀତମୁଖୀ ହେବେ ପଡ଼େଛେ । ଇହାତେ ଈମାନଦାରଗଣ ଅପରାଧୀ ଗଣ୍ୟ ହୟ, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟତ ନା ତାରୀ ଅନ୍ୟ କିଛି ପ୍ରମାଣିତ ହୟ । ମାନବୀଯ ଏହି ଦୁନିଆର ଆଦାଲତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରମାଣିତ ହେଯାର ଜନ୍ୟ କାଟିକେ ହୟତ ଅବଶ୍ୟକ ଈସା ମୌର୍ଯ୍ୟକେ ତାଗ କରତେ ହୟ । ଯା ହେବେ ଦୁନିଆର ଆଦାଲତେ ନାହିଁ ଏହି ଦୋଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମର ଆଦାଲତେ ବିଜୟ ହିସାବେ ରାଗ ପାରେ । ଚରମ ଅପରାଧ ବଲତେ (୬ ଅଧ୍ୟାଯେ) ବୁଝାଲେ ହେବେ, ତାକେ ତାର ଅଭିଯୋଗ ଥେବେ ବେକସୁର ଖାଲାସ ଦେଇବ ଆବ କୋନ ଉପାୟ ନାଇ ।

৭ম দিন



আমরা শিখেছি যে, দুঃখভোগ পৃথিবীতে সবচেয়ে  
খারাপ জিনিস নয় — খোদার অবাধ্যতাই  
সবচেয়ে খারাপ বিষয়।

-উক্ত কথাটি ডিমেতনামের একজন সৈসায়ী, জামাতের  
ইমামের। তিনি তার সৈমানের জন্য কয়েদ হয়েছিলেন।

অটো

# ଚରମ କ୍ଷତ୍ର ଚିହ୍ନ

## ଜେ ରତ୍ନ ଜାଲେ ମଃ ଥୋ ମା

୮ମ ଦିନ

“କିନ୍ତୁ ତୁମି  
ଆମାର ଶିକ୍ଷା,  
ଆଚାର ବ୍ୟବହାର,  
ସଙ୍କଳ୍ପ, ବିଶ୍ୱାସ,  
ଦୀର୍ଘ ସହିଷ୍ଣୁତା,  
ପ୍ରେମ, ଧୈର୍ୟ  
ନାନାବିଧ ତାଡ଼ନା  
ଓ ଦୁଃଖଭୋଗେର

ଅନୁସରণ  
କରିଯାଛ;”  
(୨ୟ ତୀମଥିୟ  
୩୫୦  
ପଦ)

ତିନି ଉଜ୍ଜବଟି ଉନ୍ଦେହିଲେନ । ଥୋମା ଉଜ୍ଜବଟି ସରାସରି ଉନ୍ଦେହିଲେନ ଅନାନ୍ୟ ସାହାରୀଦେର କାହିଁ ଥେକେ, ଯାରା ତାଦେର ଥ୍ରଭୁକେ ଜୀବିତ ଦେଖେହିଲେନ । ଅବଶ୍ୟେ ତାଇ ହଲ, ଯା ତାରା ବଲେହିଲେନ । ଥୋମା ବଲଲେନ : “ଯଥନ ଆମି ତା’ର ହାତ ଦେଖବ ଏବଂ ତା’ର ହାତେ ପେରେକ ବିନ୍ଦ ହୋଯାର ଗଠେ ଆମାର ଆକୁଳ ରାଖିବ, ତା’ର ଶରୀରେ ଯେ ଜାଗଗାୟ ରୋମାନ ସୈନ୍ୟରା ବର୍ଣ୍ଣ ବିନ୍ଦ କରେହିଲ, ସେଥାନେ ଯଥନ ଆମାର ହାତ ରାଖିବ, ତାରପର ଆମି ବିଶ୍ୱାସ କରବ ତିନି ମୃତ୍ୟୁ ଥେକେ ଜୀବିତ ହେଁ ଉଠେଛେ ।”

ଇହା ଥୋମାର ଏକଟା ମୂଳଜାତେର ବିଷୟ ଛିଲ ନା । ଇହା ବିରାଟ କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ, ଅଥବା ଆଶ୍ରଯଜନକ ବିଷୟ ଛିଲ ନା । ତିନି ଈସା ମୟୀହେର ଶରୀରେ କ୍ଷତ୍ର ଚିହ୍ନ, ଅତ୍ୟାଚାର, ଭୋଗେର ଚିହ୍ନ ଦେଖିତେ ଚେଯେହିଲେନ । ଯଦିଓ ଈସା ମୃତ୍ୟୁକେ ଜୟ କରେହିଲେନ ଏବଂ ଜୀବିତ ହେଁ ଉଠେହିଲେନ ଏକ ପୌରବାସିତ ଦେହ, ତବୁଓ ତାର ଦେହ ତଥନେ କ୍ଷତ୍ର ଚିହ୍ନ ଛିଲ । ତିନି ଯେ ମୂଲ୍ୟ ପରିଶୋଧ କରେଛେନ ତାର ଶ୍ମାରକ ବହନ କରାର ଜନ୍ୟ ।

ଆଟି ଦିନ ପର ଈସା ଆବାର ଦେଖା ଦିଲେନ । କେମନ ବୋକା ବନତେ ହେଁଥେଲି ଯଥନ ତିନି ପ୍ରଭୁର ମୁଖ୍ୟମୂଁ ହତେ ଆସଲେନ । ଯଥନ ଅନାନ୍ୟ ସାହାରୀଗାନ ତାକେ ତାର ପୂର୍ବର କଥା ମନେ କରିଯେ ଦିଲେନ, ତଥନ ତାର ଦ୍ୱାସିକତାପୂର୍ଣ୍ଣ କଥାଗୁଲୋକେ କେମନ ବୋକାମୀ ହିସାବେ ଭାବତେ ହେଁଥିଲ । ଯା ହୋକ, ଈସା ତାକେ କଠାରଭାବେ ଧମକାନ ନି । ଥୋମାର ଚାଥେର ମାଝେ ତାକିଯେ ଈସା ତାର ହାତଦୁଟି ଥୋମାର ଦିକେ ବାଡ଼ିଯେ ଦିଲେନ ଏବଂ ତାର ଶରୀରେ କ୍ଷତ୍ର ଚିହ୍ନଗୁଲୋ ଛୁଟେ ଦେଖିତେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନିତେ ଉଂସାହିତ କରଲେନ ।

ଈସାର ଶରୀରେ କ୍ଷତ୍ରଚିହ୍ନଗୁଲୋ ତା’ର ପୁନଃରୁଥାନେର ପରା ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ ତାର ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଶରୀରେ ଶ୍ମାରକ ଚିହ୍ନ ହିସାବେ । କାରଣ ଯଦିଓ ତିନି ମୃତ୍ୟୁକେ ପରାଭୃତ କରେହିଲେନ, ତବୁଓ ତାର ଦୁନିଆୟ ଦେହଟା ତଥନେ ଛିଲ କଟରେ । ଏବଂ ତିନି ସାରା ଦୁନିଆର ଐସବ ଲୋକଦେର ସନାତ କରତେ ପାରେନ, ଯାରା ଈସା ମୟୀହିତେ ଈମାନେର କାରଣେ ଅମନ କ୍ଷତ୍ରଚିହ୍ନ ବହନ କରତେ ପାରେ ।

ଏମନ କ୍ଷତ୍ରଚିହ୍ନଗୁଲୋ ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷକ----- ଯତ୍ନାଦାୟକ ଶିକ୍ଷାର ଦୃଶ୍ୟମାନ ଶାରକ ଚିହ୍ନ । ଏଗୁଲେ ଦେଖିତେ ପ୍ରାୟଇ କୁଣ୍ଡିତ ଦେଖାଯ । ଅନାଦେର ଦେଖାନୋର ଜନ୍ୟ ଇହା ପ୍ରାୟଇ ନିର୍ଦେଶିତ ହେଁ ନା । ଠିକ ତେମନି, ଜାମାତେର ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ସଟନାଗୁଲୋ ପ୍ରାୟଇ ଅନେକ ଈସାଯୀ ମାହାଫିଲେର ଆଲୋଚନାଯ ପ୍ରାଧାନ ବିଷୟବନ୍ତ ହେଁ ନା । ଆମରା ଇହାକେ ଉଦ୍‌ଦମହିନତା ହିସାବେ ବିବେଚନା କରି । ଯା ହୋକ ଇହାର ଉଦ୍‌ଦୟ୍ୟ ହଲ ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷା ଦେଯା । ଇଞ୍ଜିଲ ଶରୀଫ ଗୁନତେ ଏବଂ ତବଲିଗ କରତେ ସାରା ଦୁନିଆର ଲୋକଦେର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଖୋଦାର ଆଶ୍ରଯଜନକ ପରିକଳନାର ମଧ୍ୟେ ଏକଟା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ପାଲନ କରେ । ଈସା ତା’ର କ୍ଷତ୍ର ସର୍ବମଙ୍କେ ବହନ କରେହିଲେନ । ଆସଲେ ଈସା ତା’ର କ୍ଷତ୍ର ସ୍ପର୍ଶ କରତେ ଥୋମାକେ ଉଂସାହିତ କରେହିଲେନ ତାକେ ଶିକ୍ଷା ଦେବାର ଜନ୍ୟ । ତା’ର କ୍ଷତ୍ର ଗୁଲି ହଲ ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷକ ଆମାଦେର ନାଜାତେର ଜନ୍ୟ ଯେ ମୂଲ୍ୟ ପରିଶୋଧ କରେଛେ ଈସା ମୟୀହେର ନାମେର ଜନ୍ୟ ଆମରା ଅବଶ୍ୟାଇ ତା ଥେକେ ଅନବରତ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରବ । ଆମରା ତା ଥେକେ ମୁଖ ଫିରିଯେ ନେବ ନା ।

# চৰম পছন্দ

৯ম দিন

## ইংল্যান্ড : জন ল্যাষ্ট

“তুমি কি বেঁচে থাকা পছন্দ করে নিবে অথবা মরে যাওয়া? তুমি কি বল?”

প্ৰশ্নটা ছিল ইংল্যান্ডৰ রাজা অষ্টম হেন্ৰীৰ, যিনি সেচ্ছাচাৰী ক্ষমতাৰ অধিকাৰী ছিলেন। ধৰ্মদোহীতাৰ অভিযোগে যে দ্বিমিনাল(!)কে তাৰ সামনে দাঁড় কৰানো হয়েছিল, তিনি হলেন গ্ৰীক এবং ল্যাটিন ভাষাৰ শিক্ষক জন ল্যাষ্ট।

ল্যাষ্ট তাৰ জামাতৰে ইমামকে এক ধৰ্মীয় মতবাদেৱ জন্য চালেঞ্জ কৰেছিলেন। ল্যাষ্টৰ মতে উজ ধৰ্মনেতাৰ মতবাদটি পৰিত্ৰ শাস্ত্ৰ আসমানী কিতাবেৰ সাথে একমত নয়। এ জন্য ল্যাষ্টকে আৰ্ট বিশপেৰ সামনে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল এবং পৰে রাজা অষ্টম হেন্ৰীৰ সামনে। বিশপ, আইনজ, বিচারক এবং ইংল্যান্ডৰ পাৰ্লামেন্টৰ লণ্ড সভাৰ অভিজাত সদস্যদেৱ এক মাহফিলে ল্যাষ্ট ইঞ্জিল শৱীফেৰ মূল পাত্ৰলিপি থেকে তাৰ মততে সপক্ষে উন্মুক্তি দিতেছিলেন এবং ব্যাখ্যা কৰতেছিলেন। উভয় পক্ষেৰ তেজোৰ যুক্তি ততক্ষণ পৰ্যন্ত চলতে থাকল, যতক্ষণ পৰ্যন্ত না রাজা অষ্টম হেন্ৰী স্বয়ং বিৱৰণ হয়ে উঠলেন। তাৰপৰ ল্যাষ্টৰ সামনে একটা চৰম পছন্দ নিৰ্বাচনেৰ জন্য উপস্থিত কৰা হল। “এই সকল জানী লোকদেৱ সকল যুক্তি এবং শিক্ষায় কি তুমি সন্তুষ্ট? না হলে তুমি কি বেঁচে থাকা পছন্দ কৰে নিবে, না মরে যাওয়া? তুমি কি বল?”

ল্যাষ্ট একটা গভীৰ নিঃশ্বাস নিলেন, তাৰপৰ আত্মবিশ্বাসেৰ সাথে উভৰ কৰলেনঃ “আমাৰ আস্থা আমি খোদাৰ হাতে সঁপে দিছি, কিন্তু আমাৰ দেহটা দিলাম আপনাদেৱ সহানুভূতিৰ কাছে।”

চৰম দ্রেধ ও ঘূনাৰ সাথে হেন্ৰী জবাৰ দিলেনঃ “তুমি অবশ্যই মৰবে। কাৰণ, আমি কোন ধৰ্মদোহীৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰব না।”

ধৰ্মদোহীতাৰ অভিযোগে অভিযুক্ত ল্যাষ্টকে খুঁটিতে বেঁধে জীবত দন্ত কৰা হল। জন ল্যাষ্ট তাৰ আপে আপে পুড়ে মৰাৰ মাঝে ছিলেন অনমনীয়। তিনি তাৰ হাত উঁচু কৰে খোদাৰ আৰাধনা কৰতেছিলেন। আৰ ঘোষণা কৰতেছিলেনঃ “None but christ! None but christ!”

বৰ্তমানেৰ এই সভা৬নাৰ ঘূণে আমাদেৱ পছন্দ কৰাৰ অধিকাৰ বেড়ে উঠেছে ঘনিষ্ঠভাৱে অতৃপ্তিতে। দুইশত টেলিভিশন চ্যানেলে।

আমাৰা চাই পছন্দ কৰাৰ ক্ষমতা, বৈচিত্ৰ, পাঁচমিশালী বিষয়েৰ সমাহাৰ। দুনিয়াবীৰ বিষয়েৰ সিদ্ধান্তগুলো প্ৰতিদিন আমাদেৱ ঘাৰে এসে হানা দেয় কি পড়তে হবে----- কি খেতে হবে----- কোন্ গাড়ি চালাতে হবে----- এবং এৰকম আৱো অনেক কিছু। এগুলো কেৰীক্ষণ চাহিদা মোটায় না----- ফলতঃ এগুলো অসীম চাহিদা। অপৰ পক্ষে পছন্দ কৰে নেয়াৰ ব্যাপাৰে জীবনেৰ সবচেয়ে বড় প্ৰশ্ৰ যদি আমাদেৱ নিকট আসে, আমাদেৱ তখন কেবল দেয়াৰ মত একটাই উত্তৰঃ “None but Christ” (ইসা মসীহ ব্যতীত কেহ নয়) বেহেতৰে অন্য কোন পথ কি আছে? ইসা মসীহ ব্যতীত কেহ নয়, তিনিই একমাত্ৰ পথ। ভক্তি পাৰাৰ যোগ্য হিসাবে জীবনে অন্য কাৰো কি বেশী অগ্রাধিকাৰ রয়েছে? ইসা মসীহ ব্যতীত কেহ নন। তিনিই সবাৰ উপৰে। মানুৰ দিলেৱ আকাঙ্ক্ষাগুলোৰ পৰিৱৰ্তন কেহ কি দিতে পাৰে? ইসা মসীহ ব্যতীত কেহ পৰিৱৰ্তন দিতে পাৰে না। আপনি উপলব্ধি কৰতে পাৰেন এই সত্ত্বেৰ কোন বিকল্প নেই। জীবনেৰ সবচেয়ে বড় প্ৰশ্ৰ যখন আপনাৰ কাছে আসবে তখন কি আপনি অন্য সকল সত্ত্ববনাকে পৰখ কৰে দেখবেন, নাকি “None but Christ” কথাটা পৰখ কৰে দেখবেন?

চৰম বেঙ্গলী

## রোমানীয়া : ব্ৰাদাৰ ভ্যাসাইল

১০ম দিন

কমিউনিষ্ট ৱোমানিয়াতে 'জাতিকে সকল প্ৰকাৰ কুসংস্কাৰ থেকে মুক্ত কৰতে, সাত বছৱেৰ কৰ্মপৰিকল্পনাৰ অংশ হিসাবে জামাতগৃহগুলো বৰ্জ কৰে দেয়া হয়েছিল এবং ইমামগণকে প্ৰেফতাৰ কৰা হয়েছিল।

"আৱ আমাদেৱ  
অপৰাধ সকল  
ক্ষমা কৰ, যেমন  
আমৰাও আপন

আপন

অপৰাধিকে ক্ষমা  
কৰিয়াছি;"

(মুথি

৬১১২

আয়াত)

তাই যখন ব্ৰাদাৰ ভ্যাসাইল এবং তাদেৱ ছোট বাসায় আৱো বেঁৰী মুনাজাত সভাৰ আয়োজন কৰা শুৰু কৰলেন, তাৱা জানতেন কমিউনিষ্ট সৱকাৰেৰ মনোযোগ থেকে সবসময়েৰ জন্য এই বিষয়টা এড়ানো যাবে না। প্ৰত্যেক সন্ধ্যায় ভ্যাসাইল মুনাজাত কৰতেনঃ "মাৰুদ তুমি যদি জেনে থাক জেলখানায় বনী কয়েনীদেৱ কাৱো সাহায্যেৰ প্ৰয়োজন রয়েছে তাহলে আমাকে জেলখানায় ফিরিয়ে নাও।" এই মুনাজাত শুনে তাৱ শ্ৰী ভয়ে কাঁপতেন এবং মুনাজাত শেষে বিড় বিড় কৰে অনিছা সত্ত্বেও "আমীন" বলতেন।

তাৰপৰ তাৱা জানতে পাৱলেন যে, ওদেৱ জামাতেৰ একজন সদস্যেৰ বাড়ি আক্ৰমণ কৰা হয়েছে এবং তাৱ কছে ভ্যাসাইলেৰ যে ভাষণেৰ কপি ছিল সেগুলো বাজেয়াঙ্গ কৰা হয়েছে। তাৱা আৱো জানতে পাৱলেন যে, তাদেৱ জামাতেৰ সহকাৰী ইমাম তাদেৱ বৰু এবং সহকৰ্মী ভ্যাসাইলেৰ বিকল্পে অভিযোগ দাখিলকাৰী এবং কমিউনিষ্ট সৱকাৰেৰ গোপন সংৰাদ দাতা হয়েছে।

তখন ছিল রাত ১টা। পুলিশ ভ্যাসাইলেৰ ক্ষুদ্ৰ এ্যাপার্টমেন্টে হামলা কৰল এবং তাকে প্ৰেফতাৰ কৰল। যখন পুলিশ তাকে হাতকড়া পড়াতে চাইল, তখন ভ্যাসাইল বললেনঃ "আমি শান্তিপূৰ্ণ ভাবে এইছান ত্যাগ কৰব না, যদি আপনাৱা আমাৰ শ্ৰীকে আলিঙ্গন কৰাৰ জন্য আমাকে কয়েক মিনিট সময় না দেন।" অনিছা সত্ত্বেও পুলিশ সম্মত হল।

দৰ্শনাত্তি পৰাপৰকে জড়িয়ে ধৰলেন, মুনাজাত কৰলেন এবং এমন আবেগ দিয়ে গান ধৰলেন যে, পুলিশেৰ ব্যাকেলন কিটলিত হয়ে পড়লেন। অবশেষে তাৱা ভ্যাসাইলকে বাইৱে দাঁড় কৰাবো পুলিশ ভ্যান পৰ্যন্ত পাহাৰা বাটিত অবস্থায় নিয়ে গৈল এবং গাড়িতে উঠাল। তাৱ শ্ৰী অঞ্চল সজল ঢোকে তাদেৱ পিছলে পিছলে দৌড়াতে থাকল। ভ্যাসাইল তাৱ মুখ ঘুৱালেন এবং অনেক বৎসৱেৰ জন্য তাৱ শ্ৰীৰ কাছ থেকে হারিয়ে যাওয়াৰ পূৰ্ব মুহূৰ্তে শ্ৰীৰ উদ্দেশে চিৎকাৰ কৰে বললেনঃ "আমাৰ সকল মহৱত আমাৰ সকল সত্তানদেৱকে এবং যে ইমাম বেঙ্গলী কৰে আমাৰ বিকল্পে অভিযোগ তুলে আমাকে ধৰিয়ে দিল, তাকে শৌচে দিও।"

চৰম বেঙ্গলী চৰম ক্ষমা দাবী কৰে। যদি আমাদেৱ শক্রগণ এই রকম বৰ্বৰতায় আমাদেৱ সাথে বেঙ্গলী কৰে, তাহলে কি আমাদেৱ উচিং এমন ন্যায়নিষ্ট হয়ে উদাৰতাৰ কাজ কৰে তাদেৱ ক্ষমা কৰাৰ? যখন আমাদেৱ শক্রগণ আমাদেৱ প্ৰকাশ্যে ভীতি প্ৰদৰ্শন কৰতে এমন অধৰ্মৰ নীচু ভৱে নেমে যায়, তখন আমাদেৱ কি উচিং হবে না ধাৰ্মিকতাৰ উচুহানে পৌছানোৰ জন্য আমাদেৱ অতৰ থেকে তাদেৱকে ক্ষমা কৰাৰ ইচ্ছাকৈ খুঁজে নেয়া? ইসা মসীহ আমাদেৱ শিক্ষা দিয়েছেন যে, "মন্দতাকে ক্ষমা কৰা হল আমাদেৱ নিজেদেৱ মঙ্গল।" গভীৰ বেঙ্গলী আমাদেৱ নিজৰ ক্ষমাশীলতাৰ অভিজ্ঞতাৰ দিকে আমাদেৱ হৃদয়কে বৰ্জ কৰে দেয়াৰ কাৰণ ঘটাতে পাৰে। যদি আপনি ক্ষমাশীলতাৰ এ্যাপার্টমেন্টে আপনাৰ কৃপন হওয়াৰ কৃপণী খুঁজে পান, তাহলে আপনি আপনাৰ নিজৰ পাপ থেকে মুক্ত হওয়াৰ ক্ষীন অনুভূতিৰ অভিজ্ঞতাৰ আপনাৰ মাঝে টেৰ পাৰেন না। বেঙ্গলী হওয়া খুব খাৰাপ। তিক বা কৰ্কশ খৰাবেৰ হওয়া একটা পৱাজয়। আপনি এই গ্ৰানি বয়ে বেড়াতে পাৰবেন না। আজকেৰ দিনে তাদেৱকে আপনাৰ হৃদয় উজ্জাৰ কৰা ক্ষমা বিলিয়ে দেয়া কি প্ৰয়োজন রয়েছে?

# ଚରମ ଉପହାସ

## ରାଶି ଝାଃ କ୍ୟାପେଟେ ନ ମାରକୁ

୧୧ତମ ଦିନ

ତରୁଣ ବାଲକଟିର ଥାତି ସୋଭିଯେତେ କ୍ୟାପେଟେ ମାରକୁ ଖେକ ଖେକ କରେ ଉଠିଲାଃ “ଇହ  
କି? ତୁମି କି ଚାଓ?”

ବାଲକଟିର ବୟସ ମାତ୍ର ବାର ବର୍ଷର । ଯଥନ ସେ କମିଉନିଷ୍ଟ ଅଫିସାରେ ସାମନେ ଦାଁଡ଼ାଳ  
“କିନ୍ତୁ ତୋମରା  
ଆପନ ଆପନ  
ଶକ୍ରଦିଗକେ ପ୍ରେମ  
କରିଓ, ତାହାଦେର  
ଭାଲ  
କରିଓ.....”  
(ଲୂକ ୬୦୩୫  
ଆୟାତ)

ତଥନ ସେ ଡମେ ଜଡ଼ସଡ୍ଗେ ହେୟ ପଡ଼ିଲ । କାତର କଟେ ଅଫିସାରକେ ବଲିଲାଃ “କ୍ୟାପେଟେ,  
ଆପନିଇ ଆମାର ଆମାକେ ଜେଣେ ପୁରେଛେ । ଆଜ ଆମାର ଆମ୍ବୁର ଜନ୍ମଦିନ । ଆମି  
ପ୍ରତିବାରଇ ଆମାର ଆମ୍ବୁର ଜନ୍ମଦିନେ ଆମ୍ବୁକେ ଫୁଲେର ତୋଡ଼ା ଉପହାର ଦେଇ । ଯେହେତୁ  
ଆମାର ଆମ୍ବୁ ଆମାକେ ଶିକ୍ଷା ଦିଯେଛେ, ଆମାର ଶକ୍ରଦେରକେଓ ମହବୁତ କରତେ ଏବଂ  
ମନ୍ଦେର ପୂର୍ବକାରେ ଭାଲ କିଛି ଦିତେ ତାଇ ଆମି ଆମାର ଏଇ ଫୁଲେର ତୋଡ଼ାଟି ଆମ୍ବୁର  
ଜନ୍ମଦିନେ ଆମ୍ବୁକେ ଦେବାର ବଦଳେ ଆପନାର ସମ୍ମାନଦେର ମାକେ ଦେଯାର ଜନ୍ୟ ନିଯେ ଏସେଇ ।  
ପିଇଁ, ଇହ ନିଯେ ଗିଯେ ଆଜ ରାତେ ଆପନାର ଶ୍ରୀକେ ଦିବେନ ଏବଂ ତାକେ ଆମାର ମହବୁତ  
ଏବଂ ଦୟା ମସୀହେର ମହବୁତ ଭାନାବେନ ।”

ଯେ କ୍ୟାପେଟେ ମାରକୁ ଦୟାମୀ ଈମାନଦାରଗଣକେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରାର ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦୟଭାବେ  
ପ୍ରହାର କରାର ସମୟ ଅବିଚଳିତ ଥାକିତ, ସେଇ କ୍ୟାପେଟେ ମାରକୁକେ ଏହି ଛେଟି ବାଲକଟିର  
ଭାଲବାସାର ଏକଟା କାଜ ଅଭିଭୂତ କରେ ଫେଲେଛିଲ । ତାର ଡେକ୍ସର ଚାରପାଶେର ପାଯାଚାରୀ  
କରାର ସମୟ ତାର ଦୁ ଚୋଥ ବେଯେ ଟପ ଟପ କରେ ଅଶ୍ଵ ବାରିଛିଲ । ଏବଂ ସେ ବାଲକଟିକେ  
ପିତୃସୁଲଭ ମହବୁତ ଜଡ଼ିଯେ ଧରିଲ । ଈସା ମସୀହେର ଭାଲବାସା ପେଯେ ମାରକୁର ହଦ୍ୟଟା  
ବଦଳେ ଗେଲ । ତାରପର ଥେକେ ସେ ଆର କୋନ ଈସାମୀକେ ଗ୍ରେଫତାର କରେନି, ଅତ୍ୟଚାରଓ  
କରେନି । ଏର ଫଳ ହଲ ଏହି ଯେ, ଶୀଘ୍ରଇ ସେ ନିଜେଓ ଗ୍ରେଫତାର ହଲ ।

ବାଲକଟି ତାର ଅଫିସେ ଦେଖା କରତେ ଆସାର କେବଳ ମାପ ଖାନେକ ପରେଇ କ୍ୟାପେଟେ  
ମାରକୁ ପୂର୍ବେ ଯେ ସବ ଈସାମୀଦେର ଗ୍ରେଫତାର କରେଛିଲ ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରେଛିଲ, ତାଦେର ଦ୍ୱାରା  
ବୈଚିତ୍ରିତ କରେଦ୍ୟାନାର ଏକଟା ମୋର୍ଗା କକ୍ଷେ ନିଶ୍ଚିଷ୍ଟ ହଲ । ସେ ଅଶ୍ଵ ଭାରାତ୍ରୀତ ହେୟ ତାର  
ଜେଲଖାନାର ସାଥୀଦେରକେ ବାଲକଟିର ସାମାଜ୍ୟ ଫୁଲେର ତୋଡ଼ା ଉପହାର ଦେଯାର ଘଟନାଟା  
ବଲତ । ଏଟାକେ ତାଦେର ସାଥେ ଏକଟା ସମ୍ମାନନ୍ଦ ସହଭାଗିତା ହିସାବେ ବିବେଚନା କରତ,  
ଯାଦେରକେ ପୂର୍ବେ ସେ ଶିକ୍ଷାର କରେଛିଲ ଏବଂ ଆକ୍ରମନ କରେଛିଲ ।

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ହଲ ଈମାନଦାରଗଣେର ହିତିଯ ସଭାବ । ଈସା ମସୀହ ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷା  
ଦିଯେଛେ ଯେ, ଅନୁଦେର କାହେ ପ୍ରକୃତ ଈମାନଦାରଗଣ ସନାତ ହବେନ ତାଦେର ଭାଲବାସା  
ପ୍ରଦର୍ଶନେର ଦ୍ୱାରା । ଏହି ଭାଲବାସା ଶୁଦ୍ଧ ତାଦେର ଭାଲବାସାର ପ୍ରତିଦାନେର ଜନ୍ୟ ନୟ, ଯାରା  
ଆମାଦେରକେ ଭାଲବାସା ଦିଯାଛେନ । ପୁନଃ ପୁନଃ ଅପରିଚିତରେ ପ୍ରତି ଏମନ କି ଶକ୍ରଦେରେ  
ପ୍ରତି ଉଦ୍ଦରତା ପ୍ରଦର୍ଶଣେ । ଈସା ମସୀହେର ଶିକ୍ଷାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ପ୍ରଯୋଗ ହେୟ । ମନେ କରନ୍ତି  
ଏକଜନ ଆହତ ଈସାମୀ କର୍ମୀ ଯେ ତାର ବସେର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରେ, ଯେ ବସ ତାକେ ବେ-  
ଆଇନୀଭାବେ ଶୁଲି କରେଛିଲ । ସେଇ ଦୃଶ୍ୟଟାର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରନ୍ତ ବିଲାପକାରୀ ପିତା-  
ମାତା ..... ।

## পা কি স্তানঃ সালীমা এবং রাহেলা

১২তম দিন

“আমাদের মধ্যে  
বিদ্যমান সমস্ত  
উভয় বিষয়ের

জ্ঞানে যেন  
তোমার বিশ্বাসের  
সহভাগিতা  
শ্রীষ্টের উদ্দেশ্যে  
কার্যসাধক হয়,  
এই প্রার্থনা  
করিতেছি।”  
(ফিলীমন ৬  
আয়াত)

পাকিস্তানী কিশোরী মেয়েটি দৃঢ় কঠে বলেছিল : ‘যদি তুমি তোমার ত্রুপ বহন করতে প্রতিজ্ঞা কর তাহলে ইহার যত্ননা পর্বত-সম বাঁধা এবং কষ্টকর অবস্থায়পূর্ণ একটা জীবন হয়ে যাবে।’ সালীমা নামের ধর্মাত্মিত মেয়েটি মুসলমান শাসিত পাকিস্তানে বাস করে। সে তার স্কুলের সহপাঠী রাহেলার সাথে ঈসায়ী ঈমান সহভাগিতা করত, অর্থাৎ ঈসায়ী মতবাদ সমষ্টে তবলিগ করত। পরে রাহেলা নামের মেয়েটি ঈসা মসীহকে ধ্রণ করে।

রাহেলার উত্তেজিত পরিবার সালীমার বিরুদ্ধে “একজন মুসলিমকে ধর্মাত্মিত করণের” অভিযোগ তুলল। এই অভিযোগটি এতই মারাত্মক যে, পাকিস্তানে এ জন্য মৃত্যুদণ্ড হতে পারে। সালীমা এবং তার জামাতের ঈমাম গ্রেফতার হলেন। এবং তার আবা-আস্মাকে পুলিশ জেরা করল। পুলিশের জিম্মায় থাকাকালীন সময়ে তাকে তিরক্ষার করা হল, কিন্তু সে কোমল কঠে ঈসায়ী গজল গাইত।

রাহেলা তার বাড়ি থেকে পালিয়ে গিয়েছিল, কিন্তু তার পরিবার তাকে খুঁজে ফিরত। যখন তাকে শেষ বারের মত প্রত্যাব দেয়া হল, তওবা করে ঈসা মসীহের প্রতি ঈমান পরিচ্যাগ করতে এবং মুহাম্মদী ঈমানে ফিরে আসতে, তখন সে এই প্রত্যাবচি প্রত্যাখান করল। তার এই অপরাধের কারণে তার নিজ পরিবার তাকে মৃত্যুদণ্ড দিল।

সালীমা কোর্টের সুনীর্ধ শুনানী সম্পূর্ণ করেছিল। রাহেলার পরিবার তাদের কন্যার মৃত্যুর জন্য সালীমাকে দায়ী করল। অবশ্যে অভিযোগগুলো শেষ হল। কিন্তু সালীমার জীবন কখনো সেরকম হবে না। চরমপক্ষী মুসলিমগণ তাকে হত্যা করতে পারে এই কারণে তাকে পাকিস্তানের অন্য অংশে ছেলে যেতে বাধ্য করা হল। তথাপি যত্ননা, পর্বত সম বাঁধা, কষ্টকর অবস্থা, তার ঈমানের নূরকে অনুজ্জল করেনি। আসলে একজন মোবাল্লিগ হিসাবে দীনের সেবা করার জন্য সে প্রস্তুত হতে ছিল। সে বলেঃ “এমন কোন বিষয় নেই, যা অতিদ্রুত করতে ঈসা মসীহ সাহায্য না করবেন। হোক না তা পর্বতের সমান।”

মোবাল্লিগগণ মাঝে মাঝে একটা বিশেষ রকম শক্তি হিসাবে চিহ্নিত হন-----শক্তিটা হল ঈমানের খোদায়ী সৈন্যের একটি অতুলনীয় দল যা আমাদের পক্ষে কাজ করে। সত্য কথা হল, প্রত্যেক প্রকৃত ঈসায়ী ঈমানদারকে একজন মোবাল্লিগ বলা যেতে পারে। খোদা তা’য়ালার সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কাজের কিছু সংগঠিত হয় প্রতিবেশির খাবার টেবিলে কফি খেতে খেতে। আমাদের তবলিগী অন্তর যেখানে থাকে, তবলিগী কাজ আমাদের সেখানে নিয়ে যেতে পারে। আমরা মসীহের মহৱত্তরে সহভাগিতায় আবদ্ধ আছি। কারো কারো জন্য আমাদের ঘনিষ্ঠবন্ধুদের সাথে ঈমানের কিছু সহভাগিতা তবলিগী বীরোচিত অংশের একটা অসাধারণ কাজ হবে হয়ত।

তমুদ্দীনের ভিন্নতার সাথে পূর্ব পরিচয় তাদের তবলিশের ক্ষেত্রে তৈরী করে দেবে। যা গুরুত্বপূর্ণ তাই আমাদের তবলিগের পরিবার্তার সর্বশেষ সীমা নয়। ইহা আমাদের উদ্বৃদ্ধকরণ কাজ। আপনি কোন চৰম সীমা পর্যন্ত ঈসা মসীহের উভসংবন্দ তবলিগ করতে যেতে ইচ্ছুক হতেছেন?

১৩তম দিন

.....কেননা

এখন আমি  
বুঝিলাম, তুমি  
ইশ্বরকে ভয়  
কর, আমাকে  
আপনার  
অধিত্তায় পুত্র  
দিতেও অসম্ভত  
নও।”

(আদিপুস্তক)

২২৪১ আয়ত)

## ভাৰতঃ ডঃ পি. পি. জ ব

ডঃ পি. পি. জ ব বললেন, “আমাৰ মনে হচ্ছে যেন আমাৰ একটি বাহ কেটে ফেলা হয়েছে।” ইহা ছিল তাৰ জীবনেৰ সবচেয়ে কঠিন ভাষণ। তাৰ নিজ পুত্ৰেৰ জন্য দাফন কাফনেৰ মাহফিলে প্ৰদত্ত ভাষণ। তাৰ কথাটা ছিল আবেগে ভাৱাঙ্গত। তিনি বললেনঃ “কিন্তু আমি যাহা কিছু হারিয়েছি তা সত্ত্বেও আমি খোদাবৰ রাজ্যৰ কাজ চালিয়ে যাব।”

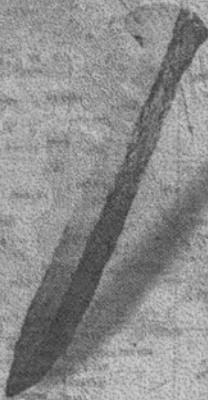
ডঃ জ ব ভাৰতে “শহীদী কষ্টস্বৰ” এৰ পৰিচালক। তিনি মাঝে মাঝে ঈসায়ী ঈমানদাৰণকে উৎসাহিত কৰতে প্ৰাদেশিক রাজ্যসমূহে ভ্ৰমণ কৰেন। এবং হাজাৰ হাজাৰ জনকে ঈসা মসীহেৰ কাছে আসতে দেখেছেন।

তাৰ এই কাজ তাৰ স্বদেশেৰ উৎপন্নী হিন্দুদেৱ উত্তেজিত কৰেছে। ১৯৯৯ সালেৰ জুন মাসে তাৰ গাড়িৰ জানালা দিয়ে নিশ্চিষ্ট একটি পাথৰ ডঃ জবেৰ কপালে আঘাত কৰে একটি রক্তাক্ত ক্ষত সৃষ্টি কৰে। এৱ এক সন্তাহ পৰ ডঃ জবেৰ পুত্ৰ মাইকেল ডাক্তাৰ হওয়াৰ জন্য যে মেডিকেল স্কুলে অধ্যয়নৰত সেই স্কুলেৰ কাছে হাঁটতেছিল। হঠাৎ একজন উৎপন্নী দ্রুতগতিতে গাড়ি চালিয়ে মাইকেলকে চাপা দিল এবং তাৰ পৰ পালিয়ে গেল। অপৰাধীদিগকে খুঁজে পাওয়া গেল না। মাইকেলেৰ শ্ৰীৱেৰ অনেক জায়গা কেটে গিয়েছিল। মাৰাঘক আহত অবস্থায় অজ্ঞান হয়ে থেকে দিন কয়েক পৰে সে মাৰা গেল।

যেহেতু তিনি দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞা কৰেছিলেন, তাৰ পুত্ৰ হারানোৰ মত ক্ষতিতেও ডঃ জবেৰ তৰলিগী কাৰ্যকৰ্ত্তাৰ বক্ষ হয়ে যায়নি। মাইকেলেৰ মৃত্যুৰ পৰ থেকে ডঃ জ ব আৱো অনেক জেহানী কাফেলায় তগলিগ কৰেছেন এবং মসীহেৰ জন্য হাজাৰ হাজাৰ জনকে জয় কৰেছেন। ডঃ জ ব এৱ তৰলিগী কাৰ্যকৰ্ত্তাৰ জন্য তাৰ উচ্চ মূল্য (বা খেসাৱত) টা হল তাৰ নিজ পুত্ৰকে হারানো। কিন্তু পুত্ৰ হারানোৰ মূল্যটা তিনি একাই পৱিশোধ কৰেননি। স্বয়ং খোদাও জানেন, অনেক লোক যাতে নাজাত দেখতে পাৱে এজন্য এক পুত্ৰকে হারানো কেমন।

নিৰ্যাতিত জামাতেৰ জন্য সম্মুখে অহসৱমান রাজ্যটা হল কষ্টসাধ্য খাড়া পাহাড়ী রাজ্যাব মত এবং দীৰ্ঘ। কাৰণ দুই হাজাৰ বছৰ ধৰে ঈসা মসীহেৰ ইঞ্জিলেৰ পথেৰ বিপৰীতে তাৰেৰ মন্দতাৰ দ্বাৰা অনেক লোক উদ্বৃক হয়েছে। একজন ঈসায়ী ঈমানদাৰ হিসাবে একটা মূল্য পৱিশোধ কৰতে আমাদেৱ ইচ্ছুক থাকতে হবে। এমনকি যদি কখনো আমৱা তা কৰতে আবশ্যক বোধ না কৰি তবুও ইহা ইব্রাহীম (আঃ) এৰ জীবনেৰ শিক্ষা। তিনি তাৰ পুত্ৰ ইসহাককে কুৱাবানী কৰতে ইচ্ছুক হয়েছিলেন যাৰ মধ্য দিয়ে তাৰ উপৰ আশীৰ্বাদ আসতেছিল। আমাদেৱ ওয়াদাকে ঈসা মসীহেৰ জন্য কুৱাবানী কৰতে ইচ্ছুক হওয়াটা আমাদেৱকে শক্তিশালী কৰে। ঈসা মসীহেৰ জন্য সব কিছু কুৱাবানী কৰাৰ ধাৰণা আমাদেৱ রহানী অভিষ্ঠ লক্ষ্যকে আমাদেৱ নিকট সুস্পষ্ট কৰে দেয়। কুৱাবানী আমাদেৱ চৰিৎকে দৃঢ় কৰে। অঙ্গীকাৰ যা আমাদেৱ কাছে কিছু মূল দাবী কৰে, তা ঈসা মসীহেৰ জন্য পৱিবৰ্তীত কৰতে পাৱে আমাদেৱ পৱিবাৱকে, আমাদেৱ প্ৰতিবেণী সকলকে, আমাদেৱ পুঁথীকে। ঈসা মসীহেৰ জন্য আমাদেৱ কোন কিছু কুৱাবান কৰাৰ মধ্য দিয়ে আমৱা শিখি সত্যিকাৰভাৱে আমৱা কঠটা শক্তিশালী হতে পাৰি। যদিও, যা আমাদেৱ খুব প্ৰিয় তা আমৱা হারাতে চাই না----- আমৱা চেষ্টা কৰি যে কোন পৱিষ্ঠিতি সত্ত্বেও খোদা ভক্তিৰ অবাধ অবস্থা আমাদেৱ মধ্যে জাৱি রাখতে।

১৪তম দিন



হে মাবুদ! আমাকে তোমার সালামতীর উমিলা  
বানায়ে দাও। যেখানে ঘৃণা সেখানে মহুরত  
প্রদর্শনের তাওফিক আমাকে দান কর।

যেখানে আঘাত, সেখানে ক্ষমা যেখানে সন্দেহ,  
সেখানে ঈমান যেখানে হতাশা, সেখানে প্রত্যাশা,  
যেখানে আঁধার, সেখানে নূরের ঝলকাণী  
যেখানে বিষাদ, সেখানে আনন্দ।

অসিসির সাধু ফ্রান্স। এসের।

# চরম ধূসন্ধা

## সাইবেরিয়া : পৌলুস

১৫তম দিন

“খীঁচের প্রে

হইতে কে

আমাদিগকে

পৃথক করিবে?

কি কিশে? কি

সঙ্কট? কি

তাত্ত্ব? কি

দুর্ভিক্ষ? কি

উল্পত্তা? কি

প্রাণ সংশয়? কি  
খড়গ?”

(রোমায় ৮:৩৫  
আয়াত)

দৌরী হয়ে গেছে। সোভিয়েত অফিসার পৌলুসকে কয়েক ঘণ্টা ধরে পিটিয়েছে এবং নির্ধারণ করেছে। ইসায়ালের লকআপে নেমার সময় সে পৈশাচিক হাসি হেসে বলেছিল, “আমরা আর তোমাকে নির্ধারণ করতে যাচ্ছিন। আমরা এর পরিবর্তে তোমাকে সাইবেরিয়ায় পাঠাবো, যেখানে বরফ কখনো গলেনা। ইহা দুর্খ কষ্ট ভোগের জাগ্রণ। তোমার পরিবার এক তুমি সেখানে মানিয়ে নিবে।”

পৌলুস এতে বিষয় হওয়ার পরিবর্তে প্রসন্নতার হাসি হেসে বললেনঃ “ক্যাপ্টেন, পৃথিবীর সমস্ত জায়গার মালিক আমার আরু। আপনি আমাকে যেখানেই পাঠান, আমি আমার পিতার পৃথিবীতেই থাকব।”

ক্যাপ্টেন তীক্ষ্ণভাবে তার প্রতি নজর দিল। এবং বলল “তোমার নিজের যা আছে, সবকিছু তোমার কাছ থেকে ছিনিয়ে নেব।”

পৌলুস তখনো একটা মনোরম প্রসন্নতার রেশ ধরে রেখে রসিকতা করে জবাব দিলেনঃ “ক্যাপ্টেন তাহলে আপনার একটা উচু মই এর দরকার পড়বে। কারণ আমার সব ধনসম্পদ আসমানে মজুদ রয়েছে।”

ক্যাপ্টেন তখন দুর্দিব্বরে চিংকার করে বললঃ “তোমার দুইচোখের মাঝখানে একটা বুলেট মারব। পৌলুস জবাব দিলেনঃ “আমি মোটেও মরার ভয়ে ভীত নই। আপনি যদি এই দুনিয়া থেকে আমার প্রাণ বের করে দেন, তাহলে আনন্দ ও সৌন্দর্যে পূর্ণ আমার প্রকৃত জীবন শুরু হবে।”

ক্যাপ্টেন পৌলুসের ছেঁড়া কয়েনি পোকাক খাঁমচে ধৱল এবং তার মুখে ঘুসি মেরে বৰু কষ্টে চেঁচিয়ে বললঃ “আমরা তোমাকে মারব না। আমরা তোমাকে একাকী এক নিজেন কক্ষে বন্দী করে রাখবো। যেখানে তোমার সাথে দেখা করতে কাউকে অনুমতি দেব না।”

পৌলুস তখনো প্রসন্ন বন্দে জবাব দিলেনঃ “ক্যাপ্টেন, আপনি কখনো তা করতে পারবেন না। আমার একজন বন্দু আছেন, যিনি তালাবক দরজা ভেদ করে, লোহ অর্গল ভেদ করে ভেতরে প্রবেশ করতে পারেন। তিনি হলেন ইসা মসীহ। কেহই তার পবিত্র মহৱত থেকে আমাকে পৃথক করতে পারবে না।”

অনিচ্ছিত ভবিষ্যৎ সত্ত্বেও আমরা একটা বিষয় নিশ্চিত হতে পারি। তাহল, আমাদের সাথে ইসা এটা মোকাবেলা করবেন। আমরা ব্যক্তিগত জেরার মধ্য দিয়েই যাই কিংবা গণশোকের মধ্য দিয়েই যাই না কেন ইসা মসীহ কখনো আমাদের একাকী ছেড়ে যাবেন না। অপর পক্ষে প্রত্যেক মানব সঙ্গীই আমাদেরকে কোন অস্থিকর পরিস্থিতিতে ফেলবে। জীবনের অনন্ত পথে এমন জায়গা থাকবে যেখানে তারা আমাদের সাথে হাঁটতে পারবে না----- তাদের কাছে সেই পানির গভীরতা খুব কেবলী হবে এবং তাদের বোধগম্যতার স্তর ও হবে অস্পষ্ট। কেবলমাত্র ইসা মসীহ এর আমাদের দুঃখকষ্ট ভোগরত হন্দয়ের অর্গল অতিক্রম করে যাওয়ার এবং কষ্টকর সময়ের সহভাগিতা করার সামর্থ্য রয়েছে। যদিও তাঁর প্রজ্ঞায় আমাদের কঠিন পরিস্থিতি থেকে আমাদেরকে মুক্ত নাও করতে পারেন, তবুও তার উপস্থিতি এসবের মধ্য দিয়ে দেখা যাবে। প্রসন্নতায় আপনি এমন একজন বন্দু পাবেন যে কখনো বিছিন্ন হবে না।

# ଚରମ ଆୟୁଗ୍ୟାଗ

## ଇଲ୍ଲୋ ନେ ଶି ଯା : ଇ ମା ମ ହେ ନ ରି ଥ ପ୍ୟା ଟି ଓ ଯା ଲ

୧୬୭ମ ଦିନ



"ଅତେବ, ହେ

ଭାତ୍ଗଣ, ଦୈଶ୍ୱରେର  
ନାନା କରନ୍ତା  
ଅନୁରୋଧେ  
ଆମି

ତୋମାଦିଗକେ

ବିନତି

କରିତେଛି,

ତୋମରା ଆପନ  
ଆପନ ଦେହକେ

ଜୀବିତ, ପବିତ୍ର,

ଦୈଶ୍ୱରେର

ଶ୍ରୀତିଜନକ

ବଲିରାପେ ଉଂସର୍ଗ  
କର, ଇହାଇ

ତୋମାଦେର  
ଚିତ୍ତ ସମ୍ପତ  
ଆରାଧନା ।"

(ରୋଧୀୟ ୧୨୧  
ଆୟାତ)

ଓଡ଼େର ସାରୀ ଈସାଯୀ ଈମାନଦାର ଭାଇ-ବୋନଦେର ବାଇରେ ନିଷ୍ଠୁରଭାବେ ହତ୍ତା କରାର ସମୟ  
ତାଦେର ଆର୍ତ୍ତିତ୍ବକାର ଓଳେ ଓରା ଘରେର ଭେତର ଭୟେ ଠାସାଠାସି ଅବଶ୍ୟ ଅବଶ୍ୟାନ କରେଛିଲ ।  
ଇମାମ ହେନରିଖ ପ୍ୟାଟିଓୟାଲ ଏବଂ ତାର ଶ୍ରୀ ଇଲ୍ଲୋନେଶିଯାନ ଇଉଥ କ୍ୟାମ୍ପେର ପରିଚାଳନା କରାର  
ଜନ୍ୟ ସାହ୍ୟ କରତେଛିଲେ । ଏବଂ ତାଦେର ତଡ଼ାବାଧାନେ ଥାକା ଅଲ୍ଲ ବୟସୀ ଈମାନଦାରଙ୍କେର ପ୍ରତି  
ଦାୟିତ୍ବ ଅନୁଭ୍ବ କରତେନ ।

ସେଇ ମୁହଁରେ କ୍ୟାମ୍ପେଟ ରହିଲା ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଇବାଦତେ ଆନନ୍ଦଘନ ହେଁ ଉଠେଛିଲ । ତାରପରଇ  
ଓରା ଆଜନ୍ତା ହିଲ । ଯେଥାନେ ତାର ଲୁକିଯେ ଛିଲ, ଉତ୍ଥପଣୀ ମୁସଲିମ ଜନତା ସଖନ ସେଇ  
ଦାଲାନଟାର ଚାରିପାଶ ଧିରେ ଫେଲ, ତଥନ ଇମାମ ପ୍ୟାଟିଓୟାଲ ବାଇରେ ବୈରିଯେ ଏଲେନ । ରକ୍ତ  
ପିପାସୁ ସେଇ ଉତ୍ସମ୍ଭ ଜନତା ଇମାମର ଶ୍ରୀ ଏବଂ ତରକାଣ ତରକୀଦେର ଥେକେ ମନୋଯୋଗ ଫିରିଯେ  
ଇମାମ ପ୍ୟାଟିଓୟାଲ ଏବଂ ଉପର ଆତ୍ମନେର ସମୟ ଅନ୍ୟରା ରେହାଇ ପେଲ ।

‘ଇଯା ଈସା ! ଆମାକେ ସାହ୍ୟ କର !’ ଏ କଥାଗୁଲୋଇ ଛିଲ ତାର ଶେଷ କଥା ।

ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ତାର ଶ୍ରୀ ତାକେ ଦେଖେଛିଲେ କଫିନେ ଶୋଯାନେ ଅବଶ୍ୟ । ତିନି ଦେଖିଲେନ  
ତାର ସ୍ଵାମୀର ମତକ ବିହିନ ଶୀର୍ଷରେ ଏବଂ ବାହତେ ଏଲୋପାତାଡି କୋପେର ବିଭ୍ରମ କ୍ଷତିଗୁଲୋ ।  
ମର୍ମାହତ ହେଁ ଏବଂ କୋତେ ତିନି ଆମାହର ଦରବାରେ ଚିତ୍କାର କରେ ଫରିଯାଦ ଜାନାଲେନ: “ହେ  
ଖୋଦା ! କିଭାବେ ତୁମି ଏହି ଘଟନା ଘଟିଲେ ଦିତେ ପାରଲେ ? କେନ ତୁମି ଆମାର ସ୍ଵାମୀକେ ବର୍କା  
କରିଲେ ନା ?”

କିନ୍ତୁ କୁଳ କୁନ୍ଦସ ତାକେ ମନେ କରିଯେ ଦିଲ ଏହି ଆତ୍ମନେର ମାତ୍ର ଦିନ କଥେକ ଆଗେର  
ତାର ସ୍ଵାମୀର କଥାଗୁଲୋ । ତାର ସ୍ଵାମୀ ଇମାମ ହେନରିଖ ପ୍ୟାଟିଓୟାଲ ବଲେଛିଲେନ: “ଯଦି ତୁମି  
ଈସା ମସୀହକେ ମହରତ କର, କିନ୍ତୁ ଆମାକେ ଏବଂ ତୋମାର ପରିବାରକେ ତାରଚୟେ ବେଶୀ  
ମହରତ କର, ତାହେ ତୁମି ଖୋଦାର ରାଜ୍ୟର ଅନୁମୟ ହେଁ ପଡ଼ିବେ । ଶୁଣ, ଆମି ତାଁର  
ରାଜ୍ୟର ଜନ୍ୟ ମରତେ ପ୍ରତ୍ଯେକତା ପାରନ ।”

ଶ୍ଵାମୀର ଏହି କଥା ମନେ କରେ ତିନି ଶ୍ଵାମୀ ହାରାନୋର ଦୁଃଖେ ମୁହ୍ୟମାନ ହେଁଯା ଥେକେ ବିରତ  
ହିଲେନ । ତିନି ଇଲ୍ଲୋନେଶିଯାଯ ଏଥିନେ ତାର ଜାମାତେ ଖୋଦାର କାଜ କରେ ଯାଚେନ । ମୁତ୍ତ  
ଦୁନିଆର ଈସାଯୀ ଈମାନଦାରଗଣେର ପ୍ରତି ତିନି ଯେ ନମୀହତ ଦେନ, ତା ହଲ: “ଖୋଦାକେ ଆରୋ  
ବେଶୀ ଆତ୍ମରିକତାର ସାଥେ ଖୌଜ କରନ ଯାତେ, ଆରୋ ବେଶୀ ସଂକଟର ମଧ୍ୟେ ଆପନାରା  
ଦୃଢ଼ଭାବେ ଦାଁଡିଯେ ଥାକତେ ପାରନ ।”

ଆମାଦେର ସଂକଟ ଖୁଜେ ବେଳେ କରତେ ହବେ ନା । ଏଟା ଆପନା ଆପନି ଆମାଦେର ଠିକାନା  
ପେଯେ ଯାବେ । ଈସା ମସୀହ ମାଝେ ତାର ସାହାବୀଦେର କ୍ଷରଣ କରିଯେ ଦିତେନ ଯେ, ଜୀବନେର  
ପରୀକ୍ଷା ଆସାଟା ପ୍ରାତିହିକ ଜୀବନେ ବେଳେ ଥାକାର ଏକଟା ଅଂଶ । ଖୋଦାର ପ୍ରତି ଆରୋ ବେଶୀ  
ଆତ୍ମରିକତା ଅନୁମକାନ କରାର ଅର୍ଥ ଆମାଦେର ଜୀବନେ ଆରୋ ବେଶୀ ସଂକଟ ଓ ସମ୍ପଦ ଖୋଜା  
ନୟ । ନା । ଖୋଦାର ସାଥେ ଆରୋ ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ ଅନୁମକାନେର ଉପକାରିତା ହଲ ଏହି  
ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟତାର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେରକେ ଆରୋ ଭାଲଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟେକତା କରା । ଆମାଦେର ଜୀବନେର ପଥେ  
ଖୋଦାର ଜନ୍ୟ ଯେ ସମୟାଗୁଲୋ ଆସେ, ସେ ବିଷୟାଗୁଲୋ ଥେକେ ଆମରା ନିଜେଦେର ଜନ୍ୟ  
ପଛକମ୍ବତ୍ତ ବିଷୟା ବେଳେ ନିତେ ପାରି ନା । ଯା ହେବ, ଆମରା ଖୋଦାର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ହାପନଟା  
ବେଳେ ନିତେ ପାରି, ଯା ଆମାଦେରକେ ସମୟା ମୋକାବେଳାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତରେ ଆତ୍ମ ଶାର୍ଥ ପରିତ୍ୟାଗ  
କରତେ ହବେ ଅଗ୍ରସରମାନ ସମୟେ ଖୋଦାର ସାଥେ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କରେ ଉନ୍ନନ୍ଦନେର ଜନ୍ୟ । ଖୋଦାର  
ସଙ୍ଗେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସମ୍ପର୍କ ହେଁଯା ଥିଲେ ଏବଂ ଯଥନ ଆମରା ସବ୍ରିକୁ କୁରବାନ କରି ତଥନ ଆମରା  
ଆମାଦେର ସବଚୟେ କଠିନତମ କାଜଟି କରି ।

# চরম যন্ত্রণা

## সুদানঃ সুদানীয় বালকে রা

১৭তম দিন

“কিন্তু যদি কেহ  
ব্রিটিশয়ান  
বলিয়া দুঃখভোগ  
করে, তবে  
সে লজিত  
না হউক;  
কিন্তু এই  
নামে ঈশ্বরের  
শৌরব করুক।”

(১ম পিতর  
৪১৬ আয়াত)

সৈনিকেরা বালকটির মুখে এবং পেটে কিল ঘুসি আর লাথি মেরে তীক্ষ্ণ কঠে চেঁচিয়ে  
বলল : “আমাদের সাথে বল, ‘লা ইলাহ ইলাহাহ মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ— আল্লাহ  
ছাড়া কোন মাঝুদ নেই এবং হয়রত মুহাম্মদ (সা:) আল্লাহর রাসুল বা প্রেরিত দৃত”।

চার জন সুদানীয় বালক তাদের মাঝের জন্য কেঁদে ছিল এবং আর্ডনাদ করেছিল,  
তবু সৈনিকদের চাপের মুখে শব্দগুলো উচ্চারণ করতে বার বার অস্থীকার করেছিল, যা  
বললে তাদের জীবন রক্ষা পেত, কিন্তু ইসায়ীত্বের এর পরিচয় পরিত্যাগ করা হতো।  
সৈনিকদের মাঝের চোটে লাল রক্ত তাদের শরীরের কালো চামড়ার উপর দিয়ে বহিতে শুরু  
করল, কিন্তু ঈসা মসীহের প্রতি ঈমান তারা পরিত্যাগ করল না।

অল্প বয়সী বালকদের মধ্যে বড়ো আতঙ্ক ও বিভৎসতার নীরব দর্শক ছিল। তারা  
তাদের দক্ষিণ সুদানের পরিবার গুলোকে তলোয়ারধারী ইসলামী জঙ্গীদের দ্বারা খুন হতে  
দেখেছে।

এখন তারা সেরকমই তাদের চারজন ছেট বন্ধুকে এবং আলীয়কে দেখেছে এদের  
মধ্যে সবচেয়ে ছেট টার বয়স পাঁচ বছর তাকে মৃত্যু না হওয়া পর্যট পেটানো হয়েছিল।

ইতিমধ্যে সৈনিকেরা বড় বালকদের জুলত কয়লার উপর শয়ে পড়তে বাধ্য করেছে  
এবং তাদেরকে বার বার আদেশ করছে মুসলমানদের কালেমা পাঠ করে ইসলামী  
আকিদায় যুক্ত হতে। তীব্র যন্ত্রন সত্ত্বেও বালকদের মধ্যে কেহই সে কলেমা পাঠ  
করেনি। সেদিনের সেই আক্রমনে চৌদজন বালক এবং তেরজন বালিকাকে অপহরণ  
করা হল। বালিকারা সঠিক অবস্থানে যেতে পারল না। দক্ষিণ সুদানে তাদেরকে দাসী  
হিসাবে অথবা কারো উপপত্তি হিসাবে বিদ্রো করা হল। সকল বালককেই নির্মম অত্যাচার  
করা হল, কিন্তু কেহই তাদের দৃঢ়মনোভাব থেকে নরম হল না।

পরের রাতে বড় বালকদের মুক্ত করা হল। তখনো তারা গতরাতের আতঙ্কের রেশ  
বহন করতেছিল। তাদের কোন একজনও তার ঈমান পরিত্যাগ করল না।

যন্ত্রনা প্রায়ই খোদার পরিকল্পনার একটা শুরুত্তপূর্ণ উদ্দেশ্যের ভূমিকা পালন করে।  
দুর্ভাগ্যবশতঃ অন্য কোন অভিজ্ঞতা নেই যা ইহা অনুধাবন করার এবং ইহাতে আমাদের  
মনোযোগ নিবন্ধ করার সামর্থ্যের সমান। দীর্ঘকাল শ্বায়ী অসুস্থিতা অথবা হঠাতে জখমে  
শারীরিক যন্ত্রনা মানব শরীরের সমস্ত জ্যায়গার অনুভূতি আকর্ষণ করে। বেন থেকে  
পাঠানো সংকেত স্বায়ুত্বের মাধ্যমে যন্ত্রনার উৎসের দিকে দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গগুলোর  
অনুভূতি আকৃষ্ট করে। একই উপায়ে আবেগ তাড়িত যন্ত্রনা উপেক্ষা করা কঠিন।  
কাউকে হারানোর নিদারিন যন্ত্রনায় আমাদের নিষ্ঠুর পরিষ্কৃতির প্রতি ভালবাসা ক্যান্সার  
অথবা মারাত্মক রোগ, নির্যাতন, অবিচারের মত বিপর্যস্তকারী হতে পারে। পরিষ্কৃতি  
আমাদের কাছে যে রকম যন্ত্রনাই উপস্থাপন করুক না কেন দুইটি দিক বেছে দেয়ার  
ইচ্ছাশক্তি আমাদের আছে: আমরা ত্যাগ করতে পারি, অথবা বৃদ্ধি পেতে পারি। যারা  
এইরকম যন্ত্রনার অভিজ্ঞতা লাভ করেছে, তারা খোদার অনুগ্রহের অতুলনীয়  
পরিচর্যাকারী হতে পারবে। ইহা প্রশিক্ষণকারী একজন এ্যাথলেটের মত। বলিষ্ঠ ও  
শক্তিশালী হওয়ার জন্য তাকে কসরৎ করতেই হবে এবং তার কোন জায়গা ভেঙে যাবে  
অথবা মচকে যাবে। আমাদের নতুনভাবে বৃদ্ধি পেতে যন্ত্রনা একটি সহায়ক পথ।

# চৰম বিদ্যোবিধা

## রোমানিয়া : রিচার্ড ওয়ার্ম্ব্রাউ

১৪তম দিন

“আমি কমিউনিষ্টের প্রশংসা করি” এই কথাটা একজন ইমামের মুখ থেকে অনলে অঙ্গুদ মনে হয়, যিনি কমিউনিষ্টদের জেলখানায় চৌদুর বছর বন্দী ছিলেন। কিন্তু ইমাম রিচার্ড ওয়ার্ম্ব্রাউ তাদের কথা বলতে আতরিক ছিলেন।

“তোমার  
অনিয়াছ, উক্ত

হইয়াছিল,

তোমার  
প্রতিবেশীকে  
গ্রেষ করিবে,  
এবং তোমার  
শক্তকে দেব  
করিবে। কিন্তু

আমি  
তোমাদিগকে  
বলিতেছি,  
তোমরা আপন  
আপন

শক্তিদিগকে গ্রেষ  
করিও, এবং  
যাহারা  
তোমাদিগকে  
তাড়না করে,  
তাহাদের জন্য  
প্রার্থনা করিও।”

(মধ্য ৫৪৩-৪৮)

আয়ত)

“অনেক কমিউনিষ্ট তাদের কল্পিত ‘সুখ সমৃদ্ধির রাজ্য’ রক্ষায় মরতে ইচ্ছক ছিল”。 সৈসায়ী জামাতগুলোতে যাদের সাথে আমার সাক্ষাৎ হয়েছে, তাদের চেয়ে কমিউনিষ্টরা তাদের উদ্দেশ্যের প্রতি বেশী প্রতিফলিতালি ছিলেন।

প্রত্যেকটা শক্তির মাঝেই ইমাম ওয়ার্ম্ব্রাউ একটা সভাবনাময় বন্ধুকে দেখতেন এবং একজন সভাবনাময় সৈসায়ীকে দেখতেন। বিকুণ্ঠবানীকে মহৱত্তের দ্বারা তিনি কেবল অনেককে সৈসা মসীহের বিষয়ে জানাতেই পারতেন না বরং এই ক্ষেত্রে তিনি তরলিগ করার সুযোগ বৃক্ষি হওয়াটাও দেখতে পেতেন।

“যখন তারা আমাকে নোংরা ইহুদী বলে ডাকত এবং সবাইকে আমার বই পড়তে মান করত, তৎক্ষণাত লোকজন বেড়িয়ে আসত, ‘নোংরা স্বভাবে’ ইহুদীটিকে দেখতে এবং সে কি বলে তা শনতে”। ওয়ার্ম্ব্রাউ এই অবস্থা দেখে মৃদু হাসতেন।

“আমি তাদের প্রত্যেককে স্বাগত জানাই, যারা আমার বিকুণ্ঠচারণ করে অন্যায় করেছে। আপনি যা বলতে চান, তার প্রতি অন্যরা সবসময় আগ্রহী হয় না। আপনার ধ্যোজন আপনার কথার বিশ্বাসের পাত্র লোকদের সামনে যে সত্য আপনি সহভাগিতা করেন তার প্রতি তাদেরকে চ্যালেঞ্জ করা। এই রকম করে আপনি নিচিত করে বুঝতে পারবেন, তারা কোন অবস্থা থেকে আসতেছে এবং বুদ্ধিমত্তার সাথে কথা বলতে সক্ষম হবেন। তাছাড়া সবসময় মহৱত্তের মধ্যে কথা বলার বিষয়টা আমাদের মনে রাখতে হবে।”

ইমাম ওয়ার্ম্ব্রাউরের কথাগুলো কিছু উচ্চ-মনী ধারণা প্রস্তুত ছিল যা তিনি ব্যাখ্যা করে বুঝাতেন না। তিনি এবং তার স্ত্রী সাবিনা তাদের বাড়িতে নাঃসী অফিসারকে স্বাগত জানিয়েছিলেন, যে অফিসার বন্দী শিবিরের কর্মকর্তা ছিলেন। এই বন্দী শিবিরেই তার পরিবারের লোকজনকে হত্যা করা হয়েছিল।

যখন অফিসারটি দেখলেন যে, তাদের ভালবাসা এবং ক্ষমা তার উপর রয়েছে, তখন তার মন পরিবর্তন হল এবং তাকে খোদার বাজের জন্য জয় করা গেল।

(নোটঃ ২০০১ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে তার মৃত্যুর পূর্বে ওয়ার্ম্ব্রাউরের  
শেষ সাক্ষাত্কারগুলোর একটি অনুসারে এই বিবরণী তৈরী করা হয়েছে।)

সৈসা মসীহ আমাদের শিক্ষা দিয়াছেন যে, আমাদের মহৱত্তের নির্দশন দ্বারা যেন অন্যরা আমাদের সন্তান করতে পারে----- বিশেষভাবে যখন বিরোধীতার সময় এই মহৱত্তের পূর্ণ আচরণ হয়। যারা আমাদের শক্ত তাদের প্রতি আমাদের আচরণের ঘৰুচ্ছ, যারা আমাদের সৈনান্দার পরিবারের অঙ্গুভুত তাদের প্রতি। কিভাবে সমান ঘৰুচ্ছ পাবে? আসলে কুটু সমালোচনার প্রতি আমাদের মহৱত্তে পূর্ণ জবাব অন্যান্য দৃষ্টিতের চেয়ে প্রায়ই সৈসায়ী সাধ্যহীনের জন্য অবিকর্তৰ বড় তর্জ্য প্রমাণ হতে পারে। যখন একজন সৈনান্দার সৈসায়ী তার শক্তিশালী সৈসায়ী-ইমামের নীতি অভ্যাসে পরিণত করেন, তখন তিনি বাকি দুনিয়া থেকে নিজেকে স্বত্র পরিচয়ে পরিচিত করেন। বিরোধীতার সাভাবিক জবাব হয় ইহার যুক্তি খন্ডনে অথবা বিরোধীতার অনুরূপ ফিরিয়ে দিয়ে।

# ଚରମ ମୁଦ୍ରଯୋଧୀ

## ଟା ଇଟା ନିକ୍ : ଡଃ ରବାଟ ବ୍ୟାଟ ମ୍ୟାନ

୧୯୭୮ ଦିନ

“ମାନ୍ୟ ମନେ

ଅନେକ ସଙ୍କଳନ

ହୁଏ, କିନ୍ତୁ

ସଦାପ୍ରଭୂର ମନ୍ତ୍ରଣ  
ହିର ଥାକିବେ ।”

(ହିତୋପଦେଶ

୧୯୭୨୧ ଆୟାତ)

ଡଃ ରବାଟ ବ୍ୟାଟମ୍ୟାନ ଶାନ୍ତଭାବେ ତାର ଶ୍ୟାଲିକାକେ ଲାଇଫ ବୋଟେର ଦିକେ ଯେତେ ସାହ୍ୟ କରେଛିଲେନ । “ଏୟାନି, ନାର୍ତ୍ତସ ହୋଯେ ନା । ଇହ ଆମାଦେର ଈମାନେର ପରୀକ୍ଷା ନେବେ । ଆମି ଅବଶ୍ୟଇ ଥାକବ ଏବଂ ଆବାର ଦେଖା ହେବ । ଯଦି ଦୁନିଆଯା ଆମାଦେର ପୁନରାୟ ଦେଖା ନା ହୁଏ ବେହେତୀ ଉଦ୍ୟାନେ ଆମାଦେର ଆବାର ଦେଖା ହେବ । ସଥିନ ଲାଇଫ ବୋଟେ ଅକ୍ଷକାର ବରଫାଛନ୍ତି ପାନିର ନିଚ୍ଚ ପଡ଼ିଲ ତଥିନ ବ୍ୟାଟମ୍ୟାନ ତାର କୁମାଳଟି ମହିଳାଟିର ଦିକେ ଫେଲେ ଦିଲେନ । “ଏୟାନି ଏଠ ଦିଯେ ତୋମାର ଗଲାର ଚାରଶାଖେ ପେଟିଯେ ନାହିଁ । ତୋମାର ଠାଭ ଲାଗିବେ ।”

ଡଃ ବ୍ୟାଟମ୍ୟାନ ତାରପର ପ୍ରଧାନ ଜନ ମାନୁଷକେ ଜାହାଜେର ପିଛନ ଭାଗେ ଜଡ଼େ କରଲେନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ହତେ କଲାନ । ଦିନରେ ଥଥମ ଭାଗେ ବୁଝି ଜାହାଜେର ମଧ୍ୟେ ତିନି କେବଳ ଧର୍ମୀୟ ସେବାମୂଳକ କାଜ ପରିଚାଳନା କରେଛିଲେ । ତାର ଏବାଦତ ଶେଷ ହେଲେଇ “ପ୍ରଭୁ ତୁମି ଆହ୍ ମୋର ଅତି ନିକଟ୍”/୬ ଜୀବନେ ଯା କିଛୁ ଘଟେ / ସଥେ ଦେଇ ତୋମାରେ ପ୍ରତି” - ପିଯ ଏହି ପାଦରେ ମାଧ୍ୟମେ ।

ରବାଟ ବ୍ୟାଟମ୍ୟାନ ଜ୍ୟାକ ମନ୍ତ୍ରାହିନେ ଏ କେମ୍ବୀର ସିଟି ମିଶନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେଛିଲେନ, ଏଠ ଛିଲ ନିୟମିତଭାବେ ମ୍ୟାଟାଲ ନାବିକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକଟା ଶହରେ ଏକଟା ଆୟାଧିକ ଲାଇଟ ହାଉଟ୍ । ତାକେ ଡାକ୍ ହତ, ଏକଟା ମାନୁଷ ସେ ଜ୍ୟାକମ୍ବନ୍ଡାହିନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦେର ଚେଯେ ବେଶୀ ମାନ୍ୟବୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋ ବିତରନ କରାହେନ । ବ୍ୟାଟମ୍ୟାନ ଇମାରୀ ସମାଜକର୍ମ ବିଷୟେ ପଢାନ୍ତାର ଜନ୍ୟ ଇଂଲାନ୍ଡେ ଗମନ କରେଛିଲେନ ଏବଂ ତିନି ସେ ବିଷୟେ ଶିକ୍ଷା ପଥର କରେଛିଲେନ ସେ ବିଷୟେ ପ୍ରାକଟିସ କରତେ ତିନି ଆବାର ଆମେରିକାକୁ ଫିରେ ଏମେହିଲେନ ।

ସା ହୋଇ ୧୯୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚି ମାତ୍ରରେ ୧୪ଇ ଏପ୍ରିଲ ଗଭୀର ରାତ୍ରେ ବ୍ୟାଟମ୍ୟାନର ବିଶାଳ ଜାହାଜଟି ଏକଟା ଆଇସବାର୍ଗ ବା ସାଗରେ ଭାସମାନ ବିଶାଳ ବରଫେର ଶୁଣେ ଆୟାତ ହେଲେ । ବ୍ୟାଟମ୍ୟାନ ଲୋକଦେର ଜାହାଜେର ପଞ୍ଚାଦାଶ୍ରେ ନିମ୍ନେ ଏମେ ଏକଟା ମୂନାଜାତେର ଆମୋଜନ କରେନ । ସଥିନ ବାଦକଲା

“ପ୍ରଭୁ ତୁମି ଆହ୍ ମୋର ଅତି ନିକଟ୍

ଏ ଜୀବନେ ଯା କିଛୁ ଘଟେ

ସଥେ ଦେଇ ତୋମାର ପ୍ରତି

ବିପଦେର କ୍ଷଣେ ମୋର କାହେ ଥେବୋ

ଶୁଦ୍ଧ ଇ ମିମାତ୍ତି ।

ତୋମାରେ ପ୍ରତି, ପ୍ରଭୁ ତୋମାରେ ପ୍ରତି

ଜୀବନ ବୌଚାତେ ଯତ ମୂନାଜାତ

ଯତ ନିର୍ଭରତା, ଯତ ଏବାଦତ

ଯତ କ୍ଷମା ଚାଓୟା ଆର ଯତ କାକତି

ତୋମାରେ ପ୍ରତି ପ୍ରଭୁ ତୋମାରେ ପ୍ରତି ।”

ଏଇ ପାନ୍ତିର ଶୁରୁ ବାଜାନ । ବିଶାଳ ଟାଇଟନିକ ଜାହାଜଟି ତାରପର ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ ଉତ୍ତାଳ ତରସେର ନିଚ୍ଚ ତଳିଯେ ଗେଲ ।

ବଳା ହୁଏ ଯେ, ଖୋଦାକେ ଖୁଶି କରାର ଏକଟା ନିଶ୍ଚିତ ଉପାୟ ହଲ ଆମାଦେର ହଦ୍ଦେର ପରିବର୍ତ୍ତନାଟା ତାର ନିକଟ ବଳା । ସଥିନ ଆମରା ଈଶ୍ଵର ମୁଣ୍ଡିହିକେ ଗ୍ରହଣ କରି, ତଥାନ ଆମରା ଆମାଦେର ଜୀବନେର ସବଚମ୍ପେ ବଡ଼ ବୋମାଧକର ଯାଦା କରତେ ଏବଂ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ । ଅମାଦେର ଜୀବନେର ଅମନେ ତିନି ସେଇ ବାଦ୍ୟତା ବାଜାନ, ଯା ତିନି ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଉପ୍‌ୟକ୍ତ ମନେ କରେନ । ଆମାଦେର ଧେଯାଲେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଜାହାଜ ଚାଲିଯେ ତିନି ଚାନ ଆମାଦେରକେ ମହିତ୍ରେ ଅଭିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଦିକେ ଚାଲିତ କରତେ । ମାରେ ମାରେ ବିଶେଷ କରେ ସବଚମ୍ପେ ଖାରାପ ସମୟେ ଆମାଦେର ଜୀବନେର ଜନ୍ୟ ତାର ମାନଟିଚ ସେବକେ ସରବରେ ସାଧାରଣ ମନେ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ ହେତୁ । ଏବଂ ଆମରା ଆଶର୍ଯ୍ୟ ହେଯେ ଯାଇ ଯଦି ଚନ୍ଦ୍ରହୀନ ରାତ ଆମାଦେରକେ ଇହାର ଅକ୍ଷକାରେ ମୁଡିଯେ ଫେଲେ ।

ସମୁଦ୍ର ଯାଦା ହେଚେ ଦୈମାନେର ପଥେ ଦୁଃସାହସିକ ଅଭିଯାନ । ଖୋଦାର ପରିକଲ୍ପନା ଆମାଦେରକେ ସେଇ ଦିକେ ପରିଚାଳନା କରେ, ଯେ ଦିକ୍କଟା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ କଖନେ ହସତ ଆମରା ବେହେ ନିତାମ ନା । ଯାହାକେ ତିନି ସବଚମ୍ପେ ଭାଲ ଜାନେନ ।

# ঈমানের চরণ পদক্ষেপ

## মিশ্রঃ একজন তরুণ ঈসায়ী নেতা

২০তম দিন

“আর বিশ্বাস  
প্রত্যাশিত

বিষয়ের  
নিশ্চয়জ্ঞান,  
অদৃশ্য বিষয়ের  
প্রমাণ থাণ্ডি।”

(ইব্রীয় ১১:১  
আয়াত)

ইয়থু গ্রন্থের প্রতি তরুণ ঈসায়ী বললেনঃ “এই তো পরিকল্পনার খসড়া। সাড়ে আটটায় তোমাদেরকে ইউনিভার্সিটিতে সভার নিমজ্জন পত্র বিলি করতে হবে। গোয়েন্দা পুলিশ এসে পড়ার পূর্বেই তাড়াতাঢ়ি এই প্রচার পত্র তাদের সকলকে দিয়ে কেটে পড়তে হবে। যদি তোমরা কোন একজনকেও এগুলো দিতে না পার, তাহলে কিছু কিছু জায়গায় এগুলো রেখে দিও। এগুলো সঠিক লোকের হাতে পৌছে দিবেন।”

ঃ “আমরা অনুমতি দেবার পূর্বেই তোমরা সভার নিমজ্জন পত্র বিলি করতে চাচ্ছ?” মিশ্রীয় পুলিশের দ্বারা গ্রেফতার হওয়ার কথা কল্পনা করতেই হঠাৎ আতঙ্কের ঝলকানী মনের উপর পতিত হওয়া উদ্বিগ্ন পুরুষ এবং মহিলাগণ তাদের নেতাদের চারপাশে জড়ে হল।

“এদিকে নজর দাও, আমাদেরকে স্কুল ঈমানের পরীক্ষা দিতে হবে। আমরা ঈমানের পরীক্ষার প্রথম ধাপে উঠব তারপর বাকিটা থাকবে খোদার হাতে।”

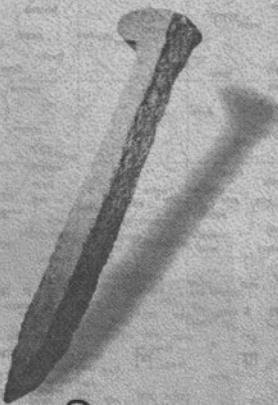
মিশ্রে ঈসায়ী ঈমানদারদের জমায়েত গভীরভাবে পর্যবেক্ষণ করা হয় এবং এই ধরনের কোন মাহফিল সরকারের অনুমতি ব্যতিরেকে অনুষ্ঠিত হতে পারে না। সাড়ে আটটার কিছুক্ষণ পরে তরুণ নেতা ঈসায়ীদের একটি ধর্মীয় মাহফিল অনুষ্ঠিত করার অনুমতি দেয়ার অনুরোধ জানালেন।

ঃ “আমাদেরকে অবশ্যই সঠিক নিয়ম পালন করতে হবে, আমরা তোমাদেরকে একমাস অধিবা এইরকম সময়ের মধ্যেই অনুমোদনের ঘোষনাটা জানাব।” উদ্বিগ্নতার সাথে ঈসায়ী নেতা জবাব দিলেনঃ “সরি স্যার! কিন্তু আমরা তো ইতোমধ্যেই মাহফিলের দাওয়াত পত্র বিতরণ করে ফেলেছি।”

ঃ “অনুমোদন পাওয়ার পূর্বে তোমরা কেন তোমাদের মহফিলের দাওয়াত দিয়েছ? তোমরা জান আমরা এরকম মিটিং এর অনুমোদন দেবই। ঠিক আছে যেহেতু দাওয়াত ইতিমধ্যে দেওয়া হয়ে গেছে তাই আমরা মাহফিলের অনুমোদন করলাম।”

আমাদের অনিষ্টিত সফরে প্রথম পদক্ষেপ হচ্ছে কার্যক্ষেত্রে আমাদের ঈমানকে স্থাপন করা। যখন অন্যরা সফরের আয়োজন করে আমাদেরকে সেই গল্প বলবে তখন ইহা আমাদেরকে কঠসাধ্য সফরের অভিজ্ঞতা এনে দেবে না।

ইহা হচ্ছে অভিজ্ঞতা বিহীন রওনা হওয়া। ঈমানের সফরে কোন ম্যাপ নেই। আমরা ঈমানের লোয়ান সফরে পরিচালিত হব খোদা তায়ালার পূর্ব পরিকল্পিত প্রতিরোধ ব্যবস্থার ন্তর দ্বারা। এটা আমাদের বে-রাজ্য সফরের রোমাঞ্চকর বিষয়। ইহা আমাদেরকে এমন জায়গায় পরিচালিত করে যা আমাদের জীবনের প্রধান সড়ক থেকে আমরা দেখতে পারি না। এটা বিরাট প্রত্যায় ঈমানের যে মাহফিল অনুষ্ঠিত হওয়ার অনুমোদন পাওয়াটা নিশ্চিত নয়, তার দাওয়াতের বাণী ঈমানদারগণের কাছে পাঠাতে এটা বিরাট বিশ্বাস এনে দেয়। খোদা তাদের ঈমানের এই পদক্ষেপকে সম্মানিত করেন তাদেরকে আশীর্বাদ করার দ্বারা। সেই রাতে তাদের মাহফিলে তিনশত জন ঈসায়ী ধর্মতে নতুন বিশ্বাসী হয়েছিল। আপনি কি ঈমানের পদক্ষেপে এগুলো প্রস্তুত?



গত যুদ্ধ চলাকালীন সময়ে আমাদের শিখানো হয়েছিল  
যে, লক্ষ্য অর্জনের জন্য আমাদের মূল্য দিতে বা ত্যাগ  
স্বীকার করতে ইচ্ছুক হতে হবে। যখন আমাদের দেশ

এই মূল্য দাবী করে তখন আমরা জানি যে, এর  
একটা মাত্র জবাব আছে---- তাহল, স্বাধীনতার মূল্য  
দেয়ার কাজে অংশ নেয়া। যাহোক, যখন আমাদের  
আকা-ঝো নামদার হ্যরত সৈসা মসীহ আমাদের কাছে  
সারা দুনিয়া ব্যাপী ইঞ্জিল শরীফের তবলিগের জন্য

মূল্য পরিশোধ করতে আহ্বান করেন, তখন তার  
উত্তর দিতে আমরা প্রায়ই নীরব থাকি। আমরা তখন  
তবলিগের কাজে অগ্রসর হতে পারি না। আমরা বলিঃ

‘মালিক! ইহার মূল্য খুব কঠিন!’

মোবলিগগণ প্রতিনিয়ত তবলিগের কাজে কুরবানীত্বের  
মুখোমুখি হন।

-দ্টে সেইট

১৯৫৬ সালের এই মোবলিগ ইকুয়েডরের জঙ্গলে শহীদ হন।

## লা উ সঃ স্ত্রা নী য় ই সা য়ী ই মা নদা র গণ

২২তম দিন



“কিন্তু পিতৃর ও  
অন্য প্রেরিতগণ  
উত্তর করিলেন,

মনুষ্যদের  
অপেক্ষা বরং  
ঈশ্বরের আজ্ঞা  
পালন করিতে  
হইবে।”

(প্রেরিত ৫৪২৯  
আয়াত)

অমগ্ন সূচক লাল সীলমোহরটি দলিলটির মূল অংশে জেলা কমিউনিটি  
অফিসারের পরিচয় বাহক চিহ্ন একে দিলেন। কারণ এলাকাটি লাওসের। স্থানীয়  
ইসায়াদের কাছে শব্দগুলো ছিল আরো বেশী অমঙ্গল সূচক।

ঃ “যদি যে কোন ব্যক্তি যে কোন উপজাতি, যে কোন পরিবার অন্য ধর্মের প্রতি  
ঈমান আনতে প্রতারিত হয়, যেমন ঈসায়ী অথবা অন্যান্যদের মত, তাহলে সে আগে  
যে ধর্মে ছিল, সেই ধর্ম বিশ্বাসে তাকে ফিরে যেতে হবে। ঐ ধর্মটির প্রচারণা চালানো  
নিষিদ্ধ। অপর পক্ষে, ঐ সব ঈমানদারদের অন্যত্র চলে যেতে হবে এবং নতুন  
এলাকায় বাস করতে হবে। যদি সেখানে অন্য গ্রাম অথবা অন্য পরিবার হয় যারা  
অন্য ধর্ম বিশ্বাস করে ..... পার্টি কমিটির সদস্যগণ অবশ্যই তাদের পরিসংখ্যান  
সংগ্রহ করবে এবং এই দলগুলোর একটি তালিকা তৈরী করবে। এবং এর ব্যাখ্যার  
সম্মুখীন হওয়ার জন্য ইহা সদর অফিসে প্রেরণ করবে। আমরা বিশেষভাবে জানতে  
চাইব জেলায় কতজন লোক ঈসার উপরে ঈমান আছে এবং কতজন ঈসায়ী এখনে  
রয়েছে। দলিলটির তারিখ হল ১৮ই জুলাই ১৯৯৬ সাল। এবং দলিলটি ‘বাস্তবায়নের  
জন্য স্টানডিং কমিটি’ কর্তৃক সত্যায়িত হয়।”

অতি সম্প্রতি লাওস এর ঈসায়ী ঈমানদারদের উপর বল প্রযোগ করা হয়েছে।  
ঈসায়ী ধর্ম মতে ধর্মীতরকে অধীক্ষা করার দলিলে স্বাক্ষর করার জন্য। প্রায়ই গুলি  
করে মেরে ফেলার জন্য গান পয়েন্টে নিয়ে যাওয়া হয়। কারণ নাস্তিক সরকারের  
কাছে তো মনে হয় যে, অন্যান্য ধর্মের চেয়ে ঈসা মসীহের এবাদতকারীদের ধর্ম  
অধিক গ্রহণযোগ্য।

যেহেতু ঈসায়ী ঈমানদারগণ সাহসীকরণ সাথে অন্যদের সাথে তাদের ঈমানকে  
সহভাগিতা করে, তাই সরকারের সকল প্রচেষ্টা সত্ত্বেও লাওসে জামাত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত  
হয়েছে।

যখন কোন মানবীয় কর্তৃপক্ষ খোদার আদেশের বিরোধীতা করে, তখন একটা পথ  
তৈরী হয়ে যায়। একটা পছন্দ রচনা করে নিতে হয়। হয় আমরা নিজেদেরকে মানব  
কর্তৃপক্ষের নিকট সমর্পন করব, অথবা খোদা তা'য়ালার আহকামের এতায়েত করব  
এবং এর ফলস্বরূপ যেকোন ঝুঁকি নেব। যখন শান্তিই আমাদের চরম লক্ষ্য, তখন  
চারপাশের মানবীয় চাহিদাকে আমরা অগ্রাধিকার দিতে পারি না। উদাহরণ স্বরূপ  
আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে ক্ষুল মাঠে মুনাজাত করাটা বে-আইনী ঘোষনা করা হয়েছে।  
যাহোক আসলে যারা খোদার সাথে যোগাযোগ সম্ভব রেখে অনুশীলন চালাতে ইচ্ছুক,  
তারা ছাত্রদের কাছ থেকে এবং ফেকালটি থেকে মুনাজাত তুলে দিতে পারে না।  
অন্যরা হয়ত এই রকম অথবা এর চেয়ে বেশী খারাপ ধর্ম প্রতিরোধী রায় দিতে  
পারে। তথাপি, খোদা তা'য়ালা তাদের কর্তৃত্বের উপরেও কর্তৃত করতে পারে। যেহেতু  
মানব দিলের উপর তিনিই একমাত্র বাদশাহ। আমরা প্রত্যয়ের সাথে মানবীয়  
কর্তৃপক্ষের চেয়ে বরং খোদা তা'য়ালার বাধ্যতাকে পছন্দ করে নিতে পারি।

# চৰম চৰাপণৱদাৱী

## চীনঃ ওয়াচ ম্যান নী

২৩তম দিন



“আৱ তাঁহাৱ  
যে কাৰ্যসাধক  
শক্তি আমাতে  
সপৰাক্রমে নিজ  
কাৰ্য সাধন  
কৱিতেছে,  
তদনুসারে  
প্রাণপন  
কৱিয়া আমি  
সেই অভিথায়  
পৰিশ্ৰমও  
কৱিতেছি।”  
(কলমীয় ১৫২৯  
আয়াত)

ওয়াচ ম্যান নী মাত্ৰ ছয় ঘণ্টা চায়নীজ ঈসায়ী জামাতেৰ নেতা ছিলেন। ঈসা মসীহেৰ জন্য কয়েদখানায় তাৱ কক্ষেৰ সামনে গার্ডদেৱ পৱিচালনা কৱতেন। যাতে তাৱ লেখা উৎসাহদায়ক তবলিগি পত্ৰগুলো জেলখানাৰ বাইৱে শ্ৰীষ্টিয়ানদেৱ মাৰ্খে বিতৰণ কৱা যেতে পাৰে।

চীনে ঈসায়ী জামাতেৰ বিশ্বত্তিতে চেয়াৰম্যান মাও এৱ সৱকাৱ ক্ষিণ্ঠ হয়ে উঠেছিল। ভিনদেশী সংস্কৃতিৰ প্ৰসাৱ রোধ কৱতে সৱকাৱ বল প্ৰয়োগ কৱেছিল এবং বিদেশী মোৰালিগদেৱ হত্যা কৱেছিল। হাজাৱ হাজাৱ ঈসায়ী জামাতেৰ নেতাদেৱকে জেলখানায় পুৱেছিল অথবা লেবাৱ ক্যাম্পে পাঠিয়ে কমিউনিষ্টদেৱ সংশোধনমূলক শিক্ষা দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু তাৱপৰও জামাত বৃক্ষিপ্রাণ হয়েছে।

যখন পুলিশ আবিক্ষাৱ কৱল যে, নী- র সুলৱ শক্তিশালী তবলিগি পত্ৰ জেলখানাৰ বাইৱে ঈসায়ী ঈমারদারগণেৰ হাতে পৌছেছে এক তদেৱ জন্য তবলিগি পথ তৈৱী কৱিতেছে, তখন তাৱ জেলখানাৰ কিছু সংখ্যক গার্ডকে সন্দেহ কৱল। গার্ডকে ধৰ্মতিৰিত কৱাৰ সুযোগ যেন না পায় এই আশায় সেলেৱ কোন গার্ডকে একবাৱেৱ বেশী থাকাৱ অনুমোদন দিত না।

নী- গার্ডদেৱ কাছে রহনী পিতা বা খোদাৱ মহৰ্বতেৰ কথা বলতেন এবং গার্ড যাতে অন্তকাল জান্নাতে বাস কৱতে পাৰে সে জন্য তিনি তাৱ নিজ রক্ত এবং দেহ বিলিয়ে দিতেও ইচ্ছুক ছিল। তিনি গার্ডদেৱ বলতেন : “কমিউনিজম তোমাকে মৃত্যুৰ পৰ জান্নাত দিতে পাৰবে না। কেবলমাৰ্ত ঈসা মসীহেৰ রক্ত তোমাকে জান্নাতে পৌছাতে পাৰবে।”

নী-ৰ পাঁচ ঘণ্টা ব্যাপী বয়ান শুনে গার্ডেৱ চোখ বেয়ে অশ্রু গড়িয়ে পড়ল এবং গার্ড ঈসা মসীহকে গ্ৰহণ কৱল। এমনকি অন্য একজনও খোদাৱ রাজ্যেৰ জন্য বিজিত হয়েছিল। এবং এতে অন্ততঃ ওয়াচ ম্যান নীৰ অন্য আৱ একটি তবলিগি পত্ৰ নিৱাপদে বিলি হবে।

যদি ঈসায়ী শহীদগণ তদেৱ জীবন উৎসৱ কৱা দ্বাৰা আমাদেৱ কোন কিছু শিক্ষা দেয় তা আমাদেৱ ইঞ্জিল শৰীফেৰ তবলিগী কাৰ্যক্ৰমেৰ উন্নতিৰ জন্য সৃষ্টিশীল উদ্দম হিসাবে ব্যবহাৱ কৱতে হৰে। ঈসা মসীহেৰ নাজাতেৰ শুভ সংৰাদ ছড়িয়ে দেওয়াৱ জন্য সেই শহীদগণেৰ তবলিগেৰ ক্ষেত্ৰে উত্তাৰণী শক্তি, সাহস এবং কৰ্ম কৌশল দ্বাৰা আমাদেৱ নিজস্ব উদ্দীপনা জাগ্রত কৱা উচিত। যখন সংৰক্ষিত এলাকাগুলিতে খোদাৱ কালাম এবং তবলিগী কিতাব চোৱাইভাৱে পাচাৱ কৱাৰ সুযোগ প্ৰত্যেকেৰ থাকে না, আমোৱা তখনও খোদাৱ রাজ্যেৰ জন্য এই কাজে সেবক হওয়াৰ ইচ্ছুক হতে পাৰি। তবলিগ কৱাৱ নতুন পদ্ধতিতে সব সময় বিপজ্জনক ফল হতে পাৰে। কিন্তু আমাদেৱ সব সময় মধ্যম অবস্থাটা গ্ৰহণ কৱাৱ পৱিষ্ঠতে বিপদ বা ঝুকি গ্ৰহণ কৱতে ইচ্ছুক হওয়া উচিত। আজকেৱ দিনে আপনাৱ তবলিগী জীবনটা কোনু ধৰণেৰ? পাৰ্থীৰ এবং মধ্যম পঢ়ী? নাকি ঈসা মসীহেৰ জন্য সৃষ্টিশীল উদ্যমী?

## ଚରମ ମସ୍ତକି

### ପେରତେ ଇ ମା ଯ ଜା ପା ତା

୨୫ତମ ଦିନ

.....କେନ୍ଦ୍ର

ଉପଚିଯା

ପଡ଼ିଲେଓ

ମନୁଷ୍ୟେର

ସମ୍ପଦିତେ

ତାହାର ଜୀବନ ହୁଏ

ନା ।

(ଲୁକ ୧୨୧୫

ଆୟାତ)

ଇମାମ ଜାପାତା ବଲଲେ : “ପେରତେ ଈସା ମୂଁରେ ସେବା କାଜେର ଜନ୍ୟ ଈସାଯୀଗଣ କିଛୁ ପାଓଯାର ଆଶା କରେ ନା । ତାରା କିଛୁ ଦେଓଯାର ଆଶା କରେ ।” ଶାନ୍ତ ପାର୍ବତ୍ୟ ଗ୍ରାମେର ପାଶେ ଇମାମ ଜାପାତା ତାର ମେହମାନଦେର ହତେ-ତୈରୀ ତୁଶେର ଏକଟା ସାରି ଦେଖାଲେନ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟା ତୁଶେ ଏକଜନ ଏକଜନ କରେ ସେଇ ସବ ଈସାଯୀଦେର ପ୍ରତୀକୀ ଉପହାପନ କରେଛେ, ଯାରା ବିପ୍ଳବୀ କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ଦ୍ୱାରା ନିହତ ହୋଇଛେ ।

ତାର ଗ୍ରାମେର ବାଡିର ଉଠାନେ ଗେରିଲାଦେର ଦ୍ୱାରା ଗତ ରାତେ ନିହତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇମାମଗଣେର ଲାଶ ଇମାମ ଜାପାତାର ସମ୍ମୁଖେ ଶୁଭେ ଆଛେନ । ତାର ଦେହଟି ଏକଟା ସାଧାରଣ କଷମ ଦ୍ୱାରା ଆବୃତ ଛିଲ । ଲାଶେର ଚାରପାଶେ ମୋମବାତି ଜ୍ଵାଲାଲୋ ଛିଲ, ଆର ଛିଲ ବିଲାପକାରୀ ତାର ପରିବାରେର ଲୋକଜନ ।

ନିହତ ହେଁଯାର ପୂର୍ବେ ଇମାମଗଣ ବୃଦ୍ଧିର ମଧ୍ୟେ ସମସ୍ତରେ ମୁନାଜାତ ସଂଗୀତ ଗାଇତେଛିଲ । ତାଦେର ଜୁତାଙ୍ଗଲୋ କାଦାଯ ଢାକା ଛିଲ । ଗେରିଲାରା ତାଦେର ଜାମାତ ଗୁହ୍ ଧଂସ କରେଛିଲ ଏବଂ ତାଦେର ଅନେକ ବାଡି ଘର ପୁଡ଼ିଯେ ଦିଯେଛିଲ । ତବୁଓ ତାର ଖୋଦାର ଶାନ୍ତି ହାମଦ୍ର ଗାଇତେଛିଲ ।

ମୂଁରେ ବିପଦ ମୁକ୍ତ ଛିଲେନ ନା, କାରଣ ଗେରିଲାରୀ ଯେ କୋନ ସମୟେ ଆସତେ ପାରତ । ଯେହେତୁ ଇମାମଗଣ ମାର୍କ୍ସରୀକୀ କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ଆକଷିକ ଆକ୍ରମନେର ବିରୁଦ୍ଧେ ସମଗ୍ରୀ ଗ୍ରାମବାସୀଦେର ଶକ୍ତିଶାଲୀ କରନେନ । ତାଇ ଇମାମଗଣ କିଛୁ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ବାଇରେ ଯେତେନ ।

ଇମାମ ଜାପାତା ଶ୍ରୋତାବର୍ଗକେ ମନେ କରିଯେ ଦିତେନ ଯେ, ‘କିତାବୁଲ ମୋକାଦସ ଆମାଦେରକେ ଆହ୍ଵାନ କରେ ଖୋଦାର ଖୌଜ କରତେ, ଖୋଦାର କାହୁ ଥେକେ ଯେ ପାର୍ଥିବ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆସେ ତାର ଜନ୍ୟ ନନ୍ଦ ।’ ଇମାମ ବୟାନ କରାର ସମୟ ଶ୍ରୋତାବର୍ଗକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନଃ “ଆପନାରୀ କେନ ଏକଟା ଶାର୍ଟ କିନେନ? ନିଶ୍ଚଯ ତା ସ୍ଵବହାର କରାର ଜନ୍ୟ । ତାହଲେ ବୁଲୁନ, ଈସା ମୂଁହ କେନ ଆପନାଦେରକେ ତାଁର ରକ୍ତରେ ବିନିମୟେ କିନେ ନିଯେଛେ? ----ଏର ଉତ୍ତର ହଳ, “ତାଁର ରାଜ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେରକେ ସ୍ଵବହାର କରତେ ।”

ନିଃସ୍ଵ କରେ ଦେଯା ଏଇ ଈମାନଦାରଗଣ ତାଦେରକେ ଖୋଦାର ଜନ୍ୟ ସ୍ଵବହାର କରତେ ପ୍ରତ୍ୟେକିତେ ଥିଲ ।

ଯଥିନ ଆମରା ଆମାଦେର ଈମାନେର ଜନ୍ୟ ଅତ୍ୟାଚାରିତ ହଇ, ତଥିନ ଆମାଦେର କ୍ଷତିଟାର ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରେ ଏଟା କାଟିଯେ ଓଠା ସହଜ ହୁଏ । ଆମରା ସେଇସବ ବିଗତ ବସୁନ୍ଦେର ଜନ୍ୟ ବିଲାପ କରତେ ପାରି, ଯାରା ଆମାଦେର ଈମାନେର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେରକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରେଛିଲ । ଆମରା ହୃଦ ଆମାଦେର ଅଭ୍ୟାସ ସ୍ଵଯୋଗ ସୁବିଧା ଥେକେ ବିଫଳ ହିଲ । ସଥିନ ଆମରା ଆମାଦେର ସାମାଜିକ ପରିମିଳ ଥେକେ ବିଭାଗିତ ହିଲ, ତଥିନ ନିଜେଦେର ଜନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଅନୁଭବ କରି । ଯା ହୋଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆରୋ ଅନେକଜନଙ୍କ ଆଛେ ଯାରା ପାର୍ଥିବ ସମ୍ପଦ ଅଥବା ଝନ୍କୁ ସମ୍ପର୍କ ହାରାନୋର ଦେଇ ଆରା ବୈଶୀ କିଛୁ ହାରିଯାଇଛେ । ଏଇସବ ଦୁର୍ଦର୍ଶିକୀୟ ଈମାନଦାରଗଣ ଆଲୋକପାତ କରେନ ଈସା ମୂଁରେ ଆନୁଷ୍ଠାନରେ ଜନ୍ୟ କି ରହେ ଗେଲ ତାର ଉପର---- କି ଇତେମଧ୍ୟେ ହାରିଯେ ଗେହେ ବା କ୍ଷତି ହେଲେ ତାର ଥ୍ରେତା ନନ୍ଦ । ତାଦେର ଅନେକେଇ ଧର୍ମୀୟ ନିର୍ଯ୍ୟାନେ ତାଦେର ଜାମାତ ଗୁହ୍ ଧଂସ କରେଇଲେ, ବାଡି ଘର, ଚାକୁରୀ ଏବଂ ତାଦେର ପରିବାରକେ ହାରିଯାଇଛେ । ତଥାପି ତାରା ଈସା ମୂଁରେ ଜନ୍ୟ ଆରୋ ବୈଶୀ କିଛୁ କୋରବାନୀ କରତେ ଇଚ୍ଛାକ । ତାରା ଏଟା ବୁଝାତେ ପେରେଛିଲ ଯେ, ତାଦେର ପାର୍ଥିବ କ୍ଷତିଟା ଅନ୍ୟ ଏକଜନେର ନାଜାତ ଲାଭେର ସ୍ଵଯୋଗ ଏଣେ ଦିବେ ।

# চরম 'ঙীতি'

## লাওসঃ লিও

২৫তম দিন

“সদাপ্রভু

আমার জ্যোতি,  
আমার পরিভাগ,

আমি কাহা  
হইতে ভীত  
হইব?”

(জ্বুর ২৭১১  
আয়ত)

পুলিশের অলিখিত কোডটি ছিল সুস্পষ্ট : যদি তুমি খুসু অথবা অন্যান্য উপজাতীদের ইসায়ী ধর্ম মতে ধর্মান্তরিত অবস্থায় পাও, তাদের গ্রেফতার করবে। যদি তুমি উপজাতীদের তবলিগ করতে কাউকে দেখ, তাকে হত্যা করবে।

“লিও” এর হাতে পায়ে শিকল পরায়ে লজ্জাজনকভাবে গ্রামের উপর দিয়ে মার্চ করিয়ে নিয়ে কমিউনিষ্ট পুলিশ তাকে ধাক্কা মেরে একটি গর্তে ফেলে দিল। তারা বলল : “আমরা তোমাকে যেতে দেব যখন তোমার গ্রামের একশত লোক তাদের ইসায়ী ঈমান পরিত্যাগ করবে।” কিন্তু তারা গ্রামে এসে একজনকে খুঁজে পেতেও সক্ষম হয়নি, যে তার ইসায়ী ঈমান পরিত্যাগ করে পূর্বের অবস্থায় ফিরে যেতে ইচ্ছুক।

তারপর শোকাবহ ঘটনা পুলিশদের আঘাত হানল। একজন পুলিশের পুত্রের দুটো পা-ই ভেঁসে গেল এক দুর্ঘটনায়। তার অন্য পুত্র হয়ে পড়ল সংকটপূর্ণ অসুস্থ! যে অফিসার নতুন ইসায়ীদের মারপিট করতেন এবং হয়রানী করতেন, তিনি হার্ট এ্যাটাকে মারা গেলেন।

অন্য পুলিশ অফিসারগণ ভীত হয়ে গর্ত থেকে লিওকে তুলল এবং তাকে তার বাড়িতে যেতে দিল। সরকারী কর্তৃপক্ষগণ তাদের নেতার প্রতি যা ঘটেছে তা দেখার পর এতই ভীত হয়ে পড়েছিল যে, গ্রামের ইসায়ী ঈমানদারগণের প্রতি কোন এ্যাকশন নিতে পারেনি।

খোদার শক্তির নির্দর্শন দেখে আরো খুমু উপজাতি লোক ঈমাতে ঈমাতে আনলেন। যেখানে পূর্বে একজন ইসায়ী লোক ছিল না এখন সেখানে সাত শতের বেশী ঈমানদার হয়েছেন। এমনকি তারা অন্য গ্রামেও ইসায়ী তবলিগের জন্য লোক পাঠান। যখন লাওসিয়ান কর্তৃপক্ষ তাদের ভয় দ্বারা পরিচালিত হয়েছিল তখন দক্ষিণ পূর্ব এশিয়ার ইসায়ী ঈমানদারগণ তাদের জয় করেছিল।

ভয় হচ্ছে মানুষের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মৌলিক চালিকা শক্তির একটি। ইহা মানুষকে পরিচালিত করে স্টক মার্কেট এবং জ্বালানী যুদ্ধের প্রতি। ইহার অদম্য শক্তি ব্যবহৃত হতে পারে বিবাট ক্ষতির জন্য অথবা মহৎ নৈতিক গুরুত্বের জন্য পথ তৈরী করে দিতে। পেশাধারী মুষ্টিযোদ্ধারা প্রায়ই তাদের বন্ধুকে ভয় পাইয়ে দেয়ার কথা বলে। ভয় তাদের আরো ভালো যোদ্ধা বানায়। ইহা তাকে সতর্ক রাখে। এটা সংকলের দৃঢ়তাকে উন্নীষ্ট করে। একই উপায়ে খোদা আমাদের ভয়কে ব্যবহার করতে পারেন এবং আমাদেরকে তার কাজে আরো ভালো যোদ্ধা বানাতে পারেন। যখনই আমরা ভীত হয়ে পড়ি, তখনই আমরা অস্ত্রকে সফল করতে পাবার সম্ভবনা পেয়ে যাই। ----- কেন এবং কিভাবে? যা আমাদের নিজ শক্তিতে অস্ত্র, তাই খোদার সাহায্যে সহজ হয়ে যাবে। ভয় আমাদের নিজস্ব সংগঠিকে ভুলে পিয়ে তার পরিবর্তে খোদার উপর নির্ভর করতে আমাদেরকে আরো বেশী বিশ্বাসযোগ্য বানায়। এইভাবে চরম ভীতি আমাদেরকে পরিচালিত করতে পারে চরম ঈমানের দিকে।

# চৰম শলঃবশয়

## সুদানঃ পিটাৱ

২৬তম দিন



“অবিৰত  
প্ৰাৰ্থনা কৰ।”

(১ম  
থিথলনীকিয়

৫০১৭ আয়ত)

পিতলেৰ শিকলকে আৱৰী ভাষায় বক্লসু বলা হয়। পিটাৱ ইহাকে এমনভাৱে  
সংৰক্ষণ কৰে ৱেখেছিলেন যেন ইহা একটি শুণ ধন। ইহা ছিল তাৱ পৱিবাবেৰ  
অতীত অবস্থাৰ স্মৰণিকা এবং পিটাৱেৰ বিৱাটি আশীৰ্বাদ।

পিটাৱেৰ দাদা পিতলেৰ শিকলটি বানিয়েছিলেন, কিন্তু ইহা হস্ত শিল্পেৰ পৱিবাবনা  
ছিল না। আসলে তাৱ মুসলিম প্ৰভু তাকে এটা পৱতে বাধ্য কৰতো। পিটাৱেৰ দাদা  
দক্ষিণ সুদানে বন্দী হয়েছিলেন এবং তাকে উত্তৰ সুদানে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল এবং  
সেখানে তাকে কৃতদাস হিসাবে বিক্ৰয় কৰা হয়েছিল।

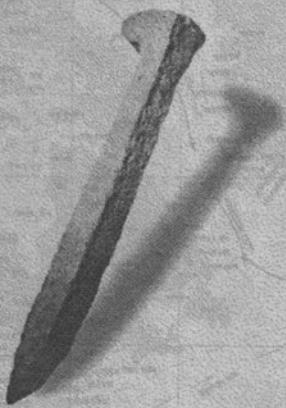
মৃত্যুৱ অল্পকাল পূৰ্বে পিটাৱেৰ দাদাৰ শিকলটি খুলে ফেলা হয়েছিল তাৱপৰ এটা  
পিটাৱেৰ আৰুৱাৰ পায়ে পৱানো হয়। তিনি বলতেনঃ “আমাদেৱ পৱিবাব চিৰদিন দাস  
হয়ে থাকবে না, কিন্তু আমৱা কখনো বন্দীত্ৰে বিষয় ভুলবনা।

তাৱপৰে পিটাৱেৰ আৰুৱা এটা পিটাৱকে দিয়েছিলেন। মুক্ত হওয়াৰ জন্য পিটাৱ  
যখন তাৱ মুসলিম প্ৰভুৰ কাছ থেকে পালিয়ে যান, তখন পিটাৱ এটা তাৱ সাথে বয়ে  
নিয়ে আসেন। আজ এটা আৱ তাৱ উপৰ একটুও মালিকত্ৰে চিহ্ন নহয়, বৱং এটা  
খোদাৰ পৰাত্ৰী শক্তিৰ চিহ্ন কৰতে তিন পুৰুষ ধৰে কাজ কৰতে ছিলেন।

পিটাৱ বিনীত অনুৱোধ কৰেছিলেনঃ “আমাৱ লোকদেৱকে কখনো ভুলে যেৱো  
না, সুদানে নিৰ্যাতিত ইসায়ী ঈমানদারগণেৰ জন্য মুনাজাত কখনো থামিও না।”

“অমনোযোগিতা”। ইহা মুনাজাতেৰ প্ৰবনতাৰ এক নম্বৰ শক্তি। আমৱা আমাদেৱ  
সাহায্যেৰ মুনাজাত তুলে ধৰতে তৎপৰ হই। যদেৱ জন্য মুনাজাত কৰা প্ৰয়োজন,  
তদেৱ জন্য মুনাজাত কৰে আমাদেৱ কমিটিমেন্টটা সম্পূৰ্ণ কৱলে আমাদেৱ শুভ  
সংকলনগুলো অসাধাৰণভাৱে যথেষ্ট পৱিমান সাহায্যকাৰী হয়। সাৱা দুনিয়ায় যে সব  
ঈমানদারগণ নিৰ্যাতিত হচ্ছে, তদেৱ জন্য প্ৰাৰ্থনা কৱাৱ কথাটি আপনাকে মনে  
কৱিয়ে দিতে পাৱবে। সম্ভবত আপনাৰ ঘড়িৰ উপৰ লাগানো একটি স্টিকাৱ আপনাকে  
তা মনে কৱিয়ে দিতে পাৱবে। সাৱাদিন ধৰে আপনি যতবাৱই ঘড়িৰ দিক তাকাবেন  
তত্ত্বাৱই স্টিকাৱটা সেইসব লোকদেৱ কথা মনে কৱিয়ে দিয়ে আপনাকে মুনাজাত  
কৱাৱ একটা সুযোগ কৰে দিতে পাৱে, যাৱা সাৱা দুনিয়া জুড়ে ঈসা মসীহেৰ প্ৰতি  
তদেৱ ধৰ্মীয় ঈমানেৰ জন্য নিৰ্যাতিত হচ্ছে। মুনাজাত কৰতে ভুলে যাওয়া বা  
মুনাজাত কৱাৱ সুযোগ হারিয়ে ফেলাৰ কাৰনে আপনাৰ ভুলো মনকে মনোযোগী  
কৰতে আপনি যে পদ্ধতিই বেছে নেন না কেন, এই দৃষ্টাত্ত্বিৰ মধ্য দিয়েই আপনি তা  
অনুসৰণ কৰতে পাৱেন। শুধুমা৤ চৱম ঈমানদারদেৱ কাহিনীগুলো পড়ে কোন কিছুই  
পৱিবৰ্তন হবে না, যাৱা বন্দীত্ৰে শিকলকে তদেৱ চৱম অলংকাৱ হিসাবে মেনে  
নিয়েছে, সেইসব চৱম ঈমানদারগণেৰ জন্য মুনাজাত সবকিছু পৱিবৰ্তন কৰে দিতে  
পাৱে।

২৮তম দিন



“আমাদের পার্থির সীমানা উন্মুক্ত হোক  
আমরা এই মুনাজাত করছি না,  
জাগ্রাতের দরজা আমাদের জন্য খুলে যাক  
আমরা এই মুনাজাত করছি।”

মধু  
আমেরিকা

(ভিয়েতনামের একটি নিয়াতীত জাগ্রাতের মুনাজাত)

সজিন  
আমেরিকা

# ଚରମ ମାତ୍ରମ

## ରୋମାନିଯା : ଏକ ଜନ ରୋମାନିଯାନ ତରୁ ଶୀ

୨୭ତମ ଦିନ

“କେନନା ଆମାର  
ପକ୍ଷେ ଜୀବନ ସ୍ଥିତି  
ଏବଂ ଘରଣ  
ଲାଭ ।”  
(ଫିଲିପୀଆ  
୧୦୨୧ ଆୟାତ)

ତଥନ ଛିଲ ପ୍ରାୟ ମଧ୍ୟରାତ । ମହିଳା କ୍ୟେନୀଗଣ କମିଡ଼ନିଟ ଗାର୍ଡରେ ଆଗମନେର ଶବ୍ଦ ଉଲନ । ତାରା ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଦୋସୀ ସାବ୍ଦ ମେଯୋଟିର ଚାରପାଶେ ଘରେ ଦାଁଡାଳ ମେଯୋଟିର ବସ ପାଇ ବିଶ । ଈସା ମୌରୀର ପ୍ରତି ଈମାନ ଆନାର କାରଣେ ତାର ବିରକ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁଦତ୍ତର ରାଯ ଦେଯା ହେୟେ । ତାରା ଫିସଫିସ କରେ ମେଯୋଟିକେ ‘ଶୁଦ୍ଧବାଈ’ ବଲେ ଶେଷ ବିଦୟା ଜାନାଲେ । ମେଯୋଟିର ଚୋଖେ କୋନ ଅକ୍ଷ ଦେଖା ଗେଲ ନା । ସେ ଆର୍ଟନାଦ କରେ ଦୟା ଭିକ୍ଷାଓ ଚାଇଲ ନା ।

ସେ ଦିନ ବିକେଳେ ମହିଳା କ୍ୟେନୀରା ତାର କଥା ଶୁଣେଛିଲ । ତଥନ ତାର ଚୋଖେ ମହିନତର ନୂର ଚମକାତେ ଛିଲ । ମେଯୋଟି ଓଦେରକେ ବଲଲଃ “ଆମାର ଜନ୍ୟ କବରଟାଇ ହବେ ବେହେରେ ନଗରୀର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରା । ସେଇ ନଗରୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର କଥା କେ ବଲତେ ପାରେ? ଦୁଃଖ ସେଥାନେ ଅଜାନ୍ତା ବିଷୟ । ସେଥାନେ ରଯେଛେ କେବଳ ଆନନ୍ଦ, ଆର ସୁମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ । ସେଥାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ପବିତ୍ରତାର ଶୁଦ୍ଧ ପୋଶାକ ପରିହିତ । ସେଥାନେ ଆମରା ଖୋଦାକେ ମୁଖୋମୁଖୀ ଦେଖିତେ ପାର । ସେଥାନେ ଏତ ବେଶୀ ଆନନ୍ଦ ବିଦ୍ୟମାନ ରଯେଛେ ଯେ, ମାନୁଷେର କୋନ ଭାଷାଇ ତା ବ୍ୟକ୍ତ କରତେ ପାରେ ନା । ଆମାର ମୃତ୍ୟୁଦତ୍ତର ଜନ୍ୟ ଆମି କେନ କୌଦିବ? କେନ ଆମାର ଦୁଖିତ ହେୟା ଉଚ୍ଚିଂ ।”

ତାର ବିଯେର ପାକାପାକି ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେୟେଛିଲ ଏବଂ ସେ ବାଗଦଢ଼ା ହେୟେଛିଲ, କିନ୍ତୁ ସେ ଏଇ ରାତେ ତାଦେରକେ ବଲେଛିଲଃ “ଏଇ ପାର୍ଥିବ ବିବାହିତ ସର୍ପକେର ଚୟେ ବରଂ ଆମି ଆମାର ଆସମାନୀ ବରେର ସାଥେ ମିଲିତ ହବ ।”

ଦୟାମାଯାହୀନ ଗାର୍ଡରୋ ଜେଲଖାନାୟ ମେଯୋଟିର କକ୍ଷେ ପ୍ରବେଶ କରିଲ । ମେଯୋଟି ଯାଓଯାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେ ହେୟେ ତାଦେର ଦିକେ ପା ବାଡ଼ାଳ । ଗାର୍ଡ ପରିବେଶିତ ହେୟେ ସଖନ ସେ କକ୍ଷଟି ତାଗ କରିତେଛିଲ, ତଥନ ସେ ଈସା ମୌରୀର ପ୍ରେରିତଦେର କଳମୋ ପାଠ କରିତେଛିଲ । ମିନିଟ୍ କରେକ ପରେ ରୟେ ଯାଓୟା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମହିଳା କ୍ୟେନୀରା ଗୁଲିର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିତେ ପେଲ । ତାଦେର ଗାଲ ବେଯେ ଅକ୍ଷର ବନ୍ୟ ଗଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲ । ଓର ମୃତ୍ୟୁଦତ୍ତର ରାଯ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀରା ଭେବେଛିଲ, ଓର ଜୀବନ ଶେଷ ହେୟେ ଗେଛେ । କିନ୍ତୁ ତାରା କେବଳ ଚିରଦିନେର ଜନ୍ୟ ତାକେ ଅନ୍ୟ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ପାଠିଯେ ଦିତେ ପେରେଛେ ମାତ୍ର । ଯେ ଜ୍ଞାଯଗାୟ ଏଇ ଦୁନିଆର ଚୟେ ଅନେକ ଭାଲ ।

ଉତ୍ସାହ ହଲ ସେଇ ଶ୍ରୀଜ ବା ସେତୁ ଯା ଆମାଦେରକେ ଏଇ ପାର୍ଥିବ ନାମ ମାତ୍ର ଅଛିତ୍ତ ଥେବେ ବେହେତୀ ଭବିଷ୍ୟତେର ଜନ୍ୟ ଦୂରୋଧ୍ୟ ଏକଟି ଆକାଂଖ୍ୟ ପାର କରେ ନିଯେ ଯାଏ । ଯାରା ବେହେତୀ ଅଛିତ୍ତ ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ବୁଝିତେ ପାରେ, ତାରା ପାର୍ଥିବ ଏଇ ନଗନ୍ୟ ଜୀବନେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ବେହେତୀ ରାଜ୍ୟେର ନାଗରିକ ହେୟାର ସୁଯୋଗଟା ସହଜଭାବେଇ ଗ୍ରହଣ କରେ ନିତେ ପାରେ । ଉତ୍ସାହ ଆମାଦେରକେ ଏଇ ପାର୍ଥିବ ଯା କିଛିତେ ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କରେ ମାଧ୍ୟମେ ଆଟକା ଆଛି ତା ପରିତ୍ୟାଗ କରିତେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ମୋଟେ ଉପର ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେର ସବକିଛୁର ମୂଲ୍ୟଇ ଆମରା ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ସତିକାରଭାବେ ଜାନତେ ପାରି । ଯଥନ ଆମରା ଈମାନେର ପଥେ ଯାତ୍ରାକରି, ତଥନ ଆମରା ସାହସୀ ହେୟେ ଉଠି । ଈସା ମୌରୀର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ତାର ସାଥେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନେ ପାର ହତେ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ସନ୍ତୋଷପର କରେଛେ । ଏକବାର ଆମରା ଏଇ ଦୃଢ଼ ସିନ୍ଧାତେ ପୋଛାତେ ପାରିଲେ ଦ୍ୱାହସ ଏବଂ ଉତ୍ସାହେର ସାଥେ ଆମରା ଜୀବନେର ଉଦ୍ଦେଶେ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ସମ୍ମୁଖୀନ ହତେ ପାରି ।

# ଚରମ ଯତ୍ନପାତ୍ର

୧୬୨୨ମ ଦିନ

“କିନ୍ତୁ ସାର ଉପର  
ତାରା ଦୈମାନ  
ଆନେ ନି ତାଙ୍କେ

କେମନ କରେ  
ଡାକବେ? ଧୀର  
ବିଷୟ ତାରା  
ଶୋନେ ନି ତାଙ୍କେ  
ଉପର କେମନ  
କରେ ଦୈମାନ

ଆନବେ?  
ତବଳିଗକରୀ ନା  
ଥାକଲେ ତାରା  
କେମନ କରେଇ ବା  
ଶୁଣବେ?”  
(ରୋମୀଯ ୧୦:୧୪  
ଆୟାତ)

## ସୁଜ୍ଞ ରାଷ୍ଟ୍ର : ଏ କ ଜ ନ ଡା ଭାର

ଦୂର୍ଧିଟିନା କବଲିତ ବିଶ୍ଵତ ଟ୍ରେନ ଥେକେ ଘନ କାଳେ ଧୋଁଯା ନିର୍ମିତ ହଲ । ଧ୍ୱନି ପ୍ରାଣ  
ବଗୀର ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ଲାଶ ଏବଂ ଯାତୀଦେର ରଙ୍ଗପାତେର ସମ୍ମୁଦ୍ର ହତେ ଯତ୍ନଗାର ଚିତ୍କାର ଧ୍ୱନିତ  
ହଲ । ଆହତ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ଯାତୀଦେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଏକଜନ ଶଲ୍ୟ ଚିକିତ୍ସକ ହେଠେ  
ଆସିଲେ । ତିନି ଟ୍ରେନେର ସଂଘରେର ମଧ୍ୟେ ଅକ୍ଷତ ଛିଲେ । ତାର ଲାଗେଜ ଗୋଲମାଲେର  
ମଧ୍ୟେ ଥାରିଯେ ଗେଲ ଏବଂ ତିନି ଚିତ୍କାର କରେ ବଲେ ଉଠିଲେନ୍ : “ଆମାର ଅପାରେଶନ କରାର  
ଯତ୍ନପାତିଶୁଳୋ । ଆମାର ଯତ୍ନପାତିଶୁଳୋ ଯଦି ଥାକତ ।”

ଭାଜାରୀ ଯତ୍ନପାତି ଦ୍ୱାରା ଲୋକଟି ଅନେକ ଲୋକେର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରତେ ପାରିବା  
ତିନି ଅନେକ ଲୋକେର ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିଛିଲେନ ଅସହାୟ ଭାବେ ।

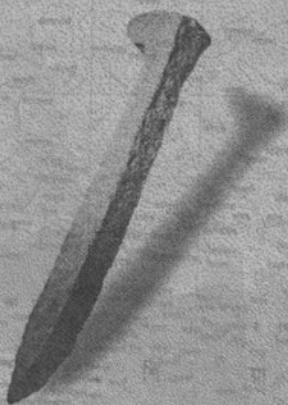
ବର୍ତମାନେର ନିର୍ଯ୍ୟାତୀତ ଇସାଯୀ ଜୀମାତ ହଲ ଏହି ଭାଜାରେର ମତ । କମିଉନିଜମ ଓ  
ଇସା ମସୀହ ବିହୀନ ଇସଲାମେର ଧ୍ୱନି ଯଜ୍ଞ ଥେକେ ଧରେ ଏନେ ବୀଚାତେ ତାଦେର ଜ୍ଞାନ ଆହେ  
ଏବଂ ଇଚ୍ଛାଓ ଆହେ । ତାହଲେ ତାଦେରକି ଆର କୋନ ଯତ୍ନପାତିର ଅଭାବ ରଯେଛେ ?

ଯଥିନ ଇମାମ ରିଚାର୍ଡ ଓ୍ଯାର୍ମବ୍ରାଓ ପ୍ରଥମ ଆମେରିକା ସୁଜ୍ଞରାଷ୍ଟ୍ରେ ଆସିଲେ, ତଥିନ ତିନି  
ଲିଖିଛିଲେନ୍ : “ବନ୍ଦୀ ଜାତିଶୁଳୋତେ ଆପନାଦେର ଭାଇ-ବୋନଦେର କାନ୍ଦା ଅନୁନ ତାରା  
ନିର୍ଯ୍ୟାତୀତ ଜୀବନେର ବାସ୍ତବତା ଥେକେ ପାଲିଯେ ଯେତେ ଆକାଞ୍ଚା କରେ ନା, ତାରା ନିରାପଦେ ଓ  
ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ ଜୀବନେର ଜନ୍ୟ ସାହାୟ୍ୟ ଯାଚଣ୍ଗା କରଇଁ ନା । ତାରା କେବଳ ଯୌବନେର ବିଷାକ୍ତତାକେ  
ବାନଚାଲ କରାର ଯତ୍ନପାତିର ଆକାଞ୍ଚା କରେ----- ପରବର୍ତ୍ତୀ ଥଜନ୍ମେର ଲୋକଦେରକେ-  
ନାଷ୍ଟିକତାବାଦେର ବିଷକ୍ରିୟା ଥେକେ ବୀଚାତେ ।

ତାରା ବାଇବେଲ ଚାଯ । ତାରା କିଭାବେ ଖୋଦାର ବାକ୍ୟେ ବିଶ୍ଵତ ଘଟାବେ? ଯଦି ତାରା  
ବାଇବେଲ ନା ପାଯ? ଧର୍ମୀୟ ବିଧିନିର୍ମେଧ ଆରୋପିତ ଦେଶଶୁଳୋ ନିଜେଦେର ଜନ୍ୟ ଏହି ସବ  
ଯତ୍ନପାତିର ବ୍ୟବହାର କରତେ ପାରେ ନା । ତାଦେର ସାହାୟ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ତାରା ଧର୍ମୀୟ ବାଧା ନିଷେଧ  
ମୁକ୍ତ ଦେଶଶୁଳୋର ଇସାଯୀଦେର ସ୍ମରଣ କରେ । ଏକଜନ ଇସାଯୀ ଆମାଦେର ବଲେଛିଲେନ୍ :  
“ଆମାଦେର ସେ ଯତ୍ନପାତି ଦରକାର ତା ଦାନ କରୁନ ଏବଂ ଆମରା ଏଗୁଲୋ କାଜେ ଲାଗାନୋର  
ଜନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ପରିଶୋଧ କରବ ।”

ସବ ପେଶାର ଲୋକେରାଇ କୋନ ନା କୋନ ଯତ୍ନପାତି ବ୍ୟବହାର କରେନ- ଶିକ୍ଷକେର ଜନ୍ୟ  
ଚକ, ନାର୍ଦ୍ଦୀର ଜନ୍ୟ ଇନଙ୍ଗେକଶାନ୍ତର ସିରିଜ, କୃଷକେର ଜନ୍ୟ ଟ୍ରୋକ୍ଟର ଇତ୍ୟାଦି । ଧର୍ତ୍ତେକ  
ସ୍ଵତିଇ ସ୍ଵ ସ୍ଵବହାର କରାର ଆହ୍ଵାନ ଛାଡ଼ାଇ କୋନ ନା କୋନ ସ୍ଵ ସ୍ଵବହାର କରେ ।  
ଆମାଦେର ଜୀବନ ଏବଂ ସବ ଦ୍ୱାରା ତୀର୍ତ୍ତାବେ ପରିବର୍ତ୍ତି ହୁଏ । ଇସାଯୀ ହିସାବେ ଆମରା  
ଆମାଦେର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ଵ ଚିନି । କାରଣ, ଇହା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆମରା ଖୋଦାର ଆସମାନୀ କିତାବ  
ଥେକେ ପଡ଼େଛି । କିନ୍ତୁ ତାଦେର କି ହେବେ ଯାରା ଖୋଦାର ଦେୟା ସହମର୍ମିତା, କ୍ଷମଶୀଳତା,  
ଭାଲବାସା ସହଭାଗିତା ଏବଂ ସକଳ ଉପହାର ଏବଂ କର୍ମ ଦକ୍ଷତା ସମ୍ବନ୍ଧେ କଥନେ ପଡ଼େନି ।  
ଆପନି ଏହି ରହାନୀ ସତ୍ୟଶୁଳୋ ଆପନାର ନିଜେର ଜନ୍ୟ ରାଖିତେ ପାରିବେ ନା । ଗୁଣ ଭାବରେ  
ରାଖି କୃପନ ସ୍ଵର୍ଗେର ମତ ଆପନି ଏଗୁଲୋ ନୁକିଯେ ରାଖିତେ ପାରେନ ନା, ଅନ୍ୟେର  
ପ୍ରୟୋଜନେ ଆପନି ଆପନାର ଯତ୍ନଶୁଳୋ ଅନ୍ୟଦେର ସାଥେ ମୁକ୍ତଭାବେ ସହଭାଗିତା କରଣ ।

১৬১তম দিন



“যে জামাত তার নির্যাতিত ভাতা-ভগ্নীদের  
স্মরণ করে না, তা আদৌ কোন জামাত নয়”

কথাটি বলেছেন লুখারেন জামাতের একজন ইমাম, যিনি গোপন জামাতের  
সদস্যদের রক্ষা করতে গিয়ে লোমহর্ষক নির্যাতন সহ্য করেছিলেন।

## ଚରମ ବିଦ୍ରୀ

### ରୋ ମା ନି ଯା : ସା ବି ନା ଓ ଯା ମର୍ତ୍ତା ଓ

୧୬୦ତମ ଦିନ

“ଅନେକ ଦାମ

ଦିଯେ ତୋମାଦେର

କେନେ ହେଁଥେ;

ମାନୁଷେର ଗୋଲାମ

ହେଁଯେ ନା ।”

(୧ମ କରିଛି  
୭୫୨୩ ଆୟାତ)

ଜେରାର ପୁନରାବୃତ୍ତିଟା ଛିଲ ପାଗଳ କରେ ଦେୟାର ମତ । ଏବଂ ସାବିନାର ଶାୟ ବ୍ୟବହାପନା ଭେଦଗେ ପରାର ଅବହାୟ ଗିଯେ ପୌଛାଲ । କିନ୍ତୁ ଅଫିସାର ଅନମନୀୟ ଅବହାୟାଈ ରଇଲେନଃ “ଯେ ବିଷୟ ତୁମି ପଞ୍ଚନ କର ନା, ତୋମାକେ ଦିଯେ ମେ ବିଷୟେ କଥା ବଲିଯେ ଦେୟାର ପଦ୍ଧତିଟା ଆମାଦେର ଜାନା ଆଛେ । ଚାଲାକ ହେଁଯାର ଚେଷ୍ଟା କର ନା । ତାହଲେ ଆମାଦେର ସମୟ ନାଟ୍ଟ ହେଁବେ ।”

ଓଦେର ଜେରା କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଲ ସାବିନାର କାହିଁ ଥେକେ ସେଇ ଈସାଯାଦୀର ନାମ ବେର କରା- ଯାଦେରକେ ତିନି ଈମାନରେ ମଧ୍ୟେ ଲାଲନ ପାଲନ କରେଛିଲେନ ଏବଂ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ମୁଖେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ହତେ ଉଂସାହିତ କରେଛିଲେନ । ଏଥିନ ତାରଇ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ହେଁଯାର ପାଲା ଏସେହେ, କିନ୍ତୁ ତିନି ଚିତ୍ତ କରତେ ପାରେ ନି ଏହି ବରକମ ଅନ୍ୟ ଆର ଏକଟି ଜେରାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ତିନି ସହ୍ୟ କରତେ ପାରିବେନ ।

ଜେରା କରାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟା ଅଧିକତର ଶାତ ଏବଂ ଚାତୁରୀପର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଚଲିଲ । ଜେରାକାରୀ ଏକାଇ ଛିଲେନ ଏବଂ ମୃଦୁ ହସତେ ଛିଲେନଃ “ହେ ପ୍ରିୟତମ ନାରୀ, ତୋମାର ବୟସ ତୋ କେବଳ ତିରିଶ ବ୍ୟବ । ତୋମାର ସମସ୍ତ ଜୀବନ ତୋମାର ସମ୍ମୁଖେ ପରେ ରଯେଛେ । ତୁମି ଆମାଦେରକେ କେବଳ ବୈମାନଦେର ନାମ ବଲେ ଦାଓ ।” ସାବିନା ତଥାନେ ନୀରବଇ ଥାକଲେନ । ଲୋକଟି ତାର ଜେରା ଚାଲିଯେ ଗେଲା: “ଆଛା ବ୍ୟବହାରିକଭାବେ ସରାସରି କଥା ବଲା ଯାକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସତିର ତାର ନିଜସ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ରଯେଛେ । ତୋମାର ଲୋକଦେର ନାମ ତୁମି କେନ ବଲଛ ନା? ଆମାଦେରକେ ବଲ, ବିନିମୟେ ତୁମି କି ଚାଓ? ତୋମାର ଏବଂ ତୋମାର ଶାମୀର ମୁକ୍ତ? ଏକଟି ମୁଦ୍ରର ବାଟି ଏବଂ ଜାମାତ? ଆମରା ତୋମାର ପରିବାରେର ଉପର ତଡ଼ାବ୍ୟାନ କରବ ।”

ସାବିନା ଉତ୍ତେଜିତ ଓ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟାୟେ ଜବାବ ଦିଲେନ- “ଧନ୍ୟବାଦ, କିନ୍ତୁ ଆମି ଇତୋମଧ୍ୟେଇ ଆମାର ନିଜ ଜୀବନକେ ବିଦ୍ରୀ କରେ ଦିଯେଛି ।”

ଜେରାକାରୀ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ବାଧା ଦିଯେ ବଲଲେନ, “ତୁମି ବିଦ୍ରୀ ହେଁଯେ ଗେଛ? କତ ମୂଲ୍ୟର ବିନିମୟେ ଏବଂ କାର କାହେ?”

ସାବିନା ଦୃଢ଼ଭାବେ ଜବାବ ଦିଲେନଃ “ଖୋଦାର ପୁତ୍ର ଈସା ମୌଳିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ହେଁଥିଲେନ ଏବଂ ତାର ଜୀବନ କୁରବାନୀ ଦିଯେଛିଲେନ ଆମାର ଜନ୍ୟ । ତାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଆମି ଜାନ୍ମାତେ ପୌଛାତେ ପାରି । ଆପଣି କି ଆମାର ଜନ୍ୟ ଏର ଚନ୍ଦେ ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ ଦିତେ ପାରେନ?”

ଆମରା କିଶୋର ବୟସେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରତେ ଆଶା କରି । ଆମରା ବଲ, ଏହି ସମୟଟା ଏକଟା ଧର୍ମୀୟ ଆନୁଭାବିତକାର ପଥ । ତଥାପି ଆମରା ପ୍ରାପ୍ତ ବୟକ୍ତ ହିସାବେ କିଶୋର ବୟସେର ଜ୍ଞାଲାତନ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଥାକେ ତା କଥାନେ ଚିତ୍ତ କରି ନା । ବୟସେର ଚାପ ଆମାଦେର ମାଝେ ଡୁକି ମାରେ, ଆମରା ସବ ସମୟ ବାଲ୍ୟ ଏବଂ କିଶୋର ଜୀବନେ ଥାକତେ ପାରି ନା । ଯଥନେଇ ଆମରା ଆମାଦେର ମୂଲ୍ୟବୋଧେର ତୁଳନା କରତେ ଥିଲୁକୁ ହିଁ ତଥନେଇ ଆମରା ପରିଚିତ ଏକଟା ଅନୁଭତି ନିଜେର ମଧ୍ୟେ ଟେର ପାଇ, ତାହଲ କାରୋ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ କୋନ କିଛିତେ “ବିଦ୍ରୀ ହେଁଯା” । ବିଦ୍ରୀତ ହେଁଯାର କାଜଟା ଶେଷ ହେଁଯାର ପରେ ଆମରା ନିଜେଦେରକେ ନିଃଶୈଖିତ ଅନୁଭବ କରି । ବୋକା ମନେ କରି, ଆମାଦେର ଆସ୍ତି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦ୍ୱାରା ନେଇମାନିର ସ୍ଵିକାର ହେଁଯା ଅନୁଭବ କରି । ନିଜେଦେର ମୂଲ୍ୟ ବୋଧକେ ସଙ୍ଗ ମନେ କରି । ତଥାପି ଈସା ମୌଳିକ ଆମାଦେର ଆବେଗ- ଅନୁଭତିକେ ଜୟ କରତେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟ ପରିଶୋଧ କରେଛେ । ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ଏକଟା ମୂଲ୍ୟ ଥାକେ, ତାହଲେବେ ତିନି ଏକ ସକଳେର ଜନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ଦିଯେଛେ । ତାର ରତ୍ନ ଦିଯେ ଦ୍ୱୟ କରେ, ଆମାଦେରକେ ତାଁର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଅମୂଲ୍ୟ କରେ ନିଯେଛେ । ଆପଣିଓ ଇତୋମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ରୀ ହେଁଯେନ ଏବଂ ଆପଣାର ମୂଲ୍ୟ ପରିଶୋଧିତ ହେଁବେ । ଏହି ଜନ୍ୟ ଅନ୍ୟକିଛିତେ ନିଜେକେ କମ ମୂଲ୍ୟ ବିଦ୍ରୀ କରିବେନ ନା ।

## ଚରମ ସୁନ୍ଦିପ୍ରାପ୍ତ ଦଲ

### ରାଶି ଯା : ଇମାମ ସେରି ବ୍ରିନିକ ଭ

୧୫୯ତମ ଦିନ

“ତୋମରା  
ଦୁନିଆର ଆଲୋ ।

ପାହାଡ଼େର  
ଉପରେର ଶହର  
ଲୁକାନେ ଥାକତେ

ପାରେ ନା । କିନ୍ତୁ  
ବାତି ଜ୍ଞାନେ  
ବୁଡ଼ିର ମୀଚେ  
ରାଖେ ନା । କିନ୍ତୁ  
ବାତିଦାନେର  
ଉପରେଇ ରାଖେ ।”

(ମଧ୍ୟ ୫୧୪-୧୫  
ଆୟାତ)

ହାନୀଯ ସଂବାଦ ପତ୍ରଗୁରୋ ଦୃଷ୍ଟିକେ ‘ଅସଭ୍ୟତା ଓ ନୃଂଶ୍ମତା’ ହିସାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛିଲେ । ଏଠା ଏକଟା ଖୁନେର ଦୃଷ୍ଟ ଅଥବା ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟନାର ଦୃଷ୍ଟ ଛିଲ ନା, ଏଠା ଛିଲ ଏକଟା କିତାବୁଳ ମୋକାଦ୍ଦମ୍ ଏର ପଠନ ।

୧୯୬୦ ଲାଲେ ଗଲ୍ଲଟା କମିଉନିଷ୍ଟ ରାଶିଯାର ଏକଟା ସଂବାଦପତ୍ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାଛି । “ତରୁଣ ଛେଲେ-ମେଯେର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗଜଳ ଗାୟ । ତାରା ଧର୍ମୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନିକତାଯାର ତାରିକାବନ୍ଦୀ ହୟ, ମନ୍ଦ ଥେକେ ବିରତ ଥାକା ଏବଂ ଶକ୍ତର ପ୍ରତି ଭାଲବାସାର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରେ ।” କାହିଁନିଟା ଚଲତେ ଥାକେ କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ଯୁବ ସଂଗ୍ଠନର ଅନେକ ସନ୍ଦସ୍ୟେର ଗୋପନେ ଈସାଯୀ ହୋୟାର ଝଢ଼ ବାନ୍ଧବତାକେ ଉତ୍ସୋହିତ କରତେ ।

“ପ୍ରାଥମିକ ଯୁଗେର ଈସାଯୀଗଣ ଯେବାବେ ଇମାନ ରାଖତେନ ଆମାଦେରେ ଅବଶ୍ୟାଇ ନାଜାତଦାତା ମୌରୀରେ ପ୍ରତି ତେମନ ଇମାନ ରାଖତେ ହେ ।” ଇମାମ ସେରି ବ୍ରିନିକଭ ତାର ଯୁବଦଲକେ ବଲଲେନଃ “ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ଆଇନ ହଲ କିତାବୁଳ ମୋକାଦ୍ଦମ୍ । ଆମରା ଅନ୍ୟ ଆର କିଛୁ ସନାତ କରି ନା । ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟାଇ ଗୁନାହେର କବଳ ଥେକେ ମାନୁଷଦେରକେ ବୀଚାତେ ହେବ । ବିଶେଷଭାବେ ଯୁବ ମମାଜକେ ।”

ଏକଜନ ଈସାଯୀ ଧର୍ମମତେ ନବ ଦୀକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ଇମାମ ସେରି ବ୍ରିନିକଭ କେ ଲେଖା ଏକଟି ଚିଠି ସଥିନ କମିଉନିଷ୍ଟର ଆବିକାର କରେ, ତଥିନ ତାକେ ବଦୀ କରେ କାରାଗାରେ ନିକ୍ଷେପ କରା ହୟ । ତେର-ଚୌଦ୍ଦ ବର୍ଷରେ ଏକଟା ବାଲିକା ଲିଖେଛିଲଃ “ଆମି ଆମାଦେର ପିଯତମ ମାସୁଦେର ଆଶୀର୍ବାଦ ଆପନାକେ ପାଠାଇଁ ଆମାକେ ତିନି କରଇ ନା ଭାଲବାସେନ !”

ସଂବାଦପତ୍ରେ ସମ୍ପାଦକୀୟତେ ବିଶ୍ୱଯ ପ୍ରକାଶ କରା ହେଲେ, କିଭାବେ କମିଉନିଷ୍ଟ ଛାତ୍ରର ଈସା ମୌରୀକେ ଅନୁସରଣ କରାର ପଥ ବେହେ ନିତେ ପାରେ ଏବଂ କମିଉନିଷ୍ଟ କୁଳକେ “ଶକ୍ତିଶାଳୀ” ଏବଂ “ଜାନେର ଆଲୋ ବିକ୍ରିତ” ବଲେ ଅଭିଯୁକ୍ତ କରତେ ପାରେ । ତାରା ବଲଲେନ ଯେ, “ଈସାଯୀଙ୍କ ତାର ସାହାରିଦେରକେ କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ପ୍ରତି ଉଦ୍ଦୟୋଗ ଶିକ୍ଷକଦେର ନାକେର ଡଗା ଥେକେ ଛିନିଯେ ନିଯେ ଯେତେ ପାରେ ।”

ଇହା କମିଉନିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷକଦେର ଉଦ୍ଦୟୋଗ ବିଷୟ ଛିଲ ନା । ଇହା ଛିଲ ଈସା ମୌରୀର ଭାଲବାସାର ଆଶ୍ଵାନ, ଯା ଇମାମ ସେରି ବ୍ରିନିକଭ ଏବଂ ତାର ଯୁବଦଲେର ସନ୍ଦୟଗଣ ଉପର୍ଦ୍ଧାନ କରେଛିଲେ- ଇହା ଛିଲ ଈସାଯୀଦେର ଆଶ୍ଵାନ, ଯାର ଅନ୍ଧକାର ଜମିନେ ତାଦେର ଈମାନୀ ନୂରେ କିରଣ ଛଡ଼ିଯେଛିଲେ ।

“ଇହା ଆମାର କୁଦ୍ର ଆଲୋ, ଆମି ଗୋନ୍ବା, ଆମାର ଏଇ ଆଲୋକେ ବିକିରଣ ହତେ ଦିନ ।” ..... ଏଇ ବିଖ୍ୟାତ ଶିଖତୋଷ ଗାନ୍ତିର ଏକଟା ସାଧାରଣ ସୁର ବୈଚିତ୍ର ରଯେଛେ । ଏତେ ମନେ ରାଖାର ମତ ବେଶି କଥା ନେଇ- ଇହା ଗାୟାର ପରେ କମେକଦିନ ଧରେ କାରୋ ମନେ ଅବୁରନିତ ହତେ ପାରେ । କମ ବର୍ଷୀ ହେଲେ-ମେଯେର ଶିଖତେ ସହଜ ଏମନ ଗାନ ଖୋଜେ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ମଧ୍ୟେ ଇହାର ବେଂଚେ ଥାକା ଆରୋ କଟିଲ, ବିଶେଷଭାବେ ଯଥିନ ଆମରା ଅଧିକତର ବୟକ୍ଷ ହୟ ଉଠି । ଏକଟି ଦିନେର ମଧ୍ୟେ ଆମରା ଆମାଦେର ବୂରକେ କିରଣ ଦିତେ ଏବଂ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାକେ ସମାନ ଦେଖାଇଁ କତଙ୍ଗୁଳେ ସୁଯୋଗ ପାଇଁ ତା ଗୁନେ ଦେଖାଇଁ କୋନ ଅର୍ଥ ବହନ କରେ ନା । କେ ତା ଜାନେ?

# চরম শিক্ষাদৃশ্য

## ফ্রান্স : ফ্রান্সে ভারেনাজ এবং মারটিন গীলবাট

১৬৪তম দিন

“মৃত্যু দভদেশ ওনে আপনি গৌরবাবিত খোদার নিমন্ত্রণ পত্র গ্রহণ করবেন যিনি আপনাকে বিবাহ ভোজে নিমন্ত্রণ করেছেন।”

“আমি এই কথা  
ভাল করেই  
জানি, মৃত্যু বা  
জীবন,  
ফেরেশতা বা

শয়তানের দৃত,  
বর্তমান বা  
ভবিষ্যতের  
কোন কিছু,  
এমন কি, সমস্ত  
সৃষ্টির মধ্যে  
কোন ব্যাপারই

আগ্নাহৰ মহৰত  
থেকে আমাদের  
দূরে সরিয়ে  
দিতে পারবে  
না। আগ্নাহৰ এই  
মহৰত  
আমাদের হয়রত  
ঈসা মসীহের  
মধ্যে রয়েছে।”

(রোমীয় ৮:৩৪-  
৩৯ আয়াত)

শিক্ষাদানের কাজটা কঠিন কিন্তু সুস্পষ্ট। ফ্রান্সের লেখক ফ্র্যান্জ রেভারেনাজ এবং মারটিন গীলবাট মৃত্যুর মখোমুখি ঈসায়ীদের জন্য একটি শিক্ষামূলক নির্দেশিকা রচনা করেছিলেন। ফ্রান্সী বিশ্ব চলাকালীন সময়ে তাদের “প্রকাশনা অফিস” ছিল তাদের জেলখানার কক্ষ। তারা তাদের জেলখানার কক্ষকে দেখতে পেতেন “বেহেস্তের কক্ষ” হিসাবে।

যখন তারা তোমার দড় পড়া শেষ করবে, তখন যারা তোমার পূর্বে গত হয়েছে সেই সব অসংখ্য শহীদগণের সাথে তুমি বলবে, “হে খোদা তোমাকে শোকরিয়া জানাই।” যখন তারা তোমার হাত বেঁধে ফেলবে, তখন তুমি সাধু পৌলের কথা দ্বারা জবাব দেবে “ঈসা মসীহের জন্য আমি কেবল বন্দী হতে নয় মরতেও প্রস্তুত আছি।” শুলি করার মুহূর্তে পাক কালাম থেকে গার্ডকে বলবে, “এমন কি আছে যা মসীহের ভালবাসা থেকে আমাদেরকে দূরে সরিয়ে দেবে? যদ্রো? মনের কষ্ট? জুনুম? খিদে? কাপর-চোপড়ের অভাব?” (রোমীয় ৮:৩৫ আয়াত)

যখন তুমি জল্লাদের সম্মুখীন হবে, তখন বিখ্যাত শহীদ ইগনেশিয়াস-এর বাণীটি স্মরণ করবঃ “কখন আমার কাছে আনন্দের ক্ষণটি আসবে? কখন আমি আমার নাজাতদাতা মারুদের জন্য জবাই হব? কতক্ষণ আমাকে অপেক্ষা করতে হবে?” তোমার নির্যাতনকারীর জন্য দেয়া করার কথাটাও স্মরণ রাখব।

রেভারেনাজ এবং গীলবাটের শিরচেন্দ করা হয়েছিল। তাদের বাণীগুলো ধর্মীয় বাধা নিষেধ হীন মুক্ত দেশের অধিকাংশ ঈসায়ীর কাছে কান্নানিক। কিন্তু আজকের দিনেও ধর্মীয় বাধা নিষেধ আরোপিত জাতিতে তাদেরকে অনুসরণ করা হয়।

প্রতিদিন আমাদের একটা সতর্কতার সাথে জীবন যাপন করা উচিত। ‘সজাগ থেকো, যে কোন সময়ে দুঃখদায়ক পরিণতি আসার নিশ্চিত সম্ভাবনা রয়েছে।’ যখন আমরা যানবাহনে চড়ে ভ্রমণ করতে থাকি, একটা রাতা পার হতে থাকি, অথবা আমাদের কাজে যোগদান করতে যেতে থাকি, তখন আমরা দুর্ঘটনা থেকে মুক্ত নই। অসুস্থিতা, অথবা উদ্দেশ্য প্রনোদিত গভগোলের আশংকা থেকে মুক্ত নই। যদিও আমরা এই দুনিয়ার মন্দতা থেকে আমাদের সুরক্ষা দিতে পারি না, তবু আমরা খোদার দেয়া প্রতিপ্রস্তরির দ্বারা জীবন যাপন করতে পারি। যদিও আপনি আপনার দৈমনের জন্য কখনো মৃত্যু বরণ করবেন না তবু আপনাকে প্রত্যাখানের এবং অন্যান্য মানসিক যন্ত্রণার মুখোমুখি হতে হবে। আপনার চলার পথে আজকে যা কিছুই আসুক না কেন খোদার মহৰত আপনাকে তার সম্মুখীন হতে সাহায্য করবে।

## ଚରମ ମନ୍ତ୍ର

### ଭିଯେ ତ ନା ମ : ଏ କ ଜ ନ ଇ ସା ଯୀ ମହିଳା

୧୬୩ତମ ଦିନ

“ନିଜେକେ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ତାର  
ମଧ୍ୟେ ଡୁବିୟେ  
ରାଖ, ଯେନ ସବାଇ  
ଦେଖତେ ପାଯ ଯେ,  
ତୁମି ଏଗିଯେ  
ଯାଛ ।”

(୧ୟ ତୀମଥିଯ  
୪୦୧୫ ଆୟାତ)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବହୁ ସକାରକ ଶଙ୍କେ ତାଲେ ତାଲେ ଦୂର୍ବଳ ଶରୀର ନିଯେ ଶକ୍ତ କାଠେର ସୀଟେ ବସେ  
ଭିଯେତନାମେ ଇସାଯୀ ମହିଳାଗଣ ଟ୍ରେନେ ଚଢ଼େ ଯାଆ କରଲେନ । କିନ୍ତୁ ମହିଳାରୀ ଏକଜନ  
ଧର୍ମପ୍ରଚାରକ ଦଲେ ଛିଲେନ ।

ତିନି ଉତ୍ତର ଭିଯେତନାମେର ଯେ ଇସାଯୀଦେର ପରିଚାଳନା କରେଛିଲେନ ତାଦେର ଜନ୍ୟ  
ତିନି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଖାବାରେର ଅଭାବ ବୋଧ କରନେ । ଜାମାତେ ନିୟମିତ ଏବାଦତକାରୀର  
ତିନଟି ଜାମାତ ମୁନାଜାତ କରତେଛିଲେ ଯାତେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସେର ମୂଲ୍ୟବାନ କପି ନିୟେ  
ଆସତେ ପାରେନ ।

ତାର ବାଡ଼ି ଫିରେ ଆସାର କାଜଟା ଛିଲ କ୍ରାନ୍ତିକର । ସେ ଏଲାକାଯ ତିନିଇ ଛିଲେନ  
ଏକମାତ୍ର ପରିପକ୍ଷ ଇସାଯୀ ଏବଂ ତାର ନିଜେର ତବଲିଗୀ ସାଙ୍ଗ୍ୟ ଦାରା ଏକବାରେ ଏକଜନ କେ  
ଜୟ କରେଛେନ । ତାର କୋନ ଗାଡ଼ି ଛିଲ ନା । ଏମନିକି ଏକଟା ସାଇକେଲ୍ ଛିଲ ନା ।  
ହେଟ୍-ହେଟ୍ ଏବଂ ଜଳପଥେ କୁଦ୍ର ଏକଟି ନୌକାଯ ଦାଁ ବେଯେ ତିନି ଧର୍ମୀୟ ମାହ୍ଫିଲେ  
ଯୋଗଦାନ କରନେ । ତିନି ପୁଲିଶର ହମକି ଏବଂ ହୟରାନୀର ଶିକାର ହୋଇଛେନ । ଏଥିନେ  
ତିନି ଏକଜନ ଦୈମନଦାରକେ ଖୁଜିଲେ ଯେ ତାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ପାରବେ, ଏଇ ଆଶା ନିୟେ  
ଏକଟାନା ତିନ ଦିନ ଆଟିଶତ ମାଇଲ ରାତ୍ରା ଟ୍ରେନେ ଭରମ କରେନ । ଅବଶେଷେ ତିନି ହେ ଚି  
ମିନ ଶହରେ ପୌଛାଲେନ ।

ମେଥାନେ ତିନି ପରିଦର୍ଶନକାରୀ ପାଶାତ୍ୟେ ଇସାଯୀଦେର ସାଥେ ସାଙ୍ଗାତ କରଲେନ । ତାରା  
ତାକେ ଉତ୍ତର ଭିଯେତନାମେର ଇସାଯୀଦେର ଜନ୍ୟ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସ ଦିଲେନ । ତାରା ତାକେ  
ଏକଟା ବାଇ ସାଇକେଲ୍ ଦିଲେନ, ଯାତେ ତିନି ତାର ତିନଟି ଜାମାତେ ଭରମ କରେ ତା'ଲୀମ  
ତରବୀଯତି କାଜ କରତେ ପାରେନ । ତାରା ଚଲେ ଯାଓଯାର ପୂର୍ବେ ତାର ଭରମ ଏବଂ ଦୀନି  
ଖେଦମତେ ଖୋଦାର ଆଶୀର୍ବାଦ ଯାଚଞ୍ଚା କରେ ମୁନାଜାତ କରାଇଲେନ । ଚଲେ ଯାଓଯାର ଠିକ ପୂର୍ବ  
ମୁହଁର୍ତ୍ତେ ତାଦେର ଏକଜନ ତାକେ ଜିଜାସା କରିଲାଃ “ତୋମାର ସବସ କରିତ ?”

ମହିଳାଟି କୋମଳ ମୃଣାଂ କାଳୋ ଚୁଲ ମୁଖମନ୍ତଳ ଥେକେ ସରିଯେ ନିୟେ ଫିସଫିସ କରେ  
ବଲଲେନଃ “ବାଇଶ ବହର ।” (ଏତ ଅନ୍ନ ବ୍ୟାସେ ତାର ଏତ ବେଶି ତବଲିଗୀ ସଫର ବିଷୟକର  
ବଟେ) ।

ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପଦେର ତାଦେର ବ୍ୟାସେର ତୁଳନାର ଏକଟୁ ବେଶି ବିଶେଷ  
ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଗୁନାବଳୀ ଥାକେ । ଆମରା ହ୍ୟାତ ଏମନ କାରୋ କଥା ଜାନି, ଯାରା ପନେର ବହର  
ବ୍ୟାସେ କଲେଜେର ଶିକ୍ଷା ସମାପନ କରେଛେ ଅଥବା ବାର ବହର ବ୍ୟାସେର ପୂର୍ବେ ଏକଟା ଏକାତାନ  
ସୁର ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । ସୋଲ ବହର ବ୍ୟାସେ ଝୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରେ ବିଷୟକର ସାଫଲ୍ୟ ଦେଖିଯେଛେ ।  
ଏକେତେ ପ୍ରାୟଇ ଆମାଦେର ପ୍ରତିଉତ୍ତର ହ୍ୟ ଈର୍ଷ ପରାୟଣ । ଆମରା ଇଚ୍ଛା କରି ଯଦି ଆମରା  
ଆମାଦେର ଯୌବନ କାଲେଇ ମହିତ କୋନ କିଛୁ କରତେ ପାରତାମ ଏବଂ ଏର ଜନ୍ୟ ଯଦି  
ଆମରାଓ ସୀକ୍ରିତ ହତେ ପାରତାମ । ଭିଯେତନାମେର ମହିଳାଟିର ଏରକମ ଇଚ୍ଛାଇ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ  
ହ୍ୟାତବା ତାର ସମକଳ୍ପ କାଟୁକେ ଛାଡ଼ିଯେ ଯାଓଯାର ମତ କୋନ ବିଶେଷ ଗୁନାବଳୀ ଓ ଯୋଗ୍ୟତା  
ତାର ଛିଲ ନା । ଯାହୋକ ତିନି ଇସା ମସୀହେର ଅନୁସରଣ କରାର ଆକାଞ୍ଚ୍ଛା କରେଛିଲେନ । ଇସା ମସୀହ  
ଆପନାକେ ତାର ଅନୁସରଣେର ଜନ୍ୟ ଅଧ୍ୟବସାଯୀ ହତେ ଆହ୍ସାନ କରେଛେନ ।

# চরম প্রশ়িঁয়েধ শক্তি

## ইন্দোনেশিয়া : ফ্রিট্জ

১৫৮তম দিন

“বরং মসীহকে  
তোমাদের দিলে  
প্রভু হিসাবে হান  
দাও। তোমাদের

আশা-ভরসা  
সম্বন্ধে যদি কেউ  
প্রশ্ন করে তবে  
তাকে উত্তর  
দেবার জন্য সব  
সময় প্রস্তুত

থেকো, কিন্তু  
এই উত্তর ন্যূনতা  
ও ভয়ের সঙ্গে  
দিয়ো।”

(১৫ পিতর  
৩১৫ আয়াত)

ফ্রিট্জ অনুভব করতেন সমস্ত সংঘর্ষ তার মাথার দিকে ধেয়ে আসছে এবং তিনি মুনাজাত করতেন। মুসলিম আত্মনকারীরা তাকে চারপাশ থেকে ঘিরে ধরেছে এবং তার মুখে আঘাত করতে উদ্যত হচ্ছে। মুসলিম হ্যানাদারদের একজন একটা বৃহৎ ছুরি এন্দিক ওন্দিক সুরাতে থাকল এই ভেবে যে হয়ত তারা ইসায়ী ইমামকে মৃত্যু করার চেষ্টা করবে। যখন প্রথমবার ফ্রিট্জ যতটুকু জোরে পারল ততটুকু জোরে তীক্ষ্ণ চিক্কার করে উঠলঃ “ইয়া ঈসা!” হ্যানাদাররা ইমাম ফ্রিট্জ এর প্রতি নিরাশ হয়ে উঠল, হয়ত সে মরেনি।

উগ্রপন্থী মুসলিমগণ জামাতের বেঁধ এবং খুতবা দেয়ার পুলপিট টেনে আনতে অগ্রসর হল এবং তাতে আগুন দিল। মুসলিমদের দুজন ফ্রিট্জকে থপ্প করে ধরল এবং জ্বলত কাঠের উপর ফেলে দিল। তাদের আক্রমণে সন্তুষ্ট হয়ে তারা পালিয়ে গেল। এর পরের দিন কিছু ফ্রিট্জ স্মরণ করতে পারেন না। তিনি কেবল একটা বিষয় জানেনঃ তার মাথায় চুলের একটা চিহ্নও নাই।

আক্রমনের অল্পকাল পরে ফ্রিট্জকে তার এলাকার সবচেয়ে বড় হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হল। কিন্তু যখন হাসপাতালের কর্তৃপক্ষগণ জানলেন যে ফ্রিট্জ একজন ইসায়ী, তখন তারা চিকিৎসা করতে অব্যুক্তি জানালেন। তাকে অন্য একটি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হল, কিন্তু সেখানের উপস্থিতি ডাকার বললেন যে, ‘যদি এই রাত টুকু তাকে বাঁচিয়ে রাখা যায়, তবু হায়ীভাবে তার মণিকটা ক্ষতিগ্রস্ত হবে।’

দীর্ঘদিন চিকিৎসার পর আরোগ্য হয়ে ফ্রিট্জ এখন আর একটি নতুন জামাতের ত্বরিত কাজ করতেছেন। তাকে যারা আক্রমন করেছিল তাদের একজন মুসলিম হ্যানাদার তার এই বিশ্বাসকর আরোগ্যের জন্য ফ্রিট্জ-এর সম্বন্ধে অনুসন্ধান করতে শুরু করল কেবল একটা মাত্র প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করার জন্যঃ “আপনার এই ঈসা কে?”

কে “পারদর্শিতা”-র আসনে অধিষ্ঠান হওয়ার কথা চিন্তা করে আনন্দ উপভোগ করে না? এটা হতে পারে মেকানিক, গণিত, যন্ত্রপাতি, কার্পেটার, শিল্পকলা, স্ট্যাম্প সংঘর্ষ করা অথবা খেলাধুলা,----- প্রত্যেকেই কমপক্ষে একটা আওতার মধ্যে একজন কোন বিষয়ে অভিজ্ঞ হওয়ার কথা চিন্তা করতে পারে। আমরা যে বিষয় খুব পরিচিত তাতে আমরা আলোচনার সর্বোচ্চ প্রশ্নের ক্ষেত্র হতে ভালবাসি। কিন্তু কেহ যদি প্রশ্ন করে, “কে এই ঈসা” তাহলে আমরা কি এই প্রশ্নের উত্তর দেয়ার জন্য একজন “অভিজ্ঞ” হওয়ার প্রস্তুতি নেব? প্রত্যেক ইসায়ী-ই একজন ইঞ্জিল শরীফের ত্বরিতগারী নয় বরং প্রত্যেক ইসায়ী-ই যখন সুযোগ আসে তখন নাজাতের পরিকল্পনার সহভাগিতার দ্বারা একজন ইসায়ী মোবাইলিং হতে পারেন। যদি ঈসা মসীহের প্রতি বেস্টমান একজন বক্সুর কাছ থেকে এ প্রশ্ন আসে তাহলে আপনি কি জবাব দিবেন? যদি আপনি নিশ্চিত না হোন, তাহলে যারা জানে তাদের কাছে জেনে নিন।

# চরম এবজ্জন ধর্মীয় আলেমের স্তু

## রোমানিয়া : সাবিনা ও যাম্বুগ

১৫৭তম দিন

“তিনি মসীহের  
বিষয়ে সুসংবাদ  
জানাবার কাজে

আগ্নাহ  
সহকৰ্মী। আমরা  
ঠাকে

পাঠিয়েছিলাম  
যেন তিনি  
তোমাদের  
ঈমানে স্থির  
রাখতে ও  
উৎসাহ দিতে  
পারেন।”

(১ম  
থিথলনীকীয়  
৩৪২ আয়াত)

একটা টৈব বিরোধীতা বিদ্যমান ছিল রোমানিয়ার সুদর গ্রামাঞ্চল এবং নির্যাতন ভোগের মধ্যে। ইহনী এবং ইসায়ীগণ হ্যানাদার নাঃসী বাহিনী এবং রাশিয়ান কমিউনিষ্ট বাহিনীর ঘৃতে এই নির্যাতন ভোগের অভিজ্ঞতা লাভ করেছিল। সাবিনা ওয়ার্মব্রাডের জন্য এই নির্যাতনটা তিনটি পর্যায়ে হয়েছিল: তিনি ইহনী এবং ইসায়ী উভয়টাই ছিলেন এজন্য তিনি ইহনী এবং ইসায়ী এই দুই পরিচয়ের জন্য দুবার নির্যাতন ভোগ করেছিলেন। তাছাড়া তিনি একজন ইসায়ী ইমানের স্তী ছিলেন। এজন্যও নির্যাতনে ভোগ করেছেন।

একদিন তিনি জানতে পারলেন যে, তার আকরা, আশ্মা, তার ছোট তিন বোন এবং নয় বছরের ভাই নাঃসীদের নির্যাতন ক্যাপ্সে পাশবিক অত্যাচারে খুন হয়েছেন। সেই দিন তার ইমান প্রাণবন্ত এবং বাস্তব হয়ে উঠেছিল।

খোদা তা'য়ালার দয়ায় পূর্ণ হয়ে সাবিনা বলেছিলেন: “আমার মুখকে আমি বিষন্ন করে রাখব না। আমি বাধ্য খোদা তা'য়ালার কাছে একজন আনন্দিত ঈমানদার হিসাবে থাকতে, জামাতের কাছে একজন সাহসীও উদ্যমীর দৃষ্টিত হয়ে থাকতে এবং আমার স্বামীর কাছে শান্ত স্তী হিসাবে থাকতে।” তার চারপাশের লোকজনের উৎসাহদাতা হওয়ার পথে সাবিনা ব্যক্তিগত দুর্বৃশা এবং যন্ত্রণা কখনো বাঁধা হতে দেননি। তার মনে তিনি কোন পছন্দের বিষয় রাখতেন না। মৃত্যু এবং যন্ত্রণা ভোগ বিশেষভাবে গোপন জামাতের মধ্যে ব্যাপকভাবে বিদ্যমান ছিল। অনেক ব্যক্তির দৃষ্টিই সাবিনাকে একজন জামাত নেতৃত্ব স্তী হিসাবে দেখত। যদি তিনিই আশার আলো হারিয়ে ফেলেন, তাহলে তারা কি প্রত্যাশাকে ধরে রাখতে পারবে।

পরে সাবিনা তিনি বছর জেলে বন্দী ছিলেন এবং জেলের শ্রমিক শিবিরে কাজ করেছেন। যেখানে মহিলারা সবচেয়ে বেশি অবমাননা এবং পাশবিক অবস্থার মুখোমুখি হয়েছে। তথাপি জেলখানাতেও তিনি সকলের বক্সু হিসাবে পরিচিত হয়েছিলেন এবং তার কাছে সব সময় দয়ার বাক্য থাকত।

রোমানিয়া ত্যাগের পূর্বে খোদা তা'য়ালা সাবিনাকে তার পুরুষার দিয়েছিলেন। তিনি এবং তার স্বামী তার পরিবারের হত্যাকারীদের ইসা মসীহের কাছে আনতে পেরেছিলেন। অর্থাৎ তাদেরকে ত্বরিত করে ইসায়ী ঈমানদার বানাতে পেরেছিলেন।

জামাতের আমীরের কাজটা হলো জামাতের আমীর ও তার সংগীদের মধ্যে ঈমানতি করা। পরিচর্যা কাজ এবং অন্যদেরকে উৎসাহদান ব্যবহারকে একজন পূর্ণতা লাভ করতে পারে না। বিচ্ছিন্নতার মধ্যে কাজ করতে এবং জীবন যাপন করতে খোদা তা'য়ালা কোন ইসায়ীকে ডাকেন না----- তিনি আমাদেরকে সংবৰ্ধন সমাজে কাজ করতে আহ্বান করেন। আমাদের পরিচর্যা কাজে আমাদের সাথে পাশাপাশি আসতে এবং আমাদেরকে মাঝে মাঝে প্রজ্ঞা এবং উৎসাহ প্রদান করতে, অন্যান্য বিশ্বাসীদের প্রয়োজন। আমরা একাকী কাজ সম্পন্ন করার আশা করি না, একাকী চেষ্টা করা উচিতও নয়। আপনার প্রভাবিত হওয়ার পরিধি নিয়ে চিন্তা করুন। জামাতী পরিচর্যার কাজে কে আপনার অংশীদার? আপনার কার্যক্ষেত্রে, বাড়িতে অথবা স্কুলে একজন কার্যকর সাক্ষ্য হতে কে আপনার জন্য মুনাজাত করতেছে? একজন ইসায়ী সঙ্গীর দিকে পরিচালিত করতে, যে আপনাকে উৎসাহ দিবে এবং যখন আপনার প্রয়োজন হবে তখন আপনাকে শক্তিশালী করবে, তার জন্য খোদার কাছে মুনাজাত করুন।

ଆମ୍ରା ଚରମ ସତ୍ତ୍ଵପାତ୍ର

## ଇରାନ : ଏକ ଜନ ଈମାନଦାର ଭାତା

୧୬୫୭ମ ଦିନ

“ଆମରା ମାଟି ତିନି କୁମାର”

ଏକ ଜନ ଈମାନଦାର ଭାତା ମଧ୍ୟରାତର ରାତ୍ରା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରାର ଜନ୍ୟ ଜାନଲାର କାହେ ଦାଡ଼ିଯେ ଛିଲେନ କାରଣ

“ସେଇ ଆଗେକାର କାଳ ଥେକେ ତୁମି ଛାଡ଼ା ଆର କୋନ ମାବୁଦେର କଥା କେଉ କାନେଓ ଶୋଲେ ନି ଚୋଥେଓ ଦେଖେ ନି, ଯିନି ତାଁର ଅପେକ୍ଷାକାରୀର ଜନ୍ୟ କାଜ କରେ ଥାକେ ।”

(ଇଶାଇଯା ୬୪:୮  
ଆୟାତ)

ଇରାନେର ଦକ୍ଷିଣାଧ୍ୱଳେ ଈସାଯୀଗଣ ଗୋପନେ ଏବାଦତଖାନାଯ ମିଲିତ ହତୋ । ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକଙ୍କ ବିପଦକେ ଆରୋ ବାଡ଼ାତ, କାରଣ ଇରାନୀ ପୁଲିଶ ହିଂସା ହେଁ ଉଠିଲେ ପାରେ, ଯଦି ତାରା ଜାନତେ ପାରେ ଯେ, ଈସାଯୀଗଣ ବିଦେଶୀଦେର ସାଥେ ଧର୍ମୀୟ ବିଷୟ ନିମ୍ନ ଆଲୋଚନା ଓ ସହଭାଗିତା କରତେହେନ ।

ଏକ ଜନ ଈସାଯୀ ଈମାନଦାର ସମ୍ପ୍ରତି ପୁଲିଶି ହେଫାଜତ ଥେକେ ମୁକ୍ତି ପୋଯେଛେନ । ତାର ଶରୀରର ଜଖମଗୁଲେ ଦେଖଲେଇ ବୁଝା ଯାଏ ପୁଲିଶି ହେଫାଜତେ ଥେକେ ତିନି କେମନ ଅତ୍ୟାଚାର ଭୋଗ କରେଛେ । ଯଦିଓ ପୁଲିଶ ତାକେ କାହେ ଥେକେ ନଜରଦାରୀ ଏବଂ ତାର ଈସାଯୀ ଧର୍ମୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳାପ ସମ୍ପର୍କେ ଜାନତ, ତବୁ ଗ୍ରେଫତାରେ ଅସୀନ ନା ଥାକାର ସମୟରେ ତିନି ଯତ୍ତକୁ ପାରତେନ ତବଲିଗୀ ଏବଂ ତା’ଲିମ ତରବୀଯାତି କାଜ ଚାଲିଯେ ଯେତେନ ।

ତିନି ଆବେଗେର ସାଥେ କଥା ବଲତେନ ଏବଂ ଈସା ମସୀହେ ଆରୋ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାଣ ହତେ ଈମାନଦାର ଭାତାଦେର ଏକନ୍ତିତ ହତେ ଅନୁଧାପିତ କରତେନ । ତାଦେର ସକଳେଇ ଜାନତେନ ଯେ, ଏକାଜେର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟର ଖେତାରତ ଦିତେ ହେଁ, କାରଣ ତାଦେର ସକଳେଇ ଜାନତେନ ଈସାଯୀଦେରକେ ଘେଫତାର କରା ହୟ, ପ୍ରହାରିତ କରା ହୟ ଏବଂ ତାଦେର ହତ୍ୟା କରା ହୟ । ଅନ୍ୟରା ଗାୟେବ ହେଁ ଯାଏ ।

ଆଶ୍ୟଜନକ ଦ୍ୱାନି ଖେଦମତ୍ତା ଛିଲ ନୀର୍ଧ ଏବଂ ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଅଭିଭୂତ ବିଦେଶୀ ମେହମାନଗଣ ବକ୍ତାକେ ତାର ଜେଲଖାନାର ଅଭିଜ୍ଞତାର କଥା ବଲତେ ଅନୁରୋଧ କରତେନ ଏବଂ ଯେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ସହ କରେଛେ ତାର ସଥକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରତେନ । “କିଭାବେ ଆପନି ଏରକମ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ସହ କରେଛେନ? କିଭାବେ ଆପନି ଏଇରକମ କଠିନ ଅବହାର ମଧ୍ୟେ ଆଶାର ଉଦ୍‌ଦୀପନା ଏବଂ ଆମଦକେ ଧରେ ରେଖେଛେନ?” ଇରାନେର ଈସାଯୀ ଈମାନଦାର ଭାଇଟି ଜବାବ ଦିଲେନଃ “ଏହି କଟ୍ଟଭୋଗ ଶୁଲୋ ଛିଲ ‘ଖୋଦାର ହାତେର ଯତ୍ନ’ । ଯେ ଯତ୍ନଗୁଲେ ଆମକେ ଆରୋ ପବିତ୍ର କରତେ ଖୋଦା ସ୍ଵର୍ଗ ସ୍ଵର୍ଗର କରେଛେନ, ଏତେ ଆମି କାର ସମାଲୋଚନା କରବା?”

ମାନୁଷେର ଭବିଷ୍ୟତ କଲ୍ପନାର ମାଝେ ଏକଟା ମୋହ ରହେଛେ । ଶତଶତ ବହର ଧରେ ଆମରା ହତ୍ତରେଥୀ ବିଶାରଦ, ଗନକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଜାନାର ଦାବୀକାରକଦେର ପରାମର୍ଶ ନିମ୍ନ ଆସଛି । ସମୟ ପରିଦ୍ରମାର ଧାରଣାର ଉପର ଭିତ୍ତି କରେ ଲିଖିତ ପୁତ୍ରକ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଛିଏ ରହେଛେ, ଆମରା ଜାନିନା ଜୀବନରେ ଏହି ଅଭିନ୍ନ ପଥେ ଆମଦାର ସମ୍ମୁଖେ କି ରହେଛେ? ଯେମନ କୁମାରେର ମାଥାନୋ କାଦା କୁମାରକେ ବଲତେ ପାରେ ନା ତାକେ ଦିଯେ କୁମାର କି ବାନାବେ? ଏହିଭାବେ ଆମରାଓ ଆମଦାର ନିର୍ମାତା ଖୋଦା ତା’ଯାଲାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରତେ ପାରିନା ଆମଦାର ଦ୍ୱାରା କି ବାନାନୋ ହବେ- ଅର୍ଥାତ୍ ଭବିଷ୍ୟତେ ଆମରା କି ହବ । କିନ୍ତୁ ଆମରା ଖୋଦା ତା’ଯାଲାର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଥାକିଲେ ପାରି ଯେ, ଖୋଦା ତା’ଯାଲା ଆମଦାର ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ପବିତ୍ର କିଛୁ ତୈରି କରବେ । ଆମରା ବିଶ୍ୱାସ ଦ୍ୱାରା ଜାନତେ ପାରି ଯେ, ଆମରା ଖୋଦା ତା’ଯାଲାର ହାତେର ତୈରୀ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟ । କୌଣସି ପହାଯ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୁମାର ଖୋଦା ତା’ଯାଲାର ଉପର ନିର୍ଭର କରା ଆପନାର ପ୍ରୋଜନ- ଯିନି ଆପନାକେ ଏକଟା ଶିଳ୍ପ କର୍ମ ହିସାବେ ନିର୍ମାଣ କରତେହେନ?

# ত্রুশের জন্য চরম পথ

## রোম : আন্দ্রিয়

১৬৬তম দিন



“আর এস,  
আমাদের চোখ  
ঈসার উপর হির  
রাখি যিনি  
ঈমানের ভিত্তি ও  
পূর্ণতা। তাঁর  
সামনে যে  
আনন্দ রাখা  
হয়েছিল তারই  
জন্য তিনি  
অসমানের দিকে  
না তাকিয়ে  
জুশীয় মৃত্যু সহ  
করলেন এবং  
এখন আগ্নাহৰ  
সিংহাসনের ডান  
দিকে বসে  
আছেন।”

(ইবরানী ১২:২  
আয়াত)

স্ন্যাট ভুক্ত হয়ে বলে উঠলেন: “যদি তুমি প্রকাশ্যে এই ঈসার নিম্না না কর এবং তাকে অধীকার না কর তাহলে তুমি ত্রুশ বিদ্ব হয়ে মরবে।” গৌকের থাদেশিক গভর্নর এক তার নিজ শহরে ঈসায়ীত্ত্বের বিস্তৃতিকরণ দ্বারা এই ঈসায়ী ব্যক্তিটি রোমবাসীদের দৃষ্টিতে তাকে ব্যক্তিগত বিষয়ের কারণ হয়েছিলেন।

আন্দ্রিয় জবাব দিলেন: “ত্রুশে মৃত্যুবরণে যদি আমার ভয় থাকত, তাহলে ঈসা মসীহের ত্রুশের গৌরব ও মহিমা প্রচার করা আমার উচিত হতো না।”

: “তাহলে তুমি জুশীয় মৃত্যু ভোগ করবে। ওকে ত্রুশ দাও।”

যখন আন্দ্রিয় “†” আকৃতির ত্রুশের নিকটবর্তী হল, তখন তিনি আনন্দ সহকারে ঘোষণা করলেন: “হে ভালবাসার ত্রুশ। তোমাকে এখানে খাড়া দেখে আমি আনন্দিত। আমি তোমার কাছে শাপিপূর্ণ চেতনা নিয়ে এবং উল্লাস নিয়ে এসেছি এই আকাঙ্ক্ষা নিয়ে যে, ত্রুশে ঝুলে মৃত্যুবরণ করব ঈসা মসীহের শিষ্য হয়ে আমিও যেন ত্রুশে মরতে পারি। আমি ত্রুশের যত নিকটবর্তী হই, ততই খোদা তা'য়ালার নিকটবর্তী হই।

আন্দ্রিয়কে ত্রুশে ঝুলিয়ে রাখা হল। তার সম্মুখের লোকদেরকে তিনি তিন ঘণ্টা ধরে তবলিগ করতে লাগলেন এবং অনুর্ধ্বাণিত করতে লাগলেন, “তোমরা যে কালাম এবং মতাদর্শ পেয়েছ তাতে দৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত থাক। একজন আর একজনকে শিক্ষাদান কর যে তোমরা খোদা তা'য়ালার সাথে অনন্তকাল ধরে বাস করবে এবং তাঁর ওয়াদাকৃত ফল প্রাপ্ত হবে।”

আন্দ্রিয় ঘোষণা করলেন: “হে মাবুদ ঈসা মসীহ! তোমার যে দাস তোমার নামের খাতিরে এই ত্রুশে ঝুলছে, সে এখান থেকে মুক্ত হয়ে মানুষের মাঝে আবার জীবিত ফিরে না যাক। তুমি আমাকে তোমার রাজ্যে প্রেরণ কর।” তারপর খোদার নিকট তাঁর অনুরোধ শেষ হওয়ার পর খোদার নিকট তাঁর আস্থাকে সমর্পণ করলেন।

চিনামাটি, স্টারলিং, রূপা, চরিশ ক্যারেট স্বর্ণ এমনকি প্লাটিনামের তৈরী ত্রুশও আছে। বর্তমানকালে ত্রুশের কিছু সংখ্যক ডিজাইনও হয়েছে। অলংকারে, দেয়ালে ঝুলানোর জন্য এমনকি রিয়ারভিউ আয়নাতে সাজসজ্জা হিসাবেও আজকাল ত্রুশ শোভা পাচ্ছে। ত্রুশ অত্যাচারের একট যত্ন হিসাবে উপস্থাপন হয়। ত্রুশ আমাদেরকে স্বরণ করিয়ে দেয় যে, ঈসা মসীহ যদ্রিত্বপূর্ণ মৃত্যুবরণ করেছেন। তাছাড়া ইহা একটা সেচুর প্রতীককে উপস্থাপন করে যা পাপের উপর দিয়ে প্রসারিত হয়ে পাপের ফলে মানুষ থেকে বিচ্ছিন্ন হওয়া খোদা এবং পাপী মানুষের মাঝে সংযোগ স্থাপন করেছে। এখন এই মুহূর্তে আপনি চিত্তা করুণ আপনার জন্য ত্রুশ কি তাংপর্য ধারণ করেছে।

১৬৭তম দিন

## নেদারল্যান্ড : ডার্ক উইলেমস্

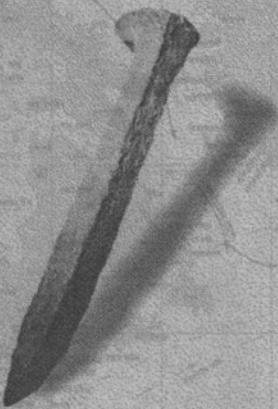
বোডশ শতালীতে নেদারল্যান্ডে ডার্ক উইলেমস্ স্পেনিশ ক্যাথলিক সম্প্রদায়ের শাসনামলে “এ্যান ব্যাপ্টিষ্ট” আখ্যা পেয়েছিলেন এবং কারাবন্দী হয়েছিলেন।

তিনি একটা ছোট জানালা দিয়ে বের হয়ে পুরাতন কাপড় দিয়ে পাকানো দড়ি বেয়ে নীচে নেমে পালিয়েছিলেন। জেলখানার দেয়াল বরাবর বরফাচ্ছন্ন পুরুরে নামলেন। যদি বর্ষা হন এ সম্বেদ নিয়ে বরফের উপর দিয়ে সাবধানে পা ফেলে এগুতে থাকলেন।

পুরুরের অন্য পারে পৌছানোর পূর্বে একটা তীক্ষ্ণ চিত্কার বাতের নীরবতা ভঙ্গ করল। কয়েক মুহূর্ত পূর্বে যে জানালা দিয়ে ডার্ক বেরিয়ে এসেছে সেই জানালা থেকেই গার্ডের গর্জনের শব্দ আসল, “এক্সুনি থাম।” ডার্ক মুক্ত হওয়ার খুব কাছাকাছি চলে গিয়েছিলেন। তিনি চলতে থাকলেন, যখন সম্মুখে অগ্রসর হওয়ার জন্য তিনি আবার পা বাঢ়ালেন, তখন গার্ড আবারও গর্জে ওঠল। গার্ড দ্রুত পশ্চাং ধাবন করতে শুরু করল, কিন্তু তার তৃতীয় পদক্ষেপে একটা শব্দ হল এবং গার্ড বরফের উপর ঝাপাং করে পড়ে গেল। তার ধমকানীর কঠস্বর পরিবর্তীত হয়ে ঠান্ডা এবং আতঙ্কে আর্টনাদের চিত্কারে রূপ নিল। “দয়া করে আমাকে বাঁচাও। আমাকে সাহায্য কর! আমাকে সাহায্য কর!”

মুক্তির দিকে তাকিয়ে ডার্ক থামলেন। তারপর তিনি দ্রুত আবার জেলখানার পুরুরে দিকে ফিরে চললেন। ঠান্ডায় বরফের মত জমে যাওয়া গার্ডকে উদ্ধার করতে তার পেট্টা ধরলেন এবং তার বাহু বিস্তার করলেন। এই বিপদ থেকে উদ্ধার করার জন্য গার্ড ডার্ক উইলেমস্ কে অবজ্ঞাপূর্ণ কৃতজ্ঞতা জানাল। খপ করে ডার্ককে ধরে ফেলল এবং তাকে আবার জেলখানার কক্ষে ফেরত নেয়ার হকুম দিল। এই বীরত্বপূর্ণ কাজ দ্বারা গার্ডের জীবন রক্ষা করা সত্ত্বেও, ইসা মস্তাহের প্রতি তার ঈমানের কারণে তাকে খুঁটিতে বেঁধে আগুনে পুড়িয়ে মারা হল।

প্রতিশ্রুতিবন্ধ দায়িত্বশীল ঈসাবীগণ প্রচলিত মুসলিম বোধপক্ষি অনুসারে জীবন যাপন করেন না। ফলফলের পূর্ণ জ্ঞান দ্বারা তারা অচিত্নীয় কার্য সমাধা করেন। তারা অসম্ভব কাজ করেন, যেন এটা খুবই সাধারণ এবং গতানুগতিক কাজ। ঈমানদারগণ একটা উচ্চতর আহ্বানের অনুসারে জীবন যাপন করেন। তাদের দ্বিয়া এবং প্রতিদ্বিয়াগুলো এতই স্বাভাবিক নিয়মের বাইরে যে, তারা প্রায়ই ভুল বুয়াবুঝির শিকার হন। যেমন, ডার্কের চরম উদ্ধারের কাজটা একটা স্বাভাবিক পছন্দের বিষয় মনে হয়। এমন কি এটাকে হয়তবা কিছুটা বোকামীও মনে হতে পারে। তা সত্ত্বেও ডার্ক বিশ্বাস করতেন, তিনি কেবল কিটাবুল মোকাদ্দসের মৌলিক সাধারণ শিক্ষার অনুসরণ করতেছিলেন। অন্যের প্রয়োজনকে তিনি তার নিজের প্রয়োজনের উপরে স্থান দিয়েছিলেন। যখন আমরা উৎসর্গের জন্য প্রস্তুত হই তখন আমরা হয়ত সব সময় এটাকে পার্থিব অনুভূতি থেকে তৈরী করি না বরং আমরা জানি আসমানী প্রেক্ষাপট থেকে অগ্রগতির ভিত্তি তৈরী হচ্ছে। আপনি কি অধিকাংশ সময় সাধারণ প্রচলিত বোধ শক্তি অনুসারে জীবন যাপন করেন? আপনি কি যে কোন মূল্যে খোদা তাঁয়ালার আহকাম মনে চলতে প্রতিজ্ঞা বদ্ধ?



“আমি কমিউনিষ্টদের পদ্ধতিকে ঘৃণা করি, কিন্তু আমি তাদের মহৰত করি। আমি পাপকে ঘৃণা করি, কিন্তু আমি তাদের মহৰত করি। আমি আমার সর্বান্তকরণ দিয়ে কমিউনিষ্টদের মহৰত করি। কমিউনিষ্টরা ইসায়ীদেরকে হত্যা করতে পারে, কিন্তু তারা ইসায়ীদের অন্তরের মহৰতকে হত্যা করতে পারেনি। এমনকি ইসায়ীদেরকে যারা হত্যা করে তাদের প্রতি ইসায়ীদের মহৰতকেও তারা হত্যা করতে পারে না। কমিউনিষ্টদের বিরুদ্ধে অথবা আমাকে যারা নির্ধাতন করেছে তাদের বিরুদ্ধে আমার বিন্দু মাত্র তিক্ততা, অথবা অসঙ্গোষ নাই।”

-কমিউনিষ্টদের অধীনে ঈসা মসীহের প্রতি ঈমানের কারণে একজন সাবেক কারাবন্দীর বাণী।

# ଚରମ ନିରାପଦ୍ଧତି

## ମିଶର : ଆ ହ ମେ ଦ

୧୬୯ତମ ଦିନ

“ଯୁଦ୍ଧର ଜନ୍ୟ  
ଆଗ୍ରାହ ଦେଓଯା

ସମ୍ମତ ସାଜ-  
ପୋଶକ ପରେ  
ନାଓ, ଯେନ  
ତୋମରା

ଇବଲିସେର ସବ  
ଚାଲାକିର ବିରଦ୍ଧେ  
ଶ୍ରୀ ହେ  
ଦ୍ଵାଢାତେ ପାର ।”

(ଅଫିଷୀଯ ୬୦ : ୧୧  
ଆୟାତ)

ତିନାଙ୍କନ ମିଶରୀୟ ଅଫିସାରଦେର ଏକଜନ ବଲଲେନଃ “କେନ ଆପନାରୀ ଆପନାଦେର  
ସତାନଦେରକେ ବିପଦେର ମଧ୍ୟେ ରାଖଛେ?”

“ଆହମଦ” ଈସା ମୂଁରେ ଥିଲେ ପ୍ରତି ତାଁର ଈମାନେର କାରଣେ ଏବଂ ଈସାଯୀ ତବଳିଗୀ କିତାବାଦି  
ବିତରଣେର ଜନ୍ୟ ତାକେ ଅନେକବାର ଗ୍ରେଫତାର ବରଣ କରତେ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ବଲୀ ଅବହ୍ଵାର  
ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଜେରା କରାର ପର୍ବକେ ତିନି ଈସା ମୂଁରେ ବିଷୟେ ତବଲିଗ କରାର ସୁଯୋଗ ହିସାବେ  
ଦେଖନେ ।

ତିନି ଶାତଭାବେ ଅଫିସାରକେ ବଲଲେନଃ “ଆମାର ସତାନଦେର ନିରାପତ୍ତାଟା ଆମାର କାହିଁ  
ଥିଲେ ଆସେ ନା । ଇହା ଆସେ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାର କାହିଁ ଥିଲେ ।”

ପ୍ରଧାନ ଅଫିସାର ଜିଜାସା କରଲେନଃ “ଆପଣି କେନ ସରକାରେର ପ୍ରତି ଆନୁଗ୍ରତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନେ  
ଇଚ୍ଛୁକ ହଛେନ ନା?”

ଆହମଦ ବଲଲେନଃ “ଈସା ମୂଁହ ଆମାର ଅନ୍ତରକେ ବଦଳେ ଦିଯେଛେ । ତିନିଇ ଆମାର  
ମାବୁଦ୍ଧ । ତାର ଇଚ୍ଛାର ବିପରୀତେ କୋନ କିଛିତେ ଆମି ସରକାରେର ପ୍ରତି ଆନୁଗ୍ରତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ  
କରତେ ପାରି ନା । ଆମି କଥିଲେ ଈସା ମୂଁରେ ବିଷୟେ ଅନ୍ୟଦେର କାହିଁ ବଲାର କାଜଟା  
ଥାମାତେ ପାରି ନା, କାରଣ ତିନିଇ ସତ୍ୟ ପଥ ।”

ଅଫିସାର ତାକେ ଗୋପନେ ମୁଦ୍ରିତ ଈସାଯୀ ତବଲିଗୀ କିତାବ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜିଜାସା କରଲେନ ।  
ତାରା ବିଶେଷଭାବେ ଚିହ୍ନିତ ଈସାଯୀଦେର ଏକ ତାଦେର କାର୍ଯ୍ୟକାଳିପ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜିଜାସା କରଲେନ ।  
ଜେରା କରାର ଏହି ଉଭୟ ସମୟେଇ ଆହମଦ ନୀରବ ରିଲେନ ପରେ ତିନି ବଲେଛିଲେନଃ “ଆମି  
ତାଦେରକେ କିଛି ବଲିନି । ଆମି ଈସା ମୂଁରେ ଦେହେର ସାଥେ ବୈଇମାନୀ କରତେ ପାରି ନା ।”

ଯଥନ ତାରା ଈସାଯୀଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଗୋପନ ସଂବାଦ ଦିତେ ତାକେ ଗୁଣ୍ଡର ହତେ ବଲଲ, ତଥନ  
ଆହମଦ ବଲଲେନଃ “ଏଠା ଆମାର ଚାକରୀ ନୟ ।”

ଅନ୍ୟ ଏକଟା ଉପଲକ୍ଷେ ଆହମଦକେ ଧରା ହଲ ଏବଂ ତାରବ୍ୟାଗ ଭର୍ତ୍ତି ଈସାଯୀ ଧର୍ମମତେର  
ତବଲିଗୀ କିତାବାଦି ଥାମାର କାରଣେ ତୁର୍କୀ ପୂଲିଶ ତାକେ ଗ୍ରେଫତାର କରେଛିଲ ।

：“ଯଦି ତୁମି ଆମାର ପ୍ରସ୍ତୁତେ ଜୀବନ ନା ଦାଓ ଏବଂ ଆମାଦେରକେ ସାହାଯ୍ୟ ନା କର, ତାହିଁ  
ତୁର୍କୀ ସରକାରେର ଝାମେଲା ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ହେଉଥାଏ ତୋମାକେ ଆମରା ଜେଲଖାନାଯ ତାଲାବଳୀ  
କରେ ରାଖବ ।”

ଆହମଦ ଜୀବନ ଦିଲେନଃ “ଈସା ଆମାଦେରକେ କୋନ ସରକାରେର ବିରଦ୍ଧେ ଝାମେଲା ସୃଷ୍ଟି  
କରାର ଶିକ୍ଷା ଦେନ ନାଇ । ତିନି କେବଳ ଆମାଦେର କାହିଁ ଚାନ ଯେନ ଆମରା ତାର ମହବତ ଏବଂ  
କ୍ଷମାଶୀଳତାର ସାକ୍ଷୀ ହିଁ ।”

ଝାମେଲା ବା ଗୋଲମାଲ ସୃଷ୍ଟିକାରୀରା ସମାଜେର ପ୍ରତିଟି ଭରେଇ ଆହେ । ଏମନକି ବିଦ୍ୟାଲୟ  
ଗୁଲାତେତେ । ଶ୍ରେଣୀକଙ୍କେ ଝାମେଲା ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ହଲ ସେଇ ସବ ଛେଲେ-ମେଯେରା ଯାରା ଗୋଲମାଲ କରେ  
ଏବଂ କଥା ବଲା ଥାମାତେ ପାରେ ନା । ତାରା କୁଳେର ଲାକ୍ଷ କରେ ଗୋଲମାଲ ଓ ହାସାହାସି କରେ ଏବଂ  
ଅନ୍ୟଦେର ଅସାକ୍ଷାତେ କୁଞ୍ଚା ରଟନା କରେ ଏବଂ ଏଠା ସଂତ୍ରମକ ବ୍ୟାଧିର ମତଇ ଛଡିଯେ ପଡ଼େ ।  
ଈସାଯୀଦେରକେ ଗୋଲମାଲ ଓ ଝାମେଲା ସୃଷ୍ଟି କରାର ଜନ୍ୟ ଆହାନ କରା ହେଲା । ଆମାଦେରକେ  
ଆହାନ କରା ହେଲେ ଶାତି ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ହିଁ । ଏହି ନିୟମ ନୀତିର ଏକ ବ୍ୟାତିକମ ରହେଛେ । ଆମରା  
ଅବଶ୍ୟକ ଶୟତାନ ଏବଂ ତାର କର୍ମପରିକଲ୍ପନାର ବିରଦ୍ଧେ ଝାମେଲା ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ହବ ।

## চরম ধার্য্যা

### চীন : একজন ইমাম এবং তাঁর আশ্মা

১৭০তম দিন



“তার চেয়ে বরং

তোমরা যে

মসীহের

দুঃখভোগের

ভাগ নিছ তাতে

আনন্দিত হও,

যেন তাঁর মহিমা

যখন প্রকাশিত

হবে তখন

তোমরা আনন্দে

পূর্ণ হও।”

(১ম পিতৃর

৪১৩ আয়াত)

ইমামকে প্রায়ই জেরা করা হতো এবং প্রহার করা হতো। কিন্তু আজ জেলখানার গার্ড তাঁর সাথে কথা বলতে তাঁকে একটি কক্ষে নিয়ে গেল। তিনি বললেনঃ “আমি আপনার বিশ্বাস স্বরক্ষে জানতে কোতুলী এবং খোদা তাঁয়ালার দশটি হকুম স্বরক্ষে আমাকে জানাতে অনুরোধ করছি।

মনে প্রচল আঘাত পেয়ে ইমাম মুসা (আঃ) এর নিকট নাজেল কৃত দশটি হকুম বলতে লাগলেন, যখন তিনি, “তোমার আর্বা-আশ্মাকে সম্মান করো” এই হকুমটি বললেন, তখন অফিসার তাঁকে বাঁধা দিলেনঃ এখানে থাম। তোমরা ঈসায়ী-রা “তোমার আর্বা-আশ্মাকে সম্মান কর” খোদার এই কালামটি বিশ্বাস কর খুবই গুরুত্বপূর্ণ আদেশ হিসাবে। এই কোণার দিকে তাকাও। ইমাম কোণার দিকে তাকালেন। জেলখানার এই কোণায় একজন মহিলা পড়ে রয়েছেন। এই মহিলাটি হচ্ছেন ইমামের আপন আশ্মা।

গার্ড বললেনঃ দেখ, তোমার আশ্মা কেমন নিপীড়ন ভোগ করতেছেন। যদি তুমি আভার প্রাউট জামাতের গোপন সব তথ্য বলে দিতে, তাহলে তুমি এবং তোমার আশ্মা মুক্ত হয়ে চলে যেতে পারতে। যদি তোমার আশ্মা আমাদের অত্যাচারে মৃত্যুবরণ করে, তাহলে তুমি পাপী হবে---- তুমি তোমার দশটি আহকামের একটা পালন করতে ব্যর্থ হবে। এবং তাঁর রক্তের দায় তোমার মাথায়-ই পড়বে।

ইমাম তাঁর আশ্মার দিকে মুখ ফেরালেন। তখন তাঁর আশ্মার চেতনা ফিরে আসতে ছিল। তিনি তাঁর আশ্মাকে বললেনঃ “আশ্মা, আমার কি করা উচিত?” পরম মমতার সাথে তিনি জবাব দিলেনঃ “তুমি যখন এক ছেষ্টি বালক ছিলে, তখন থেকেই আমি তোমাকে ঈসা মসীহ এবং তাঁর জামাতকে ভালবাসতে শিক্ষা দিয়ে আসছিলাম। খোদা তাঁয়ালার সাথে বেইমানী করো না। আমি খোদা তাঁয়ালার পরিত্র নামের জন্য মরতে প্রস্তুত।” ইমাম গার্ডের দিকে দৃষ্টি ফেরালেন এবং নতুনীকৃত উদ্যমে বললেনঃ “ক্যাপ্টেন, আপনি খুবই সঠিক কথাটি বলেছেন। সবকিছুর আগে একজন মানুষের উচিত তাঁর আশ্মার বাধ্য হওয়া। আমি এখন আমার আশ্মার বাধ্য হয়েই ঈসা মসীহের সাথে বেইমানী করার আপনার প্রত্যাবর্ত্ত প্রত্যাখান করলাম।”

নাঞ্জিকেরা যখন ঈসায়ীত্ত্বের অবমূল্যায়ন করতে ইচ্ছা করে, তখন তাঁরা প্রায়ই জিজ্ঞাসা করেঃ “দুনিয়াতে কেন এত দুঃখ কঠিন?” একজন প্রেমময় খোদা কিভাবে একজন নিষ্পাপ লোকের নির্যাতন ভোগ অনুমোদন করতে পারেন, এ বিষয়টাতে তাঁরা একমত হতে পারে না। আসলে তাঁরা যেসব ঈসায়ীগণ নির্যাতন ভোগ করতেছে তাঁদেরকে প্রোচিতি করতে চায় যে, খোদার পথে থেকে এই পরীক্ষাতে পতিত হওয়াটাই প্রমাণ করে যে, তাঁদের জীবনে খোদার পরিকল্পনা বাতিল হয়ে গেছে। দুঃখ কঠে পতিত হওয়াটা কি সত্যি খোদার পরিকল্পনার অংশ? এই প্রশ্নের জবাব দিতে এই দুনিয়াতে ঈসা মসীহের জীবনের প্রতি লক্ষ্য করুন। ত্রুশের উপর তাঁর যত্নগা ভোগ ছিল খোদার পরিকল্পনার হৃদ স্পন্দন----- আমাদের নাজাতের এবং খোদার গৌরবের ফল। যখন আপনি খোদার পরিকল্পনা অনুসারে কঠভোগ করেন, তাহলে জেনে রাখুন আপনি সেই পথে হাঁটতেছেন যে পথে ঈসা মসীহ হাঁটতেন। ত্রুশের পথে।

# চৰম দৃষ্টান্ত

## ঘূত রাষ্ট্র : সো ফি য়া র আ ম্বা

১৭১তম দিন

“তোমরাই যে  
মসীহের লেখা

১৯৯৬ সালে আমাদের মেয়ে সোফিয়ার দীর্ঘ অঙ্গোপচারের ফলে হ্যামিভাবে  
মন্তিক্ষ ক্ষতিগ্রস্ত হয়। মাসব্যাপী তিনি নিদারুন কষ্ট ভোগ করতেছিলেন। বিরামহীন  
ভাবে একটানা দুই তিন দিন কাঁদতে ছিলেন এক ঘণ্টার মধ্যে লিখতেছিলেন।  
তারপর তিনি আমাদেরকে চিনতেন না কিংবা আমাদের কথার জবাবও দিতেন না।

চিঠি আর  
আমাদের  
কাজের ফল তা  
পরিষ্কার দেখা  
যায়। এই চিঠি  
কলি দিয়ে লেখা

হয় নি বরং  
জীবন্ত আঢ়াহুর  
কহ দিয়েই লেখা  
হয়েছে। এটা  
কোন পাথরের

ফলকের উপরে  
লেখা হয় নি,  
মানুষের দিলের  
উপরেই তা

লেখা হয়েছে।”  
(২য় করিষ্টীয়  
৩০৩ আয়াত)

একজন নার্স বুঝতে পারত না, খোদা একুপ ঘটনা ঘটতে দেয়ার কারণে আমরা  
খোদার থতি কেন রাগ করছি না। আমি চেষ্টা করতাম, তাকে সাহায্য করতে। যাতে  
সে বুঝতে পারে যে, আমরা সবাই খোদার বাদী এবং আমাদের খোদা তাঁর থিয়  
পুত্রকে দান করেছেন, এই বিরাট দানকে আমরা অঙ্গীকার করতে পারি না।

অঙ্গোপচারের চার মাস পর তার মৃত্যু হয়। যেদিন সে বলল, সেদিন আমি,  
'VOM' এর পত্রিকায় একজন সুদানীয় মেয়ের ছবি দেখেছিলাম। তার শিশুদের  
সামনে বসা অবস্থায় তার তন কেটে ফেলা হয়েছিল। তার উপর নির্ধাতনকারীরা  
এইরকম লোমহর্ষক কাজ করে তার উপর নির্ধাতন করেছিল। তার শিশুদের  
অনাহারে মৃত্যুর দৃশ্যটা তাকে দেখতে বাধ্য করা হয়েছিল, এই ঘটনাটা পড়ে আমি  
কেঁদেছিলাম এই ভেবে যে, আমি নিজেকে এমন আত্ম কষ্টের মধ্যে হির রাখতে  
পারতাম না।

সেই মহিলাটি এবং অন্যদের ভাত্তারী পরিচর্যার কোন সুযোগ সুবিধা ছিল না।  
ছিল না বস্তুত করার এবং অন্য ভাতাদের কাছ থেকে ভালবাসা পাওয়ার সুযোগ  
সুবিধা। যেমন আমাদের আছে। তথাপি তারা এতটা বেশী কষ্ট সহ্য করেছেন।  
আমিও খোদা তা'য়ালার রহমত পেলে এমন কষ্ট সহ্য করতে পারি।

আমার ঈসা মসীহের এই সকল জীবন্ত প্রেরিতগণের দৃষ্টান্ত প্রয়োজন, যারা  
ঈসায়ী জীবনের বাস্তবতাকে প্রকাশ করেছেন। এবং এই বাস্তবতাকে প্রকাশ করেছেন  
যে, এই দুনিয়া আমাদের আসল বাড়ি নয়।

যেহেতু খোদার উপস্থিতি সব সময় রুহল কুন্দুসের ব্যক্তিস্তার মধ্য দিয়ে  
নিকটবর্তী হয়, তাই আমাদের ঈমানে সাহায্য পেতে আমাদের এই সকল আধ্যাত্মিক  
উৎসাহকারীদের প্রায়ই প্রয়োজন হয়। শহীদ এবং শতাব্দী ব্যাপী অন্যান্য  
ঈমানদারগণ হচ্ছেন প্রকৃত মানুষ, যারা আমাদের উৎসাহ প্রদানের বাস্তব দৃষ্টান্ত।  
যাতে একদিন আমরা এই রকম ঈমানের জবাব দিতে পারি। হয়ত আমরা তাদের  
প্রকৃত দুর্দশাগুলো সহভাগিতা করতে পারব না, আমরা আমাদের প্রাত্যাহিক জীবনের  
জন্য তাদের অদ্যম মনোবল এবং সাহসিকতার উদ্দীপনা গ্রহণ করতে পারি। যদি  
আপনি তাদের ঈমানের চৰম কাহিনী দ্বারা চলেন। যারা সকলের জন্য দৃষ্টান্ত হয়ে  
ঈমানী জীবন যাপন করেছে এবং আপনার পূর্বে গত হয়েছেন তাদের দৃষ্টান্ত থেকে  
ঈমানী শক্তি লাভ করার জন্য অন্যদেরকে তা শিক্ষাদান করেন।

## ରାଶି ହା : ଇମାମ ସାରଗେଇ ମେଥେନ

୧୭୨୩ମ ଦିନ

“ଯିନି ସବ ରକମ  
ତାବେ ରହମତ

କରବାର ଆଗ୍ରାହ

ତିନି ତାର  
ଚିରହୃଦୀ ମହିମାର  
ଭାଗୀ ହବାର ଜନ୍ୟ

ତୋମାଦେର  
ଡେକେଛେ,

କାରଣ ମୌରୀର  
ସଙ୍ଗେ ତୋମରା  
ୟୁକ୍ତ ହେଁଥେଛେ ।

ତୋମରା କିଛିଦିନ  
କଟଭୋଗ କରବାର  
ପରେ ଆଗ୍ରାହ

ନିଜେଇ  
ତୋମାଦେର ପୂର୍ଣ୍ଣ  
କରବେନ ଓ ହିଁର  
ରାଖବେନ, ଶକ୍ତି  
ଦେବେନ ଏବଂ ଶକ୍ତି  
ଭିତ୍ତିର ଉପର

ତୋମାଦେର ଦାଁଡ  
କରାଲେନ ।”

(୧ୟ ପିତର  
୫୫୧୦ ଆୟାତ)

“ଈସାଯାତ୍ ସେ ରକମ କୋନ ଶିକ୍ଷା ନୟ, ଯେ ରକମ ଶିକ୍ଷା କେହ କିତାବ ଥେକେ ଅର୍ଥବା  
ଓଯାଜ ନସୀହତ ଥେକେ ପାଇ ।” ମଙ୍କୋର ମାରୋ ସେଇକା ଜାମାତେର ଆମୀର ସାରଗେଇ  
ମେଥେନ ଏଇ କଥାଟି ବଲେଛେ । ତିନି ପ୍ରଚାର କରତେ “ଈସା ବଲେଛେନ୍: ‘ଆମିଇ ସତ୍ୟ’ ।”  
ସତ୍ୟ ହଳ ଜୀବନେର ଏକଟା ବିଶେଷ ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ ଯା ଆପଣି ଈସା ମୌରୀରେ ଦୃଢ଼ିତ  
ଅନୁସରଣ କରାର ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜନ କରତେ ପାରେନ ।”

ତଥନ ଛିଲ ୧୯୨୦ ସାଲ । ରାଶିଆର ନତୁନ କମିଉନିଷ୍ଟ ସରକାର ତଥାକଥିତ “ଆଗବତ  
ଜାମାତ” ଚାଲୁ କରେଛିଲେନ । ଯା ଆସଲେ ଈସାଯାତ୍ରେର ଛନ୍ଦାବରନେ ସମାଜତତ୍ତ୍ଵର ଜାମାତ  
ଛାଡ଼ା ବୈଶି କିଛୁ ଛିଲ ନା । ଇମାମ ସାରଗେଇ କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ନିର୍ଧାରିତ ମୁନାଜାତ  
ପଡ଼ତେ ଏବଂ କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ଅନୁମୋଦିତ ଖୋଦା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜଲେର ମତ ସୋଜା ଧାରଣା କେ  
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରଲେ । ତିନି ତାର ମେଷପାଲ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାମାତୀ ଭାତା-ଭାନ୍ଦୀଦେର ସତ୍ୟରେ  
ତବଲିଗ କରାର କାଜ ଚାଲିଯେ ଗେଲେନ । ଏ ଜନ୍ୟ ତାକେ ନିର୍ଧାରିତ ହତେ ହବେ ଏକଥା  
ଜେନେତ୍ର ତିନି ତବଲିଗ ଚାଲିଯେ ଗେଲେନ ।

ପାଁଚ ବର୍ଷ ପରିବାର ମୌରୀର ବନ୍ଦୀ ଛିଲେନ ଏବଂ କମିଉନିଷ୍ଟରା ତାର  
ଜାମାତକେ ବନ୍ଧ କରେ ଦିଯେଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତାର ଜେଲଖାନାର ସମୟ ଟୁକୁତେ ସାରଗେଇ କେବଳ  
ପରିଚର୍ଯ୍ୟ କାଜେର ଜନ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟେକି ହେଁଥେବେଳେ  
ତାର କାଜ ଆଭାରଥାଉତ୍ ଚାର୍ଟେର ମାଧ୍ୟେ ପୁନରାୟ ଶୁରୁ କରତେ ଆତ୍ମନିଯୋଗ କରେନ । ତିନି  
ବିଶ୍ୱାସତାର ମାଧ୍ୟେ ପ୍ରତିଦିନ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରେ ତା'ନୀମ ତରବିଯତୀ କାଜ କରତେ  
ତାର ଜାମାତେର ସାବେକ ଇମାମ, ଯିନି ଖୋଦାର କାହିଁ ଥେକେ ଫିରେ ଗିଯେଛିଲେନ ଏବଂ ତାର ମାଧ୍ୟେ  
ବିଶ୍ୱାସତାକତା କରେଛିଲେନ । ସରକାର ତାର ଏଇ କାଜେର ପୂର୍ବକାର ଦିଯେଛିଲେନ ତାକେ  
ପ୍ରଫେସର ହିସବେ ଏକଟା ଚାକୁରୀ ଦିଯେ । ସାରଗେଇ ପ୍ରାୟଇ ଈସା ମୌରୀର ବାଣିଝଳେ  
ପଡ଼ିଥିଲା: “ଏକଜନ ଭାଲ ମେଷପାଲକ ତାର ପାଲେର ଜନ୍ୟ ନିଜ ଜୀବନ ବିଲିଯେ ଦେୟ ।  
ତିନି ତାର ଜାମାତୀ ଭାଇୟେର ମାଧ୍ୟେ ବିଶ୍ୱାସତାକତା ନା କରାର ସିଦ୍ଧାତ ନିଲେନ । ତାର  
ଈସାଯା କାର୍ଯ୍ୟକଲାପେର କାରଣେ ୧୯୪୧ ମାର୍ଚ୍ଚି ତାକେ ଫାୟାରିଂ କ୍ଷୋଯାର୍ଡ ନିଯେ ହତ୍ୟା କରା  
ହେଁ । ତାର ଜୀବନଟା ଚଲେ ଗେଛେ । କିନ୍ତୁ ତାର ବାଣୀ ରଖେ ଗେହେ: “ସତ୍ୟ କାରୋ ଥ୍ରୋଜନେ  
ପରିବର୍ତ୍ତୀତ ହେଁ ନା ।”

ଖୋଦା ତା'ନୀମ ଏକଟା ବାକ୍ୟେ ବନ୍ଦୀ ଥାକେନ ନା । ତିନି ତାର ସମ୍ମତ ଗୌରବ ଓ ମହିମା  
ସହକାରେ ଆଗମନ କରେନ, ନା ହଲେ ତିନି ତୋ ଆଦୋ ଖୋଦା ଥାକେନ ନା । ହୟତ କେହ  
କେହ ଝଟପଟ ବଲେ ଦିଲେ ପାରେନ ଯେ, ତାରା ଖୋଦା ତା'ନୀମର ଅନ୍ତିତ୍ରେର ବିରୋଧୀ ନନ, ସେଇ  
ପ୍ରକୃତ ଖୋଦା, ଯାକେ ତାରା ପ୍ରଚାର କରତେ ଚାନ, ତିନି ସୁଦୂର ପରାହତ । ଯେଣ ତାରା ଏକଟା  
ରହାନୀ କ୍ୟାଫେଟେରିଆତେ ରଖେଛେ ଏବଂ ତାରା ଯା ପଛକ କରହେନ, ତାଇ ଚାହେନ । ଏବଂ  
ଖୋଦା ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାଦେର ନିଜକୁ ଧାରଣା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆମୋଦ କରଛେ ଏବଂ ବାକିଟା ଚଲେ ଯାଓଯାଇ  
ପୂର୍ବେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଁ । ଖୋଦାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ମାନବୀୟ ଖାମଦ୍ୟୋଲିତେ ପରିବର୍ତ୍ତୀତ  
ହେଁଥାନା । ଆମରା ହୟତ ଚେଷ୍ଟା କରି ଖୋଦାକେ ଆଲାଦା ଏକଟା ନୟା-ଫ୍ୟାଶାନେ ପରିବର୍ତ୍ତୀତ  
କରାର, କିନ୍ତୁ ଆମରା ଚଢାତଭାବେ ବିଫଳ ହେଁ । ତାଦେର ଯେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଆପଣି  
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରଣ, ଯାରା ଖୋଦାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ପ୍ରକୃତିକେ ଆପୋଷ ମିମାଂସା କରେ । ତା  
ଯେ କୋନ ଦୃଷ୍ଟି ଭାଗିତେଇ କରା ହେବନା କେନ । ଯଥିନ ଆପଣି ଇହା ଦେଖେନ, ତଥନ କି  
ଆପଣି ଇହାତେ କୁଫରୀ ଆଲାମତ ସନାତ କରତେ ପାରେନ ।

# চর্যম প্রশান্তি

## রোমানিয়াঃ এক জন ইমাম এবং তার পরিবার

১৭৩তম দিন

“যার মন এভদ্বা  
দেশে এই  
কাওয়ালীটি  
গাওয়া হবে;  
আমাদের একটা  
শক্ত শহর আছে;  
আগ্নাহুর দেওয়া  
উদ্ধার হবে তার  
দেয়াল ও রক্ষার  
ব্যবস্থা।”

(ইশাইয়া ২৬:৩  
আয়াত)

ইমাম এবং তাঁর স্ত্রী এবং ছয়জন ছেষ সত্তান সকালের নাটা খাওয়ার সময় এই মাত্র জবুর শরীফের ২৩ কঙ্কু পড়েছেন। হঠাৎ পুলিশ তার গৃহে থেমেশ করল এবং বাড়ি তলাপাশি করল এবং ইমামকে গ্রেফতার করল।

পুলিশ তাকে জিজ্ঞাসা করলঃ “আপনার কিছু বলার নেই? আপনার কোন দুঃখ অথবা মনঙ্গল নেই?” ইমাম সতর্কতার সাথে জবাব দিলেনঃ “আজকে আমি যে মুনাজাত করেছিলাম, আপনিই তার উত্তর। আমরা এই মাত্র জবুর শরীফের ২৩ কঙ্কু তেলাওয়াত করেছি। যাতে লেখা আছে খোদা আমাদের শক্রদের উপস্থিতিতে আমাদের সম্মুখে খাবার চেবিল সাজান। আমরা আমাদের খাবার চেয়েছিলাম, কিন্তু শক্ত চাইনি। এখন আপনি এসেছেন। যদি আপনি চেবিলের কোন কিছু পছন্দ করেন, আমরা আপনার সাথে তা শেয়ার করতে চাই। আপনি তো খোদা কর্তৃক প্রেরিত হয়েছেন।”

ঃ “আপনারা অপদার্থের মত কিভাবে এসব বিষয় বলতে পারেন? আমি তো আপনাকে ধরে নিয়ে বন্দী করব এবং আপনি সেখানে মারা যাবেন। আপনি কখনো আপনার সত্তানদেরকে দেখতে পারবেন না।”

ইমাম বললেনঃ আমরা আজ আরো তেলাওয়াত করেছি, “যখন আমি মৃত্যু ছায়ার উপত্যকা দিয়ে গমন করিব, তখনও অমঙ্গলের ভয় করিব না।”

পুলিশ অফিসার গর্জন করে উঠলঃ “প্রত্যেক ব্যক্তিই মৃত্যুকে ভয় করে। আমি জানি কারণ আমি তাদের মুখ্যমন্ত্রে মৃত্যু-ভয়ের ছায়া দেখেছি।”

কুকুরের ছায়া আপনাকে কামড়াতে পারে না এবং মৃত্যুর ছায়া আপনাকে হত্যা করতে পারে না। আপনি আমাদেরকে হত্যা করতে পারেন, অথবা জেলে বন্দী করতে পারেন, কিন্তু তাতে আমাদের অমঙ্গল কিছু হবে না। আমরা ঈসা মসীহে আছি এবং আমরা যদি মরে যাই, তাহলে তিনি আমাকে তাঁর জগতে নিয়ে যাবেন।

শান্তি! ইহা বর্তমানে অঙ্গুষ্ঠিতে ‘ব্লু-চিপ-স্টক’ এর মতই মূল্যবান হয়ে উঠেছে। সৌভাগ্য দেমে সব ঈমানদারগণই ঈসা মসীহের মাধ্যমে খোদার পুরক্ষারের স্টক মার্কেটের শেয়ার হেন্ডার। তবু অনেক মানুষের-ই শান্তির অভাব রয়েছে। কেহ কেহ এজন্য দুনিয়াবী ব্যবস্থা গ্রহণ করে খোদার কাছ থেকে পৃথক থেকে শান্তি পাবার চেষ্টা করে। কিন্তু তারা শান্তি পায়না এবং তাদের উদ্বেগ বিন্দু মাত্র হ্রাস পায় না। যেটুকু ভাল অনুভব তারা পায়, তা বড়জোড় সাময়িক ভাললাগা মাত্র। তারপরই আবার দুঃচিত্তা এবং অস্বাচ্ছন্দ বোধ ফিরে আসে। পক্ষাত্তরে খোদার শান্তি আমাদের দুঃখ কষ্টের মধ্যে শান্তির দ্বারা সফলতা লাভ করতে আমাদের সক্ষম করে তোলে। কোন দুঃখ কষ্টের পরীক্ষাই আপনাকে ঈসা মসীহের প্রতি নির্ভরতাকে শিথিল করতে পারে না। এই কাহিনীর শান্ত ইমামের মত কোন পূর্ব সতর্কতা ছাড়াই যে কোন দুর্দশা আঘাত হানতে পারে এবং তখন আপনি খোদার পরিপূর্ণ শান্তির সাথে প্রস্তুত হতে থাকবেন।

## ଚରମ ଭାବନା

### ରାଶି ଯା : ପ୍ରିନ୍ସ ଭାଦି ମିର

୧୯୪୭ ତମ ଦିନ

“ଆଗ୍ରାହର ଦେଓଯା  
ଯେ ଶାସ୍ତିର କଥା

ମାନୁଷ ଚିତ୍ତ

କରେଣୁ ବୁଝାତେ  
ପାରେ ନା, ମୟୀହ  
ଈସାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ

ସେଇ ଶାସ୍ତି  
ତୋମାଦେର ଦିଲ  
ଓ ମନକେ ରଙ୍ଗା  
କରବେ ।”

(ଫିଲିପୀଯ ୪:୭  
ଆୟାତ)

ଗାର୍ଡ ଯୁବକ ଲୋକଟାର ବାହ୍ୟ ଥିପ କରେ ଧରେ ପରିହାସ କରେ ବଲନେଃ “ପ୍ରିନ୍ସ! ଚଲୁନ,  
ଦେଖୋ ଯାକ ଆପନାର ନତୁନ ବାସଥାନ ଆପନାର କଟଟା ପଛନ୍ଦ ହୁଁ ।”

ଗାର୍ଡ ପ୍ରିନ୍ସ ଭାଦିମିରକେ ସିକାର ରାଜ ପ୍ରାସାଦ ଥେକେ ଧରେ ନିଯେ ଜେଲଖାନାର ଖାରାପ  
କଷ୍ଟଟିତେ ଠେଲେ ଦିଲ । ତିନି ଦେଖିଲେନ, ଏକ କୋନାଯ ମରେ ଯାଓଯା ଏକ ଶୀର୍ଣ୍ଣ କଣ୍ଠୀର କାହିଁ  
ଥେକେ କାପଡ଼-ଢାପଡ଼ ଏବଂ କମଳ ଖୁଲେ ଦେଓଯା ହଚ୍ଛ । ଅନ୍ୟପାର୍ଶେ ତିନି ଅତ୍ୟାଚାରିତ  
ବନ୍ଦୀରେ ଆର୍ତ୍ତନାଦ ଶୁଣତେ ପେଲେ ।

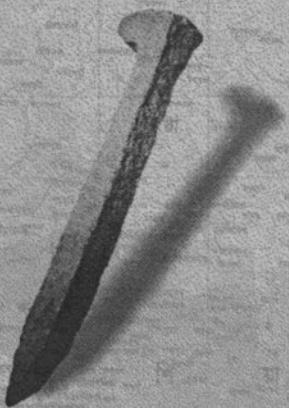
ତିନି ବାଡ଼ିତେ ଯେ ରକମ ବିଲାସବହୁଳ ଅବହାନେର ସାଥେ ପରିଚିତ ଛିଲେନ ତା ଥେକେ  
ଜେଲଖାନାର ଏ ଜ୍ୟାମଗଟୀ ବିଲ୍ଲ ବ୍ୟବଧାନ । ତଥାପି ପ୍ରିନ୍ସ ଭାଦିମିର ଈସା ମୟୀହେର ପ୍ରତି ତାର  
ଇମାନକେ ଧାରଣ କରେ ଜେଲଖାନାର ଅବମାନନ୍ଦକର ଅବହାୟ ଟିକେ ଛିଲେ । ଈସା ମୟୀହ ତାକେ  
ସାତନା ଏବଂ ନିର୍ଦେଶନା ଦିଯେଇଲେ । ଭାଦିମିରର କଷ୍ଟର ଏକଜନ ସଙ୍ଗୀ ଏକବାର  
ବଲେଇଲେନଃ “କମିଉନିଷ୍ଟ ଜେଲଖାନାର ଚରେ ବେଶୀ ପବିତ୍ରତମ ମୁନାଜାତ, ଅନ୍ତକାଲୀନ ମୂଲ୍ୟେର  
ଚିନ୍ତାଧାରା ଆମି ଅନ୍ୟ କୋଥାରେ ପାଇନି ।”

ସେଇ ସମୟ ଥେକେ ଭାଦିମିରର ଅବିରାମ ଚିତ୍ତ ଭାବନା ଛିଲ ଏକଟା ରୁହାନୀ କ୍ଷମତାଶାଲୀ  
କିତାବ ପ୍ରକାଶ କରା । ତିନି ଲିଖେଇଲେନଃ “ତାରାଇ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାଣ, ଯାରା ତାଦେର ଦୁଃଖକଟ୍ଟ  
ଭୋଗେ ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଉଥିତ ଆନନ୍ଦକେ ଛାଡ଼ିଯେ ଦେୟ । ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାଣ ସେଇ, ଯେ ମୟୀହେର  
ଶୋଷକ ପରିହିତ ତାର ଅନ୍ୟ ସତ୍ତାର ଜନ୍ୟ ନିଜେକେ ଅସୀକାର କରେ । ଏମନ କାଉକେ  
ଅନୁସକ୍ଷାନ କରନ, ଯେ ଆପନାର ସାନ୍ତ୍ଵିଧ୍ୟେ ଆସତେ ସାହସ ପାଇନା । ତାକେ ଦାନ କରନ, ଯେ  
ଆପନାର କାହିଁ ଚାଯ ନା (ବା ଲଜ୍ଜା ଓ ସଂକୋଚେ ଚାଇତେ ପାରେ ନା) । ଯେ ଆପନାକେ ଧକ୍କା  
ମେରେ ସରିଯେ ଦିଯେଇସି ତାକେ ଭାଲବାସା ଦାନ କରନ । ହୟତ କଥିଲେ ଆମାର ଆନନ୍ଦ ଅନ୍ୟଦେର  
ଦୁଃଖ କଟ୍ଟ ଭୋଗେ ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ବେରିଯେ ଆସିବେ ନା । ତବେ ଆମାର ଦୁଃଖକଟ୍ଟ ଭୋଗ ଅନ୍ୟଦେର  
ଜନ୍ୟ କିଛିଟା ଆନନ୍ଦ ନିଯେ ଆସତେ ପାରେ ।”

ଏଇ ରକମ “ବିଶ୍ଵ ପ୍ରାର୍ଥନା ଏବଂ ଚିରତନ ମୂଲ୍ୟେର ଚିତ୍ତ ଭାବନା”-ର ସ୍ଵପ୍ନକେ ଦେଖିତେ  
ପାରେ? ଏକମ ସ୍ଵପ୍ନ କି ଆସତେ ପାରେ ମୁକୁଟ ହାରା ରାଜପୁତ୍ରେର କାହିଁ ଥେକେ, ଯିନି  
କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ନିର୍ଦ୍ଦୂରତାର ମଧ୍ୟେ ଭ୍ରଗ୍ଭର୍ଷ୍ୟ ଅନ୍ଧକାର କୁଟୁମ୍ବୀତେ ନିଜ ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ଟିକିଯେ  
ରେଖେଇଲେ?

ନେତ୍ରବାଚକ ଚିତ୍ତ ଆମାଦେରକେ ଗଭୀରଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରତେ ପାରେ । ଯଦି ଆମରା  
ଆମାଦେର କଟ୍ଟ ଭୋଗେ ଦିକେ ମନୋଯୋଗ ନିବନ୍ଧ କରି, ତାହଲେ ଏର ଫଳେ ଆମରା ତିକ୍ତତା  
ଏବଂ ଅସତ୍ତ୍ଵେ ବେଡ଼େ ଉଠି । ସଂକଟେର ମଧ୍ୟେ ଯଦି ଆମରା ଇତିବାଚକଭାବେ ଚିତ୍ତ କରାଟା  
ପଛନ୍ଦ କରି, ତାହଲେ ଯେତାରେଇ ହୋକ ଆମରା ଆମାଦେର ପରିହିତିର ଉପରେ ଉଠିତେ ପାରବ ।  
ତଥାପି ଆମରା କେବଳ ନିଜେରାଇ ନିର୍ମିତସାହ ଏବଂ ହତାଶ ଥେକେ ରଙ୍ଗ ପାର ନା । ବରଂ ଆମରା  
ଅନ୍ୟଦେରକେଓ ସାହାୟ କରତେ ପାରବ । ଭାଦିମିର କଟ୍ଟ ଭୋଗେ ମଧ୍ୟେ ଆନନ୍ଦର ଅଭିଭବତା  
ଲାଭ କରେଇଲେ । ଦୁଃଖକଟ୍ଟର ପରୀକ୍ଷାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଯାଓଯାର ସମୟ ଆପନି କି ନେତ୍ରବାଚକ  
ଚିତ୍ତ ଭାବନାର ଦିକେ ଝୁକୁକେ ପଡ଼େନ । ମନେ ରାଖିବେଳ, ଆପନାର ଜୀବନେ ଯା ଘଟେ, ଆପନି ତା  
ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରତେ ପାରେନ ନା । କିନ୍ତୁ ତାର ପ୍ରତି ଆପନାର ମନୋଭାବକେ ଆପନି ନିଯନ୍ତ୍ରିତ କରତେ  
ପାରେନ । ନେତ୍ରବାଚକ ଚିତ୍ତ ଭାବନାକେ ଆପନି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରନ । ଆପନାର ପରୀକ୍ଷାର ମଧ୍ୟେ  
ଇତିବାଚକ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ ଦେଇର ଜନ୍ୟ ଖୋଲା ତା'ଯାଲାର କାହିଁ ମିନିଟ କରନ ଏବଂ ଅନ୍ୟକେ  
ସାହାୟ କରତେ ଆପନାର ଚୋଖ ଖୋଲା ରାଖୁଣ ।

১৭৫তম দিন



যতক্ষণ পর্যন্ত ঈসা মসীহকে আপনার মধ্যে  
বাস করতে না দিবেন, ততক্ষণ আপনার  
অন্তরে অস্বষ্টি থাকবেই ।

-সাধু আগষ্টিন

# চরম সাধু

## রোম : সাধু নিকোলা স

১৭৬তম দিন

“হে সমস্ত

আগ্রাহভক্ত

লোক, তোমরা

মাঝুদকে

মহবত কোরো।

মাঝুদই

বিশ্বস্তদের রক্ষা

করেন, কিন্তু

অহংকারীদের

তিনি পুরোপুরি

শান্তি দেন”

(জবুর ৩১৮২৩

আয়াত)

অন্য আরেকজন কয়েনীকে হত্যা করার জন্য যখন জলাদ তলোয়ার উঠালো, তখন নিকোলাস আর্তনাদ করে উঠলঃ “এই কাজটা করবেন না, এই ব্রহ্ম দ্বন্দ্ব পাবার মত কোন অন্যায় কাজ সে করেনি। লোকটি ঈসা মসীহের প্রতি ঈমানের কারণে মৃত্যুর দ্বার থাণে পৌছে গিয়েছিল। নিকোলাস সাহসিকতার সাথে জলাদের তলোয়ারটি খপ করে ধরে ফেলল।

ঃ “নিকোলাস, তোমার পথে তুমি চল, আমাকে বাঁধা দিও না। আমাকে আজ আরো অনেককে হত্যা করতে হবে।” যখন সে চলে গেল, তখন নিকোলাসের সামনে ঘৃণা ও বিরক্তির থুথু ফেলল। তারপর অন্য কোথাও তার ডিউচিটে যোগদান করল।

নিকোলাস ইতিহাসের কঠিন সময়ে ঈসা মসীহের জন্য সাহসিকতার সাথে কথা বলেছেন। ৩০৩ সালে সন্তান্ত ডাইওক্রেশিয়ান ঈসায়ীদের উপর সবচেয়ে পাশবিক এক নির্যাতন শুরু করেন। এতবেশী ঈসায়ীদের হত্যা করা হয়েছিল যে, জলাদগণ পরিশ্রান্ত হয়ে পড়েছিল এবং তাদের জবাই করার কাজটা তারা পালাক্ষণ্যে করত।

নিকোলাসকে গরম লোহার দ্বন্দ্ব দিয়ে শরীরে ছেঁকা দেয়া হতো। গার্ডেরা তাকে বেদম শহুর করার পরও তিনি বেঁচেছিলেন। এবং সেই সাথে তিনি অন্যান্য নির্যাতনও সহ্য করেছিলেন----- কেবলমাত্র, ঈসা মসীহকে ইবনুলাহ হিসাবে অধীকার করার প্রস্তাব প্রত্যাখান করার কারণে। যিনি নিকোলাসের কাছে এতটা বাস্তব তাকে তিনি কিভাবে অধীকার করতে পারেন? নিকোলাস অনেক বড় অবিচারের মধ্যেও অবিচল ছিলেন।

জেলখানা থেকে মুক্তি পাবার পরে তিনি এতিমধ্যে প্রতিষ্ঠা করেছিলেন এবং গরীব শিশুদের হেফাজত করে তার বাকি জীবনটা কাটিয়েছিলেন। সৃজনশীল ভাবে ঈসা মসীহের ইঞ্জিলের সুসমাচার প্রচারের অংগুষ্ঠি সাধনে তিনি ছিলেন অঙ্গীকারাবদ্ধ। একবার তিনি জানালা দিয়ে মোড়ানো কিছু টাকা খুব গরীব দুটি বালিকাদের বাড়ীতে নিষ্কেপ করেছিলেন, যাতে তাদেরকে বেশ্যালয়ে বিক্রি করতে না হয়।

তার মৃত্যুর অনেক বছর পরে, সমাদরের সাথে তাকে সাধু নিকোলাস বলে ডাকা হয়। অনেক শিশুদের কাছে বড়দিনের পূর্বের গাতাটা বছরের মধ্যে সবচেয়ে মজার রাত। কারণ তার শাতা ক্লুজএ সাধু নিকোলাস এর ক্যারিকচার পরিদর্শনে যাওয়ার জন্য অপেক্ষা করতে থাকে। শিশুরা যতটা কল্পনা করে সাধু নিকোলাসের বাস্তবজীবন তার চেয়েও বেশি বীরোচিত এবং প্রেমময়। আপনার নিজ জীবন সবচেয়ে চিত্ত করুন। লোকজন কি ঈসা মসীহের প্রতি আপনার ঈমানের সত্যতা সম্বন্ধে জানে? অথবা তারা কি আপনাকে সঠিকভাবে স্নেহপ্রায়ন এবং অসাধারণ ধার্মিক হিসাবে ভাবে? যদিও শাতাক্লজ বাস্তব নয়, তবু সাধু নিকোলাস সত্য ছিলেন এবং আপনিও থাকবেন। আপনি হয়ত একজন সাধুর মত নিজেকে ভাববেন না, কিন্তু দৃঢ়চেতা ঈসায়ীদের দৃষ্টান্ত এই দুনিয়ার প্রয়োজন রয়েছে। ভেবে দেখুন বাস্তব উপায়ে আপনার ঈমানে জীবন ধারণ করতে আপনি আজ কি করবেন?

# ଚରମ ଆଶ୍ରମ

## ବେଥଲେହେମ : ଇସାର ମା ମରିଯ଼ମ

୧୭୭ତମ ଦିନ



“ମରିଯ଼ମ  
ବଲିଲେନ, ଆମି  
ମାବୁଦେର ବନ୍ଦୀ,

ଆପନାର  
କଥାମତି ଆମାର

ଉପର ସବ କିଛୁ  
ହୋକ ।”

(ଲ୍ୟୁ ୧୫୩୮  
ଆଯାତ)

“ଆମାର ପ୍ରସବେର ଜନ୍ୟ ଆମି ଯେ ରକମ ଖାନେର ବିଷୟେ ଦର୍ଶନ ଦେଖେଛିଲାମ ଇହ  
ତୋ ମେ ରକମ ନନ୍ଦ । ତୁମି କି ଇହର ପର୍ଯ୍ୟାଣ ପରିଚନ୍ନତାର ବିଷୟେ ନିଶ୍ଚିତ? ଯୁବତୀ  
ମହିଳାଟି ଦିଧାର ମଧ୍ୟେ ତାର ବାଗଦତ୍ତା ପୁରୁଷଟିକେ ବଲିଲେନ ।

“ପ୍ରିୟତମା, ଆମି ଜାନି ନା । କିନ୍ତୁ ଆମରା ଇହାଇ ପେଯେଛି । ଆମରା ଜାନି ଖୋଦା  
ତା’ଯାଲା ଶିଖଟିକେ ରକ୍ଷା କରେ ଆସତେଛେ । ଶିଖଟିର ଏଖାନେ ଜନ୍ୟେ ବିଷୟେ ଖୋଦାର  
ନିଶ୍ଚଯ କୌନ ପରିକଲ୍ପନା ରହେଛେ ।”

ଯଥନ ଅନ୍ୟ ଏକଟା ଯତ୍ନଗାନ୍ଦାୟକ ଅସ୍ଥିତିକର ଅବଶ୍ଵା ଆସି, ତାର ବାଗଦତ୍ତା ପୁରୁଷଟି  
ନବଜାତକେର ଯତ୍ନ ନେଓଯାର ବ୍ୟାପାରେ କିଛୁ ଉପଦେଶ ଦିଲେନ ।

ତିନି ଯତ୍ନଗାନ୍ୟ, ଭୟେ ଦାତେ କଡ଼ମଡ଼ କରେ ଜ୍ବାବ ଦିଲେନ: “ଆମି ଆମାର ନିଜେର ଘରେ  
ଶିଖଟିର ଜନ୍ୟ ଦିତେ ଚେଯେଛିଲାମ । ଆମି ଚେଯେଛିଲାମ ଏ ଅବଶ୍ଵା ଆମାର ଆକ୍ଷା ଆମାର  
ପାଶେ ଥେକେ ଆମାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରବେ ।”

ଇଉସୁଫ୍ ବଲିଲେନ: “ତୋମାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ଆମି ତୋ ଆହି । ସୁତରାଂ ଆମରା  
ଦୁଜନେ ମିଳେ ସବ କିଛୁ ସମ୍ମା କରତେ ପାରିବ । ଆର ଆମରା ଦୁଜନେଇ ତୋ ଜାନି ଏଖାନେ  
ଆମାଦେର ସାଥେ ସ୍ଵର୍ଗ ଖୋଦା ତା’ଯାଲାଓ ରହେଛେ । ତାପର ତିନି ହଳକା ତାମାଶା  
କରିଲେନ “ଯଦି ଆମାଦେର ଆରୋ ସାହାଯ୍ୟେର ପ୍ରୋଜନ ହୟ, ତାହଲେ ଆମରା ଏଇ ଗୋଯାଳ  
ଘରେର ଗର୍ବ ଏବଂ ପାଶେର ଘରେ ରାଖାଲଦେର ସାହାଯ୍ୟ ନିତେ ପାରିବ ।” ଅସ୍ଥିକର ଅବଶ୍ଵା ଦୂର  
ହୟେ ଗେଲ । ମରିଯ଼ମେର ସତାନ ଭୂମିଷ୍ଟ ହଲ । ଜିବ୍ରାଇଲ (ଆଃ) ଫେରେଣ୍ଟା ଦର୍ଶନ ଦିଯେ ତାହର  
ଯା ବଲେଛିଲେନ, ସେ ଅନୁସାରେ ତାରା ଛେଲେଟିର ନାମ ସିସା ରାଖିଲେନ । ରାଜାଦେର ରାଜା ଈସା  
ମୌରୀର ଜନ୍ୟେ ସମୟ ଇଉସୁଫ୍ ଏବଂ ମରିଯ଼ମ ଯେ କଟ ସହ୍ୟ କରେଛିଲେନ, ଆମରା ଅନେକ  
ସମୟ ତା ଭୁଲେ ଯାଇ । ପ୍ରସବେର ଜନ୍ୟ ଏକଟା ଗୋଯାଳ ଘରେ ଜ୍ଞାଯାଣ ନେଯା, ମିଶରେ  
ନିର୍ବାସିତ, ଦାରିଦ୍ରତା ଏବଂ କଲକ ତାରା ସହ୍ୟ କରେଛିଲେନ । ଯାହୋକ ତାରା ସବ କିଛୁ ସହ୍ୟ  
କରେଛିଲେନ ଖୋଦାର ପ୍ରତି ମହବ୍ରତ ପ୍ରକାଶରେ ଆଗ୍ରହ ଥେକେ ।

ଯଥନ ଆମରା ବାଇବେଳ ପଡ଼ି, ତଥନ ଆମରା ଚିତା କରତେ ପାରି ଯେ, ଖୋଦା ତା’ଯାଲାର  
ପ୍ରତିଜ୍ଞାଗୁଲି ଆରୋ ସହଜତର ହତ, ଯଦି ତିନି ଏକଜନ ସ୍ଵର୍ଗଦୂତେର ମତ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଚିହ୍ନ  
ଦ୍ୱାରା ସେଣ୍ଟଲୋକେ ପ୍ରାକେଜ କରିଲେନ । ଏମନ କି ମରିଯ଼ମ ଯିନି ଏରକମ ଚିହ୍ନ ପ୍ରାଙ୍ଗ  
ହେଁଛିଲେନ, ତିନି ଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟର ବ୍ୟାପାରେ ସନ୍ଦେହ ପୋଷନ କରେଛିଲେନ । ଯଥନ ଫେରେଣ୍ଟା  
ଜିବ୍ରାଇଲ (ଆଃ) ମରିଯ଼ମେର କାହେ ଘୋଷଣା କରିଲେନ ଯେ, ତିନି ଗର୍ଭବତୀ ହବେନ ଖୋଦାର  
ପୁଅକେ ପ୍ରସବ କରିବେ, ସଭବତ: ଇହା ତାର ଅତ୍ତରେ ଅଚିତନୀୟ ରହିପାରିବ ଏବଂ ପ୍ରବେଶ କରେଛିଲ ।  
ତିନି ଜିବ୍ରାଇଲ (ଆଃ)କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ “ଏଟା କିଭାବେ ହବେ? ଆମାର ତୋ ବିଯେ  
ହୟନି! ..... ତାର ଉଦ୍‌ଘନ୍ତା ସତ୍ତ୍ଵେ ମରିଯ଼ମ ଖୋଦାର ପ୍ରତିଜ୍ଞାର ପ୍ରତି ଈମାନ  
ଆନତେ ଆଗ୍ରହ ବା ଇଚ୍ଛା ସମନ୍ତ ମାନବେର ନାଜାତେର ଜନ୍ୟ ଖୋଦାର ପରିକଲ୍ପନାକେ ବୟେ ଏନେଛିଲ ।  
ଆପନାର ସନ୍ଦେହ ସତ୍ତ୍ଵେ ଇଚ୍ଛୁକ ହତେ ଖୋଦା କି ଆପନାକେ ଆକ୍ଷାନ କରିଲେନ?  
ମରିଯ଼ମେର ମତ ଖୋଦାର ପରିକଲ୍ପନାର ପ୍ରତି ବାଧ୍ୟ ହତେ ଇଚ୍ଛୁକ ହୋଇପାରିବ ଖୋଦାର ରାଜ୍ୟ ଏକ  
ଚିରତନ ପ୍ରଭାବ ଫେଲିଲେ ପାରେ ।

## ରୋମାନିଯା : ଦୁମିକ୍ର ବାକୁ

୧୭୮ତମ ଦିନ

“ଆମର କୋନ  
ଅଭାବେର ଜନ୍ୟ  
ଯେ ଆମି ଏହି  
କଥା ବଲଛି ତା  
ନୟ, କାରଣ ଯେ  
କୋନ ଅବଶ୍ୟ  
ଆମି ସଞ୍ଚଟ  
ଥାକତେ ଜାନି ।”

(ଫିଲିପୀୟ  
୪୧୧ ଆୟାତ)

ଦୁମିକ୍ର ବାକୁ ୧୯୪୦ ସାଲ ଥେବେ ୧୯୬୦ ସାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେଳେ ବଲୀ ଛିଲେନ । ତିନି ଛିଲେନ ରୋମାନିଯାତେ ଏକଜନ ଈସାଯୀ ବନ୍ଦୀ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକରେ ମତଇ ତାରେ ଅପରାଧ କେବଳ ଈସାଯୀ ହେଁଥା । ଦୁମିକ୍ର ତାର ବିଶ ବହରେ ବନ୍ଦୀ ଜୀବନେ ଖୋଦାର ଭାଲବାସାର କବିତା ଲିଖେ ସମୟ କାଟାଇନ । କବିତାଙ୍ଗଲୋ ସତର୍କତାର ସାଥେ ଛେଟି ସାବାନେର ଟୁକରା ଏବଂ ଦେୟାଲେ ଲିଖେ ରାଖିବିଲେ ଯାତେ ଜେଲଖାନାର ଏକ ଲେଲ ଥେବେ ଅନ୍ୟ ସେଲେ ଯାତାଯାତ କରାର ସମୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତା ପଢ଼ତେ ଏବଂ ତା ଥେବେ ଶିକ୍ଷା ନିତେ ପାରେ ।

ବାକୁ ଜେଳ ଥେବେ ଛାଡ଼ା ପାଓୟାର ପର ବଲେଛିଲେନ : “ଯେ ଯତ୍ରଣା ଆମାଦେର ଦେହକେ ଦୂର୍ବଳ କରତେ ପାରେ, ତା ଆମାଦେର ହଦ୍ୟର ପ୍ରଭୁ ହତେ ସକ୍ଷମ ହ୍ୟ ନା । ସ୍ମୃତି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆମି ଭାଲବାସା, ମନେର ମିଳ ଏବଂ ପ୍ରଜାର ଅନୁମୀଳନ କରେଛି ।”

ଏଥାନେ ତାର ଏକଟା କବିତା ଦେଯା ହଲ । କବିତାଟି ଲେଖା ହେଁଥେ ଇନ୍ଦ୍ର, ଛାରପୋକା ଓ ଉକୁନ ଏର ଉପଦ୍ରବେ ଡରା ନିଃସଙ୍ଗ ଅବରୁଦ୍ଧ ଜେଲଖାନାର ଏକଟି କଷେ ।

“ଈସା ମୌତ ଗତ ରାତେ, ଏଲେଛିଲେନ ଜେଲଖାନାର ଏହି ଆମାର ଘରେତେ,  
ଦେଖେଛିନୁ ଦୀର୍ଘଦେହୀ, ମଲିନ ବନ୍ଦ, ତବୁ ତିନି ଛିଲେନ ନୂରେର କାହାତେ ।  
ନିଃନୁଦତାର ମାଝେ ସକ୍ଷମ ଛିଲ ମୋ ଚାନ୍ଦେର କିରଣ,  
ତୋମାର ଆଗମନେ ହଠାତ୍ ତାହା ହେଁ ଗେଲ କୀଣ ।

ବିଶ୍ୟେ ହତ୍ସାକ, ଆନନ୍ଦେ ଉଛଲି ଉଠି ଚକ୍ର ମେଲେ ଦେଖେ ନିଲାମ ତାରେ,  
ତିନି ଏସେ ଦ୍ଵାରାଲେ ଆମାର ପାଶେ, ସେଥାନେ ଆହି ପଡେ ଭାଗ୍ୟର ଫେରେ ।

ଆମାର ପାଶେର ତରେ ସମେ ଯାଓୟା ତାର ଯାତନାର ମୂଳ୍ୟାନି ନିରବେ ଦେଖିଲେନ ମୋରେ,  
ତୁମ୍ହେ ବିଶ ଚିହ୍ନଙ୍ଗଲୋ ଛିଲ ତାହାର ହାତେ ଓ ପାଯେ ।

ଆରେକ କ୍ଷତ ଛିଲ ତାହାର କୁକ୍ଷିଦେଶ ପରେ,  
ସେଥାଯ ତାହାର ହଦ୍ୟାନାନି ଦମେ ଦମେ ଉଠାନାମା କରେ ।

ରଇଲାମ ଆମି ପଥେର ମାଝେ ପରେ, ମୃଦ ହେଁ ଗେଲେନ ତିନି ଚଲେ,  
କେଂଦେ କେଂଦେ ବଲେଛିନୁ ତାରେ, “ଈସା, ମାବୁଦୀ ଯେଓନା ତୁମି ଆମାଯ ଏକା ଫେଲେ ।  
ଉଦ୍ଭାବରେ ମତ ତାର ଚଲେ ଯାଓୟାର ଦିକେ ଗେଲାମ ଛୁଟେ.....

ବୀଧା ପେମେ କାଟା ତାରେର ବେଡ଼ାଯ ଶକ୍ତ ମୁଠେ ଧରେ, ହାତେର ତାଲୁଯ ଗେଲ କାଟା ଫୁଟେ ।  
ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦେର କ୍ଷତ ଆମାର,

ତାହାର ଦେଯା ଆଶୀର୍ବାଦେର ଚରମ ଉପହାର !”

ଜେଲଖାନାର ଏକଟା ନୋରୋ କକ୍ଷ, ଜୀବନେର ମୌଲିକ ସବ ସାଧୀନତା ହାରାନୋ ଅବଶ୍ୟ ଏହୁଙ୍ଗେ  
ସାଧାରଣତ କାବ୍ୟକ ଅନୁଷ୍ଠାନାର ଉତ୍ସ ବନ୍ତ ହତେ ପାରେ ନା । ଦୁମିକ୍ର ତାର ଦୁଃଖ କଟିକେ ଖୋଦା  
ପ୍ରଶଂସାୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରତେ ସକ୍ଷମ ଛିଲେନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଲୋକଦେରକେ ଈସା ମୌତେର ଜନ୍ୟ ଜୀବନ  
ଯାପନ କରତେ ଉତ୍ସବ କରତେ ସକ୍ଷମ ହେଁଛିଲେନ । ଈସା ତାର ପକ୍ଷେ କଟୁକୁ କଟ୍ ଯତ୍ରା ଭୋଗ  
କରେଛେନ ଏଟା ଚିତ୍ତା କରେ ତାର କଟିଙ୍ଗଲୋ ବିଲୀନ ହେଁ ଯାଇ । ଦୁମିକ୍ର ଯେ ଦୁଃଖ କଟ୍ ଭୋଗ  
କରେଛେନ, ସେ ରକମ କଟିର ଅଭିଜତାଯ ଅନେକ ଈମାନଦାର ବ୍ୟକ୍ତିଓ ହତାପାର ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ିଥିଲା  
ଏକ ଉଃସାହ ଝୁଜେ ପେତ ନା । ଏରକମ କଟିର ସମ୍ମୁଖିନ ହଲେ କେହ କେହ ଖୋଦା ତାଦେର ଆଦୌ  
ଖୋଜ ଖରି ରାଖେ କିନା ଏହି ସନ୍ଦେହରେ ମଧ୍ୟେ ପଡ଼େ ଥାକିତ । ଖୋଦାର ପ୍ରଶଂସାୟ କବିତା ରଚନା  
ତାଦେର କାହେ ଅନେକ ଦୂରେର ବିଷୟ ହତ ।

## ରୋମାନିଆ : ଆନ୍ତ୍ଯେ ଜା ମହେ ଜ

ଦିନ- ୧୭

“ତୋମରା ଯାରା  
ଶନ୍ତ ତାଦେର  
ଆମି ବଲାହି,

ତୋମାଦେର  
ଶକ୍ତଦେର ମହରତ  
କୋରୋ ।”  
(ଲୁକ ୬:୨୭  
ଆୟାତ)

ରୋମାନିଆର ଉପରେ ସୋଭିଯେତ କମିଉନିଷ୍ଟଙ୍କ ଆଧିପତ୍ୟ ବିଭାଗେର ପର ତାରା ଜାର୍ମାନ ନାଶୀଦେର ପ୍ରତି ସହାନୁଭୂତି ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ରୋମାନିଆନଦେର ନିଧନ କରେଛି । ଆନ୍ତ୍ଯେ ଜା ମହେ ଜ ତାର ଇହୁ ଏବଂ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ ହେଁଯାର କାରଣେ ଯାରା ତାକେ ଘୃଣା କରେଛି, ସେଇ ଜାର୍ମାନିଦେରକେ ନିରାପଦ ଜାୟଗାୟ ଲୁକିଯେ ରେଖେ ତାଦେର ନିରାପତ୍ତାର ସ୍ଵଭାବ କରତେ ଶିଦ୍ଧାତ ନିଯେଛିଲେନ । ଯଥନ ତିନି ଏହି ଜାର୍ମାନିଦେରକେ ଆକ୍ରମନକାରୀ ରାଶିଯାନଦେର ହାତ ଥେବେ ବୀଚାତେ ଲୁକିଯେ ରେଖେ ସାହାଯ୍ୟ କରାର ପ୍ରତାବଦୀ ଦିଲେନ, ତଥନ ତାର ବିଶ୍ୱାସ କରତେ ପାରେନି ଯେ, ତାର ଏହି ସାହାଯ୍ୟ କରାର ପ୍ରତାବଦୀ ଥୀଏ କିନା ।

ତାଦେର ଏକଜନ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ: “ଆପନାର କି ମନେ ନେଇ ଆମରା ଜାର୍ମାନିରାଇ ଆପନାକେ ଜେଳେ ପାଠିଯେଛିଲାମ?” ଆନ୍ତ୍ଯେ ଜା ଜବାବ ଦିଲେନ: “ଅବଶ୍ୟଇ ମନେ ଆହେ । ତବେ ଆମ ଏକଜନ ଈସାଯୀ ଏବଂ ଖୋଦା ତା'ଯାଳା ଆମାକେ ପ୍ରତିହିସିଂସା ଧରେ ରାଖାର ଅନୁମତି ଦେଲ ନାଇ । ଆମି ଆପନାଦେରକେ କ୍ଷମା କରେଛି । ଏବଂ ଏଥନ ଆପନାଦେର ସାହାଯ୍ୟ କରାର ଏକଟା ସୁଯୋଗ ଏସେଛେ । ଈସା ମୌଳିକ ଆପନାଦେରକେ ଭାଲବାସେନ, ତାଇ ଆମିଓ ଆପନାଦେରକେ ଭାଲବାସି ।”

ତାର ଏହି ଭାଲବାସା ଜାର୍ମାନଦେରକେ ଅଭିଭୂତ କରଲ । ଆନ୍ତ୍ଯେ ଜା ନାମେର ଏହି ମେଯେଟି ତାର ଭାଲବାସାର ଦୃଷ୍ଟାତ ଦ୍ୱାରା ଈସା ମୌଳିକର ଜନ୍ୟ ଅନେକକେଇ ଜୟ କରେଛିଲେନ । ତିନି ରିଚାର୍ଡ ଏବଂ ସାବିନା ଓୟାର୍ମବ୍ରାଗ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଦେର ସାଥେ ଥେବେ ଦେଇ ସବ ଅସହାୟ ଶିଖଦେର ତୁଳେ ଏନେହିଲେନ, ଯାଦେର ଆକ୍ରମା-ଆକ୍ଷାଦେରକେ ନାଶୀଦେର ଡେଖ କ୍ୟାମ୍ପେ ନିଧନ କରା ହେଁଲେନ । ପରେ ଆନ୍ତ୍ଯେ ଜା ନରଓୟେତେ ଚଲେ ଗିଯେଛିଲେନ, ସେଖାନେ ତିନି ଇହୁ ଥେବେ ଈସା ମୌଳିକର ପ୍ରତି ଈମାନ ଆନ ଲୋକଦେର ମାଝେ ଦ୍ୱାରି ଖେଦମତେର କାଜ ପରିଚାଳନା କରେଛିଲେନ । ରୋମାନିଆତେ ତାର ଜାମାତେର ସାବେକ ଇମାମ ରିଚାର୍ଡ ଓୟାର୍ମବ୍ରାଗ୍କେ ରୋମାନିଆ ଥେବେ ବେର କରେ ଆନାର ଜନ୍ୟ ତିନି ତାର ମୁକ୍ତିପଣ ହିସାବେ ନରଓୟେତେ ତାର ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟଦେର କାହିଁ ଥେବେ ୧୦,୦୦୦ ଡଲାର ଟାଙ୍କା ତୁଳେ ରୋମାନିଆର କମିଉନିଷ୍ଟ ସରକାରକେ ଦିଯେଛିଲେନ । ଓୟାର୍ମବ୍ରାଗ୍ ଏବଂ ତାର ଛେଲେ ମିହାଇୟେର ପଚିମାଦେଶେ ଭରଣେ ଥରଚ୍ଚ ତିନି ଦିଯେଛିଲେନ । ଆନ୍ତ୍ଯେ ଜାର ମହରତ ଏବଂ ସମର୍ଥ ନା ପେଲେ ବିଶ୍ୱ ଈସାଯୀ ଜାମାତେର ଏକଜନ ପ୍ରଭାବଶାଲୀ ଇମାମ 'VOM'-ଏର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରିଚାର୍ଡ ଓୟାର୍ମବ୍ରାଗ୍ ହୟତ ରୋମାନିଆର କମିଉନିଷ୍ଟ ଜେଲଖାନାତେ ମରେଇ ଯେତେନ । କୋନ ଦିନ ମୁକ୍ତ ହତେ ପାରତେନ ନା ।

ଯଥନ ଖୋଦା ତା'ଯାଳା ତାକେ ଅନୁସରଣ କରାର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେରକେ ଆବସାନ କରେନ ଏବଂ ଆମରା ତାର ଆହ୍ସାନେର ଜବାବ ଦେଇ, ତଥନ ଏର ଅର୍ଥ ହଲ, ତାକେ ସକଳ ଅବଶ୍ୟାଯ ସକଳ ଜାୟଗାୟ ଅନୁସରଣ କରା ଏବଂ ତିନି ଯା ଚାନ ତାଇ ପାଲନ କରା । ସେହେତୁ ଆନ୍ତ୍ଯେ ଜା ଆଭରିକତାର ସାଥେ ଖୋଦାର ଆହ୍ସାନ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେନ, ତାଇ ତିନି ତାର ଶକ୍ତଦେର ସହିତ ଭାଲବାସା ଏବଂ କ୍ଷମାର ସ୍ଵଭାବର କରେଛିଲେନ । ତାର ଉପର ପୂର୍ବେ ଯାରା ଅତ୍ୟାଚାର କରେଛେ, ତାଦେରକେ ନିଜ ଜୀବନେର ଉପର ବୁଝି ନିଯେ ଆଶ୍ରମ ଦେୟାଟା ଅବଶ୍ୟଇ ବିଭ୍ୟମକର, କିନ୍ତୁ ଆନ୍ତ୍ଯେ ଜା ତା କରତେ ସକ୍ଷମ ହେଁଲେନ । ତିନି ଖୋଦା ତା'ଯାଳାର ବାଘ୍ୟତାଯ ରାଗ ଏବଂ ପ୍ରତିହିସିଂସାର ଉପର କ୍ଷମାଶୀଳତାର ପଥ ବେଛେ ନିଯେଛିଲେନ । ଆପନିଓ ଭେବେ ଦେଖୁନ, ଖୋଦା ଆପନାକେ କି କରତେ ବଲେଛେ? ଅନତ ତାଣପର୍ଫିପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର କଥନୋ ହାତ ଛାଡ଼ା କରବେନ ନା ।

## ଇରାନ : ଏକ ଜନ ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଇମାମ

୧୮୦ତମ ଦିନ

ମାଝେ ମାଝେ ଆମାର ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ସେଇ ଦିନଗୁଲୋର କଥା ଖୁବ ମନେ ପଡ଼େ ।

“ଏଥିନ ଆମରା  
ଅନ୍ଧକାଳେର ଜନ୍ୟ  
ମେ ସାମାନ୍ୟ

କଷ୍ଟଭୋଗ କରାଇ

ତାର ଫଳେ

ଆମରା

ଚିରକାଳେର  
ମହିମା ଲାଭ  
କରବ । ଏହି  
ମହିମା ଏତ ବେଶ  
ମେ, ତା ମାପା ଯାଇ  
ନା ।

(୨ୟ କରିଷ୍ଟୀୟ  
୪୫୧୭ ଆୟାତ)

କଥାଗୁଲୋ ବଲେଛିଲେ ଇରାନେର ଏକଜନ ଇମାମ, ଯିନି ଇରାନ ଥିକେ ପାଲିଯେ  
ପାଶତ୍ୟେ ଚଲେ ଗିଯେଛିଲେ । ଇରାନେ ଫେଫତାର ହୋଯା ଏବଂ ପୁଲିଶି ହୟରାନିଟା ଛିଲ ତାର  
ନିଶ୍ଚତ୍ତ-ନୈମିତ୍ତିକ ଅଭିଜ୍ଞତା । ତିନି ତାର ଦୈମାନେର କାରଣେ ତାର ବାଢ଼ି ଏବଂ ଚାକରୀ  
ହାରିଯେଛିଲେ । ଏଥିନ ତିନି ତାର ଇଚ୍ଛାମତ ଜୀବନ ଧାରଣ ଏବଂ ଇବାଦତ କରତେ ସ୍ଵଧୀନ ।  
ତାହାଲେ କିଭାବେ ତିନି ତାର ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ଦିନଗୁଲୋର ଆକାଞ୍ଚ୍ଛା କରତେ ପାରେନ ?

ତିନି ବଲତେନଃ “ଆମି ମାଝେ ମାଝେ ଆମାର ସେଇ ଦିନଗୁଲୋର ଶୁନ୍ୟତା ଅନୁଭବ କରି ।  
କାରଣ ସେଇ ଦିନଗୁଲୋତେ ଆମି ଖୁବଇ ପ୍ରାଣବତ ଛିଲାମ, ଆମି ପ୍ରତିଦିନ ଅନୁଭବ କରତାମ,  
ଦ୍ୱାରା ମୌର୍ଯ୍ୟ ଆମାର ସାଥେ ରଯେଛେ ।”

ଇରାକ-ଇରାନ ସମ୍ମୁଖ ଖାଗେ ଲାଇନେ ତିନି ଏକଟା ଜାମାତ ନିର୍ମାଣେର ପରିକଳ୍ପନା  
ନିଯେଛିଲେ । ତିନି ଟ୍ୟାଙ୍କି ଚାଲିଯେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରତେନ ଏବଂ ତାର ଯାତ୍ରୀଦେର କାହେ  
ଦ୍ୱାରା ମୌର୍ଯ୍ୟରେ ବିଷୟେ ତବଲିଙ୍ କରେ ତାର ଜାମାତ ବୃଦ୍ଧି କରତେନ । ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ତିନି ନୟଟା  
ଭାଷାର ଜନଗୋପ୍ତ ଆସାକେ ଦ୍ୱାରା ମୌର୍ଯ୍ୟରେ ଜନ୍ୟ ଜୟ କରେଛିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂତାହେ  
ଶୈନିକେରା ତାଦେର ସାଥେ ଏବାଦତ କରତେନ ଏବଂ ତିନି ପଞ୍ଚଶ ଜନ ମୁସଲିମ ଥିକେ  
ଧର୍ମଭାରିତ ଲୋକକେ ବାଣ୍ଡାଇଜିତ କରେଛିଲେ ।

ଇମାମ ଏବଂ ତାର ଶ୍ରୀ ସବ କିଛିବୁ ଜନ୍ୟ ଖୋଦା ତା'ୟାଲାର ଉପର ନିର୍ଭର କରତେନ ।  
ଯଥିନ ଯୁଦ୍ଧର ବୋମା ତାଦେର ଚାରପାଶେ ପତିତ ହତୋ, ତଥନ ତାର ତାଦେର ପ୍ରତିରୋଧ  
ସ୍ଵବସ୍ଥାର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରତେନ । ଯଥିନ ତାଦେର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାନ ଅର୍ଥ ନା ଥାକୁତ ତଥନ  
ତାରା ତାଦେର ମଜ୍ଜଦ ଖାଦ୍ୟ ଭାଭାରେର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରତେନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନଇ ତାଦେର  
ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଖୋଦାଯୀ ସାହାଯ୍ୟ ନେମେ ଆସତ ।

ତାଦେର ଜାମାତ ଉତ୍ତମ ଫଳପ୍ରଦୀ ହେଲାଇଲ । ଜାମାତେର ଦଶଜନକେ ଇମାମ ହୋଯାର ଜନ୍ୟ  
ପ୍ରଶିକ୍ଷଣେ ପାଠାଲୋ ହେଲାଇଲ । ଏମନକି ଏଥିନ ଇମାମଗଣ ସମୟେର ପରିଦ୍ରମା ଥିକେ ଉତ୍ତମ  
ଫଳ ଦେଖିତେ ପାରାଇ ।

ଯଦି ଆପନି କଥିନୋ ପ୍ରେମେ ନା ପଡ଼େନ, ତାହାଲେ ଆପନି ହଦଯ ଭାଙ୍ଗାର ଯତ୍ରଣୀ ବୁଝାତେ  
ପାରବେନ ନା । ଯଦି ଆପନି କଥିନୋ କାରୋ ମହର୍ବତ ନା ହାରାନ, ତାହାଲେ ଆପନି ତାଦେର  
ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ କରତେ ପାରବେନ ନା, ଯାରା ଭାଲବାସା ହାରାନୋର ଯତ୍ରଣାଯ ବିଲାପ କରେ । ଯଦି  
ଆପନାର ଅଭିଜ୍ଞତା ନା ଥାକେ ତାହାଲେ ଆପନି କୋନ କିଛିବୁ ଆକାଞ୍ଚ୍ଛା କରାର ସ୍ଵଦ  
ଅନୁଧାବନ କରତେ ପାରବେନ ନା । ଯାରା ଦ୍ୱାରା ମୌର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତି ତାଦେର ଦୈମାନେର କାରଣେ  
ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ହେଲାଇନ ତାରା ଏବିଷୟେ ତାଦେର ଅଭ୍ୟତ ଆକାଞ୍ଚ୍ଛା ବ୍ୟକ୍ତ କରେ । ତାରା ଯତ୍ତା ନା  
ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ଆକାଞ୍ଚ୍ଛା କରେନ, ତାର ଚେଯେ ବେଶୀ ଆକାଞ୍ଚ୍ଛା କରେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଭୋଗେର  
ଅର୍ଥଶଦାରିତ୍ ତାଦେରକେ ଯେ ଅନୁଭୂତିର କାହେ ନିଯେ ଏଥେହେ ତାର ପ୍ରତି । ଯତ୍ତୁକୁ ତାରା  
ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଭୋଗେ ଶିକ୍ଷା ପେଯେଛେ, ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଭୋଗେ ସୁଯୋଗକେ ତାରା ଠିକ ତତ୍ତ୍ଵକୁଇ  
ହାତଛାଡ଼ା କରତେ ଚାନନ୍ତା । ଏର ଶେଷ ଫଳଟା ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଭୋଗେର କଟେର ବ୍ୟାପ୍ଟିଟାକେ ବହୁରୁ  
ଛାପିଯେ ଯାଏ । ଯଦି ଆପନି ଦ୍ୱାରା ମୌର୍ଯ୍ୟରେ ସାଥେ ଗ୍ରୀବତମ ପଥ ଚଲାର ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଜ୍ଞନ  
କରତେ ଚାନ, ତାହାଲେ ତାର ପ୍ରତି ବାଧ୍ୟତାର ସାଥେ ତାର ଜନ୍ୟ ଆପନାର ନିଜ ସତ୍ତାକେ  
କୋରବାୟୀ ଦିତେ ଇଚ୍ଛୁକ ହତେ ହେବେ । ଇହାଓ ଏକରକମ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଭୋଗ ।

## ରାଶି ଯା : ପିଟା ର ସିମେ ଲ୍

୧୮୧ତମ ଦିନ

“ସମୟମତ ବଳ  
କଥା ଯେନ

କାର୍କାଜ କରା

ରନ୍ଧାର ଉପରେ

ବସାନୋ ସୋନାର

ଫଳ ।”

(ହିତୋପଦେଶ

୨୫୫୧୧ ଆୟାତ)

ଅଞ୍ଜାନ ହେଁଯାର ପର ଇମାମ ପିଟାର ସିମେ ରାଶିଯାର ଏକଟି ଜେଲଖାନାର ମେଘେତେ ତିନ ଦିନ ପରେଛିଲେ । ଶିଥଦେର ମାଝେ ଈସା ମୁସିହେର ଶିକ୍ଷା ତବଲିଗ କରାର ଜନ୍ୟ ତାକେ ଗ୍ରେଫତାର କରା ହେଁଛିଲ । ସାମାଜିକ ମୁକ୍ତି ଦେଯା ହବେ ଜେଲଖାନାର ଗାର୍ଡର କାହିଁ ଥେକେ ଏହି ପ୍ରତିଦ୍ଵାତି ପେଯେ ତାର ସାଥେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଦୀରା ତାକେ ନିର୍ମଭାବେ ପିଟିଯେଛିଲ । ସଥିନ ତାରା ଆଦମନ କରିଲ ତଥିନ ପିଟାର ଏକଦମ ନିରବ ଛିଲେନ ।

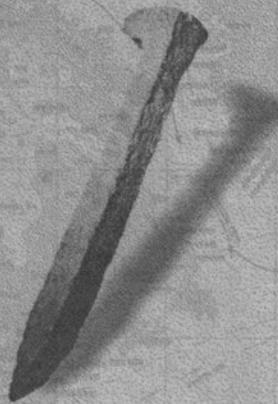
ଚେତନା ଆଛେ ଦେଖେ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ବନ୍ଦୀ ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲଃ “ଆମରା ସଥିନ ତୋମାକେ ମାରି ତଥିନ ତୁମି ଚିଂକାର କରେ ଉଠ ନା କେନ?” ରକ୍ତାକ୍ତ ଠୋଟ ନେଡ଼େ ପିଟାର ଜବାବ ଦିଲେନଃ “ଆମି ଆକର୍ଷଣ ହତାମ, ଯଦି ଗାର୍ଡର ଅନୁମୋଦନ ଛାଡ଼ା, କେବଳ ମାତ୍ର ନିଜେଦେର ଖେଳାଛିଲେ ଆମାକେ ପିଟାତେ ଥାକତେ । ଯଦି ତାଇ ହତୋ ଏବଂ ଆମି ଆର୍ତ୍ତନାଦ କରେ ଚିଂକାର କରତାମ, ତାହିଁଲେ ତୋମରା ଜେଲଖାନାର ନିଯମ ବହିର୍ଭୂତ ଆଚରଣ କରାର ଜନ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପେତେ । ତୋମରା କଟ ପାଓ ଆମି ତା ଚାଇତାମ ନା, କାରଣ ଈସା ମୁସିହ ତୋମାଦେରକେ ମହବ୍ରତ କରେନ ଏବଂ ଏଜନ୍ୟ ଆମିଓ ତୋମାଦେରକେ ମହବ୍ରତ କରି ।”

ପିଟାରେର ଅନୁପମ ଘୋଷଣା ଜେଲଖାନାଯ ତାର ସେଲେର କଠିନ ହନ୍ୟ ଅପରାଧୀଦେରକେ ଜୟ କରେଛିଲ । ପିଟାରେର କାହିଁନି ଶୁଣ କରେନ୍ଦୀରା ଜେଲଖାନାଯ ଜବାଇ ହେଁଯାର ଅପେକ୍ଷା କରତେ ଛିଲ । ପିଟାର ପ୍ରତିଉତ୍ତର କରଲେନ ଏବଂ ସହନ୍ବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କ ଗାର୍ଡର ମଧ୍ୟଦିଯେ ଈସା ମୁସିହେର ଭାଲବାସା ସହଭାଗିତା କରଲେନ । ପିଟାରେର ଈସାଯୀ ତବଲିଗେର ଖେଦମତେର କାରଣେ କରେନ୍ଦୀଦେର ମଧ୍ୟେ କରେନ୍ଦୀକର ହ୍ୟତ ତାଦେରକେ ହତ୍ୟା କରାର ପୂର୍ବେ ଈସା ମୁସିହକେ ଅତରେ ଧର୍ହଣ କରେଛିଲ ।

ଈସା ମୁସିହେର ଭାଲବାସା ସହଭାଗିତା କରାର ତାର ଜୀବନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିତ ଅନ୍ୟଦେର ଜନ୍ୟ ଏକଟା ତାଂପର୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ଏନେ ଦିଯେଛିଲ । ଯାରା ଇହା ଶୁଣତେ ପାଯନି, ତାରା ଅନ୍ୟ କୋନଭାବେ ଈସା ମୁସିହେର ସୁମାଚାରେର ବାର୍ତ୍ତା ଲାଭ କରେଛିଲେ ।

ମୁଖେ ଉଚ୍ଚାରିତ ବାକ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଭୂମିକା ପାଲନ କରତେ ପାରେ । ସଥିନ କାରୋ ପ୍ରୋଜନ ତଥିନ ସୁମମ୍ୟେର ପରାମର୍ଶ, ଭାଲବାସା ଅଥବା ଉତ୍ସାହଦାନ ଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ତୈରୀ କରେ ଦିତେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ସଥିନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରୋଜନରେ ସମୟ, ତଥିନ କି ହବେ? ପିଟାର ସିମେଲେର ବାକ୍ୟ ଈସା ମୁସିହେର ଜନ୍ୟ ତାର ଭାଲବାସା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେଁଛିଲେନ । ସଥିନ ତାଦେର ମୁସିହେର କଥା ଶୁଣା ଖୁବ ପ୍ରୋଜନ ଛିଲ । ସେଇ ସମୟ ତାର ଶକ୍ତିଦେର କାହେ ଈସା ମୁସିହେର ବିଷୟେ କଥା ବଲତେ ତାକେ (ପିଟାରକେ) ମୁସିହେର ଭାଲବାସା ସାହସୀ କରତେ ପେରେଛିଲ । ପିଟାର ଖୋଦାର ପରିଚାଳନାର ପ୍ରତି ବାଧ୍ୟ ଛିଲେନ । ଏବଂ ପିଟାରେର ସହ୍ୟୋଗୀ କରେନ୍ଦୀଦେର ଅନତକାଳୀନ ଭାଗ୍ୟ ନିର୍ଧାରଣେ ଖୋଦା ପିଟାରେର ବାକ୍ୟଗୁଲୋ ବ୍ୟବହାର କରେଛିଲେ । ଆପନାକେ ଈସା ମୁସିହେର ଦିକେ ପରିଚାଳିତ କରତେ ଖୋଦା କି କାରାଓ ବାକ୍ୟ ଆପନାର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରେଛେ? ସଥିନ ଖୋଦା କାରୋ କାହେ ଈସାର ବିଷୟେ ଜାନାତେ ଆପନାକେ ଆହ୍ସାନ କରେନ, ତଥିନ ଆପନି କି ସେଇ ସମୟେ ଖୋଦାର ବାଧ୍ୟ ଥାକବେ?

১৮২তম দিন



নির্যাতন আমাদেরকে ঘর-ছাড়া করে না। নির্যাতন  
আমাদেরকে আমাদের সত্যিকার বাড়ি  
(জান্মাত)-এর পথে চলতে সাহায্য করে।

-ইমাম জে, কোলাঃ

মধু  
আহমেদিবা

সাহিত্য  
আহমেদিবা

# ଚରମ ହୃଦୟ

## ପୂର୍ବ ଇଉରୋପ୍ ଏକ ଜନ ବିଖ୍ୟାତ ମୋବାଲ୍‌ଗ

୧୮୩୭ମ ଦିନ

ମେଇ କିଶୋର ଆର ଫିରେ ଏଲ ନା ।

ମେଇ ବିଖ୍ୟାତ ମୋବାଲ୍‌ଗ ଜେଲଖାନାର ଲୋହ ଅର୍ଗଲେର ପିଛନେ ଥେକେ କଥା ବଲେଛିଲେନ । ସମେତ ପୂର୍ବ ଇଉରୋପ ଜୁଡ଼େ ତିନି ଏକ ଜନ ପ୍ରଭାବଶାଲୀ ଈସାଯୀ ମୋବାଲ୍‌ଗ ହିସାବେ ପରିଚିତ ଛିଲେନ । କିଭାବେ ତିନି ଶାତି ଖୁଜେ ପାନନି ସେ ବିଷୟେ କଥା ବଲତେଛିଲେନ । ଏ ଲୋକଟି ଶତ ଶତ ଲୋକକେ ଈସା ମୌଳିହେର ଦିକେ ପରିଚାଳିତ କରେଛିଲେନ । ତାଇ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଈସାଯୀ ବନ୍ଦିଗଣ ତାର ବ୍ୟର୍ତ୍ତାର ଅନୁଭୂତିଟା ବୁଝିତେ ପାରିବାରି ନା ।

ଦିଯେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୁଏ । ଯିନି  
ଆମାକେ  
ପାଠିଯେଛେ,  
ବେଳେ ଥାକତେ  
ଥାକତେ ତାର  
କାଜ କରା  
ଆମାଦେର  
ଦରକାର ।”  
(ଇଉହୋନ୍ମ ୧୦୯  
ଆୟାତ)

ତିନି ବିଷୟଟା ଖୋଲାସା କରେ ବଲଲେନ: “ଆମି ଏକଟି ତବଲିଗୀ ସମେଲନେ ତବଲିଗୀ ବ୍ୟାନ କରେଛିଲାମ, ଆମାର ବ୍ୟାନେର ଶେଷେ ଈସା ମୌଳିହେର ଗ୍ରହଣ କରତେ ଦୁଇଶତ ଲୋକ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଏଲ । ଆମି ଆନନ୍ଦେ ଆସିଥାରା ହ୍ୟେ ପଡ଼େଛିଲାମ, କିନ୍ତୁ ଆମି ନିଦାରନ ପରିଶ୍ରାନ୍ତଓ ଛିଲାମ । ସଥିନ ଆମି ସେ ଥାନ ହେଡେ ଚଲେ ଆସିଥିଲାମ ଏକ ଜନ ତରଣ ସ୍ଵକ୍ଷିତ ଆମାର କାହେ ଆସିଲ । ଏବଂ ଆମାକେ ବଲଲଃ “ଇମାମ, ଆପନାର ସାଥେ ଆମାର କଥା ବଳା ପ୍ରୋଜନ ।” ଆମି ତାକେ ବଲଲାମ, “ଆମି ଖୁବି ଫ୍ରାନ୍ତ । ଆପନି ଆଗାମୀ କାଳ ସକାଳେ ଆସିଥେ ପାରେନ ।” ସେ ଆର କଥନେ ଆମାର କାହେ ଫିରେ ଆସେନ । ସେଦିନ ବିକାଳେ କମିଉନିଷ୍ଟରା ଆମାକେ ଗ୍ରେଫଟାର କରିଲ । ପାଁଚଦିନ ସବେ ଦିନ-ରାତ ବିରାମହିନ୍ଦାବେ ଆମାକେ ଜେରା କର ହଲ । ଆମି ତାଦେର ସକଳ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଲାମ । ଆମି ତାଦେର ପ୍ରଶ୍ନର ଜୀବାବ ଦିଯେଛିଲାମ, କାରଣ ଆମି ତାଦେର ନିର୍ଧାତନକେ ଭୟ ପେତାମ । ସଦି ଆମି ତାଦେର ପ୍ରଶ୍ନର ଜୀବାବ ନା ଦିତାମ, ତାହଲେ ହ୍ୟାତ ଆମାକେ ପ୍ରହାର କରା ହତେ ।

କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ଭୟେ ବାଇରେ ଆମି ପାଁଚଦିନ ସବେ ଦିନ-ରାତ ବିରାମହିନ୍ଦାବେ କଥା ବଲତେ ପାରିଲାମ, ଅଥଚ ଖୋଦାମୁଖୀ ଭାଲବାସାର ବାଇରେ ଜୀବନେର ରାଙ୍ଗ ଅସ୍ଵେଷି ସେଇ କିଶୋର ବାଲକଟିର ସାଥେ ଆମି ପାଁଚ ମିନିଟ୍‌ର ବେଶି କଥା ବଲତେ ପାରିନି । ଆମି କିଭାବେ ଖୋଦାର ସମ୍ମୁଖେ ଦାଁଡ଼ାବ? ଏବଂ ତାର ସମ୍ମୁଖେ କିଭାବେ ଆମି ମାତ୍ର ଦୁଇଶତ ଜନକେ ଆନାର ହିସାବ ପେଶ କରବ? ସେଦିନତୋ ଦୁଇଶତ ଏକ ଜନକେ ଖୋଦାର କାହେ ଆନତେ ପାରିତାମ ।”

ଆମରା ପରେଓ ସୁଯୋଗ ପାବ, ଅଥବା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଆରୋ ଭାଲ ସମୟ ଆସିବେ ଏକଥା ଚିଟା କରେ ଅନ୍ୟଦେର କାହେ ଈସା ମୌଳିହେର ବିଷୟେ ତବଲିଗ କରାର ଯେ ସୁଯୋଗ ଆମାଦେର ସାମନେ ଆସେ ତାର ପ୍ରତି ଆମରା ଉପେକ୍ଷା ମନୋଭାବଟାଇ ହ୍ୟାତ ବେହେ ନେଇ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ଏକଟା ସୁଯୋଗ ଆମାଦେର ଜୀବନେ ନାହିଁ ଆସିଥେ ପରେ । ସଥିନ ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ କୋନ ସୁଯୋଗକେ ଆମରା ଉପେକ୍ଷା କରି, ତଥନ ସାରା ଜୀବନେ ମାତ୍ର ଏକବାର ପ୍ରଦତ୍ତ ଦାନେର ମତ, ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ଦ୍ରୁତ ଅଦୃଶ୍ୟ ହତେ ଦେଖିବ ଏବଂ ସେଇ ସୁଯୋଗ ଜୀବନେ ଆର ଆସିବେ ନା । ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଭାବେ ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ତାଁର ପୁଅ ଈସା ମୌଳିହେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଆଖେରି ଜୀବନେର ପୁରସ୍କାରେର ବିଷୟେ ତାନାର ଅନୁରୋଧ କୋନ ବ୍ୟାକିର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନେ ମାତ୍ର ଏକବାର ଆସିଥେ ପାରେ । ଖୋଦା ତା'ଯାଲା ଜାଗାରାତେ ଆମାଦେରକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରତେ ପାରେନ, “ସଥିନ ତୋମରା କାରୋ କାହେ ତବଲିଗ କରାର ସୁଯୋଗ ପେଯେଛିଲେ ତଥନ କେନ ତବଲିଗ କରନି?” ଆପନି ସେଦିନ ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଜୀବାବ କିଭାବେ ଦିବିବେ?

# চৰম উপহাৰ

## চীন : একজন ছোট মেয়ে

১৪৪তম দিন

“আমাৰ  
ভাইয়েৱা,  
তোমৰা যখন

নানা রকম  
পৰীক্ষাৰ মধ্যে  
পড় তখন তা  
খুব আনন্দেৰ  
বিষয় বলেই মনে  
কোৱো।”  
(যাবোৰ ১৪২

আয়ত)

চীনা পিতা তাৰ সুন্দৰ কালো কেশি মেয়েটিকে বললেনঃ “আমি তোমাকে এক অসাধাৰণ উপহাৰেৰ বিষয়ে কথা বলব।” মেয়েটি মুচকি হাসল। যখন তাৰ আৰু খোদা তায়ালাৰ বিশেষ মহৰতেৰ শিক্ষা তাৰ সাথে শেয়াৰ কৱল, তখন সে এই শিক্ষিটাকে খুব পছন্দ কৱল। মেয়েটিৰ আৰু ঈসা মসীহকে মহৰত কৱত এক মসীহেৰ দয়া ও সহানুভূতিৰ পৰিশ পেয়ে যাবা মসীহেৰ বিষয়ে জানতেন তাদেৱ প্ৰত্যেককেই তিনি মহৰত কৱতেন।

তিনি একটা ছেঁড়া কিতাবুল মোকাদ্দস খুললেন এবং বলা শুৰু কৱলেন, “এই উপহাৰটি কিতাবুল মোকাদ্দসেৰ ফিলিপীয় কিতাবেৰ ১:২৯ আয়তে রয়েছে, “যেহেতু তোমাদেৱকে ঈসা মসীহেৰ পক্ষে এই উপহাৰ দান কৱা হয়েছে, যেন তোমৰা শুধুমাত্ৰ তাৰ উপৰ ঈমান আনাৰ জন্য নয় বৱং তাৰ জন্য কষ্ট ভোগ কৱাৰ জন্যও।” ইহা আমাদেৱ জন্য উপহাৰ। এই আয়তে আমাদেৱ জন্য দুইটি উপহাৰেৰ বিষয়ে বলা হয়েছেঃ ঈমান এবং কষ্ট-ভোগ। খোদার প্ৰতি ঈমানেৰ ফল হল তাৰ জন্য কষ্ট ভোগ। এই কষ্ট ভোগটা হল মূল্যবান একটা উপহাৰ। এই উপহাৰেৰ মূল্যটা কেবলমাত্ৰ জাগ্নাতেই পূৰ্ণভাৱে উপলব্ধি কৱা যাবে।”

মেয়েটি মুচকি হেসে বললঃ “আৰু, তোমাকে ধন্যবাদ। আমি বুঝতে পেৱেছি।”  
তাৰপৰ মেয়েটি গভীৰ আবেগে তাৰ আৰুৱাৰ গলা জড়িয়ে ধৰল।

এই কিশোৱাৰি মেয়েটিই ইমাম লি দেজিয়ানেৰ স্বী হওয়াৰ জন্য বেড়ে উঠল। ইমাম লি দেজিয়ান ঈসা মসীহেৰ প্ৰতি তাৰ ঈমানেৰ জন্য দশবাৰেৱও বেশি সময় ঘ্ৰেফতাৰ হয়েছিলেন এবং প্ৰহাৰেৰ ফলে তাৰ মৃত্যুায় অবস্থা হয়েছিল। ইমাম লি-ৱ সাথে তিনি বৈৰেৰ সাথে মাৰুদেৱ কাজ কৱেছেন, কাৱণ শৈশবে তিনি তাৰ পিতাৰ কাছে শিখেছিলেন যে, খোদার জন্য কষ্ট-ভোগ কৱাটাও খোদা প্ৰদত্ত একটা উপহাৰ। ইমাম লি এবং তাৰ স্বী অগণিত আত্মাকে ঈসা মসীহেৰ জন্য জয় কৱেছিলেন এবং তাৱা অবিৱাম ঘ্ৰেফতাৱেৰ হুমকিৰ মধ্যেও তবলিগী কাজ চালিয়ে যাচ্ছিলেন।

ঈমান এবং দুঃখ কষ্ট-ভোগেৰ উপহাৰটা খোদা তায়ালাৰ একটা বাল্দাৰ সাথে আদান প্ৰদান সংঞ্চালন সাৰিক চুক্তি। এইগুলো পৃথক কৱা অসম্ভব, কেবল তাই নয়, এই প্ৰত্যেক উপহাৰ অন্যদেৱকে শক্তিশালীও কৱে। যদি আমৰা ঈসা মসীহেৰ প্ৰতি ঈমানেৰ উপহাৰ পাই, তাহলে আমৰা মসীহেৰ অনুসৰণ কৱব। ঈসা মসীহেৰ অনুসৰণ কৱাৰ অৰ্থ হলঃ একটা বুঁকি নেয়া, জনপ্ৰিয় মতবাদেৱ বিৰুদ্ধে যাওয়া, ভুল বুৰাবুৰিক শিকাৰ হওয়া, এমনকি শাৰীৰিক ও মানসিক যত্নণা সহ্য কৱা। ঈমান প্ৰায়ই কষ্ট ভোগেৰ দিকে চালিত কৱে। যখন আমৰা ঈসা মসীহেৰ জীবনেৰ মত একই রকম কষ্ট-ভোগেৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৱি তখন আমৰা তাকে আৱো উন্নতভাৱে এবং গভীৰভাৱে জানতে পাৰি। ঈসা মসীহকে জানাৰ এই চক্ৰটা এভাৱে পুনঃৱায় শুৰু হবে, কাৱণ তাৰ পথে চলাৰ কষ্টটা আমাদেৱ ঈমানকে শক্তিশালী কৱবে। আপনাৰ জীবনকে ঈসা মসীহে খাপ খাওয়ানোৰ উপযোগী কৱা ব্যতিৱেকে আপনাৰ জীবনেৰ দুঃখকষ্টগুলোকে পৱৰিক্ষা কৱে দেখতে সক্ষম হওয়াৰ প্ৰত্যাশা কৱবেন না।

## ভাৰত : উইলিয়াম কে রী

১৮৫০তম দিন

তথ্য ইসা  
গালীলের মে  
পাহাড়ে

উদ্যতদের যেতে  
বলেছিলেন সেই  
এগারোজন

উদ্যত তখন  
সেই---?”  
(মথি ২৪০১৮-  
১৯ আয়াত)

উইলিয়াম বিশ্বমে বললেনঃ “তাৰা ইহা কৰতে পাৰে না। আপনি কি দেখতে পাৱেন না ইহাতে কি ভুল রয়েছে?”

অতিশয় বিৰতি প্ৰকাশ কৰে একজন সৱকাৰী কৰ্মকৰ্ত্তা জবাৰ দিলেনঃ “নক্ষ কৰুন, এই শহৰেৰ অধিকাংশ লোক মনে কৰে যে, ইহা সঠিকভাৱে কৰা হয়েছে ইহা তাৰেৰ ধৰ্মেৰ অংশ।”

উইলিয়াম জবাৰ দিলেনঃ “একজন জীৱিত নারীকে তাৰ মৃত শ্বামীৰ সাথে বাঁধা হয় এবং তাৰেকে একত্ৰে পোড়ানো হয়, কিভাবে এটা সঠিক কাজ হয়?” সৱকাৰী অফিসাৱ তাৰ পক্ষেৰ যুক্তি পেশ কৰা পৰিয়াগ কৰে জবাৰ দিলেনঃ “উইলিয়াম, কেবল একজন মানুষ এটা পৰিবৰ্তন কৰতে পাৰে না। আপনি ইহা ছেড়ে দিন এবং আপনাৱ পালেৱ পৰিচয়ী কাজে মন দিন।”

যখন তাৰ নিজ সম্পদায় তাকে বলল যে, ‘অধৰ্মীকৰণ দেশে কেবল খোদা একই মূর্তিপূজকদেৱ ধৰ্মাতৰিত কৰবেন।’ উইলিয়াম তাৰেৰ উপেক্ষা কৰলেন এবং ইসায়ী জামাতেৰ ইতিহাসেৰ সৱচ্ছয়ে সফল মিশনে যাত্রা শুরু কৰলেন। ইহা ছাড়া তিনি নিজেও কয়েকটি ভাষা শিক্ষা কৰলেন এবং একটা বই প্ৰকাশ কৰলেন যা আধুনিক মোবাইল অৰ্দেকনেৰ উৎস হয়ে উঠেছিল এবং তিনি চৌত্ৰিশিত ভাষায় ইঞ্জিন শ্ৰীফ অনুবাদ কৰেছিলেন এবং কিতাবুল মোকাদ্দসেৰ পুৱাতন নিয়ম আটাটি ভাষায় অনুবাদ কৰেছিলেন।

উইলিয়াম কেৱী ভাৰতে মৃত শ্বামীৰ সাথে জীৱিত স্ত্ৰীকে একই চিতায় পোড়ানোৰ কুণ্ঠার বিৰুদ্ধে অনেক বৎসৰ সংগ্ৰাম কৰেছেন। এৱ ফলে সৱকাৱেৰ বিৰোধীতা সত্ৰেও তিনি এই সতীদাহ প্ৰথা বাতিলে সফলতা লাভ কৰেন।

কেৱী ইসা মসীহেৰ জন্য নব বিপ্ৰ সাধনকাৰী হিসাবে তাৰ জীৱন কাটিয়েছেন, পৰিস্থিতিৰ ভিন্নতা সৃষ্টিৰ জন্য কঠিন অবহৃত মুখোমুখি হয়েছেন। এবং “খোদাৰ বাছ থেকে অনেক বৃহৎ কিছুৰ প্ৰত্যাশা কৰা এক খোদাৰ জন্য বৃহৎ কিছু কৰতে প্ৰযুক্ত হতে, অন্যদেৱকে উৎসাহিত কৰণেৰ জন্য তিনি পৰিচিত হয়ে উঠেছেন। (ইশাইয়া নবীৰ কিতাব ৫৪:২-৩ আয়াতেৰ এৱ ভিত্তিতে) উইলিয়াম কেৱী ঠিক তাই কৰেছিলেন।

যখন তাৰেৰ ঈমানেৰ সহভাগিতা কৰাৰ সময় আসে তখন অধিকাংশ লোক নিষ্পলিখিত ক্যাটাগৱিৰ একটাতে পড়বে, “যাও-যাও, আস্তে যাও এবং যেয়ো না।” যখন ইসা দুনিয়াৰ প্ৰাত পৰ্যন্ত যেতে এবং তাৰ শিষ্য বানাতে ইসায়ীদেৱকে আহ্বান কৰেন তখন কিছু লোক বিৱাট আগ্রহেৰ সাথে প্ৰতি উত্তৰ কৰেন। উইলিয়াম কেৱীৰ মত তাৰা বেৱিয়ে পড়েন এবং তাৰা ইসা মসীহেৰ ইঞ্জিলেৰ সুসমাচাৰ তৰলিগ কৰতে পৃথিবীৰ প্ৰাত পৰ্যন্ত যেতে বেৱিয়ে পড়েন। এখনও মসীহেৰ আহ্বানেৰ প্ৰতিউত্তৰ দেয়, কিন্তু কেবল আধ্য-আতৰিকতাৰ সাথে ব্যাসেৱ ভাৱে কুজ হয়ে অথবা তাৰেৰ ব্যবসায়িক কৰ্ম পৰিকল্পনায়। পৰিতাপেৰ বিষয় অনেক ঈমানদাৱই “যেয়ো না” টাইপেৰ ইসায়ী। তাৰা খোদাৰ হকুম পুনে, কিন্তু তাৰা ভাবে, যে কেহ এটা পালন কৰে নিবে এবং এজন্য তাৰা খোদাৰ আহ্কাম পালনে পিছপা হয়ে পড়ে। ইসা মসীহেৰ সুসমাচাৰ তৰলিগেৰ আহ্বানেৰ প্ৰতিউত্তৰে কোন্ ক্যাটাগৱিৰ আপনাৱ কাছে সৰ্বোত্তম? আপনাৱ ঈমানটা অন্যেৰ কাছে সহভাগিতা কৰতে একটা নতুন আকাঞ্চা জাগাতে খোদাৰ নিকট মুনাজাত কৰন। যদি আপনি তাৰ উত্তৰ থেকে বিৱাট কিছুৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰে থাকেন, তাহলে তাৰ নামে বিৱাট কিছু কৰতে প্ৰযুক্ত হতে প্ৰস্তুত হোন।

# অসম দিনের চৰম প্ৰসাধ্যী শহীদগণ

## ৱো মঃ চীৱ সা ন্দ্ৰজ

১৮৬তম দিন

“কিছি হে মাৰুন,  
তুমি চিৱকাল

তোমার  
সিংহাসনে আছ;  
তোমার নাম  
বংশের পৰ বংশ  
ধৰে থাকবে।”  
(জুন ১০২৪১২  
আয়াত)

চীৱসান্দ্ৰজ- এৰ বাৰা বললেনঃ “প্ৰিয় পুত্ৰ আমাৰ। এই ঈসা যে বাস্তব, তুমি তা  
বিশ্বাস কৰতে পাৰনা।”

চীৱসান্দ্ৰজ জৰাব নিলেনঃ “আৰা, আমি জানি ইহা সত্য। আমি বিশ্বাস কৰি যে, ঈসা  
এই দুনিয়াতে এসেছিলেন আপনাৰ এবং আমাৰ মত ওনাহগীৱদেৱ নাজাত দিতে। তিনি,  
দুনিয়াৰ বৰু। আপনি যে মৃত্যুলোৱে পুজা কৰেন, তাতে কোন আশা নাই।”

শান্তি হিসাবে তাৰ আৰা তাকে মাটিৰ নিচেৰ একটি অফকাৰ ঘৰে সাৱাদিন ধৰে  
তালাবক কৰে রাখলেন। কিন্তু তিনি শুনতে পেলেন তাৰ ছেলে খোদাৰ উদ্দেশ্যে প্ৰশংসা গান  
গাইতেছে। তাৰ আৰা তাৰ চাৰিপাশে পাৰ্থিৰ আনন্দ এবং সুন্দৰী মেয়েদেৱ জড়ো কৰে  
চীৱসান্দ্ৰজকে তাৰ ঈমান থেকে ফিরিয়ে আনতে আবাৰও চেষ্টা কৰলেন। কিন্তু চীৱসান্দ্ৰজ  
তাৰ ঈমানেৰ দৃঢ়তা ধৰে রাখলেন। তাৰপৰ তাৰ আৰা চীৱসান্দ্ৰজকে ঈসাৰ কথা ভুলাতে  
অসাধাৰণ সুন্দৰী মৃত্যুপূজক কন্যা দারিয়াকে নিয়ে এসে তাৰ ঘৰেৰ ভিতৰ রাখলেন। চীৱ  
সান্দ্ৰজ দারিয়াৰ রঞ্জে মুক্ষ হওয়াৰ পৰিবৰ্তে তাকে ঈসা মসীহেৱ নাজাতেৰ কাছে নিয়ে  
আসলেন এবং তাকে বাণাইজিত কৰলেন।

পৰবৰ্তী সময়ে চীৱসান্দ্ৰজ এবং দারিয়া বিয়ে কৰেন এবং অন্যান্যদেৱকে ঈসা মসীহেৰ  
কাছে নিয়ে এসে এক বিশ্বাসকৰ ও মোজ্যোপূৰ্ণ মিন্ট্ৰ চালু কৰে আনন্দ উপভোগ কৰে।  
ঈসা মসীহেৰ সাক্ষ্য দেয়াৰ জন্য যখন রোমান গার্ডেৱ তাৰদেৱকে বণ্মী কৰাৰ চেষ্টা কৰত,  
তখন গার্ডেৱ বৰ্ষি তাৰদেৱ হাত থেকে খসে পড়ত। রোমান সৱকাৰ চীৱসান্দ্ৰজকে পিলারেৰ  
সাথে বেঁধে প্ৰহাৰ কৰাৰ হৰুম দিলেন। কিন্তু এই প্ৰহাৰ তাৰ শৰীৰে কোন দাগ কাটল না।  
এৱ ফলে সৈনিকেৱা এবং সৱকাৰ খোদা তা'য়ালাৰ মোজেয়া ও শক্তি শীকাৰ কৰে তাৰ  
পায়েৰ কাছে নত হল।

মৃত্যু পূজকদেৱ দেশে চীৱসান্দ্ৰজ বিশেষ মৰ্যাদাবান হয়ে উঠলেন, কাৰণ তিনি জীবত  
খোদাৰ প্ৰতি নিৰ্ভৰ কৰেছিলেন, পাথৰ এবং কাঠে খোদাই কৰা মৃত্যুৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰেন  
নি। তাৰ সহনশীলতাৰ কাৰণে বৈনিদেৱ একটা দল ঈমানেৰ পথে এসেছিল।

ঈসা মসীহেৰ সুসমাচাৰ নতুন কিছু নয়। শত শত বছৰ ধৰে ইহা মানুষেৰ জীবন  
পৰিবৰ্তন কৰে আসছে এবং ঈসা মসীহেৰ দ্বিতীয় আগমন পৰ্যন্ত তা অব্যাহত থাকবে।  
পুৱানো দিনেৰ কাহিনীগুলোই বৰ্তমানেৰ কাহিনী হয়ে যাচ্ছে। পুৱানো বুঝিন্স পৰিহিত  
আধুনিক যে সব ঈমানদাৰগণ ই-মেইলে ঈসা মসীহেৰ সাক্ষ্য প্ৰেৰণ কৰেন তাৰে মতই  
পুৱানো দিনেৰ হাতে বুনা কাপড় এবং চঠি পৰিহিত ঈসায়ী শহীদগণও একই বকম হৃদয়ে  
ঈসায়ী সাক্ষ্য সহভাগিতা কৰতেন। যাৱা তাৰে ওয়াৱিশদেৱ কাছে ঈমানেৰ উইল ৱেখে যায়  
এবং যাৱা তাৰে সেই ঈমানী উইলকে বহমান ৱাখে তাৰদেৱকে কোন জোনৱেশন- গ্যাপই  
পৃথক কৰে দিতে পাৰে না। চলমান কাহিনীৰ লাইনে আপনি কোন জায়গাৰ জন্য উপযুক্ত?  
(ভেবে দেখুন) অতীত দিনেৰ সাধু সুযীডেৱ সাথে কি আপনাৰ আজকেৰ তবলিনী সাক্ষ্যকে  
এক সারিতে পাশাপাশি দাঁড় কৰাতে চান? আজকেৰ দিনে পৰিপূৰ্ণভাৱে ঈসা মসীহেৰ জন্য  
জীৱন যাপন কৰণ এবং আগামী দিনেৰ জন্য ঈমানী উইল ৱেখে যান। একটা ঘৰকে, একটা  
কৰ্মক্ষেত্ৰকে, একটা সম্প্ৰদায়কে, এমনকি দেশকে ঈসা মসীহেৰ জন্য পৰিবৰ্তীত হতে আপনি  
সহায়তা কৰতে পাৰেন।

# ଚରମ ଶିଷ୍ୟାତ୍ମ

## ଜେ ରଙ୍ଗ ଜାଲେ ମଃ ସିବଦିଯେର ପୁତ୍ର ଇଯାକୁବ

୧୮୭ତମ ଦିନ

ଇତିହାସ ଆମାଦେରକେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଯେ, ଇଯାକୁବକେ ହତ୍ୟା କରତେ ଯେ ଲୋକଟିକେ ବାଧ୍ୟ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରା ହେଲିଛି, ମେ ଲୋକଟି ଏକାଜଟି କରତେ ଅସୀକୃତି ଜାନିଯେଇଲେନ ଏକ ରାଜା ହେବୋଦ ଉଭୟେଇ ଶିରଛେଦ କରେଇଲେନ ।

“ତୋମାର ଈମାନ  
ଆହେ ଆର  
ଆମାର ଆହେ ସଂ  
କାଜ । ଖୁବ ଭାଲ  
କଥା । କାଜ  
ଛାଡ଼ା ତୋମାର

ଈମାନ ଆମାକେ  
ଦେଖାଓ ଆର  
ଆମି କାଜେର  
ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଆମାର  
ଈମାନ ତୋମାକେ  
ଦେଖାବ ।”

(ଇଯାକୁବ ୨୫ ୧୮  
ଆୟାତ)

ଇସାର ତୁଳାରୋପିତ ହୋଯାର ପନ୍ଦେର ବହର ପରେ ଏଇ ହତ୍ୟାକାନ୍ତ ସଂଘଟିତ ହେଲି । ଇସା ମୟୀହେର ସାହବୀ ସିବଦିଯେର ପୁତ୍ର ଇଯାକୁବକେ ପ୍ରହରୀ ବୈଷିତ ଅବଶ୍ୟ ହତ୍ୟା କରାର ଘରେ ନିଯେ ଯାଓୟା ହଲ । କିଛି ସଂଖ୍ୟକ ସୈନ୍ୟ ଆଗେ ଥେବେଇ ସରଟିତେ ଛିଲ । କେବୋସିନ ତଳେର କୁପିର ମିଟିମିଟି ଆଲୋ ମେବେତେ ଛାଡ଼ିଯେ ଥାକା ରଙ୍ଗେର ଦାଗେର ଉପର ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଲିଛି । ଇସା ମୟୀହେର କଠ ଜନ ଅନୁସାରୀ ଏଇ ଘରଟିତେ ତାଁର ସାମନେ ଗିଯେଇଲି । ତା ଜାନା ଯାଇନି ।

ଇଯାକୁବ ତାର ଗାର୍ଡେର ଦିକେ ତାକାଲେନ, କିନ୍ତୁ ଗାର୍ଡ ମୁଖ ଫିରିଯେ ନିଲ । ତାର ହଦୟ ଗଭୀର ଦୁଃଖେ ଭାରାନ୍ତର ହେ ଉଠିଲ । ଇଯାକୁବ ତାକେ ଜେଲଖାନାର ଦରଜାର କୁନ୍ଦ ଫାଁକ ଦିଯେ ଅନେକ ବାର ଇସା ମୟୀହେର କଥା ବଲେଛେ ଏବଂ ତଥନ ମନେ ହେଲିଛି ଯେ, ଇସା ମୟୀହେର ଜନ୍ୟ ଗାର୍ଡେର ଅନ୍ତର ଖୁଲେ ଯାଇଛେ । ଏଥନ ତାର ଏଇ ‘ବସ୍ତୁ’-ଇ ତାର ଘାତକ ହେ ଉଠିଛେ । ଇଯାକୁବ ଇଚ୍ଛାକୁତଭାବେଇ ମେବେତେ ହାଟୁ ପେତେ ଅବନତ ହେଲେନ । ସଖନ ତଳୋଆରାଟି କୋପ ମାରାର ଜନ୍ୟ ଉଚ୍ଚ କରା ହଲ ତଥନ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନିଶ୍ୟତାର ଏକଟା ଧାକା ଖେଲ ଏବଂ ଇଯାକୁବେର ଘାଡ଼େ ନା ଲେଗେ ତାର ପାଶେ ମାଟିତେ ତଳୋଆରାଟିର ଆଘାତ ପତିତ ହଲ । ଘାତକ ଲୋକଟି ଚିଢ଼ିକାର କରେ ବଲେ ଉଠିଲ, “ଆମି ପାରି ନା, ଆମି ଉନାକେ ଖୁଲ କରତେ ପାରି ନା ।” ଇସା ମୟୀହେର ବିଷୟେ ଉନି ଯା ବଲେଛେ ତା ସତ୍ୟ । ଆମି ଇସା ମୟୀହେର ଏଇ ସେବକ ଇଯାକୁବକେ ଖୁଲ କରତେ ପାରବ ନା ।”

ରାଜା ହେବୋଦେର ଇଶାରାୟ ସୈନ୍ୟରୀ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଏଲ ଏବଂ ଉତ୍ତ ଘାତକକେ ଧରିଲ,  
ତାରପର ତାର ହାତଦୁଟୀ ପେଚନେର ଦିକେ ନିଯେ ବେଂଧେ ଫେଲିଲ । ମେବେତେ ଇଯାକୁବେର ପାଶେ  
ଜାନୁପାତେ ଅବନତ ହତେ ବାଧ୍ୟ କରା ହଲ ।

ଏକତ୍ରେ ଜାନୁ ପାତା ଅବଶ୍ୟ ଦୁଜନେଇ ମାଥା କେଟେ ଫେଲା ହଲ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ପାର୍ଥିବ ଏଇ ଉଭୟ ଜଗତେଇ ପରାମର୍ଶ ଦାନ ଏକଟା ଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ବିଷୟ । ଦୁଇଜନ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟେ ଏକଟା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କେର ଅତୁଳନୀୟ ଶକ୍ତିର ବିଷୟେ  
ଅନେକ ଲୋକ ଆଲୋଚନା କରତେହେ ଇହାକେ ସେରକମ ମନେ ହତେ ପାରେ । ଏକଜନେର  
କୋନକିଛୁ ଶିକ୍ଷନୀୟ ବିଷୟ ରହେଛେ, ଆବାର ପାଓୟାର ମତ କିଛୁ ବିଷୟ ରହେଛେ । ଏକଜନେର  
ଦେୟାର ମତ କିଛୁ ରହେଛେ, ଅନ୍ୟଜନେର ପାଓୟାର ମତ କିଛୁ ବିଷୟ ରହେଛେ । ଯେ  
ଇସା ମୟୀହେର ଅନୁସରଣ କରେ, ତାର ଅନୁସରଣ କରା ହଲ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରାମର୍ଶେର ମାତ୍ରା  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଏକଜନ ସତ୍ୟକାରୀ ଇସାମୀ ଅନ୍ୟଦେରକେ ଦେଖିଯେ ଦେଇ କିଭାବେ ତାର ନିଜ  
ଈମାନକେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଭାବେ ତାର ଜୀବନେ ବ୍ୟବହାର କରତେ ହବେ । ଆପନାର ଜୀବନେର  
ପରାମର୍ଶଦାତା କେ ହତେ ଚାଇବେ? ଇସା ମୟୀହେର ମତ ଗୁନାବଲୀ କି ଆପନି ତାର ମଧ୍ୟେ  
ଦେଖେଛେ, ଯାତେ ତାଁର ପ୍ରତି ଆପନି ପ୍ରସ୍ତରିତ ହତେ ପାରେନ୍?

# ମୁନାଜାତେର ଚରମ ମଂଞ୍ଚ

## ଚିନ୍ହକ ମିଉନିଷ୍ଟ ରେଡ ଗାର୍ଡର ଏକଜନ ସୈନିକ

୧୯୮୪ମ ଦିନ

ଏହି ଆକର୍ଷନୀୟ ଚିଠିଟି କମିଉନିଷ୍ଟ ଚିନ୍ହ ଦୋରା ଚାଲାନ ହେଉଛି ।

“କାଜେଇ  
ସତଦିନ ସୁଯୋଗ  
ଆହେ ତତଦିନ  
ତୋମାର ଭକ୍ତେରା  
ତୋମାର କାହେ  
ମୁନାଜାତ କରିବ;  
ସତିଇ, ବିପଦ  
ସଖନ ବନ୍ଦାର  
ପାନିର ମତ ହେଁ  
ଦେଖା ଦେବେ ତଥନ  
ତା ତାଦେର କାହେ  
ଆସବେ ନା ।”  
(ଜ୍ରେବ ୩୨୫୬  
ଆୟାତ)

“ଆମି ଏକଜନ କିଶୋର ଏବଂ ଆମି ରେଡ ଗାର୍ଡର ଏକଜନ ସୈନିକ । ଆମି କୋନ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଖୋଦାକେ ବିଶ୍ୱାସ କରତାମ ନା, ବେହେତୁ-ଦୋଜଖେର ପ୍ରତିଓ ନଯ, କୋନ ନାଜାତଦାତା ନବୀ-ଅବତାରେର ପ୍ରତିଓ ନଯ, ଧର୍ମୀୟ କୋନ ଆକିଦାର ପ୍ରତି ଆମି ଆମୌ ବିଶ୍ୱାସ କରତାମ ନା । ଏକଦିନ ଆମି ହଠାତ ଅନିଚ୍ଛାକୃତଭାବେ ଆପନାଦେର ରେଡିଓତେ ସମ୍ପର୍କାରିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶୁଣିବେ ରେଡିଓ ଅନ କରିଲାମ । ପ୍ରଥମେ ଆମାର ମନେ ଏହି ପ୍ରବୃତ୍ତି ଆସି ଯେ, ରେଡିଓଟା ଶୁଙ୍କ କରେ ଦେଇ । ଏକଜନ ଖାଟି କମିଉନିଷ୍ଟ ଖୋଦାକେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନା । କିନ୍ତୁ ଆମାର ଅଭିରେ ଟେର ପେଲାମ ଯେ, ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଆକର୍ଷଣୀୟ । ତାଇ ଆମି ତାର ପର ଥେବେ ବାର ବାର ଦେଇ ଅନୁଷ୍ଠାନଟି ଆମାର ରେଡିଓତେ ଧରାତାମ । ଏଥିରେ ଆମି ଇସା ମୂସିହେ ବିଶ୍ୱାସ କରି । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଆମାର ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହେଛି । ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନଟା ହିଁ “କମିଉନିଷ୍ଟ ଚିନ୍ହ ଥେବେ କି ଖୋଦା କାଉକେ ଗ୍ରହଣ କରେନ? ଆପନାଦେର ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଆପନାରୀ ତୋ ଜାମାତେର କଥା ବଲେଛେ, କିନ୍ତୁ ଆମି ଚିନ୍ହ ବାସ କରି, ସେଥାନେ ଜାମାତ ପ୍ରାୟ ଦେଇ ବଲାଇଏ ଚଲେ । କୋନ ଜାମାତେ ଏବାଦତ କରା ଛାଡ଼ା କି ଖୋଦା ତା'ୟାଳା କାଉକେ ଗ୍ରହଣ କରିବେନ?”

ତରକଣ ଏହି ସୈନିକଟି ଜାନନ୍ତ ନା ଚିନ୍ହ ଦେଖେ କତଙ୍ଗଲୋ ନନ-ଅଫିସିୟାଲ ଜାମାତ ରହେଛେ ଏବଂ ମେ ଆରୋ ଜାନନ୍ତ ନା ଯାରା ଇସା ମୂସିହୁକେ ମହରତ କରେ ତାର-ଇ ଏକଟା ଜାମାତ ।

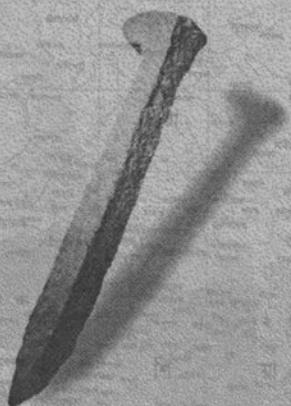
ତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନଟି ଛିଲଃ “ଆପନାରା କି ଆମାକେ ଏକଟା ମୁନାଜାତ ଶିକ୍ଷା ଦିତେ ପାରେନ? ଆମି ଶୁଣେଛି ଆପନାରା ରେଡିଓର ପ୍ରତିଟି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶୁଙ୍କ କରେନ ଏକଟା ମୁନାଜାତ କରେ ଏବଂ ଶେଷ କରେନ ଏକଟା ମୁନାଜାତ ଦିଯେ । ଆମି ପଚାନ୍ଦ କରି ଏରକମ ମୁନାଜାତ କରତେ, କିନ୍ତୁ ଆମି ଜାନି ନା କିଭାବେ ମୁନାଜାତ କରତେ ହୁଏ ।”

ପୂର୍ବ ଉଚ୍ଚ ସୈନିକ କଥନେ ଜାମାତେ ଯାଇଲି, ତବୁ ମେ ବଲେଛିଲ ଯେ, “ଆମି ମନେ କରି ମୁନାଜାତରେ ତାତ୍ପର୍ୟ ହଲ----- ସମ୍ମ ଦିନ ଖୋଦାର ସାଥେ କଥା ବଲା, ଯାତେ ସବ କିଛୁ ବଲାର ପରେ ଆମିନ (ତାଇ ହେବ) ଏକଥାଟି ଯୋଗ କରା ଯେତେ ପାରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ମୁନାଜାତରେ ତାତ୍ପର୍ୟ ହଲ, ସାରାଦିନ ଯେନ ଏମନ କିଛୁ କରା ବା ବଲା ନା ହୁଁ ଯାତେ ଆମିନ ବଲା ଯାଇ ନା ।

କମିଉନିଷ୍ଟ ସୈନିକେର ଦେଇ ଏଟା ମୁନାଜାତେର କତଇ ନା ଚମକିପଦ ଏକଟା ସଂଜ୍ଞା!

ମୁନାଜାତ ପ୍ରକୃତିଗତ ବିଷୟ ନଯ । ଆସଲେ ମୁନାଜାତ କାରୋ କାହେ ସଭାବଗତଭାବେ ଆସନ୍ତା । କାରଣ ମୁନାଜାତ ହଲ ଅତିଥାକୃତ ବିଷୟକର ଏକ ଅଭିଜ୍ଞତା । ଖୋଦା ତା'ୟାଳା ତାର ସାଥେ କଥୋପକଥନ କରାର ଜନ୍ୟ ଆପନାଦେରକେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆକାଞ୍ଚା ଦିଯେଛେ । ଗଣିତ ଓ ଭାସା ଶିକ୍ଷା କରାର ମତଇ ମୁନାଜାତ ହଲ ଏକଟା ଶିକ୍ଷନୀୟ ନୈପୁଣ୍ୟ । ଆମାର ଯତଇ ମୁନାଜାତେର ଅନୁଶୀଳନ କରିବ, ତତଇ ଇହା ଆପନାଦେର ସଭାବଜାତ ଅବଶ୍ୱାର ମତ ହେଁ ଯାବେ । ଏହି କାହିନୀତ ଦେଇଲାମନଦାର ତରକଣ ସୈନିକଟି ଜୀବନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେର ପ୍ରଭାବ ହିସାବେ ମୁନାଜାତକେ ସଂଜ୍ଞାଯିତ କରେଛନ ଏବଂ ଏହିଭାବେ କାରୋ ପୁରୋ ଜୀବନଟାଇ ଖୋଦା ତା'ୟାଳାର ପ୍ରତି ଏକଟା ମୁନାଜାତ ହେଁ ଯାଇ । ଏଥିରେ ଆପନାର ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନ ହଲ----- ମୁନାଜାତେର ଦ୍ୱାରା ଆପନାର ନିଜୀ ଅଭିଜ୍ଞତା ଆପନି କିଭାବେ ବୁଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛେନ? ଆପନି କି ମୁନାଜାତେର ଅନୁଶୀଳନର ବାହିରେ ରହେଛେନ? ତାହାର ଆଜକେ ଥେବେଇ ମୁନାଜାତେର ଅନୁଶୀଳନ କରା ଶୁଙ୍କ କରନ । ଖୋଦାର କାହେ ମିଳିତି କରିଲ ତା'ୟାଳା ସାଥେ କଥା ବଲାତେ ଆପନାର ମାଝେ ଯେନ ଏକ ଅତିଥାକୃତ ଆକାଞ୍ଚା ପଥାନ୍ତା କରେ ଦେଇ ଏବଂ ଖୋଦାର କାହେ ମୁନାଜାତ କରା ଶୁଙ୍କ କରନ । ଆପନାର ଜୀବନଟା ଏକଟା ମୁନାଜାତ ହେଁ ଡୁଟ୍କ । ଏହି ଶୁଙ୍କ କାମନା ।

১৮৯তম দিন



জেলখানায় আসার পূর্বে আমরা খোদার বিষয়ে  
শুনেছিলাম কিন্তু জেলখানায় এসে আমরা খোদা  
তা'য়ালার সাথে সম্পর্ক স্থাপন করার অভিজ্ঞতা  
লাভ করেছি।

-ইমাম সীজই।

তিনি ছিলেন চীনের গৃহ জামাতের একজন নেতা। তিনি ইস্লামীহের প্রতি তার ঈমানের  
কারণে কারাবন্দী হয়েছিলেন। দুর্ভিক্ষ, অসুস্থতা এবং যে কয়লা খনিতে তাকে জোরপূর্বক  
কাজ করতে বাধ্য করা হয়েছিল সেখানের বিফোরনের পরও তিনি বেঁচে ছিলেন।

## ଚରମ ଉନ୍ଧାଦ

ରାଶି ଯା : ଆ ନ୍ମା ଚାରତୋ କୋଭା

১৯০তম দিন

“আমার কোন  
অভাবের জন্য  
যে আমি এই  
কথা বলছি তা  
নয়, কারণ যে

কোন অবস্থায়  
আমি সন্তুষ্ট  
থাকতে জানি।  
অভাবের ঘণ্টা

এবং প্রচুর  
থাকবার মধ্যে  
আমি সন্তুষ্ট  
থাকতে জানি।”

(ফিলিপীয়  
৪৪১১ আয়াত)

গায়ের সাথে লেগে থাকা অটিস্টিক জ্যাকেটটা আব্বা চারতো কোভার জন্য পীড়াদায়ক ছিল। তার হাতটা ঢাকা থাকা এবং তার গায়ের সাথে লেপটে থাকা পোষাক তিনি অপছন্দ করেন। উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের কাছে তিনি একটা পশ্চ-থাণী ছাড়া কিছ ছিলেন না, বিবেচনার যোগ্যও কিছ ছিলেন না।

ଆମ୍ବା ଦଶ ବରୁ ରାଶିଯାର ଏକଟା ପାଗଲା ଗାରଦେ କାଟିଯେହେନ । ତିନି ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ପାଗଳ ଛିଲେନ ନା । ଏକଜନ ବିଚାରକ ତାକେ ପାଗଲା ଗାରଦେ ବନ୍ଦୀ କରେ ରାଖାର ରାସ ପ୍ରଦାନ କରେଛିଲେନ । ତାର ଅପରାଧ ଛିଲ ତିନି ଏକଜନ ଦୟାଯୀ । ଈସା ମଣୀହୁକେ ଅଞ୍ଚିକାର କରାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରାଟି ଛିଲ ଉତ୍ତର ବିଚାରକରେ କାହେ ପାଗଲମାନିର ସାମିଲ । ତାଇ ତିନି ଆମାକେ ପାଗଲା ଗାରଦେ ଆଟକେ ରାଖାର ଦଂତ ପ୍ରଦାନ କରେନ ।

তার চারিপাশে বিকৃত মণিক্ষে রোগীদের দ্বারা বেষ্টিত থেকে আসা মাঝে মাঝে তার মণিক্ষের ছিঁড়তাকে প্রশংসন করতেন। গভীর রাতে তিনি তার অন্তর দিয়ে খোদা তাঁয়ালার উদ্দেশ্যে চিকিৎসার করে উঠতেন। এমনকি তার চারিপাশে বৰু উচ্চাদগণ যেভাবে তাদের স্নেধ এবং আতঙ্কে চিকিৎসার করে উঠত, ঠিক সেইভাবে চিকিৎসার করে উঠতেন। তথাপি তিনি কখনো রেগে উঠতেন না। আদালতের কাঠগড়ায় দাঁড়িয়ে যে ইমানকে অধীকার করার প্রস্তাব তিনি প্রত্যাখান করেছিলেন, পাগলা গারদেও তিনি সেই ইমানকে অধীকার করতে সম্মতি জানালেন। পাগলা গারদে পাগলদের মধ্যে যারা একটু বুরতে সক্ষম তাদেরকে ত্বরণিগ করতে এবং ইসা মসীহের ভালবাসার দৃষ্টান্ত তুলে ধরতে চেষ্টা করতেন।

ପାଗଳା ଗାରଦେର ଭିତରେ ଥେକେ ଆଜ୍ଞା ଲିଖେଛିଲେନ୍: “ଆମାଦେର ମାବୁଦୁ ଈସା ମସୀହେ ହିତ  
ମହର୍ଷ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଭୂତ୍ତା ଉପନ କରାଛି । ଆମି ଖୋଦା ତା’ଯାଲାର କାହେ ମୁନାଜାତ କରି ଯାତେ  
ତିନି ଆମାଦେରକେ ଈସା ମସୀହେ ସୁନ୍ଦର ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବନିନ୍ଦେ ଦେତ । ଏବଂ ଆମାଦେର ବିରକ୍ତେ  
ସକଳ ଅଭିଯୋଗ ତୁଳେ ନେ । ଆମି ଦୃଢ଼ଭାବେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଯେ, ସେଇ ଖୋଦା ତା’ଯାଲା ଯିନି  
ଧର୍ମ୍ୟକ ସ୍ଵତିତ୍ର ହୃଦୟ ଶୃଷ୍ଟି କରେହେନ ଏବଂ ଯିନି ନଶ୍ଵର ମାନୁଷଦେର ସବକିଛୁ ଯାଚାଇ କରେନ,  
ତିନି ନାତିକତାବାଦୀଦେର ଚରମ ଭିତ୍ତିଯୀନତାର ବିରକ୍ତେ ଆମାର ନାଲିଶେର ବିଚାର କରବେନ ଏବଂ  
ତୀର୍ତ୍ତାର ବିଚାର କାଜ ସମ୍ପାଦନ କରବେନ । ତିନି ନ୍ୟାୟ ବିଚାର କରବେନ ।”

ଦୟାମୀଗଣ ମାରେ ମାରେ ନିଜେଦେରକେ ଉତ୍ସତତାର ମଧ୍ୟେ ପତିତ ଅବହ୍ୟ ଦେଖିତେ ପାଯା  
ଏବଂ ତାରା ଧୈର୍ୟ ଧାରଣ କରାର ଏବଂ ତାଦେର ଚରିତ୍ରକେ ଯାଚାଇ କରାର ଚଷ୍ଟା କରେନ । ଏଟା  
ଏକଟା କଠିନ ଜୀବନ ଯାପନେର ବଲୋବତ । ଅଫିସ ରାଜନୀତିର ବିଭାଗିକର ଅବହ୍ୟ । ଏକ  
ବିଦ୍ୟାରୀ ସତାନ ଏବଂ ଆରୋ ଅବେଳ ବକନ ଚରମ ହତ୍ତୁଙ୍କିତେ ଘୁରପାକ ଖାଓୟାର ମତ  
ପରିହିତିର ତୁଳ୍ୟ । ଏମନ ଅବହ୍ୟ ପରିହିତି ଯାଇ ହେବ ନା କେନ ତାତେ କିଛୁ ଯାଯ ଆସେ  
ନା । ଏକଥା ଭେବେ କି ଆମରା ଖୋଦାର ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟୟ ବଜାଯ ରାଖିତେ ପାରି? ହ୍ୟା, ଆମରା  
ପାରି, ଯଦି ଆମରା ଏର ମାରେ ଚରମ ପରିତୃଷ୍ଟିର ଗୋପନ ରହ୍ୟ ଜାନିତେ ପାରି । କିତାବୁଲ  
ମୋକାଦମ୍ ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଯେ, ଆମାଦେର ପରିତୃଷ୍ଟିର ଆଭ୍ୟାନିନ ଅନୁଭୂତି ଆମାଦେର  
ପରିଚଳନା କରେ ଯଥିନ ଆମରା ବାହିକ ପରିହିତିର ମୁଖୋମୁଖ ହିଁ । ଆମାଦେର ଆଚରଣ  
ଆମାଦେର ଅବହ୍ୟ ଥେକେ ନୟ ବରଂ ଆମାଦେର ଖୋଦା ଥେକେ ସଂକେତ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଆନାର  
କାହିନୀ ଥେକେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରନ । ଆପନାର ପରିହିତି କଠିନ ହେଁଯା ସତ୍ତ୍ଵେ ଏର ପରିବର୍ତ୍ତେ  
ଖୋଦା ତା'ଯାଲାର ନିକଟ ପରିତୃଷ୍ଟ ହେଁଯାର ଗୋପନ ରହ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦିତେ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାକେ  
ଅନୁରୋଧ କରନ ।

# চৰম চাপলী

## রোমানিয়া : ডাঃ কাৰলো

১৯১৫ম দিন

“দুমানে যাবা  
দ্বৰ্বল তাদেৱ  
কাছে আমি সেই  
ৱকম লোকেৱ  
মতই হয়েছি,  
যেন মৰীহেৱ  
জন্য তাদেৱ  
সম্পূৰ্ণভাৱে জয়  
কৱতে পাৰি।

মোট কথা, আমি  
সকলেৱ কাছে

সব কিছুই  
হয়েছি যেন যে  
কোন উপায়ে  
কিছু লোককে

উদ্ধাৱ কৱতে  
পাৰি।”

(১ম কৱিতীয়  
৯৪২২ আয়াত)

আবেদন প্ৰতিয়াটা ছিল দীৰ্ঘ সময় সাপেক্ষ এবং ঝঁঝট পূৰ্ণ। অভিজ্ঞতা এবং আগেৱ জীৱন বৃত্তান্ত সম্বন্ধে ব্যাপক যাচাই ও তৱাশি কৱা হতো। ডাঃ কাৰলোৱ আবেদনটা তাৰ “সৰায়ী টাই” পৰাৰ গুজবকে ছাপিয়ে থায়ই লাইনচুট হওয়াৰ অবস্থায় পড়েছিল। কিন্তু ডাঃ কাৰলো একটা কষ্টসাধাৰণ প্ৰতিয়াৰ মধ্যদিয়ে এটা তৈৱী কৱেছিলেন। তাৰ আবেদনটা গৃহীত হল এবং তিনি গোয়েন্দা পুলিশ বিভাগেৱ একজন ডাঙাৰ হলেন। তিনি একজন সৰায়ী তাদেৱ কাছে এ পৰিচয়টা তিনি এড়িয়ে গেলেন।

ডাঃ কাৰলোৱ নিজ পৰিবাৰ তাৰ শক্ত হয়ে উঠল, কাৰণ তাৰা মনে কৱল তিনি সত্যি একজন কমিউনিষ্ট হয়ে গেছেন। একে একে তাৰ জামাতেৰ সদস্যগণ এবং যাবা তাৰ ঘনিষ্ঠ ছিল সবাই তাৰ সাথে সম্পৰ্ক ছেদ কৱে দিল। গোয়েন্দা পুলিশ বিভাগেৱ ডাঙাৰ হওয়াৰ তাৰ গোপন উদ্দেশ্য সম্পর্কে কেউ জানল না----- তাৰ এই উদ্দেশ্যটা হল কমিউনিষ্ঠ জেলখানায় বন্দী নির্ধোজ ইমাম রিচার্ড ওয়ার্মব্ৰাউডকে খুজে বেৱ কৱা।

গোয়েন্দা পুলিশেৱ ডাঙাৰ হিসাবে যে কোন জেলখানায় তিনি অবাধে আসা-যাওয়া কৱতে পাৰতেন। জেলখানার যে কোন কক্ষে তাৰ প্ৰেশাৰ্থিকাৰ ছিল। তাই অবশেষে তিনি ইমাম ওয়ার্মব্ৰাউ-এৰ খোজ পেয়ে গেলেন। কমিউনিষ্টৰা বলত যে, ইমাম ওয়ার্মব্ৰাউ মৰে গেছেন। কিন্তু ডাঃ কাৰলো ওয়ার্মব্ৰাউ-এৰ খোজ পাওয়াৰ পৰ তাদেৱকে প্ৰমান কৱে দেয়া হল যে, তিনি জীৱিত আছেন। প্ৰেসিডেন্ট কুচেভ এবং আমেৰিকাৰ প্ৰেসিডেন্ট আইসেন হাভাৱেৰ মধ্যে আলোচনা চলাকলীন সময়ে সাৱা পুঁথিবী জুড়ে ইমাম রিচার্ড ওয়ার্মব্ৰাউ-এৰ মুক্তিৰ ব্যাপক ব্যাপক গুজন শুল্ক হয়েছিল। অবশেষে ১০,০০০ (দশ হাজাৰ) ডলাৰ মুক্তি পণ্যেৱ বিনিময়ে তাকে মুক্তি দেয়া হৈল।

রিচার্ড ওয়ার্মব্ৰাউ পৰে লিখেছিলেনঃ “যদি ডাঙাৰ কাৰলো বিশেষভাৱে আমাকে খোজ কৱাৰ জন্য গোয়েন্দা বিভাগেৱ ডাঙাৰ না হতেন, তাহলে হয়ত আমি কোনদিনও জেলখানা থেকে মুক্তি পেতাম না। আমি হয়ত জেলখানায় অথবা জেলখানার কৰণে থাকতাম।

গুপ্তচৰণগণ হলেন বড় পৰ্দাৰ তাৰকা। হেড কোয়ার্টাৰেৱ নিৰ্দেশ মোতাবেক তাৰা একেৱ পৰ এক দুসাহসিক বোমাবৰ্কৰ অভিযান পৰিচালনা কৱেন। একই রকমভাৱে ধৰ্মীয় বাধানিষেধ আৱোপিত দেশ সমূহে চৰম সৰ্মানদাৰণ দুসাহসিক জীৱন যাপন কৱেন। তাদেৱ জীৱনেৱ কাহিনীগুলো অনেকেৱ জন্য একটা পাৰ্থক্য সূচক বৈশিষ্ট্য হয়ে যায়। তাৰা তাদেৱ জীৱন- অভিযানকে প্ৰচাৰ মুৰী কৱেন না বৱেং তাৰা সীসা মৰীহেৱ বাগী তৰলিগ কৱাৰ, প্ৰত্যেকটা সুযোগেৱ সৰ্বোত্তম ব্যবহাৱেৱ জন্য সব সময় প্ৰস্তুত থাকেন। ভৌগলিক অবস্থান অথবা জীৱনেৱ পৰিস্থিতিকে উপেক্ষা কৱে খোদা তা'য়ালা আমাদেৱ প্ৰত্যেককে তাৰ আধাৰিক রাজ্যেৱ গোয়েন্দা হতে এবং এৱ হেড কোয়ার্টাৰ স্বৰ্গে গুণ্ঠ প্ৰতিবেদন দাখিল কৱতে আহ্বান কৱেন। আমৱা প্ৰতিদিন খোদাৰ মহৰত সহভাগিতা কৱাৰ এক অভিযানে রয়েছি। খোদা তা'য়ালা এই চাকৰীতে নিয়োগদান কৱে আমাদেৱ এই পাৰ্থিব কোন নিশ্চয়তা ও নিৱাপত্তাৰ গ্যারান্টি তিনি দেন না, কিন্তু তিনি এৱ বিনিময়ে অনন্তকালীন পুৰস্কাৰ প্ৰদানেৱ প্ৰতিশ্ৰুতি দেন।

# চরম শহীদত্ব

## রোম : পলিকার্প

১৯২তম দিন



“ভাইয়েরা,  
তোমাদের জন্য

সব সময়ই  
আগ্নাহকে  
আমাদের  
শুকরিয়া  
জানানো উচিত।

তোমাদের  
বিশ্বাস খুব  
বাঢ়ছে এবং

তোমাদের  
একের প্রতি  
অন্যের মহবত  
উপচে পড়ছে  
বলেই আমাদের  
পক্ষে সেই

শুকরিয়া  
জানানো  
উপযুক্ত।”

(২য়  
থিবলনীকীয়  
১৫৩ আয়াত)

পলিকার্প ঈসা মসীহের সাহাবী ইউহোনার সাগরেদ হয়েছিলেন। কিন্তু তার জীবন অতিবাহিত হচ্ছিল ছদ্মবেশে পালিয়ে বেড়িয়ে। ভ্রমণরত অবস্থায় এক শিখ তাঁকে চিনতে পেরেছিল এবং তৎক্ষণাত্ম সৈনিকদের সংবাদ দিয়েছিল। পলিকার্প তখন খাবার খাচ্ছিলেন। তাকে গ্রেফতার করতে আসা সৈনিকদেরও তিনি তার সাথে খাবার খাওয়ার প্রস্তাৱ দিলেন।

তারা একত্রে খাবার খেলেন। খাওয়া শেষ হলে পলিকার্প অনুরোধ করে জানতে চাইলেন মুনাজাত করার জন্য এক ঘণ্টা সময় দেয়া যাবে কিনা। সৈনিকেরা রাজি হলেন। কিন্তু পরে সিদ্ধান্ত তুলে নিলেন। পলিকার্প এতই আবেগাপ্তুত হয়ে মুনাজাত করেছিলেন যে, সৈনিকেরা নিজেদেরকে তাদের পাশের জন্য দোষী সাব্যস্ত করে অনুত্তম হলেন। পরিশেষে পলিকার্পকে দেশাধ্যক্ষের সম্মুখে হাজির করা হল। তিনি উন্মুক্ত হালে তাকে পুড়িয়ে মারার দড় প্রদান করলেন। বিচারক ঈসা মসীহকে অঙ্গীকার করার দ্বারা তার জীবন রক্ষার একটা সুযোগ দিলেন। পলিকার্প প্রস্তাৱটা প্রত্যাখান করলেন। তিনি বললেনঃ “ছাবিৰ শব্দৰ ধৰে আমি ঈসা মসীহের সেবা করে আসছি। যিনি আমার রাজা, যিনি আমার নাজাতদাতা তার নিদা করা কি আমার উচিত হবে?”

তারা পলিকার্পকে একটা খুঁটির সাথে বাঁধলেন এবং তারপর তার চারিপাশে জড়ে করা কাঠের স্তুপে আগুন ধরিয়ে দিলেন। এই সাহসী ঈমানদারের চারিপাশে দাউ-দাউ করে আগুন জলে উঠল----- কিন্তু আচর্য কাত! তার শরীরের একটা চুলও আগুনে পুড়েনি। দেশাধ্যক্ষ ছিলেন ত্রুদ। তিনি এক সৈনিককে হত্য করলেন পলিকার্পকে বর্ণ দিয়ে আঘাত করতে। বর্ণ পলিকার্পের শরীরে বিন্দু হল। সৈনিকটি পলিকার্পকে খুন করতে সক্ষম হল কিন্তু তার ঈমানকে এবং বিজয়ী আঘাতে খুন করতে সক্ষম হয়নি।

পলিকার্পের শেষ মুনাজাত ছিলঃ “পিতা খোদা, তোমাকে ধন্যবাদ দেই, তোমার প্রশংসা করি। আজকের দিনে এই মৃহূর্তে যারা শহীদ হচ্ছেন তাদের সাথে শহীদ হওয়ার যোগ্য হিসাবে আমাকে গণ্য করার জন্য তোমার প্রশংসা করি। যাতে আমার আঘাতের পুনঃক্রিয়ানের জন্য ঈসা মসীহের দুঃখ কঠৈর পেয়ালায় আমি পান করতে পারি।”

পলিকার্প ‘সত্যি-অবসরপ্তা’ কথটার নতুন অর্থ প্রদান করেছেন। সমকালীন পবিত্রচেতা আশি বৎসরের বেশী বয়ক এই যুক্তি ঈসা মসীহের প্রতি তার ঈমানের বিষয়ে বিরোধীরা কি ভাবছে তার তোয়াক্তা না করে জীবন যাপন করতেন। ঈসা মসীহের প্রতি ঈমানের জন্য জীবন বিলিয়ে দেয়ার আগ্রহ সব সময় তিনি মনে মনে পোষণ করতেন। মৃত্যুর মৃহূর্তেও তিনি শক্তির প্রতি, তার হত্যাকারীর প্রতি ক্ষমা ও মহবত প্রদর্শন করেছেন। ইহা হল চরম শহীদগণের বৈশিষ্ট। আমাদের যে রকম হওয়া উচিত সেরকম অবস্থায় নয় বরং আমরা যে অবস্থায় আছি ঈসা মসীহ ধন্যবাদের সহিত সে অবস্থায়ই আমাদেরকে গ্রহণ করেছেন। আপনাকে আগামী দিনের জন্য বৃহত্তর ঈমানে বৃদ্ধি দান করতে তাঁকে সুযোগ দিন এক তার সাথে ঈমানী অঙ্গীকারে দৃঢ় থাকুন।

## পাকিস্তান : জে বা

১৯৩০ ম দিন

  
“তোমাদের  
মধ্যে যে বড়  
হতে চায় তাকে  
তোমাদের  
সেবাকারী হতে  
হবে।”

(মাথি ২০ঃ২৬

আয়াত)

জেবাকে হকুম করা হলঃ “এই আয়াতগুলো পুনঃবায় তেলাওয়াত কর।”

ঃ ‘আমি আয়াতগুলো তেলাওয়াত করব না। আমি একজন ঈসায়ী। আমি সবসময় একজন ঈসায়ী হয়ে থাকব।’ দারিদ্র্যার মধ্যে তার পরিবার সহ-চাকর হিসাবে একটা সম্পদশালী মুসলিম পরিবারে কাজ করতে জোর পূর্বক বাধ্যকরা হয়েছিল। কাজ করার সময় বাড়ির কর্তা তাকে ইসলাম সম্পর্কে শিক্ষা দিতে চেষ্টা করতেন এবং কুরআনের আয়াত মুখ্য করতে বাধ্য করতেন। আলাদাভাবে বিভিন্ন উপলক্ষে জেবা তিনিবার তার এই কুরআনের আয়াত মুখ্য করার বিষয়টা প্রত্যাখ্যান করেছেন। “আমি একজন ঈসায়ী” এই কথা বলে তিনি তাদের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করেছেন। যতবারই তিনি কুরআনের আয়াত মুখ্য করতে অঙ্গীকার করেছেন, ততবারই তিনি প্রহ্লাদিত হয়েছেন।

তারপর উক্ত পরিবার থেকে চুরি করার মিথ্যা অভিযোগ তুলে তার চাকরীদাতা লোকটি তাকে পুলিশ দিয়ে গ্রেফতার করায়। জেবাকে জামিনে মুক্ত করার পর তার আম্বা মেয়েকে রক্ষার আর্জি তুলে ধরে উক্ত বাড়িতে গেলেন, কিন্তু তাকে কোন পাতা দেয়া হল না। সেই পরিবারের এক জন চেঁচিয়ে উঠে বললঃ “তোমরা কাফের, তোমরা মা, মেয়ে দুজনেই কাফের।” এবং ম্যাচ দিয়ে আগুন ধারিয়ে দিল। জেবা তার আম্বাকে আর দেখতে পেলেন না। এই দুঃখদায়ক ঘটনা সত্ত্বেও জেবা ঈসা মসীহের পথে চলা অব্যাহত রাখলেন।

বর্তমান পাকিস্তানে একটি সেলাই প্রশিক্ষণ স্কুল খোলা হয়েছে, যাতে জেবার মত যুবতী মেয়েদের পরিবারের সদস্যদের খাবারের জন্য আর চাকরী খুঁজতে না হয়। যন্ত্রণা সত্ত্বেও, যারা তার কষ্টের কারণ তাদের প্রতি তিনি নারাজ হননি এবং শক্ততার মনোভাব পোষন করেননি এবং তিনি দেশের অন্যান্যদের কাছে তবলিগ করার স্পন্দন দেখেন। তিনি একজন কিতাবুল মোকাদ্দসের শিক্ষক হতে চান।

কর্মদক্ষতা, সৌন্দর্য এবং তালিকার সর্বাচ্চ তরের সম্পদশালী হওয়ার পরিবর্তে বিনয়ী দাস আসমানী বার্তার শিরোনামে উঠে আসে। পার্থিব দৃষ্টিতে জেবা কিছুই নয়, তথাপি তিনি খোদার রাজ্যের জন্য বিরাট কর্ম সাধন করছিলেন। একজন দাস হয়ত বা বিশেষ কর্মকুশলী নাও হতে পারে, কিন্তু কাজ করার কর্মচারী সহজপ্রাপ্য। একজন কর্মচারী অন্যদের চেয়ে বেশী যোগ্যতা সম্পর্ক নাও হতে পারে, কিন্তু খোদার সেবা কাজে সে মূল্যবান হতে পারে। তবে দেখুন, বাকি দুনিয়ার বিপরীতে বাস করার কি অর্থ হতে পারে? যদি আপনি একজন বাল্দা বা দাস হিসাবে খোদা তায়ালার নিকট আঞ্চলিক সম্পর্ক করেন, তাহলে আপনি খোদার সাথে সরাসরি সম্পর্কের অনুভূতির আঞ্চলিক সম্পর্কে জানতে পারবেন। আপনি কি একজন দাসের ভূমিকা পালন করতে এবং খোদার রাজ্যের মঙ্গলবার্তা বিত্তিতে জন্য যা কিছু প্রয়োজন তাই করার জন্য আপনার নিজ সত্তাকে বিনীত করতে ইচ্ছুক?

# ଚରମ ବିନିମୟ

## ଚାନ୍ଦ ଶେନ

୧୯୪୫ ତଥା ଦିନ

“ତୋମରା ଏই

ଶିକ୍ଷା ପେହୋଛିଲେ

ଯେ, ତୋମାଦେର  
ପୁରାନୋ ଜୀବନେର  
ପୁରାନୋ ‘ଆମି’କେ  
ପୁରାନୋ କାପଡ଼େର  
ମତଇ ବାଦ ଦିତେ

ହୁବେ, କାରଣ  
ଛଲନାର କାମନା  
ଦାରା ମେଇ ପୁରାନୋ  
‘ଆମି’ ନଷ୍ଟ ହେଯେ  
ଯାଚେ । ତାର

ବଦଳେ ଆଗ୍ରାହକେ  
ତୋମାଦେର ମନକେ  
ନୃତ୍ୟ କରେ ଗଡ଼େ

ତୁଳତେ ଦାଓ, ଆର  
ଆଗ୍ରାହର ଦେଓୟା  
ନୃତ୍ୟ ‘ଆମି’ କେ  
ନୃତ୍ୟ କାପଡ଼େର

ମତଇ ପର ।

ସତ୍ୟେର ଧାର୍ମିକତା  
ଓ ପବିତ୍ରତା ଦିଯେ

ଏହି ନୃତ୍ୟ  
‘ଆମି’କେ  
ଆଗ୍ରାହର ମତ  
କରେ ସୃଷ୍ଟି କରା  
ହେଯେ ।”

(ଇଫିମୀଯ  
୪୦୨୨-୨୪  
ଆୟାତ)

ତାର ସାଥେ ଆଲାପ ଆଲୋଚନା ହୋଇବାର ପୂର୍ବେ ତିନି ଏକଜନ ଜ୍ଞାନୀ, ଏକଜନ ନାରୀ ଲିଙ୍ଗୁ ଏକ ଚୋର ହିସାବେ ପରିଚିତ ଛିଲେନ । ଯଥିନ ମଧ୍ୟବଯସେ ଅନ୍ଧତ୍ରେ ଶିକାର ହଲେନ,  
ତାର ପ୍ରତିବେଶୀରୀ ବଲଲ, ତାର ମନ୍ଦ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଇହା ଖୋଦାର ଶାନ୍ତି ।

୧୯୮୬ ସାଲେ ଚେଂ ଶତଶତ ମାଇଲ ଭ୍ରମଣ କରେ ଏକଟା ମୋବାଇଲିଂ ହାସପାତାଲେ  
ଗେଲେନ, ଯେଥାନେ ଅନେକ ଲୋକ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ଲାଭ କରଛିଲ । ତାର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଆଂଶିକ  
ଫିରେ ଏଲ ଏବଂ ପ୍ରଥମବାରେର ମତ ତିନି ଈସା ମୟୀହେର ବିଷୟେ ଶୁନତେ ପେଲେନ ।  
ହାସପାତାଲେର ଡାକ୍ତାରଗଣ ବର୍ଣନ କରେଛିଲେନ: “ଆମରା ଅନ୍ୟ କୋନ ରୋଗୀକେ ଏମନ  
ଆନନ୍ଦେର ସାଥେ ଈସା ମୟୀହେର ମଙ୍ଗଳ ସମାଚାର ଗ୍ରହଣ କରତେ ଦେଖିନି ।”

ଯଥିନ ଚେଂ ତରିକାବନ୍ଦୀ ଗ୍ରହଣ କରତେ ଚାଇଲେନ, ତଥନ ସେଖାନକାର ମୋବାଇଲିଂ ଜେମସ  
ଓୟେବ ସ୍ଟାର ଜୀବାବ ଦିଲେନ: “ବାଡ଼ି ଫିରେ ଯାନ ଏବଂ ଆପନାର ପ୍ରତିବେଶୀକେ ଦେଖାନ ଯେ,  
ଆପନି ପରିବର୍ତ୍ତି ହେୟଛେ । ଆମି ପରେ ଯଥିନ ଆପନାକେ ଦେଖତେ ଯାବ, ତଥନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଯଦି ଆପନି ଈସା ମୟୀହକେ ଅନୁସରଣ କରତେ ଥାକେନ, ତାହଲେ ଆମି ଆପନାକେ  
ତରିକାବନ୍ଦୀ ଦେବ ।”

ଏର ପାଞ୍ଚ ମାସ ପର ମୋବାଇଲିଂ ଓୟେବ ସ୍ଟାର ଚେଂ-ଏର ବାଡ଼ିତେ ଗିଯେ ଉପର୍ତ୍ତି ହଲେନ  
ଏବଂ ସେ ଥାମେ ଶତ ଶତ ଈସାଯୀ ଇମାନଦାର ଦେଖତେ ପେଲେନ । ତିନି ଆନନ୍ଦେର ସାଥେ ଏହି  
ନବ ଈସାଯୀ ମୋବାଇଲିଂକେ ତରିକାବନ୍ଦୀ ଦିଲେନ ।

ପରେ ଏକଜନ ଶାନ୍ତିଯ ହାତୁଡ଼େ ଡାକ୍ତାର ଚେଂ-ଏର ଯତ୍ତୁକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଫିରେ ଏମେଛିଲ  
ସେଟୁକୁଓ କେଡ଼େ ନିଲ ତବୁ ଚେଂ ବିଭିନ୍ନ ଥାମେ ତବଲିଗୀ ସଫର ଅବ୍ୟାହତ ରାଖିଲେନ । ଯଦିଓ  
କେହ କେହ ତାକେ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରିଲ, ତବୁଓ ତିନି ଶତ ଶତ ଲୋକକେ ଈସା ମୟୀହେର ଜନ୍ୟ  
ଜୟ କରେଛିଲେନ ।

ଯଥିନ ବକ୍ରାର ବିଦ୍ୟୋହେର ସୂଚନା ହଲ, ତଥନ ଈସାଯୀଗଣ ଚେଂ-ଏର ନିରାପତ୍ତାର ଜନ୍ୟ  
ତାକେ ପାହାଡ଼େର ଏକଟା ଗୁହାୟ ନିଯେ ରାଖିଲ । ବକ୍ରାରଗଣ ପଞ୍ଚଶିଜନ ଈସାଯୀର ଉପର ଚଢାଓ  
ହଲ ଏବଂ ତାଦେରକେ ହତ୍ୟାକାରାର ଜନ୍ୟ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକଟା ଶହରେ ନିଯେ ଗେଲ, କିନ୍ତୁ ତାଦେର  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଓୟା ହଲେ ଯେ, ଯଦି ଚେଂ ମୁତ୍ତୁର ଜନ୍ୟ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଆସେ ତାହଲେ ତାଦେର  
ସବାଇକେ ଛେଡ଼େ ଦେଯା ହବେ । ଯଥିନ ଚେଂ-ଏର ନିକଟ ସଂବାଦଟା ପୌଛେ ଗେଲ, ତଥନ ଚେଂ  
ବଲିଲେନ: “ଆମି ଆନନ୍ଦେର ସାଥେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ମରିବ ।” ଏର ତିନଦିନ ପର ଚେଂ-ଏର  
ଶିରଚ୍ଛେଦ କରା ହଲ, ବଳୀ କରା ଶାନ୍ତିଯ ଈସାଯୀଦେର ନିଷ୍ଠତି ଦେଯା ହଲ । ଇଞ୍ଜିଲ ଶରୀଫେର  
ମଙ୍ଗଳ ବାର୍ତ୍ତା ହଲ ସବଚିମେ ବଡ଼ ଏକଟା ବିନିମୟ ଘଟିଲା । ଈସା ମୟୀହ ଏକଟା ନୃତ୍ୟ ଏକଟା  
ପ୍ରତାବନ ଦିଯେଛେନ ।

## কলম্বিয়া : জোয়ান

১৯৫৫ মে দিন

মাদক দ্রব্য এবং সাম্প্রদায়িক যুদ্ধ ইসা মসীহের সুসমাচার বিস্তারকে বন্ধ করতে  
পারবে না।

জোয়ান এবং তার শ্রী মারিয়া কলম্বিয়ার ক্যালি-তে স্বদেশী লোকদের মধ্যে  
মোবারিগ। ক্যালি FARC (কলম্বিয়ার বিপ্লবী সামরিক শক্তি) দ্বারা নিয়ন্ত্রিত এলাকা।  
ইহা একটা গেরিলা দল। অনেক কলম্বিয়ান ইমাম এবং মোবারিগ FARC-এর  
বিরোধীতার সম্মুখীন হয়েছিলেন এবং তাদের এলাকা ছেড়ে পালিয়ে গিয়েছিলেন। তিনি  
বছর পূর্বে ইমাম জোয়ান পঞ্চাশ জন FARC গেরিলার সাথে সাক্ষাত করেছিলেন এবং  
তাদের মধ্যে বিশজন ইসা মসীহকে গ্রহণ করেছিলেন। তিনি বলেছিলেনঃ “আমরা  
পিল্টের বিনিময়ে ইপিসল বিনিময় করি।

(মার্থ ১১৩০  
আয়াত)

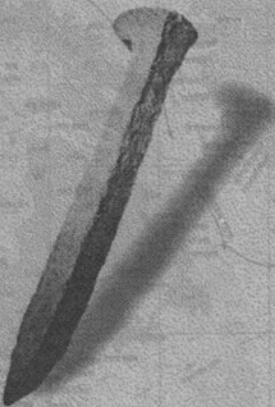
এখন জাতীয় মুক্তি ফৌজ ইসামী অধ্যুষিত এলাকাগুলোতে আক্রমন করে চলছে।  
সম্প্রতি বিশটিরও বেশী জামাত গৃহ বন্ধ করে দেয়া হয়েছে। অনেক ইমাম তাদের জীবন  
বাঁচিয়ে এই এলাকা থেকে পালিয়ে গেছেন। গেরিলারা প্রায়ই আসে এবং জামাতের  
দশমাংশ, অগ্রিমাংশ এবং বেছাদানের টাকা দিয়ে দিতে বলে নতুনা জামাতের ইমামকে  
হত্যা করে। তখন এলাকাটিতে রয়ে যাওয়া একমাত্র ইমাম ছিলেন জোয়ান এবং তিনি  
বাইরে থেকে কোন সহায়তা পান নি।

জোয়ান এবং তার শ্রী সেখানে অবস্থান করতে এবং দ্বিনি খেদমতের কাজ চালু  
রাখতে সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন। তারা বলতেনঃ “খোদার কালাম প্রচার করার কারণে যদি  
আমাদের মৃত্যু বরণ করতে হয়, তাহলে আমরা বরং মরব; তবু আমাদের জামাতগৃহ  
ছেড়ে চলে যাব না।

যারা তাকে ছেড়ে চলে গিয়েছিল, জোয়ান তাদেরকে নিদ্বা জানাননি। তারা যেসব  
কঠিন অবস্থার সম্মুখীন হয়েছিল সে সম্পর্কেও কোন আলোচনা করেননি। তিনি বরং  
খোদা যা করতেছেন তাতে এবং দ্বিনি খেদমতের বোঝা সহভাগিতা করতেই অধিক  
পছন্দ করতেন। বিপদের চিঠা নয় বরং মসীহের জন্য কলম্বিয়ার লোকদের লাভ করার  
চিন্তাই তার মনের মধ্যে পূর্ব থেকেই বন্ধমূল ছিল।

ইসা মসীহ বোঝার ভারান্তে একটা ভারবাহী পশুর চিত্রকল্প বর্ণনা করেছেন। পশুটি  
তার উপর চাপানো বোঝার বিরুদ্ধে সংগ্রাম চালায় না, যদিও ইহা আদৌ তেমন শুরুভার  
নহে। ইসা মসীহের সুসমাচারের জন্য ভার বহন করা, পার্থির কোন বিষয়ের জন্য ভার  
বহন করার মত নয়। মসীহের সুসমাচারের জন্য ভার বহন করার সাধারণ অর্থ হল,  
অন্যান্য সকল বিষয়ে আধ্যাত্মিক প্রয়োজনের প্রতি সতর্ক থাকা। জোয়ানের একটা ‘ভার-  
বোঝা’ ছিল কিন্তু তার এই ভারবোঝা তার জন্য নূর স্বরূপ ছিল। ইসা মসীহের  
অনুসরণের দৃষ্টিতে দ্বারা আমাদের অবশ্যই পাপের আঁধারে হারিয়ে যাওয়া লোকদের জন্য  
ভারবহন করতে হবে। এই বোঝা হলকা, কারণ আমরা সব সময় এই বোঝা বিলিয়ে  
দিচ্ছি। আমরা কেবল আমাদের নিজেদের মঙ্গল সংবাদের প্রত্যাশা করি না। ইসা  
মসীহের বিষয়ে তবলিগ করতে গিয়ে আপনি কি কখনো প্রত্যাখাত হয়েছেন? সম্ভবত  
আপনি বিরোধীতার কাছে প্রারজয় থাকার করে নিয়েছেন। তাদেরকে উত্তুন্দ করতে  
সেখানে আরো একদিন থাকতে ইসা মসীহ-কে আপনার বোঝা বহন করতে দিন।

১৯৬তম দিন



যদি আমরা স্বায়ীগণ ঈসা মসীহের সুসমাচার তবলিগ করার কাজ চালিয়ে না যাই এবং ইহা খামের মধ্যে পুরে রাখি, তাহলে ইন্ডেলাপ আমাদের দ্বিনি চেতনাকে এর মধ্যে বন্দী করে রাখবে। যদি “একজন নীরব দর্শকের” অবশ্যাচি আমাদের মাঝে বহাল রাখি তাহলে ঈসা মসীহের জন্য কোন সাক্ষ্যদান থাকবে না এবং আমেরিকাতে ঈসায়ীত্ব মৃত্যু বরন করবে।

-রে খর্ম তিনি নির্ধারিত জামাতের মোবারিগ

# চরম প্রিমায়ী মোবাল্লিগ

## চীনঃ ইমাম লি দেজিয়ান

১৯৭তম দিন

“মরণ পর্যন্ত তবলিগ করে যাব”

“অবশ্য এর  
জন্য মসীহের  
বিষয়ে সুসংবাদ  
থেকে যে নিশ্চিত  
আশা তোমরা  
পেয়েছ তা  
থেকে দূরে সরে

না গিয়ে  
তোমাদের  
ইমানে ছির  
থাকতে হবে।  
সেই সুসংবাদ  
সারা দুনিয়াতে  
তবলিগ করা  
হয়েছে এবং  
তোমরা তা  
শুনেছ। আমি  
পৌল এই  
সুসংবাদের  
তবলিগকারী  
হয়েছি।”

(কলমসীয় ১০:৩০  
আয়াত)

পাবলিক সিকিউরিটি বুরোর কর্মকর্তাগণ ঝড়ের বেগে তার ঘরে প্রবেশ করার  
পূর্বে ইমাম লি দেজিয়ান মাত্র কয়েক মিনিট তবলিগী বয়ান করেছিলেন। তারা ইমাম  
লি দেজিয়ান কে টেনে হিঁচড়ে বাইরে নিয়ে এল এবং প্রহার করল এবং অন্যদেরকেও  
এরূপ করল।

থানায় নিয়ে এসেও আবার প্রহার করা শুরু করল এবং রক্তবমি না হওয়া পর্যন্ত  
প্রহার করল। কর্মকর্তাগণ লি দেজিয়ানের বাইবেল দিয়ে তার মুখে মারল। তারপর  
রক্তাত্ত এবং প্রায় অচেতন অবস্থায় জেলখানায় কংক্রিটের মেঝেতে তাকে ফেলে রেখে  
দিল।

সাত ঘন্টা পর মুক্ত হয়ে তিনি পুনঃবায় দ্বিতীয় খেদমতের কাজ শুরু করলেন। তিনি  
পরবর্তী সময়ে তার জামাতের জন্য একটা বার্তা প্রচার করেছিলেন। সাত জন PSB  
অফিসার (পাবলিক সিকিউরিটি বুরো) আসলেন, তারা চেঁচিয়ে লি দেজিয়ানের  
বিকল্পে দোষারোপ করলেন। যখন তারা পশ্চিমা বিশ্বের লোকদেরকে দেজিয়ানের  
সাথে সাক্ষাৎ করতে দেখতেন, তখন তারা চলে যেতেন, কিন্তু পনের মিনিট পর  
আবার অনুশৰ্ষ ও নতুন সৈন্য নিয়ে সজিত হয়ে আসতেন। কর্মকর্তাগণ লি-কে  
বাইরে নিয়ে আসল এবং একটা পাথরের দেয়ালে তারা মাথা টুকতে থাকল।

একজন বিদেশী বললেনঃ “কেন ওনাকে এভাবে মারতে হবে? আপনারা যে  
সরকারী ভাবে ধর্মীয় স্বাধীনতার কথা বলেন তার অর্থ কি? এটা কোন্ ধরণের ধর্মীয়  
স্বাধীনতা? PSB বিদেশী নাগরিকদেরকে স্থানীয় একটা থানায় নিয়ে গেল এবং যে  
বাড়িতে তবলিগী সভা হচ্ছিল সে বাড়ির মালিক মহিলাটিকেও ধরে থানায় নিয়ে  
যাওয়া হল। মহিলাটির ছেলে এ বাড়িতে তবলিগী সভা হওয়ার সংবাদ PSB-কে  
জানিয়েছিল।

যেহেতু আত্মন করা হয়েছে, তাই গ্রামে বড় ধরণের সভা সংগঠিত করা হয়েছিল,  
কিন্তু জামাতের সাংগীতিক এবাদত বক্ষ হয়ে যায়নি। এখন তারা পনেরাটি ক্ষুদ্র জামাতে  
মিলিত হন। এবং প্রতি সপ্তাহেই নতুন লোকদেরকে ইস্লাম মসীহের কাছে আসতে  
দেখা যাচ্ছে। যখন মোখালেফগণ ইস্যায়ি এবাদত গৃহ দখল করতে চেষ্টা করে তখন  
জামাত কেবল ক্ষুদ্র থেকে ক্ষুদ্রতর অংশে বিভক্ত হয়ে পড়ে। ধর্মীয় বিধি নিষেধ  
আরোপিত দেশগুলোতে পশ্চিমা বিশ্বের মত চলিশ একর জায়গা জুড়ে বিশাল  
আকৃতির জামাতের এবাদত করার অভিজ্ঞতা হয় না, কিন্তু এখানে এবাদতকারীর  
উপস্থিতি দিন দিন বৃদ্ধি পায়। যা বাঁধা হিসাবে মনে হয়, তাতেই প্রায়ই গুণভাবে  
জামাত বৃদ্ধির একটা সুযোগ দেখা যায়।

## চরম শক্তি

### বাংলাদেশ : ইন্দিস মিয়া

১৯৮৭ ম দিন

যদি আবু ইসায়ী হতে চাইত, তাহলে তাকে অন্য কোথাও গিয়ে ইসায়ী হওয়ার চেষ্টা করতে হতো। আমরা তার বাড়ির চারপাশে ঘৰাও করলাম, তাকে বাহিরে আসতে বাধ্য করতে এবং বাড়িটি পুড়িয়ে ফেলতে প্রস্তুত হলাম।

“হে আমার  
আন্নাহ, আমি যে  
তোমার ইচ্ছামত  
চলছি তা তুমি  
দেখিয়ে দিছ;  
আমি যখন  
তোমাকে ডাকব  
তখন তুমি

আমার ডাকে  
সাড়া দিয়ো।  
বিপদ আমাকে  
চেপে ধরেছে,  
কিন্তু তুমি  
আমাকে নিঃশ্঵াস  
ফেলার সুযোগ  
করে দিয়েছ।

আমার প্রতি  
রহমত কর,  
আমার মুনাজাত

শোন।”  
(জবুর ৪:১  
আয়াত)

যখন আমরা আরো নিকটবর্তী হলাম, তখন আমরা শুনতে পেলাম সে কথা বলতেছে। সে কি তাকে সাহায্য করতে অন্যদেরকে জড়ো করেছিল? আমরা আশ্চর্য হয়ে গেলাম। তারপর আমরা শুনতে পেলাম যে, সে মুনাজাত করতে সম্পূর্ণ গামের জন্য এবং আমরা তার প্রতি যা করতেছি তা ক্ষমা করার জন্য ঈসা মসীহের কাছে মিনতি করতেছে। ইহাও আমাদেরকে আরো রাগাস্তিত করে তুলল। তাই আমাদের মধ্যে পাঁচজন তাকে ধরতে তার বাড়ির ভিতরের দিকে ধাবিত হল। কিন্তু একটা অদৃশ্য শক্তি আমাদেরকে তাদের বাড়িতে প্রবেশ করতে দিল না এবং আমরা ভয় পেয়ে গেলাম।

যখন আমি বাড়ি ফিরে এলাম, আমি ঘুমাতে পারলাম না। আমি আবুর মুনাজাতের বিষয়ে চিন্তা করতে থাকলাম। অবশেষে আমি পরের দিন সকালে আবুর বাড়িতে গেলাম। আমি তাকে আমার কাছে ঈসা মসীহের বিষয়ে বলতে অনুরোধ করলাম। তিনি ঘন্টা ধরে আবুর সাথে কথা বলার পর আমি ঈসা মসীহকে মুনাজাতের মাধ্যমে অনুরোধ করলাম, যাতে তিনি আমাকে ক্ষমা করেন এবং আমি আমার জীবনকে ঠাঁর কাছে সমর্পণ করলাম। আমি দোঁড়ে আমার বাড়ি ফিরে এলাম এবং আমার জীবনে মসীহের পরিশে যা ঘটে গেল সেই অভিজ্ঞতার সহভাগিতা করলাম। এরপর আমার শ্রী ঈসা মসীহকে গ্রহণ করে নিল। আমার সত্তানগণও ঈসা মসীহকে গ্রহণ করে নিল।

বাংলাদেশী ঈসায়ী ইমানদার ইন্দিস মিয়া, যিনি এই কাহিনীটি বলেছিলেন, তিনি কয়েকদিনের মধ্যে একটা পরীক্ষায় পড়লেন। তার চাকরী থেকে তাকে বরখাস্ত করা হল এবং তার ছেলে-মেয়েদেরকে তাদের স্কুল থেকে বহিঃকার করা হল। তথাপি তিনি বলেন যে, এখনও তার এক অপার্থিব আনন্দ রয়েছে। কারণ তার হস্তয়ে ঈসা মসীহ রয়েছেন।

আমরা প্রায়ই আমাদের জীবনের বিষয়বস্তু বেছে নিতে পারি না, কিন্তু আমরা আমাদের মনোভাব এবং প্রতিক্রিয়া বেছে নিতে পারি। পরিস্থিতি যাই হোক, তা সত্ত্বেও আমরা সব সময় এই পছন্দগুলো তৈরি করে নিতে পারি। তাই যখন আমরা দুর্দশার প্রাপ্তে এসে দাঁড়াই তখন আবুর মত ঈসা মসীহ সদৃশ মুনাজাতশীল প্রতিক্রিয়া বেছে নেব, নাকি যদ্রণা ও দুর্দশার কাছে নতি স্থীকার করব? অন্যদের জন্য তাদের সর্বোত্তম প্রচেষ্টা সত্ত্বেও আমাদেরকে রাগাস্তিত করা এবং উভেজিত করা অস্তুর। আমাদের নিজেদের এই পছন্দগুলো আমরা পছন্দ করে নেই। একইভাবে আমরা আমাদের প্রতিক্রিয়ায় এবং বিরোধীভায় মসীহকে অনুসরণ এর বিষয়টা বেছে নিতে পারি।

১৯৯৯ তম দিন

  
“যদি আমরা  
পাগল হয়ে গিয়ে  
থাকি তবে তা  
আল্লাহর জন্যই  
হয়েছি, আর যদি  
সুস্থ মনে থাকি

তবে তা  
তোমারই জন্যই  
রয়েছি।”  
(২য় করিষ্টীয়  
৫১৩ আয়াত)

## ভার্জিন আইল্যান্ডস লি ও নার্দ দোবার

ঈসা মসীহ ঠাঁর ঝুশীয় মৃত্যু নিয়ে উঘিগতার সাথে এত বেশী চিন্তা করেছিলেন যে, যদি এ বিষয়ে ভাবতেন তাহলে লিওনার্দ আচর্য হয়ে যেতেন। তারপর তিনি শেষশিমানী বনে ঈসার মুনাজাতটা স্মরণ করলেন, “আমার ইচ্ছামত নয়, পিতা তোমার ইচ্ছামত হোক।” লিওনার্দের কাজটা অসম্ভব মনে হতো, কিন্তু তিনি নিজের ইচ্ছা নয়, খোদার ইচ্ছায় উচ্চ কাজে ধার্বিত হয়েছিলেন।

লিওনার্দ দোবার সিদ্ধাতে পৌছেছিলেন যে, খোদা তাকে ভার্জিন আইল্যান্ড এর ঐতিদাসদের নিকট পৌছাতে আহ্বান করেছেন। এই দাস দাসীদের নাগাল পেতে তিনি নিজেকে ঐতিদাস হিসাবে বিক্রি হওয়ার এবং প্রত্যেকদিন তাদের পাশাপাশি কাজ করতে করতে ঈসা মসীহের মহৱত তাদের সাথে সহভাগিতা করার পরিকল্পনা নিলেন। দাস হিসাবে বিক্রি হওয়ার চিন্তাটা তাকে ভীত এবং অসুস্থ করে তুলত।

“কিন্তু ঈসা মসীহ তার জন্য ত্রুশে প্রাণ দিতে ইচ্ছুক হয়েছিলেন।” তিনি ভাবলেন, “ঠাঁর খেদমতে কোন কিছুর মূল্যই এর চেমে বেশী হতে পারে না।”

তাকে সবচেয়ে কঠিন নির্যাতনকারী ব্যক্তিটি তার কোন মনিব ছিলেন না বরং সবচেয়ে কঠিন নির্যাতন তিনি সহ করেছিলেন তার অনুসারী ঈসায়ীদের দ্বারা। ঐতিদাসদের মাঝে দীনি খেদমতের কাজে তার প্রতি খোদায়ী আহ্বান-এর বিষয়ে তারা পশ্চ তুলত এবং তার পরিকল্পনার জন্য তারা উপহাস করত এবং এটাকে বোকায়ী হিসাবে দেখত। কিন্তু দোবার নিরুৎসব হন নি। ১৭৩০ সালে তিনি ভার্জিন আইল্যান্ড-এ পৌছেছিলেন।

যখন তিনি সেখানের রাজার বাড়িতে একজন দাস হলেন, তখন তিনি ভয় পেয়ে গেলেন এই ভেবে যে, তার এই অবস্থান যে দাসদের জন্য তিনি এখানে এসেছেন তাদের পাওয়া সুদূর পরাহত, তাই তিনি রাজবাড়ি থেকে মাটির তৈরী কুড়ে ঘরে চলে গেলেন, যেখানে তিনি এক এক করে দাস-দাসীদের সাথে কাজ করতে পারলেন এবং এই ফাঁকে তিনি মসীহের বিষয়ে তাদেরকে বলার সুযোগও পেলেন।

মাত্র তিনি বৎসরের মধ্যে দোবারের দীনি খেদমতে দাস-দাসীদের তেরহাজার জন ঈসা মসীহে সৈমানদার হলেন। ইহা ঈসা-র লীলা খেলা। দুনিয়া তাদেরকেই আহ্বান করে, যাদের বিশ্বাস মনে হয় কিছুটা উগ্রপঙ্গী। অভ্রত। চরম। নিওনার্দ দোবার ছিলেন আলোকিত শতাব্দীর ‘ঈসায়ী রঙ তামাসা’-----। একজন মুক্ত মানুষ, যিনি নির্বাসিত দীপের ঐতিদাসদের ঈসা মসীহের জন্য জয় করতে নিজে ঐতিদাস হিসাবে বিক্রি হয়েছিলেন। দোবার- এর জন্য ইহা ছিল বিশেষ একটা পরিকল্পনা যা তাকে ব্যতিত আর কারো অনুভূতিতে তৈরী হয়নি। যদি খোদা তা'য়ালা আপনাকে এমন কোন কিছুর প্রতি আহ্বান করেন যা আপনার পরিবার, জামাত অথবা আপনার সমাজে মৌলিক কিছু তাহলে আপনাকে অবশ্যই খোদার প্রতি বাধ্য হতে হবে। অন্যরা আপনাকে পাগল বলুক। কিন্তু ঈসা মসীহকে আপনার মাঝে ঠাঁর প্রতি আপনার প্রতিজ্ঞাকে খুঁজে পেতে দিন।

# ଚରମ ଏବାଦ୍ଦତ୍

## ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟର ଦାନିଯେଲ

୨୦୦ତମ ଦିନ



“ଶେଷେ ବାଦଶାହ

ହକ୍କମ ଦିଲେନ  
ଆର ଲୋକେବା  
ଦାନିଯେଲକେ

ନିଯେ ଏସେ  
ସିଂହେର ଗର୍ତ୍ତେ  
ଫେଲେ ଦିଲ ।  
ତଥନ ବାଦଶାହ

ଦାନିଯେଲକେ  
ବଲଲେନ, ‘ତୁମି  
ସବ ସମୟ ଧୀର  
ଏବାଦତ କର  
ଦେଇ ଆଶ୍ଵାହ ଦେଇ  
ତୋମାକେ ରଙ୍ଗା  
କରେନ’ ।  
(ଦାନିଯେଲ

୧୬୦୧୬ ଆଯାତ)

ତିନି ଏହି ରାଯ-ଟା ଶୁଣେଛିଲେନ: “ଯେ କୋନ ସ୍ଵତି ତ୍ରିଶ ଦିନେର ମଧ୍ୟେ ରାଜା ଭିନ୍ନ  
ଅନ୍ୟ ମାନୁଷ କିଂବା ଅନ୍ୟ ଦେବତାର କାହେ ମୋନାଜାତ କରବେ, ତାକେ ସିଂହେର ଖାଦେ ଫେଲେ  
ଦେଯା ହବେ ।”

ଦାନିଯେଲକେ ଖାଦେ ଫେଲେ ଦେଯା ହଲ । ରାଜାର ଯେ ଦୁଜନ ମତ୍ତୀ ଦାନିଯେଲକେ ସୃଣା  
କରତ, ତାର ଖାଦେର ପାଡ଼େ ଦ୍ଵାରିଯେ ତାକେ ତାକିଯେ ଦେଖିଲେନ, ଧୂର୍ତ୍ତ ହାସି ଏବଂ ଖୁଶିର  
ଚେଟୁ ଖେଳ ଗେଲ ତାଦେର ମୁଖମଭଲେ ।

ଗାର୍ଡରୋ ସଥିନ ଦାନିଯେଲକେ ରାଜାର ସାମନେ ନିଯେ ଆସିଲ, ରାଜା ତଥନ ବିଷୟ ଛିଲେନ ।  
ରାଜା ଏକଟା କୌଶଲେର ଆଶ୍ୟ ନିଲେନ । ତାର ରାଯ ବାତିଲ ହତେ ପାରେ ନା । ଯଦିଓ ତିନି  
ସାରାଦିନ ଧରେ ଦାନିଯେଲକେ ମୁକ୍ତ କରାର ଚିନ୍ତା କରତେଛିଲେନ କାରଣ ରାଜା ଦାନିଯେଲକେ  
ଭାଲ ମାନୁଷ ହିମାବେ ବିବେଚନା କରତେନ ।

ରାଜା ଦାରିଯୁସ ଗାର୍ଡଦେର ବଲଲେନ, ‘ଓକେ ନିଯେ ଯାଓ’ । ତାରପର ତିନି ଦାନିଯେଲେର  
ଚୋଥେର ଦିକେ ତାକାଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ “ତୁମି ଅନବରତ ଯେ ଖୋଦାର ଏବାଦତ କର, ସେଇ  
ଖୋଦା ତୋମାକେ ରକ୍ଷା କରନ ।” (ଦାନିଯେଲ ୬୦୧୬ ଆଯାତ) ସୈନିକେରା ଦାନିଯେଲକେ  
ସିଂହେର ଖାଦେର କାହେ ନିଯେ ଗେଲ । ରାଜା ତାର ପିଛନେ-ଇ ଛିଲେନ । ଦାନିଯେଲ ଏକଟା  
କଥୀଓ ବଲଲେନ ନା । ରାଜାକେ ସାଲାମ ଜାନିଯେ ସିଂହଦେର ମଧ୍ୟେ ହେଠେ ଗେଲେନ । ଖାଦେର  
ଦରଜାଟା ବୃଦ୍ଧ ଶିଳାଖତ ଦିଯେ ବନ୍ଦ କରେ ଦେଯା ହଲ । ଦାନିଯେଲ ସିଂହଦେର ଖାଦେର ମାଝଖାନ  
ହେଠେ ଗେଲେନ ଏବଂ ପ୍ରଣତ ହେଁ ଖୋଦାର ଏବାଦତ କରତେ ଲାଗଲେନ । ସିଂହରା ଦାନିଯେଲକେ  
କିଛୁଇ କରଲ ନା ।

ଚରମ ଏବାଦତ ଖୋଦାର ପ୍ରଶଂସା କରାର ଏକଟା ଧରଣ ନାଁ । ଚରମ ଏବାଦତ ଏକଟା  
ବିଶେଷ ଜାତି ବା ସମ୍ପଦମ୍ଭର ଶ୍ରଷ୍ଟାର ଏବାଦତ କରାର ଏକଟା ବିଶେଷ ପଢ଼ତି ନାଁ । ଇହା  
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପ୍ରଶଂସା ଭତ୍ତି ଗାଁଓୟାର ଜନ୍ୟ ଥଚଲିତ ସମକାଲୀନ ପ୍ରଶଂସା ଗାନ ବନାମ ଅର୍ଗାନ  
ସହସ୍ରୋଗେ ଭତ୍ତି ଗାନ ଏହି ବିତର୍କ ଘାରା ନିର୍ଧାରିତ ହୟ ନା । ଚରମ ଏବାଦତ ନିର୍ଧାରିତ ହୟ  
କୋଥାଯ ଏବଂ କଥନ ତାର ଏବାଦତ କରା ହୟ ଏହି ମାପକାଟି ଘାରା । ଆମାଦେର ସବଚେଯେ  
କଟେଇ ସମୟେ ଆମରା ସଥଳ ଖୋଦାର ଏବାଦତ କରତେ ପ୍ରଭୃତ ହେଇ, ତଥନ ଆମରା ଚରମ  
ଏବାଦତର ଅନୁଶୀଳନ କରି । ସେଥାନେ ଆମାଦେର ବିରୋଧୀରା ଖୁବି ଶକ୍ତିଶାଲୀ ସେଥାନେ  
ଖୋଦାର ପ୍ରଶଂସା ଭତ୍ତି ଗାଁଓୟାର ଜନ୍ୟ ଉଠେ ଆମରା ଚରମ ଏବାଦତର ଅନୁଶୀଳନ କରି ।  
ଦାନିଯେଲରେ ମତ ସଥଳ, ସେଥାନେ ଆମରା ଖୋଦାର ଏବାଦତ କରି, ସେଥାନେ ସେଇ ସମୟେ  
ଆମରା ଅବଶ୍ୟକ ପରିହିତିକେ ଆଗ୍ରହୀ ହେଁଯାର ଅନୁମୋଦନ ଦେବ ନା । ଯେ କୋନ ସମୟ,  
ସେଥାନେ ଥାନେ ଆମାଦେର ଈମାନେର ଉପର ଜୀବନ ଯାପନ କରତେ ଆମାଦେର ପ୍ରଭୃତ ଥାକତେ  
ହବେ । ପରିଶେଷେ ଆପନାର କାହେ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଜକେର ଦିନେ ଆପନି କି ଖୋଦାର ଖେଦମତେ ଚରମ  
ଏବାଦତ କରତେ ଇଚ୍ଛକ ।

# ଚରମ ଅଷ୍ଟୀତ୍ୟ

## ଉତ୍ତର କୋରିଆ

୨୦୧ତମ ଦିନ



“ତୋମାର ସବ

ହକୁମ ପାଲନ  
କରାର ମଧ୍ୟେ  
ଆମି ଆମନ୍ଦ  
ପାଇ, କାରଣ  
ଆମି ମେଣ୍ଟଲୋ  
ଭାଲବାସି ।”

(ଜ୍ବର ୧୧୯୫୫ ୭  
ଆୟାତ)

ଲୋକଟି ବଲଲେନଃ “ତାରା ଆମାକେ ବାରବାର ଅନୁନୟ ବିନତୀ କରି କିନ୍ତୁ ଆମି ତାଦେରକେ ଇହ ଦିତେ ପାରିନି । ଆମି ଜାନି, ଈସାଯାଗଣ ଇହର ସହଭାଗିତା କରତେ ଇଚ୍ଛକ କିନ୍ତୁ ଆମି ଇହାତେ ଅର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରତେ ପାରିନି ।

“ଆମି ସତିକାରଭାବେ ଚେଯେଛିଲାମ, କିନ୍ତୁ ଆମି ପାରିନି । ଉତ୍ତର କୋରିଆର ଲୋକଜନ ଆମାକେ ବଲତ ଯେ, ତାରା କୋରିଆନ ଭାସ୍ୟ ବାଇବେଳ ପେତେ ପଥଖଶ ବହର ଧରେ ମୁନାଜାତ କରେଛି । କିନ୍ତୁ ଆମି ତାଦେରକେ ଆମାର ନିଜେର କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ୍ଟା ଦେଇନି, କାରଣ ଆମି ବିଶ ବହର ଧରେ ମୁନାଜାତ କରେ ଆସତେଛି ଏବଂ ଆମି ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର ଏକ ଇମାରେ କାହିଁ ଥେକେ ମାତ୍ର କରେନିଲି ପୂର୍ବେ ଇହ ପେଯେଛି ।” ଯଥନ ଏକ କପି କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସେର ଜନ୍ୟ ହତାଶ ଭାବେ ମୁନାଜାତ କରା ଉତ୍ତର କୋରିଆର ଅଭାବଗୁଡ଼ୁ ଲୋକଦେର ଯଥନ ତାର ମନ ଚଲେ ଗେଲ, ତଥନ ତିନି ଏକଟା ଦୀର୍ଘ-ଶ୍ଵାସ ଛାଡ଼ିଲେ । ତିନି ତାର କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସଟି ବୁକେ ଚେପେ ଧରିଲେ କମିଡ଼ିନିଷ୍ଟ ବନ୍ଦୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଥେକେ ତିନି ପାଲିଯେ ଗେଲେନ । ଏଥନ ତିନି ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆୟ ବାସ କରତେଛେ ।

ଉତ୍ତର କୋରିଆତେ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ । କମିଡ଼ିନିଷ୍ଟଙ୍କେ ଥେକେ ବିପରୀତେ ଥାକାର କାରଣେ ଈମାନନ୍ଦାରଗଣ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସକେ ସ୍ଵର୍ଗେ ଚେଯେ ଦାମୀ ମନେ କରତ । ଉତ୍ତର କୋରିଆତେ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ବୟେ ନିଯେ ଆସାର ସମୟ ଚିନ ଶୀମାତେ ଧରା ପରା ଏକଜନ ଲୋକକେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋହାର ଡାକ ଦିଯେ ପିଟାନୋ ହେଲାଇ । ଦୁଃଖଜନକ ଭାବେ ଏହି ଧରଣେର ଘଟନାର ପୁନରାବୃତ୍ତିର ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ତିନି ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାସଃ ଛେଡେ ବଲଲେନ, “ଆମି ଏହି ଲୋକଦେରକେ ଭୁଲତେ ପାରିନି । ଆମି ଯଥନ ତାଦେରକେ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ଦିଲାମ, ତଥନ ତାଦେର ମୁଖମଭଲେ ଈର୍ଷାର ଚିନ୍ ଆମି ଭୁଲତେ ପାରି ନା । ଆମି ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଖୁବ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରି ।”

ଯଦିଓ ଏହି ବହିଟି ବହରେ ପର ବହର ଏକଜନ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବିଦ୍ରୋହକେ ଧାରଣ କରେ ଆହେ, ତରୁ ଏହି ବହିଟି ଖୁବ ବେଶୀ ପଡ଼୍ଯା, ଏକଜନକେଓ ମନେ ହେଯ ନା । ଏହି ବହିଟି ହଲ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ, ଯେଥାନେ ଏର ସତିକାର ମୂଲ୍ୟ ସକଳେରେଇ ଖୁବ ଭାଲଭାବେ ଜାନା ଆହେ । ସେଇସବ ଏଲାକାର ବାଇରେ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସଟି ଉପେକ୍ଷିତ ଏବଂ ଅପ୍ୟବହାର ହେଯ । ଯଦି କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସର ଏକଟା କପିର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ବିଶ ବହର ମୁନାଜାତ କରତେ ହତୋ, ତାହଲେ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସର ଥପି ଆମାଦେର ଆଚରଣ କତଇ ନା ଭିନ୍ନ ହତୋ । ଭେବେ ଦେଖୁନ ଖୋଦାର କାଳାମେର ଥପି ଆପନାର ଆବେଗ ପୁନଃରୁଜ୍ଜୀବିତ କରତେ ଆପନି କି କରତେ ପାରେନ୍ ?

# ଚରମ ଦୃଷ୍ଟି

୨୦୨୪ ମସି ଦିନ

## ରାଶି ଯା : ଲିଉବା ଗେନେଭକ୍ଷେ ଯା

ଲିଉବା ଗେନେଭକ୍ଷେ ଯା ରାଶିଯାନ ଜେଲଖାନାଯ ବାର ବାର ପ୍ରଥାରିତ ହେଲେଣିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯଥନ ତିନି ତାର ପିଠେ ବେତ ମାରାରତ ତାର ନିର୍ଯ୍ୟାତନକାରୀର ଦିକେ ତାକାତେନ ତଥନ ତିନି ମୁଚକି ହସତେନ ।

“ଆମି ତୋମାକେ

ଲୋକଟା ଉଚ୍ଚ ଶଦେ ଚେଟିଯେ ଉଠତଃ “ତୁମି ହସତେହ କେନ ?”

ରଙ୍ଗା କରବ ଏବଂ  
ଆମାର ବନ୍ଦିଦେର  
ଜନ୍ୟ ତୋମାକେ  
ଏକଟା ବ୍ୟବହାର  
ମତ କରବ ଆର

ଲିଉବା ବଳତନେଃ “ଠିକ ଏଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଆୟନାୟ ତୋମାର ଯେ ଝପଟା ପ୍ରକାଶ ପେତ,  
ଆମି ତୋମାର ସେଇ ଝପଟା ଦେଖିନା । ତୁମି ଆସଲେ ଯା, ଆମି ତୋମାର ସେ ଚେହାରଟା  
ଦେଖି----- ଆମି ତୋମାକେ ଦେଖ ଏକଜନ ସୁନ୍ଦର, ନିଷ୍ପାପ ଶିଶୁର ମତ । ଆମି ଆର  
ତୁମି ସମସ୍ୟାରୀ । ତୋମାର ଅବହାନ ଏମନ ନାଓ ହେତେ ପାରତ । ଆମରୀ ଦୁଜନ ଖେଳାର ସାଥୀ  
ହେତେ ପାରତମ ।”

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିର

ଲୋକଟାକେ ତାର ବାହ୍ୟିକ ଅବହା ଥେକେ ଭିନ୍ନ ରକମ ଦେଖିତେ ଖୋଦା ତା'ଯାଲା ଲିଉବାର

ଜନ୍ୟ କରବ  
ଆଲୋର ମତ ।

ଦୁଃଖ ଖୁଲେ ଦ୍ୱାରା ଦେଖିଲେନ । ତିନି ଲୋକଟାର ଆୟାର ନିଦାରନ ପରିଶ୍ରାନ୍ତ ଅବହା ଦେଖିଲେନ ।

ତୁମି ଅନ୍ଧଦେର

ଲିଉବା ପ୍ରଥାରିତ ହେଯେ ଯତଟା କ୍ରାନ୍ତ ହେଯେ ପଡ଼ତେନ, ପ୍ରଥାରକାରୀ ଲୋକଟାଓ ପ୍ରହାର କରେ

ତତ୍ତ୍ଵ କ୍ରାନ୍ତ ହେଯେ ପଡ଼ତ । ସେ ହତାଶ ହେଯେ ପଡ଼େଛିଲ । ସେ ଲିଉବାକେ ପ୍ରହାର କରେବେ ତାର

କାହିଁ ଥେକେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଈସାଯାଦେର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପେର ଶୁଣ୍ଟ ରହ୍ୟ ଉତ୍ସାହାନ କରିପାରେନ ।

ଖୋଦା ଲିଉବାର ଅଭିବରନେଃ ‘ତାର ସାଥେ ତୋମାର ଖୁବ ମିଳ ରମେଛେ । ତୋମରା  
ଉତ୍ତଯେଇ ଏକଇ ରକମ ଜୀବନ ନାଟକେର ଅଭିନ୍ୟାନ ଅଂଶ ନିଯେଛ । ତୁମି ଏବଂ ତୋମାର  
ଉପର ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀ ଲୋକଟା ଏକଇ ରକମ ଅଶ୍ରୁର ସବନିକା ଅତିକ୍ରମ କରେ ଯାଚୁ ।

କ୍ରାନ୍ତ କରିବାର  
ବନ୍ଦିଦେର ମୁକ୍ତ

ଥୋଦାଯୀ, ଦୃଷ୍ଟିର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ମାନୁଷକେ ଦେଖାତେ ଲିଉବାର ମନୋଭାବ ପରିବର୍ତ୍ତି

କରିବାର  
କରିବାର

ହେଲେଇ । ଲିଉବା ଲୋକଟାର ସାଥେ କଥା ବଲେଇ ଚଲିଲନେଃ “ତୁମି ଯେ ରକମ ହବେ ବଲେ  
ଆମି ଆଶା କରି, ଆମି ତୋମାକେ ସେଭାବେ ଦେଖେଛି । ତୋମାର ଚିମ୍ବେ ବେଶୀ ଖାରାପ

ନିର୍ଯ୍ୟାତନକାରୀ

ହିଲେନ- ତିନି ହଲେନ ତାର୍ଯ୍ୟ ନଗରେର ଶୌଲ । ପରେ ତିନି ଈସା ମସୀହେର

ଏକଜନ ପ୍ରେରିତ

ହେଲେଇଲେନ ।” ତାରପର ଶାନ୍ତ ହେଯେ ଯାଓଯା ଲୋକଟାର କାହେ ତିନି ହଲେନତେ  
ଚାଇଲେନ, ତାର ଉପର କୋନ୍କ କଟେର ବୋଖା ରମେଛେ ଯେ କାରଣେ ତାର କ୍ଷତି କରେନି

ତାକେ ପ୍ରହାର କରତେ ସେ ଏମନ କ୍ଷେପାଟେ ହେଯେ ଯାଯା ?

ଲିଉବା ତାର ମହରତେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ତାର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀକେ ପଥ ଦେଖିଯେ ଈସା

ମସୀହେର ରାଜ୍ୟ ନିଯେ ଏହିଲେନ ।

ପାର୍ଥିବ ଚୋଥେ ଦୃଷ୍ଟି ମାବେ ମାବେ ବିଭିନ୍ନ ଅସୁହୃତାର ଦ୍ୱାରା ବାଁଧାଗ୍ରହ ହେଯାଇଲେନ ବିଷମ ଦୃଷ୍ଟି,

ନିକଟ ଦୃଷ୍ଟି ସମସ୍ୟା,

ଚୋଥେର ଛାନି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ । ସାଠିକ ଲେଖ ବ୍ୟବହାର କରିଲେ ଆମରା

ପାର୍ଥିବ ଦୃଷ୍ଟି କ୍ଷେତ୍ରେ ଉପକାର ପେତେ ପାରି, ତେମନି ଝହାନୀ ଅଭିଜ୍ଞତାରୂପ ଲେଖେର ଯେମନ

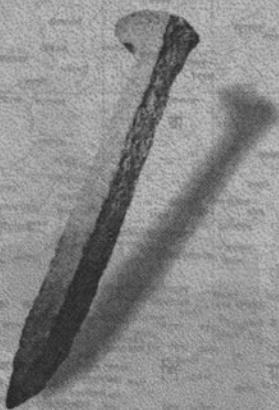
ମଧ୍ୟହୃତାୟ ଆମରା ଆମାଦେର ହଦୟେର ଦୃଷ୍ଟିର ଉପକାର ପେତେ ପାରି । ଖୋଦା ତାଦେରକେ

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦର୍ଶନ ଦାନ କରେବେ ଯାରା ଜୀବନକେ ବ୍ୟାଗ୍ରମ୍ୟ ପ୍ରେକ୍ଷାପତ୍ରେ ଜୀବନକେ ଦେଖିତେ ଚାଯ ।

ଆପଣି କି ଅନ୍ୟଦେରକେ ବସ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିର ଦ୍ୱାରା ଦେଖେନ ? ଆପଣାର ଜୀବନେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟି କି

ପାର୍ଥିବ ତୈରୀ କରେ ଦିତେ ପାରତ ? (ଆଜକେର ଦିନେ ଇହାଇ ଆପଣାର ଚିତ୍ତ କରେ ଦେଖାର  
ବିଷୟ)

২০৩তম দিন



আমি বরং ফাঁসির দড়িতে ঝুলব,  
তবু আমার মাৰুদ ঈসা মসীহের  
সাথে বেঙ্গমানী কৱব না ।

—সালিমা নামের উনিশ বছরের এক পাকিস্তানী মেয়ে এই কথা বলেছে ।  
সে তার ঈসায়ী ঈমানের জন্য পাশবিক নির্ধাতনের শিকার হয়েছিল ।

# চরম বিড়িম্বগ্রা

## রোমানিয়া : ভ্যালেরি ও গ্যাফেন কৃ

২০৪তম দিন

“অন্যদের দোষ

ধরে বেড়িয়ো না,

তাতে

তোমাদেরও

দোষ ধরা হবে

না। অন্যদের

শাস্তি পাবার

যোগ্য বলে মনে

কোরো না,

তাতে

তোমাদেরও

শাস্তি পাবার

যোগ্য বলে মনে

করা হবে না।”

(লুক ৬:৩৭

আয়ত)

ভ্যালেরি ও গ্যাফেন কৃ এবং তার পরিবার অত্যাচারী কমিউনিষ্টদের হাতে তাদের আকাকে হারিয়েছিলেন। তখাপি যে কমিউনিষ্টরা তার পরিবারে এতবড় কষ্ট এনে দিয়েছে তাদের প্রতি কোন খারাপ কথাই তিনি বলেননি। কিভাবে তিনি এতটা কষ্ট চাপা দিয়ে রাখতে পারলেন?

তিনি জবাব দিয়েছিলেনঃ “যখন রাজা দাউদ খুবই খারাপ বিপজ্জনক অবস্থায় ছিলেন, শিমিয়ি নামের এক বৃক্ষ তার দিকে পাথর নিক্ষেপ করল, তাকে অভিশাপ দিল এবং তাকে এমন কাজের জন্য দোষারোপ করল, যা তিনি করেন নাই। (২য় শম্যুয়েল ১৬ রুক্ত) দাউদের একজন সৈন্য শিমিয়িকে হত্য করার প্রস্তুতি নিল, কিন্তু দাউদ তাকে থামিয়ে দিলেন। তিনি শিমিয়িকে তার প্রতি অভিশাপ দিতে দিলেন, কারণ খোদা তা'য়ালাই শাপ দিতে তাকে আদেশ করেছেন। রাজা দায়ুদ জানতেন শিমিয়ি তাকে যে বিষয়ে দোষারোপ করছে, সে বিষয়ে তিনি নির্দেশ, তবু তিনি স্থীকার করে নিয়েছিলেন যে, শিমিয়ে তাকে যে বিষয়ে দোষ দিচ্ছে সেই অন্যায় তার মধ্যে হয়ত নাই, কিন্তু তার মধ্যে এমন দোষ রয়েছে যা শিমিয়ি জানে না।

ঃ “কমিউনিষ্টরা আমাদেরকে দস্তু এবং জনগণের শক্তি বলে অভিহিত করে থাকে, আসলে আমরা তা নাই। কিন্তু মসীহের মত হয়ে আরো ঝাহানী বৃক্ষ পেয়ে অনুকরণীয় আদর্শ হতে না পারার কারণে আমরা সবাই অপরাধী। কমিউনিষ্টদের প্রতি আমাদের জবাব হল তাদের ভুল আচরণের জন্য তাদেরকে ঘৃণা করা উচিত নয় বরং এতে আমাদের আভ্যন্তরীন অবস্থা নতুনীকৃত করা উচিত। আমাদের মধ্য থেকে উদ্বীগ্ন ব্যক্তিমালার নূরের ঝলকানি কমিউনিষ্টদের সবরকম মন্দতাকে বিনাশ করে দিবে। শ্রীক ভাষায় খোদা-র প্রতি শব্দ হল ‘থিও’ (theo) যে শব্দ থেকে এই theo শব্দের উভ্যে হয়েছে তার অর্থ হল সাধারে বলা উদ্বীগ্ন কথামালা।

জেলখানায় গ্যাফেন কৃ তুলিগ অনেক বন্দীকে মসীহের কাছে এনে দিয়েছিল। যারা তাকে কষ্ট দিয়েছিল যে দিন তিনি মৃত্যুবরণ করেছেন সেদিন পর্যন্ত তিনি তাদের বিরুদ্ধে একটি মন্দকথাও বলেননি।

একজন শক্ত কি সম্মানের যোগ্য হতে পারে হয়ত বা এই লাইন বরাবর চিঠা করা কঠিন হতে পারে। নির্বাচিত জামাতের দৃষ্টিত থেকে আমরা শিক্ষা গ্রহণ করতে পারি যে, শক্রগণও আমাদেরকে খোদার ঘনিষ্ঠ সামিধে নিয়ে আসার কাজে ব্যবহার হতে পারে। এই অর্থে আমাদের জীবনে শক্রদের ভূমিকার জন্য আমরা তাদেরকে সম্মান করতে পারি। আমরা যদি আমাদের শক্রদের গলাগালি করি, তাহলে হয়ত ইহা আমাদের জীবনে খোদার কোন বৃহত্তর পরিকল্পনার প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন হতে পারে। শক্ররা আপনার প্রতি যে আচরণ করেছে তার জন্য যদি আপনি তাদেরকে অভিশাপ দিতে বক্ত থাকেন, তাহলে আপনি থেমে যান এবং খোদা আপনার জীবনে পরিস্থিতিটি কেন এনেছেন তা চিন্তা করুন। এর দ্বারা খোদা আপনাকে কোন কিছু শিক্ষা দেন খোদার জন্য সেই পথটা কি আপনি সহজ করছেন, নাকি কঠিন করছেন?

# চ্যাম্প ঔজুব

## চীন : চীন দেশের ইসায়ী ইমানদারগণ

২০৫তম দিন



“যারা

জেলখানায়  
আছে তাদের  
সঙ্গে যেন  
তোমরাও কয়েন্দী  
হয়েছ, আর যারা

অত্যাচারিত  
হচ্ছে তাদের  
সঙ্গে যেন  
তোমরাও  
অত্যাচারিত  
হচ্ছ, এইভাবে  
তাদের কথা মনে  
কোরো।”

(ইবরানী ১৩:৩  
আয়াত)

চীন দেশের ইসায়ী ইমানদারগণের একটি দল চিঠিটি শুরু করেছিল এভাবেঃ “আমরা একটা গুজব উনেছি যে, পশ্চিমা বিশ্বের লোকেরা বলতেছে যে, চীন দেশে ইসায়ী ইমানদারগণের উপর কোন নির্যাতন হচ্ছে না।”

“এখানে একশতেরও বেশিজন ভাতাকে কারাবন্দী করা হয়েছে এবং আঠার বছরের চেয়ে কম বয়সী অনেক ইসায়ী কিশোর ও বালক-বালিকা পুলিশের শক্ত চাপের মুখে রয়েছে। তাদের কিছু সংখ্যককে সারের গর্তে ফেলে দেয়া হয়েছিল, অন্যদেরকে ইলেক্ট্রিক চাবুক দিয়ে এত বেশী প্রহার করা হয়েছিল যে, তারা দাঁড়াতে পারত না, তারা কেবল হামাগুড়ি দিয়ে চলাফেরা করত।

“অল্ল কিছু সংখ্যক ইহা সহ্য করতে পারেনি। তারা পুলিশের কাছে তাদের সহকর্মী ইসায়ীদের নাম ও ঠিকানা বলে দিয়েছে। তারপর তাদেরকে ধরে এনে জিজাসা করা হয়েছে অল্ল কয়েকজনকে তাদের বিরুদ্ধে পর্যাপ্ত পরিমান প্রমাণ পাওয়ায় হেড়ে দেয়া হয়েছে।

“নির্যাতন আমদের জন্য স্বাভাবিক হয়ে গেছে। অনেক ঘটনায় জেরা করার পর আমাদেরকে হেড়ে দেয়া হয়। তারপর আমরা আমদের মূল জায়গায় চলে যাই এবং তবলিগ করা শুরু করি। কিছু সংখ্যক কিশোর-কিশোরী সার্বক্ষণিক দ্বিনি খেদমতে নিজেদেরকে খোদার নিকট উৎসর্গ করতে চায়। তাদের বাড়ি থেকে বিতাড়িত হয়ে তারা ইসায়ী মোবালিগ হিসাবে এই বিপজ্জনক ফ্যাশনকে বেছে নিয়ে সমগ্র জীবন কঢ়িতে ইচ্ছুক। আমরা দেখি এই ইসা মসীহের সুসমাচার তবলিগ করার পর আমাদেরকে জাতিচুত করা হয়।

আমরা ইসা মসীহের সুসমাচার তবলিগের কাজে বিরাট মূল্য পরিশোধ করেছি-- অনেক রক্ত ও ঘাম ঝরিয়েছি। অনেক অশ্রুপাত করেছি। অনেক জীবন দিয়েছি।

চীনে ইসায়ীদের উপর নির্যাতন শেষ হয়েছে, এই গুজবটি নিচিতভাবে মিথ্যা। আসলে এই গুজবটি ছড়ানো হয়েছিল, যাতে ইসায়ীদের যা প্রয়োজন অর্থাৎ মুনাজাত এবং অন্যান্য পার্থিব ও আধ্যাত্মিক সাহায্য তা যেন বাইরের দেশ থেকে আসা-টা প্রতিহত করা যায় সেজন্য এই গুজবটাকে নির্যাতনকারীর একটা হাতিয়ার হিসাবে ব্যবহার করতে পারে। যদিও ইহা পরিস্থিতি পাল্টে দিতে পারবে না, তবু আমরা সত্যকে গোপন করবনা অথবা অবীকার করব না। ধর্মীয় বাঁধা নিষেধ আরোপিত দেশগুলোতে আমাদের ইসায়ী ভাই-বোনেরা এখনো নির্যাতিত হচ্ছে। ইহা জেনে আপনার প্রতিক্রিয়া কি? আপনি তাদের জন্য মুনাজাত করবেন? সেৱা করবেন? তাদেরকে কোন কিছু দিবেন? আপনার প্রতিক্রিয়ার জন্য কিছুটা সময় কি আপনি চিন্তা করে ও মুনাজাত করে কাটবেন?

# চরম প্রশ্ন

## রোমঃ টলেমী

২০৬তম দিন

“তোমরা  
দুনিয়ার লবণ,  
কিন্তু যদি  
লবণের স্বাদ নষ্ট  
হয়ে যায় তবে  
কেমন করে তা

আবার নেনতা  
করা যাবে? সেই  
লবণ আর কোন  
কাজে লাগে না।

তা কেবল  
বাইরে ফেলে  
দেবার ও  
লোকের পায়ে  
মাড়াবার উপযুক্ত  
হয়।”

(মথি ৫৮:১৩  
আয়াত)

তিনবার প্রশ্নটা জিজ্ঞাসা করা হলঃ “আপনি কি একজন ঈসায়ী?” তিনবারেই প্রশ্নটার উত্তর ছিল ‘হ্যাঁ’। তিনি ঈসায়ী শব্দ হয়েছিলেন। ১৫০ খ্রীষ্টাব্দে মোমান শাসক আরবিকাস ঈসায়ীদের একটুও সহ্য করতে পারতেন না।

নাজাত একমাত্র ঈসা মসীহের মধ্যদিয়ে আসে, এই শিক্ষা প্রচারের অভিযোগে টলেমীকে অভিযুক্ত করা হয়েছিল। সে সময়ের প্রতারণা পূর্ণ দর্শন এবং নাতিকতাবাদ-কে তিনি ঘৃণা করতেন। সুতরাং যখন আরবিকাস টলেমী-কে জিজ্ঞাসা করলেন যে, তিনি ঈসায়ী কিনা, তখন এর জবাবে টলেমী মিথ্যা কথা বলতে পারেননি। সেদিন তাকে ধার্মীকরণ পক্ষে দাঁড়াতে হয়েছিল এবং সাহসীকরণ সাথে জবাব দিতে হয়েছিল ‘হ্যাঁ’। কারণ এই পরিচয়ের কারণে তাকে অনেকবার শৃঙ্খলিত হতে হয়েছে এবং প্রহারিত হতে হয়েছে।

আবার তাকে আরবিকাসের সম্মুখে নিয়ে যাওয়া হল। এবারও তাকে কেবল একটা প্রশ্ন করা হলঃ “আপনি কি একজন ঈসায়ী?”। টলেমী আবার জবাব দিলেন ‘হ্যাঁ’। আসলে যদ্রো এবং দুঃখকষ্ট বাস্তবতাকে পরিবর্তন করতে পারে না।

টলেমীর গ্রেফতারের সংবাদ শুনে একজন বয়স্ক লোক সন্ত্রাট আরবিকাসের সম্মুখীন হলেন টলেমীর জন্য ওকালতি করতে। তিনি বললেনঃ “কেন আপনি এমন সুন্দর শিক্ষককে গ্রেফতার করেছেন? এতে সন্ত্রাটের কি ফায়দা হবে? তিনি তো কোন আইন অমান্য করেন নি। তিনি কেবল ঈসায়ী হওয়ার কথা স্বীকার করেছেন।”

লোকটার ওকালতি দ্বারা কৌতুহলী হয়ে টলেমী একটা ছোট প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করলেনঃ “আপনিও কি একজন ঈসায়ী?” তারপর বয়স্ক লোকটা সাহস ও উৎসাহের সাথে জবাব দিলেনঃ “হ্যাঁ, আমিও ঈসায়ী।”

যদি এটা না হতো তাহলে অন্য আর একজন ব্যক্তি প্রতিবাদ করার জন্য রোমীয় শাসকের সামনে এসে দাঁড়াতেন এবং তাকেও এই একই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা হতোঃ ‘তুমিও কি একজন ঈসায়ী?’। এভাবে এই প্রশ্নের জবাব হ্যাঁ হওয়াতে খোদার তিন জন সন্তানকে হত্যা করা হল।

কেবল একটা সাধারণ প্রশ্নই যথেষ্ট----- ‘আপনি কি একজন ঈসায়ী?’ ইহা একটা সরাসরি প্রশ্ন। ইহা একটা ব্যক্তিগত প্রশ্ন। ইহা একটা সত্যের ‘হ্যাঁ’ অথবা ‘না’ পয়েন্ট। তাহলে উত্তরটার মধ্যে জটিল বিষয়টা কি? এতে ঈসায়ীদের জন্য উত্তর না দিতে পারার সমস্যা নেই। আসল সমস্যাটা হল, অন্যান্য আমাদেরকে প্রায়ই এই প্রশ্নটা পর্যাপ্ত পরিমাণে করে না। আমরা অন্যদের থেকে এতটা ক্ষেত্রী পার্থক্যসূচক পথে জীবন যাপন করি না, যাতে কেহ আমাদের জীবন যাপনের পার্থক্য বিষয়ে প্রশ্ন করার কথা চিন্তা করতে পারে। ইহাই সত্যিকার সমস্যা। যখন আপনার জীবন যাপনের প্রণালী আপনার কার্যক্ষেত্রের সহকর্মীর অথবা আপনার প্রতিবেশীর অভ্যরে ইর্ষার উদ্দেশ্য করবে, তখন আপনার দৈনন্দিন সমস্কে তাদের অভ্যে আগ্রহ সৃষ্টি হওয়ার জন্য এই বিষয়টাই কি যথেষ্ট নয়? আপনি এ প্রশ্নের জবাব জানেন। তাই এমনভাবে জীবন যাপন করুন যাতে অন্যেরা আপনার সমস্কে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে।

# ଚରମ ପ୍ରସନ୍ନଗୀତ ଶାମି

## ରୋମାନିଆ : ହେ ଇ ମୋ ଭି ସି

୨୦୭୭ମ ଦିନ

“ତୋମରା ପ୍ରଭୁର

କାଜେ ଲେଗେ  
ଥାକ । ତୋମାଦେର  
ସାମନେ ଯେ ଆଶା  
ରଯେଛେ ତାର ଜନ୍ୟ  
ଆନନ୍ଦ କର ।

ଦୁଃଖ-କଟେ ଦୈର୍ଘ୍ୟ

ଧର । ଅନ୍ବରତ

ମୁନାଜାତ କର ।”

(ରୋମୀୟ ୧୨:୧୨

ଆୟାତ)

ଯାରୀ ଅନ୍ଧକାରେ ମଧ୍ୟେ ଈସା ମୌରେ ଜ୍ୟୋତି ଆନନ୍ଦ କରତେ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ବ୍ୟକ୍ତ  
କରେଛିଲେ, ରୋମାନିଆର ସେଇ ସବ ଈସାଗୀଦେର ଠାଙ୍ଗା, ଅନ୍ଧକାର କାରା ଥିବାଟେ ଏଣେ  
ଜଡ଼ୋ କରା ହେଁଲିଲ । ଜେଲେ ବନୀ ଦଲେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ଛିଲେନ ଇତ୍ତି ଥେକେ ଧର୍ମାନ୍ତରିତ  
ଈସାଗୀ । ତାର ନାମ ଛିଲ ମିଳାନ ହେଁ ମୋଭିସି ।

ଏକଦିନ ମିଳାନ ଜେଲଖାନାର ଅନ୍ୟ ଏକଟା କଷ୍ଟେ ଏକଜନ କହେଦିର ସାଥେ  
ଆଲୋଚନା ଶୁଣି କରଲେନ, ତିନି ଛିଲେନ ଏକଜନ ମନ୍ତ୍ରବଡ଼ ବିଜାନୀ କିନ୍ତୁ କୋନ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାର  
ଅନ୍ତିତ୍ରେ ବିଶ୍ୱାସ କରତେନ ନା । ମିଳାନ ଏଇ ଅଧ୍ୟାପକ ବିଜାନୀର ମତ ସମପର୍ଯ୍ୟାୟେର ଜାନ ବା  
ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଏବଂ ସାଂକ୍ଷତିକ ସଂଜ୍ଞିତ ସମ୍ପଦ ଛିଲେନ ନା, ତବୁ ତିନି ତାକେ ଈସା ମୌରେ  
ବିଷୟେ ବଲେଛିଲେ । ତାର କଥା ଶୁଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ମିଳାନକେ ତିରକ୍ଷାର କରଲେନ: “ତୁମି  
ଏକଜନ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ଈସା ଦୁଇ ହଜାର ବରଷ ପୂର୍ବେ ଏଇ ଦୁନିଆ ଥେକେ ଗତ ହେଁଛେ ।  
ତାହଲେ ତୁମି କିଭାବେ ବଲ ଯେ, ତୁମି ତାର ସାଥେ କଥା ବଲ ଏବଂ ତାର ସାଥେ ହାଁଟାହାଁଟି  
କର?”

ମିଳାନ ଜୀବାବ ଦିଲେନ, “ଇହା ସତ୍ୟ ଯେ, ତିନି ଦୁଇ ହଜାର ବରଷ ପୂର୍ବେ ମାରା ଗେଛେନ,  
କିନ୍ତୁ ତିନି ମୃତ୍ୟୁ ଥେକେ ଜୀବିତ ହେଁ ଉଠିଛିଲେନ ଏବଂ ଏଥିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତ ଆଛେନ ।”

ତାରପର ପ୍ରଫେସର ତାକେ ଚାଲେଞ୍ଜ କରଲେନ, “ଭାଲ, ତୁମି ବଲଛ ଯେ, ତିନି ତୋମାର  
ସାଥେ ଚାଲାଫେରା କରେନ, ତାହଲେ ବଲ ତା'ର ମୁଖମଭଲେର ହାବ ଭାବ କେମନ ଏବଂ ତାର  
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କି ରକମ?”

ମିଳାନ ଜୀବାବ ଦିଲେନ: ‘ମାଝେ ମାଝେ ତିନି ଆମାର ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନତାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାକାନ ।  
ଅଧ୍ୟାପକ ବଲଲେନ: ‘ଏକଇ ରକମ ମିଥ୍ୟା କଥା ।’ ମିଳାନର କଥା ଶୁଣେ ଅଧ୍ୟାପକ  
ହାସିଲେନ । ତାରପର ବଲଲେନ: ‘ତାହଲେ ଆମାକେ ଦେଖାଓ ତୋ ତିନି କେମନ ପ୍ରସନ୍ନତାର  
ହାସି ହାସେନ?’ ମିଳାନ ଆନଦେର ସାଥେ ସମ୍ମତ ହଲେନ । ମିଳାନ ଛିଲେନ ଭଗ୍ନ ଆସ୍ତେର  
ଅଧିକାରୀ, ତାର ଶରୀରେ ଛିଲ କେବଳ ହାଁଡ଼ ଏବଂ ଚାମଡ଼ା । ତାର ଚୋରେ ଚାରପାଶେ  
କାଲୋବୁତେର ମତ ଦାଗ ପଡ଼େ ଗିଯେଛିଲ । ଜେଲଖାନାର ଅତ୍ୟାଚାରେ ତାର ସବ ଦାଂତ  
ହାରିଯୋଇଛିଲେ । ତାର ପରମେ ଛିଲ କହେଦିର ପୋଷାକ କିନ୍ତୁ ତାର ଟୋଟେ ଏକ ପରମ  
ପ୍ରସନ୍ନତାର ହାସି ଜ୍ୟୋତି ଫୁଟେ ଉଠିଲ । ତାର ମୟଳା ମୁଖମଭଲ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଆଭାୟ ଉତ୍ସାହିତ  
ହେଁ ଉଠିଲ । ତାର ମାରା ମୁଖ ମଭଲ ଜୁଡ଼େ କି ପରମ ଶାନ୍ତି । କି ପରମ ପରିତ୍ସତି । କି ପରମ  
ଆନନ୍ଦ!---- ତା ଦେଖେ ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱାସିଭିତ୍ତ ହେଁ ପରଲେନ । ଏଇ ନାଟିକ ଅଧ୍ୟାପକ  
ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ମାଥା ନତ କରଲେନ ଏବଂ ସ୍ଥିକାର କରଲେନ, “ଜନାବ, ଆପନି ଆମାକେ ସତ୍ୟ ଈସା-  
ମୌରେ ଦେଖିଯେ ଦିଲେନ ।”

ଏକଟି ପ୍ରସନ୍ନତାର ହାସି ହଲ ଆସ୍ତବିଶ୍ୱାସେର, ଶାତିର ଏବଂ ପରିତ୍ସତିର ଏକଟା  
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ଦୁଃଖ-କଟେର ଏବଂ ତୀର୍ବ ଯତ୍ନା ଭୋଗକାଲୀନ ସମୟେର ଏକଟା ପ୍ରସନ୍ନତାର ହାସି  
ଖୋଦା ତା'ଯାନାର ଅତି ପ୍ରକୃତ ଉପହିତିର ଦୃଶ୍ୟପଟ ତୁଲେ ଧରତେ ପାରେ । ଯଦି ଈସା ମୌରୀ  
ଖୋଦା ତା'ଯାନାର ନିଜ ପୁତ୍ର ହନ ଏବଂ ସତ୍ୟକାରୀଭାବେଇ ଯଦି ଆମାଦେର ଅତରେ ବାସ କରେ  
ଥାକେନ, ତାହଲେ ଆମାଦେର ମୁଖମଭଲେ ଏଇ ଶୁଭ ସଂବାଦେର ବାର୍ତ୍ତା ଧାରଣକାରୀ ଜ୍ୟୋତିର  
ଉପହିତି ଥାକତେ ହବେ । ଆପନାର ମୁଖମଭଲେର ହାବଭାବ କି ଖୋଦାର ସାଥେ ଆପନାର  
ସମ୍ପର୍କେର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରେ? ରାତାୟ ଆପନାର ପାଶଦିଯେ ଲାଲ ଯାଓୟା ପଥଚାରୀକେ  
କି ଆପନି ତବାନିଗ କରେନ?

## ଇହ ଦୀ ଯା : ଜେ ଅ ସ ଓ ଯା ନ୍ତ ଶିଖ

୨୦୮ ତମ ଦିନ

“ଆପ୍ନାହ  
ମାନୁଷକେ ଏତ  
ମହବ୍ୟତ କରଲେନ  
ଯେ, ତାର  
ଏକମାତ୍ର ପୁଣ୍ୟକେ  
ତିନି ଦାନ

କରଲେନ, ଯେନ  
ଯେ କେଉଁ ସେଇ  
ପୁନ୍ଦ୍ରର ଉପର  
ଦୟମାନ ଆନେ ସେ

ବିନଟେ ନା ହୁଁ  
କିନ୍ତୁ ଆଖେରୀ  
ଜୀବନ ପାଯ”  
(ଇଉହୋନ୍ମା ୩୦:  
୧୬ ଆୟାତ)

ଯଥନ ଆଶପାଶେର ଶହରଗୁଲୋ ଥେକେ ପାଚ ହାଜାର ଲୋକ ତାର ଅନୁଗାମୀ ହେଲେନ, ତଥନ ତିନି ତାଦେର ଖାବାର ଖାଓଯାତେ ଏକ ବିଶେଷ କୌଶଳ ବ୍ୟବହାର କରେଛିଲେନ । ତଥନ ପାଇଁ ସଙ୍କ୍ଷ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ସନିଯେ ଏସେଛିଲ, ସାହାବୀଗଣ ତାର କାହେ ଆସଲେନ ଏବଂ ଭୀଡ଼ର ଲୋକଦେରକେ ରାତର ଜନ୍ୟ ଛେଡି ଦିତେ ଈସାକେ ଅନୁରୋଧ କରଲେନ । ଈସାର ଅନ୍ୟ ପରିକଳ୍ପନା ଛିଲ । ଯାହୋକ, ତିନି ଲୋକଦେରକେ ଘାସେର ଉପର ସାରିବନ୍ଦ୍ରଭାବେ ବସିଯେ ଦିଲେନ । ଯତତୁକୁ ଖାବାର ଛିଲ ତା ଗ୍ରହଣ କରାର ପର ଈସା ଖୋଦାର ଶୁକରିଯା ଜାନାଲେନ । ଅଲୋକିଭାବେ ଖାବାରେ ବରକତ ଏଲ ଏବଂ ସବାଇ ପେଟ ଭରେ ଖାବାର ଖେଲେନ । ତାରପରାତ୍ ଖାବାର ବାଡ଼ତି ଥେକେ ଗେଲ ।

ଏକଜନ ମୋବାଇଲିଂ ଏବଂ ଲେଖକ ଜେ, ଅସଓଯାନ୍ତ ଶିଖ ଏଇ ବିଷୟଟାର ଉପର ଏକଟା ପ୍ରଶ୍ନ ତୁଳେଛିଲେନ, “ଶିଷ୍ୟରୀ କି ଏକ ଲାଇନେ ଖାବାର ଦେୟାର ପର ଆବାର ଦିତୀୟ ବାର ସେଇ ଲାଇନେର ଲୋକଦେର ଖାବାର ଲାଗବେ କି ନା ତା ଜିଜ୍ଞାସା କରତେ ଫିରେ ଏସେଛିଲେନ? ନାକି ଲୋକଦେରକେ ଏକବାରଇ ଖାବାର ଦେୟା ହେୟଛି?”

‘ନା’ । ତାରା ଯଦି ପ୍ରଥମ ସାରିତେ ଫିରେ ଯେତ, ପିଛନେର ସାରିର ଲୋକେରା ତାହଲେ ଏର ପ୍ରତିବାଦ କରତ । ତାରା ହୃଦୟ ବଲତେ ଥାକତ, ‘ଆମାଦେର ସାରିତେ ଫିରେ ଆସ, ଆମାଦେରକେ ଦିତୀୟ ବାର ସାହାଯ୍ୟ କର’ ଏବଂ ଏତେ ହୃଦୟ ସଠିକ ହତେ ।

ଆମରା ଈସା ମ୍ୟାହେର ଦିତୀୟ ଆଗମନ ସମସ୍ତେ ଆଲୋଚନା କରି ଏଖନେ ଅନେକେ ଈସାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ ସମସ୍ତେଇ ଶୁଣେ ନି । ଏକଟା ପ୍ରଶ୍ନ ହତେ ପାରେ, ଯେ ଏକବାର ଈସା ମ୍ୟାହେର ଇଞ୍ଜିଲେର କଥା ଶୁଣେହେ ତାର ଦିତୀୟବାର କେନ ଏଇ ସୁସମାଚାର ଶୁଣା ଉଚିତ? ଯେ ପାଚ ହାଜାର ଲୋକକେ ଖାଓଯାନୋ ହେୟଛି, ତାଦେର ଏକଜନଓ ଦିତୀୟବାର ଖାବାର ପାନନି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାରା ପ୍ରଥମେର ଖାବାର ପେଯେଛେନ, ତାଦେର ଦିତୀୟବାର ଖାବାର ପ୍ରଯୋଜନ ହୁଣି, କାରଣ ସେ ଖାବାରଇ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଁ ଉଠେଛିଲ ।

ଯେ ଏଲାକାଯି ଏଖନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋନ ଈସାଯୀ ଧର୍ମପ୍ରଚାରେର ପା ପଡ଼େନି, ଅନେକ ଈସାଯୀ-ଇ ସେଥାନେ ତବଲିଗ କରତେ ଯେତେ ଭୟ ପାନ । ତଥାପି ଈସା ଈମାନଦାରଗଣକେ ହୃଦୟ କରେଛେନ ‘ସମ୍ବନ୍ଧ ଜଗତେ’ ଗମନ କରତେ ଏବଂ ଯେଥାନେ ଈସା ମ୍ୟାହେର ନାମ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଣି, ତବଲିଗ କରାର ଜନ୍ୟ ସେଇ ସବ ନୃତ୍ୟ ଜାୟଗାକେ ଖୁଜେ ବେର କରତେ ଆଦେଶ କରେଛେନ । କେନ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଜନ ଯାରା ଇତୋମୟେ ମ୍ୟାହେର ସୁସମାଚାର ଶୁଣେହେ କେବଳ ତାଦେର କାହେ ତବଲିଗ କରତେ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହୁଁ ଏବଂ ଏଜନ୍ୟ ଅର୍ଥ ସମ୍ପଦ ବ୍ୟବ କରାର ପରିକଳ୍ପନା ନେଇ? ଆସଲେ କିଛୁ କିଛୁ ଦେଶ ଅତିରିକ୍ତ ଜାମାତେ ଭାରାକ୍ରାତ, ଅପରାପକ୍ଷେ ପୃଥିବୀରେ ଏମନ କିଛୁ ଦେଶଓ ଆହେ ଯେଥାନେ ଈସାତେ ଈମାନଦାର ଭାତୀ-ଭନ୍ଦୀର ଏକ କପି ଅନୁଦିତ ବାଇବେଳ ବା କିତାବୁଳ ମୋକାନ୍ଦିସ ପେତେ ତୀରେ ଆକାଶୀ, ଆମାଦେର ଭାବତେ ହେବେ ତାଦେର କାହେ ସୁସମାଚାର ପୌଛେ ଦିତେ କଟିନ ଚ୍ୟାଲେଜ୍କେ କେନ ଆମରା ଗ୍ରହଣ କରି ନା?

# ଚରମ ଆଶ୍ରିତୀଯତା

## ଇଂଲ୍ୟାନ୍ଡ : ବିଲ ଏବଂ ଜନ

୨୦୧୫ମ ଦିନ

“ତାହଲେ ଦେଖା  
ସୟ, ଆଶ୍ରାହର  
କାଳାମ ଶୁନବାର  
ଫଳେଇ ଦୈମାନ  
ଆସେ, ଆର  
ମୟୀହେର ବିଷୟ

ତବଲିଗେର ମଧ୍ୟ

ଦିଯେ ଦେଇ  
କାଳାମ ଶୁନତେ  
ପାଞ୍ଚାଯ ଯାୟ ।”

( ରୋମିଯ  
୧୦୧୭ ଆୟାତ )

ବିଲ ଏବଂ ଜନ ଦକ୍ଷିଣ ଇଂଲ୍ୟାନ୍ଡ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦରେର କାଛାକାହି ଛିଲେନ । ତଥନ ତାରା ଦେଖେଛିଲେନ ଯେ, ଜାହାଜେର ପର୍ଚାଦଭାଗେ ରୋମାନିୟାର ପତାକା ଝୁଲତେଛେ । କମିଉନିଷ୍ଟଙ୍କେ ଶାସନାଧୀନେ ତଥନ ରୋମାନିୟାର କଠିନ ଅବସ୍ଥା ଛିଲ ।

ସାମାନ୍ୟ ଆଲାପ ଆଲୋଚନାର ଦ୍ୱାରାଇ ତାରା ତାଦେର ସାମନ୍ତର ତବଲିଗୀ କ୍ଷେତ୍ରକେ ଚିନେ ନିଲେନ । ତାଦେର ବାଇବେଳ ବା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସେର ବ୍ୟାଗଟୀ ଖୁଲିଲେନ ଏବଂ ଜାହାଜେର ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ । ତାରା ମେସ କଷ୍ଟର ଦିକେ ଏଗିଯେ ଗେଲେନ । ସେଥାନେ ଜାହାଜେର ସର୍ବଶୁଦ୍ଧ ପଯାନ୍ତିଶ ଜନ ମାନୁଷ ଏକଟେ ଛିଲେନ । ବିଲ ଏବଂ ଜନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ ବଲିଲେନ, ତାରା କେବେ ଏସେହେ ଏବଂ ରୋମାନିୟାନ ଭାଷାଯ ଅନୁଦିତ ବାଇବେଳ ତାଦେର କାହେ ତୁଳେ ଦିଲେନ । ଜାହାଜେର କୁଣ୍ଠଗଣ ଏଦିକେ ମନୋଯୋଗ ଦିଲେନ । ତାଦେର ଅଧିକାଂଶକ ଏର ପୂର୍ବେ କଥନେ ଖୋଦା ଏବଂ ତାର ପୁତ୍ରଙ୍କ ବିଷୟେ ଶୁନେନନ୍ତି ।

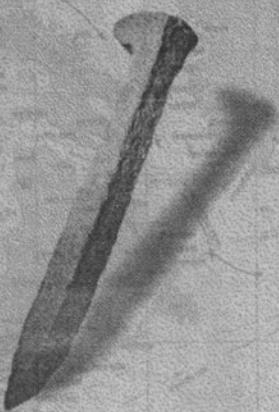
କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସଗୁଲୋ ବିତରଣ କରତେ କରତେ ବିଲ ଏବଂ ଜନର ହାତେ ଯଥନ ଆର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ରାଇଲ ନା, ତଥନ ଦୁଇଜନ ବଲିଟଗଡ଼ନ ଦୀର୍ଘଦେହୀ ନାବିକ ବିଲେର ହାତ ଧରେ ତାଦେର ପାଶେର ଚୋଯାରେ ବସାଲ । ଭାଙ୍ଗା ଭାଙ୍ଗା ଇଂରେଜିତେ ତାରା ଯା ବୁଝାତେ ଚାଇଲ, ତାର ଅର୍ଥ ହଲ, ଜନକେ ଫିରେ ଫିରେ ଆରୋ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ନିଯେ ଆସତେ ହେ ଏବଂ ଜନ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ନିଯେ ଫିରେ ନା ଆସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଲକେ ତାଦେର ସାଥେ ଥାକତେ ହେ ।

ଏଟା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସେର ଜନ୍ୟ ଏକ ଆତିଥୀଯତା----- ଜନ ଭେବେ ପେଲେନ ନା, ହାମବେନ ନାକି କାଁଦବେନ----- କିନ୍ତୁ କେବଳ ଏକଟାଇ ପଥ ଛିଲ, ଜନର କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ନିଯେ ଫିରେ ଆସାଟାଇ ତାଦେରକେ ନିଶ୍ଚଯତା ଦିତେ ପାରେ । ଏକଟା କମିଉନିଷ୍ଟ ଦେଶ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଭଙ୍ଗେର ଘଟନାଯ ପୂର୍ବ, ତାରା କାଉକେ ବିଶ୍ୱାସ କରତେ ପାରତ ନା ।

ଜନ ଦ୍ରୁତ ତାର ଅଫିସେ ଚଲେ ଗେଲେନ ଏବଂ ତାର ବ୍ୟାଗେ ରୋମାନିୟାନ ଭାଷାଯ ଅନୁଦିତ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ଭରେ ନିଲେନ । ଏକ ଘଟାର ମଧ୍ୟେ ତିନି ଜାହାଜେ ଫିରେ ଗେଲେନ । ସେଥାନେ ଜାହାଜେର କୁଣ୍ଠ ଗଣ କୃତଜ୍ଞତାର ସାଥେ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସଗୁଲୋ ଗ୍ରହଣ କରିଲେନ ଏବଂ ତାଦେର ଅତିଥିକେ ମୁଜ୍ କରେ ଦିଲେନ ।

ଖୋଦାର କାଳାମେର ବିଭାଗ ଘଟାନ, ଯା ଈସା ମୟୀହ ତାର ସୁସମାଚାରେର ବାର୍ତ୍ତାଯ ବଲେଛିଲେନ । ଆମରା ଯେଭାବେଇ ପାରି, ଆମରା ସେଥାନେଇ ଯାଇନା କେନ, ଆମରା ଅବଶ୍ୟାଇ ଈସା ମୟୀହେର ବାଣୀ ବିଭାଗେ ବାଣିଜ୍ୟ କରିବ । ଏଇ ପ୍ରେକ୍ଷିତେ ମୟୀହେର ସାଥେ ଆମାଦେର ଅଞ୍ଚିକାର ଆମାଦେରକେ ହୟତ ଜାହାଜେର ଡେକେ ନିଯେ ଯାବେ ଅଥବା ଆମାଦେର ପାଶେର ବାଢ଼ିର ଖାଦ୍ୟର ଟେବିଲେ ନିଯେ ଯାବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଥେଇ ଯାରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଭାବେ ଧ୍ୱନି ହୟ ଯାଛେ, ତାଦେର ମାବେ ଖୋଦାର କାଳାମ ସହଭାଗିତା କରତେ ଆମାଦେରକେ ଅବଶ୍ୟାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେତେ ହେ । ଈସା ମୟୀହ ସବ୍ବେ ଖୋଦାର କାଳାମ ଲାଭ କରତେ କି ଆପନି ତାଢ଼ିତ ହୟରେନ? ଆପନାକେ ଯେ ଦ୍ୱୀପ ଖେଦମତେର କାଜ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରତେ ହେ, ତାର ସମୟେର ସୀମାବନ୍ଦତା ସମ୍ପର୍କେ କି ଆପନି ସଚେତନ ହବେନ? ଆପନାର କାଜଟା ଅନ୍ୟ କେଟ କରିବେ, ଇହା ଭେବେ ଆର ଏକଟା ମୁହଁର୍ତ୍ତର୍ତ୍ତ ସମୟ ନାଟ୍ କରିବେନ ନା । ନିଜେକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରନ, ମୟୀହେର ମନ୍ଦିର ସମାଚାର ବିଭାଗ କରତେ ଆଜକେର ଦିନେ ଆପନି କି କରତେ ଚାନ?

২১০তম দিন



আমরা সুন্দানের সরকারের জন্য মুনাজাত করি,  
তাছাড়া এর জন্য আমরা খোদার শোক্রিয়াও  
জানাই। সুন্দানের রাজনীতি এবং ঈসায়ীদের বিরুদ্ধে  
যুদ্ধের জন্য শোক্রিয়া----- সন্ত্রাস, হৃষকি,  
জেলখানায় ঈসায়ীদের বল্দীকরণ----- এতসব সত্ত্বেও  
লক্ষ্য করুন কিভাবে ঈসায়ী জামাত বৃদ্ধি পেয়েছে।  
লক্ষ্য করুন ইহার মধ্যেও, এখানে খোদা আমাদের  
কি করার অনুমোদন দান করেছেন। লক্ষ্য করুন কত  
জন ঈসা মসীহের দিকে ফিরে আসতেছে।

সন্ত্রাস  
খোদারকা

-একজন সুন্দানীয় ঈসায়ী

# ଚରମ ପୁଣ୍ଡନ ଯତ୍ନ

## ଚି ନ : କେ ଟି ଲି

୨୧୧ତମ ଦିନ

“ଆମାର ଏହି

ବିଶ୍ୱାସ ଆଛେ,  
ତୋମାଦେର ଦିଲେ  
ଯିନି ଭାଲ କାଜ  
କରତେ ଶୁଣ

କରେଛେ ତିନି  
ମହିନେ ଦୂରାର  
ଆସବାର ଦିନ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା ଚାଲିଯେ

ନିଯେ ଶେଷ  
କରବେନେ ।”

(ଫିଲିମୀଯ ୧୯୬

ଆଯାତ)

ପରିଦର୍ଶକ ଗୋପନେ ଚପି ଚପି ବରକ ଚିନା ମହିଳାର ବାଡ଼ିତେ ଏସେ ଉପହିତ ହଲେନ । ତାରା ଏକଟା ପର୍ଦାର ଆଡ଼ାଲେ ଆଶ୍ରମ ନିଲେନ ଏବଂ ମାଟିର ନୀଚ ଦିଯେ ଏକଶ ଗଜ ଦୀର୍ଘ ଏକଟା ସୁଡ଼ଦେର ଭିତର ହ୍ୟାମାଣ୍ଡି ଦିଯେ ଗୋଲେନ ଯାର ଶେଷ ମାଥାଯ ଦୁଇଟି ଗୁହାର ମତ ସର ରଯେଛେ ।

ସର ଦୁଇଟିର ଏକଟିତେ ଉନିଶ ବହରେର କେ ଟି ଲି ନାମେର ଏକଟି ମେଯେ ପୂରାନୋ ଆମଲେର ଏକଟି ପ୍ରେସ ଚାଲାତ । ଏହି ଗୁହାର ଭେତର ସେ ଏକଟାନା ମାସଭର କାଜ କରତ । ଏଥାନେ ବେଆଇନୀ ବିହିତ ଏବଂ ଇସାଯୀ ତବଲିଙ୍ଗେର ସହାୟକ ଲିଫଲେଟ ଛାପାନୋର କାଜ କରତ । ଯଦି ପ୍ରକାଶ ହେଁ ପଡ଼ି, ତଥନ ସେ ନିଜେର ସତ୍ୟକାର ପରିଚୟ ପ୍ରକାଶ କରତେ ସକମ ହତୋ ନା ।

କିନ୍ତୁ ଯଥନ ଅତ୍ୟଧିକ ବିହିତ ଏବଂ ଲିଫଲେଟ ଛାପା ହେଁ ଗେଲ, ତଥନ ଗୋଯେନ୍ଦ୍ରା ବିଭାଗ (PBS) ସନ୍ଦେହ ପୋଷଣ କରଲ ଏବଂ ଗ୍ରାମବାସୀଦେର ଜେରା କରତେ ଥାକଲ । ଯାରା ଏହି ପ୍ରେସେର ସହିତେ ଜାନତ, ତାରା ଅନିଚ୍ଛାକୃତଭାବେ ସହ୍ୟୋଗିତା କରତ ।

ଅବଶେଷେ PBS (ପାବଲିକ ସିକିଉରିଟି ବୁରୋ) ଡିନାମାଇଟ ବ୍ୟବହାର କରା ଶୁଳ୍କ କରଲ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାଡ଼ିକେ ଉଚ୍ଚିତ କରେ ଦିଲ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ବସ୍ତ୍ର ମହିଳାର ବାଡ଼ିତେ ଏସେ ଉପହିତ ହଲେନ । କାଞ୍ଚିତ ଗୁହାଟି ଆବଶ୍ୱାର ହଲ ଏବଂ ଅବୈଧ ପ୍ରେସ୍‌ଟା ବାଜୟାଣ୍ଡ କରା ହଲ । କର୍ମଚାରୀ ପୂର୍ବେଇ ଅକ୍ଷତ ଅବହ୍ୟ ପାଲିଯେ ଗିଯେଛିଲ ।

ଆଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେ ଟି ଲି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ଗୁଣ ଅବହ୍ୟ ରଯେଛେ । ଯଦି ତାଦେର ଖୋଜ ପାଓଯା ଯାଏ, ତାହଲେ ତାଦେରକେ ସରାସରି ଜେଲେ ବେତେ ହବେ ଏବଂ ଫାଁସୀ ହୋଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରଯେଛେ । ତାରା କଥନେ ତାଦେର ବକ୍ତୁଦେରକେ ଦେଖିବେ ପାରେ ନା, ଏମନିକି ତାଦେର ପରିବାରେର ଲୋକଜନେର ଦେଖା ପାରେ ନା । କିନ୍ତୁ କେ ଟି ଲି-ର କାଜ ଏବଂ ମୁଦ୍ରିତ ପୁଣ୍ଡକାନ୍ଦି ଦ୍ୱାରା ତବଲିଙ୍ଗୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗୋପନେ ସଚଳ ରଯେଛେ ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୟତ ମାର୍ଖପଥେ ବୀଧାତ୍ରିତ୍ଵ ହତେ ପାରେ । ଇହା ହୟତ ଅନ୍ୟଦିକେ ମୋଡ଼ ନିତେ ପାରେ । ଇହା ହୟତ ସାମୟିକଭାବେ ବରଖାତ ହତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ଖୋଦାର ରାଜ୍ୟ ବିରାମଧୀନ ଭାବେ ଉତ୍ସତିର ନିକେ ଧାରିବି ହବେ । ଇହାକେ କିଛିତେଇ ଥାମାନେ ଯାବେ ନା । ସଥିନେ ଇସା ମ୍ରୀତ୍ୟୁ ତାର ସାହବୀଦେର ଉପର ତାର କାର୍ଯ୍ୟଭାବ ନୃତ୍ୟ କରେନ, ତଥନ ଏକଟା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମଣ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ତାର ରାଜ୍ୟ ହ୍ୟାପନ କରେଛିଲେନ । ସେଇ ଦିନ ଥେବେ ଯାରା ତାର ରାଜ୍ୟେ ଯୁକ୍ତ ହିଁ, ତାରା ଶକ୍ତିଦେର ବିରୋଧୀତା ସତ୍ତ୍ଵେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଓ କ୍ଷମତାଯ ତାଦେର ବୃଦ୍ଧି ପାଓଯା ଅଭ୍ୟାହତ ରେଖେଛେ ।

ନିଶ୍ଚଯିତା ଅନେକେଇ ତାଦେର ସମ୍ମତ ଶକ୍ତି ଦିଯେ ଇସା ମ୍ରୀତ୍ୟେର ସୁସମାଚାର ବିଭାଗକେ ତୁଳି କରେ ଦିଲେ ଥିଲୁକୁ ହେଁଥେ, କିନ୍ତୁ ତାରା ସକଳେଇ ବୀଧାତ୍ରିତ୍ଵ ହେଁଥେ । ଆପଣି କି ଆପନାର ଜାମାତେ ଧୀନି ଖେଦମତେର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମେ ବୀଧାତ୍ରିତ୍ଵ ହେଁଥେନେ? ଆପଣି କି ତଥନ ଚିନ୍ତା କରେଛେ ଏହି ସାମୟିକ ଅବହ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିହିତିର ଦ୍ୱାରା ଖୋଦାର ରହମତେ ପାଲନେ ଯାବେ? ଅରଣ କରନ୍ତୁ, ଖୋଦା ଆପନାକେ ଏଥାନେ ଶେଷ କରେ ଦେନନି । ଇସା ମ୍ରୀତ୍ୟେର ସୁସମାଚାର ବିଭାଗ କାଜେ ଆପନାର ଅତ୍ୱରୁତିର ଅବହ୍ୟାଟା ଆପଣି ଯତନିନ ମ୍ରୀତ୍ୟେ ପ୍ରତି ବିଶ୍ଵତ ଥାକବେ, ତତନିନ ବହମାନ ଥାକବେ ।

# চরম ঐশ্বর্য

## দক্ষিণ পূর্ব এশিয়া: এইচ মং ইসায়ী গণ

২১২তম দিন

“এই সব পরীক্ষা  
আসে যেন  
তোমাদের ঈমান

খাটি বলে  
প্রমাণিত হয়,  
আর তার ফলে  
ইসা মসীহ  
প্রকাশিত হবার  
সময়ে তোমরা  
প্রশংসা, গৌরব  
ও সম্মান পাও।  
যে সোনা ক্ষয়  
হয়ে যাবে

তাকেও আঙ্গনে  
খাটি করে  
নেওয়া হয়; কিন্তু  
তোমাদের  
ঈমানের দাম  
তো সেই সোনার  
চেমে আরও

বেশী।”  
(১ম পিতৃর ১৪৭  
আয়াত)

“তারা একজন ইসায়ী ঈমানদারের মুখের ভিতরে একটা লধা ছুরি ঢুকিয়ে দিল  
এবং অন্য জনের গলার ভিতর টগবগে গরম পানি ঢেলে দিল। একটা পুরো  
পরিবারকে খৎ বৎস করা হয়েছিল।

দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার এইচ মং উপজাতি ইসায়ীরা ভিডিও টেপে তাদের  
সাক্ষাত্কার দিতে সম্মত হয়েছিলেন। তারা পশ্চিমা দুনিয়ার ইসায়ীদের উৎসাহ দিতে  
চেয়েছিলেন।

একজন এইচ মং উপজাতী ইসায়ী বলেছিলেনঃ “কমিউনিষ্ট কর্তৃপক্ষ ভূমকীর  
মুখে পড়েছে, কারণ অনেক এইচ মং উপজাতির লোক ইসায়ী হয়ে গেছেন। তারা  
পূর্বে ইসায়ীদের জোরপূর্বক তাদের মন্দ আশার উপাসনার দিকে ফিরিয়ে নিতে প্রহার  
করত। হানীয় পুলিশ আমাদেরকে ইসায়ী হতে বারণ করত। তারা আমাদেরকে  
জেলের ভয়, এমনকি মৃত্যু ভয় পর্যন্ত দেখাত।” একজন মহিলা এর সাথে যোগ  
করে আরো বললেন, “কিন্তু ইসা মসীহের জন্য যদি আমাদের মৃত্যু বরণ করতে হয়,  
তাহলেও আমরা রাজি।”

এই ঈমানদারগণ নিজেদেরকে যেকোন রকম বিপদের মধ্যে নিজেদেরকে নিক্ষেপ  
করতে ইচ্ছুক, যাতে জগতবাসী জানতে পারে যে, নির্যাতনের মুখ্যেও তারা দৃঢ়  
মনোবল ও শক্তিতে দাঁড়িয়েছিলেন। এইচ মং উপজাতিরা দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার  
সবচেয়ে সংখ্যাগরিষ্ঠ উপজাতি এবং তারা ইসা মসীহে সবচেয়ে বেশী বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
ইসায়ী এবং এরাই হচ্ছে সবচেয়ে বেশী নির্যাতিত জনগোষ্ঠী।

অন্য একজন মহিলা বলেছিলেনঃ “আমরা এখন পর্যন্ত দৃঢ় বিশ্বাসে দাঁড়িয়ে  
থাকতে পেরেছি এজন্য খোদাকে ধন্যবাদ জানাই। আমি বিশ্বাস করি যে, নির্যাতন ও  
কষ্টভোগ আমাদের কেবল ইসা মসীহের প্রতি আমাদের ঈমানের পরীক্ষা। ইহা  
আমাদের জন্য সত্যিকার ঐশ্বর্য নিয়ে আসে। ইহা স্বর্ণ এবং রৌপ্য নিয়ে আসে।  
আমাদের আর কিছু দরকার সেই। আমাদের জন্য কেবল দোয়া করুন, যাতে আমরা  
শেষ পর্যন্ত প্রভুর প্রতি বিশ্বাস থাকতে পারি।”

ইস্পাতকে শক্ত করা হয় একটা তাপ দেয়া প্রতিয়ার মধ্য দিয়ে----- প্রথমে চরমমাত্রার  
তাপ দেওয়া হয়, তারপর আকৃতি দান করার জন্য পিটানো এবং ঠাভা করা হয়। এই  
প্রতিয়াটীয়া বারবার উত্পন্নকরণ এবং পিটানোতে ধাতু থেকে আশেপাশে অংশ বের হয়ে যায়  
এবং তারপর ঠাভা করা হয়, যাতে তা ব্যবহার করা যায়। এইভাবে তাপ দেওয়ার এই  
প্রতিয়ায় আমাদের ঈমান শক্তিশালী হয়ে ওঠে। এই দৃষ্টান্তের মত অন্যদের ঘৃণা দ্বারা আমরা  
উত্পন্ন হই, নির্যাতন দ্বারা তঙ্গ ধাতুর মত আমাদের পিটানো হয় এবং খোদার উপরিতির  
পুনর্নিচয়তা দ্বারা আমরা ঠাভা হই, আমাদের ভেতরের ময়লা দুর্বিত্ত এবং আমাদের ঈমান  
শক্তিশালী হয়। আপনি কি আপনার জীবনের উত্পন্নকরণ প্রতিয়াকে সনাত্ত করতে  
পেরেছেন? আপনি এই প্রতিয়ার কোন অংশকে বাঁধা দেবেন না। এইচ মং উপজাতীর আতা-  
ভগ্নদের কাছ থেকে শিক্ষা গ্রহণ করুন। আপনার শক্তরা বুঝতেই পারবে না, আপনার প্রতি  
তাদের ঘৃণার জন্য আপনি আরো শক্তিশালী হয়ে উঠেছেন।

২১৩তম দিন

## পশ্চিম ইউৱোপ : মিহাই

মিহাই-এর Volks wagon ভ্যান আস্তে আস্তে সীমাত্তের চেকপয়েন্টের নিকটবর্তী হল। তিনি উদ্বিগ্নিত সাথে ফিস ফিস করে একটা সংক্ষিপ্ত মুনাজাত সেৱে নিলেন “শ্ৰিয় ঈসা, সীমাত্ত রক্ষীদেৱ দ্বাৰা বাজেয়াণ্ড হওয়া থেকে, সন্ধান পাওয়া থেকে তোমাৰ বাক্যকে রক্ষা কৰ।”

“কিন্তু এই ধন  
মাটিৰ পাত্ৰে  
ৱাখা হয়েছে,  
আৱ আমৱাই  
সেই মাটিৰ

পাত্ৰ। মাটিৰ  
পাত্ৰে তা ৱাখা  
হয়েছে যেন  
লোকে বুৰতে  
পাৱে যে, এই

অসাধাৰণ  
মহাশক্তি

আমাদেৱ  
নিজেদেৱ কাছ  
থেকে আসে নি  
বৱং আগ্নাহৰ  
কাছ থেকেই  
এসেছে।”

(২য় কৱিতাই  
৪৪৭ আয়ত)

ৱক্ষীগণ কঠোৰভাৱে তাকে ভ্যান থেকে নেমে আসতে হুকুম কৱল এবং তাদেৱ তালিকাভৃত ধৰণগুলো মিহাইকে জিজ্ঞাসা কৱতে থাকল ‘আমাদেৱ দেশে কি বয়ে  
আনছ?’ ‘তুমি কি এখনে অন্য কাৰো সাথে দেখা কৱতে এসেছ?’ ‘তোমাৰ সাথে কি  
কোন বদুক বা আগ্ৰহীয়ান্ত্ৰ আছে?’

মিহাই সতৰ্কতাৰ সাথে প্ৰত্যেকটা প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ দিলেন, কিন্তু তাৰ হনপিণ্ড যখন  
প্ৰচল আবেগেৰ সাথে স্পন্দিত হচ্ছিল, একজন রক্ষী মিহাই-এৰ গাড়িৰ প্ৰত্যেকটি  
সীটেৰ নিচে লক্ষ্য কৱতেছিল। মিহাই তখন উদ্বিগ্নেৰ সাথে অপলক তাকিয়েছিলেন।  
অবশেষে মিহাইয়েৰ উত্তৰে সন্তুষ্ট হয়ে সীমাত্ত রক্ষীগণ তাকে দেশেৰ অভ্যন্তৰে প্ৰবেশ  
কৱাৰ অনুমতি দান কৱল। গাড়িতে মিহাই-এৰ মূল্যবান দ্রব্যগুলো (অৰ্থাৎ কিতাবুল  
মোকাদ্দস) সফলতাৰ সাথে সীমাত্ত রক্ষীদেৱ দৃষ্টিৰ আড়ালে রক্ষিত থাকল এবং  
দেশেৰ অভ্যন্তৰে প্ৰবেশেৰ সুযোগ পেল।

সাবা বছৰ ধৰে এই তৰুণ সাহসী বাৰ্তাৰাহক পদ্ধিম ইউৱোপেৰ কমিউনিষ্ট  
দেশগুলোতে ঈসায়ী ত্ববলিগৈৰ কিতাব এবং কিতাবুল মোকাদ্দস চোৱাচালান কৱেছে।  
তাৰ গোপন পৱিবহন গাড়ি কখনো রাষ্ট্ৰে গোয়েলা দফতৱ খৌজ কৱতে পাৱেনি।  
মিহাই ছিলেন একজন সাধাৰণ মানুষ, কিন্তু তাৰ অসাধাৰণ দৰ্শনটা ছিল পুৱোপুৱি  
একটা চ্যালেঞ্জ। তাৰ কোন পা ছিল না ওৱা মিহাইয়েৰ পা দৃঢ়ো কেঠে ফেলেছিল,  
কিন্তু দীনি খেদমতেৰ কাজে তিনি ছিলেন দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞ এবং কোন কিছুই তাৰ এই  
দীনি খেদমতেৰ পথে প্ৰতিবন্ধক হতে পাৱেনি।

ঈসা মসীহেৰ রামসুল পৌলেৰ মত মিহাই জানতেন যে, মসীহেৰ শক্তি ও ক্ষমতা  
তাৰ শাৱীৰিক দুৰ্বলতাৰ মধ্যে পূৰ্ণতা দান কৱবে। ধাতব পা ব্যবহাৰ কৱতে সক্ষম  
হওয়াৰ পৱ তিনি ধাতব পায়েৰ ভিতৰ খোলা অংশে ত্ববলিগী প্ৰচাৰপত্ৰ ভাঁজ কৱে  
ভৱতেন তাৱপৰ আগ্রহেৰ সাথে তাৰ ভ্ৰমন শুৰু কৱতেন।

যখন খোদাৰ দীনেৰ সেৱা কাৰ্যকৰ্মেৰ সুযোগ আসে, তখন খোদা-ই হলেন  
একজন সুযোগেৰ যোগান দাতা। একটা সৃষ্টিশীল কাজে খোদাৰ একটা বৃহৎ পথে  
যোগান কৱতে মিহাই তাৰ ব্যক্তিগত সীমাবদ্ধতা সৰাক্ষে জানতেন, প্ৰত্যেক  
সীমাবদ্ধতাই অতুলনীয় খোদা-ই-খেদমতেৰ কাজে একটা সুযোগ হয়ে যেতে পাৱে।  
উদাহৱণস্বৰূপ পৱিবাৰ থেকে বিতাড়িত হওয়াৰ দৃঢ়খনায়ক ঘটনা থেকে যাৱা আসে,  
এই একই রকম পৱিষ্ঠিতি থেকে যাৱা এসেছে তাদেৱ মাঝে সেৱা কাৰ্যকৰ্ম কৱতে  
পাৱে, যা অন্যৱা পাৱে না।

## ତାଜି କି ସ୍ତାନ :

୨୧୪ ତମ ଦିନ

“ଆମରା ସବ  
ସମୟ ହ୍ୟରତ

ଇସାର ମୃତ୍ୟୁ  
ଆମଦେର ଶରୀରେ

ବସେ ନିଯେ  
ବେଡ଼ାଛି, ଯେଣ

ଆମଦେର  
ଶରୀରେର ମଧ୍ୟ  
ଦ୍ୱୀରାର ଜୀବନ ଓ

ପ୍ରକାଶିତ ହ୍ୟ  
ଆମରା ଯାରା  
ବୈଚେ ଆଛି  
ଆମଦେର ସବ  
ସମରେଇ ଇସାର

ଜନ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁର  
ହାତେ ତୁଲେ  
ଦେଓଯା ହଚେ,  
ଯେନ ଆମଦେର  
ମୃତ୍ୟୁର ଅଧିନ  
ଶରୀରେ ଇସାର

ଜୀବନ ଓ  
ପ୍ରକାଶିତ ହ୍ୟ ।”  
(୨ୟ କରିଛି  
୫୫୧୦-୧୧  
ଆଯାତ)

ଦେଇଲି ଛିଲ ରବିବାର । ତାଜିକିନ୍ତାନେର ଦାଶନ୍ବ-୬-୬ ସନମିନ ଗୀର୍ଜାର ନିୟମିତ ଉପାସକ ମଙ୍ଗୀ ତାଦେର ସାଂଗାହିକ ଏବାଦତେର ଜନ୍ୟ ସମବେତ ହେଁଛିଲ । ଯଦିଓ ତଥାନ ତାଦେର ଦେଖିଟା କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ଅତ୍ୟାଚାର ଥେକେ ମୁକ୍ତଛିଲ ତବୁ ଉତ୍ତପଣ୍ଟି ମୁସଲିମଗଣ ବିନା କାରଣେ ଝଗଡ଼ା ବାଧାନୋର ମତ ଇସାମୀ ଜାମାତେର ବିରୋଧୀତା କରନ୍ତ । ଏଇ ବିରୋଧୀତା ଏକଜନ ସନ୍ତ୍ରାସୀ ଥେକେ ଆର ଏକଜନ ସନ୍ତ୍ରାସୀ ଏଭାବେ ଏଇ ସନ୍ତ୍ରାସୀ କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମେର କର୍ତ୍ତୃତ ହାତ ବଦଳ ହତେ ।

ପରିଦର୍ଶନକାରୀ ଇମାମ କେବଳ ମାତ୍ର ତାର ତା'ନୀମ ତରବୀଯତି ବୟାନ ଗୁଡ଼ିଯେ ନିଯେଛେନ ଏମନ ସମୟ ଜାମାତେର ପିଛନେ ବିଷ୍ଫୋରଣେ ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦ ହଲ, ବିନ୍ଦିହଟା କେପେ ଉଠିଲ । ଏକଟା ବୋମା ବିଷ୍ଫୋରିତ ହେଁଛେ । ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଇମାନଦାରଗଣ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାର ଉପାସନା ଥେକେ ଚଲେ ଗେଲେ । ଜୀବନ ବାଁଚାତେ ପାଗଲେର ମତ ଦୌଡ଼ାତେ ଥାକଲେ । ତାରା ପାଲାତେ ଚଢ଼ି କରଲେନ, କିନ୍ତୁ ତାଦେର ପାଲିଯେ ଯାଓଯାର ରାତ୍ରାଯ ଆର ଏକଟା ବୋମା ବିଷ୍ଫୋରିତ ହଲ । ଯେ ହାନକେ ଏକସମୟ ପରିବିର୍ତ୍ତ ହାନ ବଲା ହତେ, ସେଇ ଜାମାତେର ସବ ଜାଯଗାତେ ମାନୁଷେର ଶରୀରେର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ଏବଂ ରଙ୍ଗ ଛଡିଯେ ଛିଟିଯେ ପଡ଼େ ରଇଲ ।

ଏକଜନ ବୟକ୍ତ ମହିଳା ମେଘେତେ ପଡ଼େଛିଲେ, ତିନି ମାରା ଯାନ ନି, କିନ୍ତୁ ନଢ଼ିତେ ପାରଛିଲେନ ନା । ଯେ ବାଇବେଳେ ବା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ତିନି ଏବାଦତେର ସମୟ ପଡ଼ିଲେ, ସେ ବାଇବେଳଟା ତାର ପାଶେ ପଡ଼େ ରଯେଛେ ତାରଇ ରଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗିତ ହେଁ । ବାଇବେଳଟା ଖୋଲା ରଯେଛେ ସେଇ ପାତାଯ, ସେଥାନେ ତିନି ବୋମା ବିଷ୍ଫୋରଣେ ପୂର୍ବେ ଖୁଲେ ପଡ଼େଛିଲେ ଏବଂ ତିନଟି ଆଯାତେ ଲାଲ କାଲିତେ ବୃତ୍ତ ଏଁକେଛିଲେ । କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସର ଯେ ଅଂଶଟା ଖୋଲା ଛିଲ ତାହାର :

କିନ୍ତୁ ଏଇ ଧନ, ମାଟିର ପାତ୍ରେ ରାଖା ହେଁଛେ, ଆର ଆମରାଇ ସେଇ ମାଟିର ପାତ୍ର । ମାଟିର ପାତ୍ରେ ତା ରାଖା ହେଁଛେ ଯେନ ଲୋକେ ବୁଝିତେ ପାରେ ଯେ, ଏଇ ଅସାଧାରଣ ମହାଶକ୍ତି ଆମଦେର ନିଜେଦେର କାହିଁ ଥେକେ ଆସେନି ବରଂ ଆମାହର କାହିଁ ଥେକେଇ ଏସେହେ । ସବ ଦିକ ଥେକେଇ ଆମଦେର ଉପର ଚାପ ପଡ଼େ, ତବୁ ଆମରା ଭେଦେ ପଡ଼ିଛି ନା । ବୁନ୍ଦି ହାରା ହଲେଓ ଆମରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହତାଶ ହେଁ ପଡ଼ିଛି ନା, ଅତ୍ୟାଚାରିତ ହଲେଓ ଆମାହର ଆମଦେର ତ୍ୟାଗ କରଛେନ ନା, ମାଟିତେ ଆଛିଦେ ଫେଲଲେଓ ଆମରା ଧର୍ବନ୍ଦ ହାଚିଛି ନା । (୨ୟ କରିଛି  
୪୧-୯ ଆଯାତ)

ଉତ୍ତପଣ୍ଟି ମୁସଲିମରା ଭେବେଛିଲ, ନିସ୍ପାପ ଲୋକେରୀ ତାଦେର ଦୋଵେର କାରଣେ ନିଃଶେଷ ହେଁ ଗେଲ କିନ୍ତୁ ଇମାନଦାରଗଣେର ମୃତ୍ୟୁ ଖୋଦାର ବିଶ୍ଵତ୍ତାର ସାଫ୍ଯେ, ସ୍ଵର୍ଗେ ଅଲକ୍ଷାରେର ମତ ଚକଚକ କରେ ଦୂତି ଛାଡ଼ାଯ । ଶକ୍ରା ହ୍ୟତ ବୟକ୍ତ ମହିଳାର ଶରୀରଟା ଭେଦେ ଦିତେ ପେବେଛିଲ———— ଏଟାତେ ଏକଟା “ମାଟିର ପାତ୍ର”———— କିନ୍ତୁ ତାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେର ଗୁଣ୍ଠନ ଏଇ ବୋମା ହାମଲାର କମେକଦିନ ପରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଁଛିଲ ଯଥନ ତିନି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେ ବ୍ସ-ମହିମାଯ ସର୍ବେ ବା ଜାମାତେ ଉଥିତ ହଲେନ । ଯେ ମୃତ୍ୟୁ ଆମଦେର ଶକ୍ରାରେ କାହିଁ ଥେକେ ଅପତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ଆସତେ ପାରେ ତାର ଆଗେଇ ଆମରା ଅଧିକ ସଚେତନ । ମୋଟର ଉପର ଆମଦେର ଶକ୍ରା ଆମଦେର ଉପର ସବଚେଯେ ଖାରାପ ଯା କରତେ ପାରେ, ତାହାର ଆମଦେର ଏଇ ପାର୍ଥିର ଦେହକେ ଧର୍ବନ୍ଦ କରତେ ପାରେ । ଆପନାର ଶାରୀରିକ କାଠାମୋଟାଇ ଆପନାର ପ୍ରକୃତ ଦେହ ନାହିଁ । ଆଜ ଏଇ କଥାଯ ସାତନା ଲାଭ କରନ ଯେ, ଆପନାର ଆତ୍ମାର ଗୁଣ୍ଠନ ଶକ୍ରା କିଛୁଟେଇ ସ୍ପର୍ଶ କରତେ ପାରବେ ନା ।

## ଚରମ ଆନ୍ଦୋଳନ

### ସୁଭାଷ ରାଷ୍ଟ୍ର : ରିଚାର୍ଡ ଏବଂ ସାବିନା ଓ ଯାମ୍ବ୍ରାଣ୍

୨୧୫ତମ ଦିନ

“ଯାରା ଆନ୍ଦୋଳନ  
ବାନ୍ଦା ନୟ ତାଦେର  
ମଙ୍ଗେ ବୁଦ୍ଧି

ବ୍ୟବହାର କରେ  
ଚଲୋ ଏବଂ  
ମୟୀହେର ବିଷୟେ  
ସାକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବାର  
ପ୍ରତ୍ୟୋକ୍ତା  
ସୁଯୋଗ କାଜେ  
ଲାଗାଓ ।”

(କଲ୍ସୀଯ ୪୦୫  
ଆୟାତ)

୧୯୬୭ ସାଲର ଶର୍ଦ୍ଦକାଳେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଦିନେ ଆମେରିକା ଯୁଭରାଷ୍ଟ୍ର ତାଦେର ନତୁନ ବାଡିତେ ଏ ଦମ୍ପତ୍ତିଟି ରାନ୍ଧାସ୍ରେର ଟେବିଲେ ତାଦେର ପୁରୁତନ ଟାଇପ ରାଇଟର ମେଶିନେର ସାମନେ ବସିଲେ । ଖୁବ ବେଶୀ ଦିନ ହୟନି ଇମାମ ରିଚାର୍ଡ ଓୟାମ୍ବ୍ରାଣ୍ ଆଭାରଥ୍ୟାଟିଭ ଜାମାତ-ଏ କାଜ କରାର ଜନ୍ୟ କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ଠାଭା, ଅଫକାର କାରାଗାରେ ବଲ୍ଦୀ ଜୀବନ କାଟିଯେଛେ । ତାର ଶ୍ରୀ ସାବିନାକେଓ ଜେଲଖାନାଯ ବଲ୍ଦୀ ଶ୍ରମିକ ଶିବିରେ ଜୋରପୂର୍ବକ କାଜ କରତେ ବାଧ୍ୟ କରା ହୱେଛି ।

ଖୋଦା ତାଦେର ଯେ ବାର୍ତ୍ତା ଦିଯେଇଲେ, ମେ ବିଷୟେ ଏଥିନ ଏହି ଦମ୍ପତ୍ତି ଧ୍ୟାନ କରେନ । ତାରା ବିଶ୍ୱଜୁଡ଼େ କମିଉନିଷ୍ଟ ଦେଶଗୁଲୋତେ ଈସାୟୀଗଣେର ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ମଧ୍ୟେ କଟେଇ ପରୀକ୍ଷା ଓ ଦେଇନେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥା ଈସାନଦାରଗଣେର ଅଭିଭୂତର ସହଭାଗୀତା କରତେ ଚେଯେଇଲେ । ରୋମାନିଆର ଶୁଣ ପୂଲିଶ ଏହି ଦମ୍ପତ୍ତିକେ ବର୍ହିବୟେ କମିଉନିଷ୍ଟଦେର ବିରଳେ କଥା ନା ବଲତେ ଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେଇଲ କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୀତି ନିର୍ଯ୍ୟାତନକାରୀଦେର କଠିନରକେ ବିଶ୍ୱର ସାମନେ ଉତ୍ସାହ କରତେ ଅନୁପାଣିତ କରେଇଲେ । ଇହା ସେଇ କଠିନ, ଯା ମୁକ୍ତ ଦୁନିଆର ଈସାୟୀଗଣ ଭୁଲେ ଗିଯେଇଲ ଅଥବା ଉପେକ୍ଷା କରେ ଆସଇଲ ।

କଥାର ଶ୍ରୋତ ପାତାଯ ପାତାଯ ବୟେ ଚଲିଲ । ତାରା 'VOM' ବା 'ଈସାୟୀ ଶହୀଦଗଣେର କଠିନ' ନାମକ ଏକଟା ପତ୍ରିକା ବେର କରିଲେ । ତାରା ମାତ୍ର ଏକଶ ଡଲାର ନିଯେ ଯାତ୍ରା ଶୁଣ କରେଇଲେ ଏବଂ ଈସାୟୀଦେର ମଧ୍ୟ ହତେ କରେଇଶତ ଲୋକେର ଠିକାନା ଛିଲ ତାଦେର ସମ୍ବଲ ଯାରା ଏ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶେ ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ଆଗ୍ରହୀ ଛିଲ ।

ଯେ ଦର୍ଶନଟା ଇମାମ ରିଚାର୍ଡ ଓୟାମ୍ବ୍ରାଣ୍ ନିଃସଙ୍ଗ ଜେଲଖାନାର କୁଠରୀତେ ବସେ ଦେଖେଇଲେ ଆଜ ତା ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଈସାୟୀ ଜାମାତ-ଏର ଦେବାୟ ଉତ୍ସର୍ଗିତ ହୟେ ସଂଗ୍ରହନ ଆକାରେ ଦୁନିଆ ଜୋଡ଼ା ବିଣ୍ଣିତ ଲାଭ କରେଛେ । ଏକ ଡଜନ୍ରେଓ ବେଶୀ ଭାଷାଯ ପ୍ରକାଶିତ ହୟେ ଦୁନିଆ ଜୋଡ଼ା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କପି ବିତରଣ କରା ହଛେ ।

କୋନ ଏକ ଜାୟଗାୟ ଶୁଣ କରନ । ଖୋଦାର ସେବା କାଜେର ଧାରଣା ଯେଖାନ ଥେକେଇ ଉଠେ ଆସୁକ ନା କେନ ତା ସବ ସମୟ କୋନ ନା କୋନ ଜାୟଗାୟ ଶୁଣ ହବେଇ । ମୟୀହେର ସେବା କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୋଥାଯ, କଥନ, କିଭାବେ ଶୁଣ ହଲ ତାତେ କିଛୁ ଆସେ ଯାଯ ନା । ଅନେକେଇ ତାଦେର ସ୍ଵପ୍ନକେ ବାନ୍ଦାସ୍ରାନେର କାଜ କୋନ ଏକ ଜାୟଗା ଥେକେ ଶୁଣ କରାର ବଦଳେ ତାକେ ବିଲଞ୍ଛିତ କରେ ରାଖେ । ଆମରା ଆମାଦେର ନିଜେଦେର କଥା ବଲେ କୋନଦିନ ମୟୀହେର ସେବା କାଜ କରବ, ଯଥିନ ଶିଶୁ ବଡ଼ ହୟ ତଥିନ ସେ ସରେର ବାହିରେ ବେରିଯେ ଯେତେ ପାରେ, ତେମନି ଯଥିନ ଆମାଦେର ବେତନ ପରିଶୋଧ କରେ ଦେଯା ହୟ ତଥିନ ଆମରା ଦଶମାଂଶ ଦିତେ ସଙ୍କଳମ ହି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ ଆମରା ବଲ ଯେ, ଆମରା ଅମୁକ କାଜ ଶେଷ କରେ ଖୋଦାର କାଜେ ହାତ ଦେବ----- ଏତେ ଆମରା ଖୋଦାର ଆହ୍ସାନଟା ମିସ କରି । ଚିତା କରେ ଦେଖୁନ, ଆପନାକେ ଖୋଦା କି କରତେ ଆହ୍ସାନ କରେଛେ? ଯଥିନ ତିନି ଆହ୍ସାନ କରେନ ତଥିନ-ଇ କି ଖୋଦା ତାର ବାନ୍ଦାସ୍ରାନ ଚାନ ନା? ଖୋଦାର ଆହ୍ସାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦାନ କରାର ଜନ୍ୟ ଆପନି ଏଥିନ କି କରତେଛେ?

# চরম পুর্ণ

## গ্রীস : তীমথি

২১৬তম দিন



"কিন্তু তুমি যা

শিখেছ এবং  
নিশ্চিতভাবে  
বিশ্বাস করেছ  
তাতে ছির থাক,  
কারণ কান্দের  
কাছ থেকে তুমি  
দেওলো শিখেছ

তা তো তুমি  
জান।"

(২য় তীমথির  
৩ঃ১৪ আয়ত)

যদিও তীমথি কম বয়সী ছিলেন, তবু পৌল সকলের জন্য একটা দৃষ্টান্ত হতে তীমথিকে উৎসাহিত করেছিলেন। তীমথি ধ্রুমান করতে চেয়েছিলেন যে, তিনি এই শিক্ষাগুলো মেনে চলতে পেরেছিলেন।

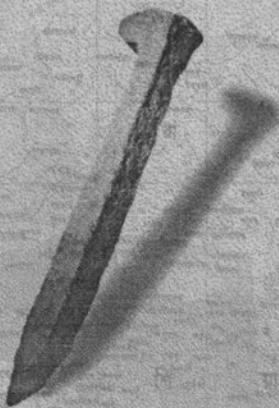
তীমথি লিঙ্গা থেকে এসেছিলেন। পৌল তার প্রথম তবলিগী সফরে যে কয়টা শহর পরিদ্রমণ করেছিলেন ইহা হল তার একটা শহর। তীমথির বাবা ছিলেন গ্রীক এবং তার আম্মা এবং তার নানী ছিলেন ইহুদী থেকে ঈসায়ী। তিনি তীমথিকে গভীর ভাবে মসীহের প্রতি প্রভাবিত করেছিলেন। আসলে তীমথির একজন শক্তিশালী দ্বিমান্দার হওয়ার স্বত্ত্বানকে পৌল অবশ্য-ই লক্ষ্য করেছিলেন। যখন পৌল সীল এবং লুককে নিয়ে দ্বিতীয় তবলিগী সফরের মধ্য দিয়ে যাচ্ছিলেন, তখন তীমথি তাদের সাথে শরীক হলেন এবং মেসেডেনিয়াতে সফর করলেন।

রাসূল পৌল তীমথিকে তার ইমানী পুত্র হিসাবে ভাবতেন। যখন ইফিয়ীয় জামাতে একজন আমীর প্রয়োজন পড়ল, তখন পৌল তীমথিকে সেখানে রেখে পেলেন শহরের লোকদেরকে শিক্ষা দিতে এবং ইমানু উৎসাহ প্রদান করতে। তীমথি পৌলের জীবন এবং মীনি কার্যক্রমের সহভাগীতা করেছিলেন। তিনি হয়ত রোম শহরে তার শিরচ্ছেদ হওয়া পর্যন্ত পৌলের সাথে ছিলেন। পৌল তাকে তার সাথে শেষ দেখা করার জন্য অনুরোধ করেছিলেন।

পৌলের মৃত্যুর পর তীমথি ইফিয়ীয়তে ফিরে এসেছিলেন সেখানের জামাত পরিচালনা করতে। তিনি মৃত্তি পূজার প্রতি নিন্দা জানানো অব্যাহত রাখলেন। এতে ইফিয়ীয় শহরের লোকজন অত্যিকভাবে সমৃদ্ধ হলেন। রোমান সম্রাট ডেমিনিশিয়ান ঈসায়ীদের উপর দ্বিতীয়বার নির্যাতন চালু করলেন, মৃত্তি পূজকগণ এতে উৎসাহিত হল। ৯৮ খ্রীষ্টাব্দ নাগদ তীমথিকে পাথর মেরে হত্যা করা হল।----- পৌল তাকে যেরকম হতে শিক্ষা দিয়েছিলেন, তীমথি মৃত্যু পর্যন্ত সেরকম বিশ্বল্প ছিলেন।

একাকী ঈসায়ী জীবন যাপন করতে কেহ উৎসাহিতও হয় না, কেহ তা প্রত্যাশাও করে না। এরকম করা অসম্ভব। একই উপায়ে, যা পৌল তীমথির কাছে উল্লেখ করেছিলেন, সে অনুসূরে আমাদেরকে পথ দেখাতে এবং ঈসা মসীহের জন্য একটা ভিন্নতা তৈরী করে আমাদের স্বত্ত্বান্বার মধ্যে ঈমান হাপন করতে আমাদের কোন একজনের প্রয়োজন। যারা আমাদের জামাতের, আমাদের সমাজের এবং আমাদের পরিবারের দৃষ্টান্ত দ্বারা পরিচালিত হয়, তাদের পর্যবেক্ষণ করে আমরা ঈমানে বেড়ে উঠি। কে আপনার ঈমানের দৃষ্টান্ত? কিভাবে মসীহের জন্য জীবন ধারণ করতে হবে তা শিক্ষা দেয়ার জন্য কে দায়িত্বশীল? তিনি হতে পারেন পরিবারের ঘনিষ্ঠ সদস্য, বঙ্গ অথবা ধর্মীয় আলেম বা আপনার জামাতের ঈমান।

২১৭তম দিন



আমি সেই খোদাকে বিশ্বাস করতে এসেছি, যিনি  
তাঁর রাজ্যে প্রত্যেক প্রজন্মের প্রত্যেক অংশে  
শহীদত্তের অনুমোদন করেছেন। কারণ তাদের  
শহীদ হওয়ার ঘটনা ছাড়া ঈসা মসীহের মৃত্যুর  
বাস্তবতা নতুন প্রজন্মের ঈসায়ীদের কাছে ক্রমশঃ  
দুর্বোধ্য হয়ে উঠত----- যখন আমরা শহীদগণের  
অস্পষ্ট স্মৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত করি, যা মাঝে মাঝে  
প্রথম শতাব্দীর গলগাথার শহীদগণের কাফনে  
মোড়া স্মৃতির প্রদীপকে জ্বালতে নিষ্প্রভ করে দেয়,  
তখন আমরা দেখি আমাদের মাঝুদ ঈসা মসীহকে  
পেরেক বিন্দু ত্রুশের উপর।

-মার্ক গ্যালি।

# চরম মুখ্যাছবি

## রোমানিয়া : একজন কারাবন্দী ইমাম

২১৮ তম দিন

“দেইভাবে  
তোমরাও এখন  
দুঃখ-কষ্ট পাচ্ছ;  
কিন্তু আবার

তোমাদের সঙ্গে  
আমার দেখা  
হবে, আর তখন

তোমাদের মন  
আনলে ভরে  
উঠবে এবং সেই  
আনন্দ কেউ  
তোমাদের কাছ  
থেকে কেড়ে  
নেবে না।”

(ইউহেন্ন  
১৬:২২ আয়াত)

“আপনি অন্যান্য ইস্মান্দারগণের মুখ্যমণ্ডলে কিভাবে ঈসা মসীহকে দেখতে পান তা আশ্চর্যজনক। তাদের মুখ্যমণ্ডল এক ধরণের জ্যোতির বিচ্ছুরণ করে। কমিউনিষ্টদের জেলখানা শুল্লাতে একজন ঈসায়ী ইস্মান্দারের মুখ্যমণ্ডলের নূরের দৃষ্টি ছড়াতে খোদার মহিমার জন্য ইহা সম্পূর্ণ ঝল্পে একটা বড় অর্জন। জেলখানায় আমরা আমাদের মুখ্যমণ্ডল ধৌত করতে পারি না। আমি তিন বছর ধরে মুখ ধূই না— কিন্তু ময়লার শক্ত আবরণ ভেদ করে খোদার মহিমার জ্যোতির বিকিরণ হয় এবং তাদের মুখ্যমণ্ডলে সব সময় বিজয়ের হাসি ফুটে ওঠে।”-একজন কারাবন্দী ইমাম উচ্চ কথাগুলি লিখেছিলেন।

আমি অন্যান্য ঈসায়ীদেরকে চিনি, যারা কমিউনিষ্টদের জেলখানা থেকে মুক্তি পেয়ে বেরিয়ে এসেছে। আমি নিজেও তাদের মত একজন। অনেক বার এরকম ঘটনা ঘটেছে যে, পথচারীরা আমাকে একটি প্রশ্ন করে আমার চলা থামিয়ে দিয়েছে।

ঃ “জনাব, আপনার মাঝে এ কি দেখেছি! আপনাকে দেখে খুবই খুশি খুশি মনে হচ্ছে। আপনার এই আনন্দের উৎস কোথায়?” আমি তাদেরকে বলেছিলাম, আমার মুখ্যমণ্ডলের এই আনন্দের নূর-টা এসেছে আমার নাজাতদাতা মারুদ ঈসা মসীহের জন্য কমিউনিষ্টদের জেলখানায় অনেক বছর বদী থাকার মধ্যদিয়ে। তারা আমার এই উত্তরটা বুঝতে পারত না। কারণ তারা তাদের নিজ জীবনের কষ্টের অনুভূতির বাইরে কিছু চিতা করতে পারত না। ওরা রহল কুদুসের আধ্যাত্মিক পথ চলা শিখেনি, খোদার উপস্থিতি টের পাওয়ার অভিজ্ঞতাও তাদের নেই। অনেকে হয়ত চিতা করত, “যদি তোমরা জানতে, আমি কি রকম জীবন ধারণ করে আছি— একজন স্থামী, যে আমার সমালোচনা করে এবং আমাকে বেদাঘাত করে, একজন স্ত্রী যে জ্বালাতন করে এবং সভানগণ, যারা আমার হৃদয় ভেঙ্গে দিয়েছে।”

আপনার অতরে অনেক দুঃখ-কষ্ট ও ঝড় রয়েছে। কিন্তু তাতে কি? ঈসা মসীহকে জানার আনন্দের সাথে কি এর তুলনা হতে পারে?

ঈসা মসীহ যা দান করেন, তা কেউ কেড়ে নিতে পারে না। আমাদের উপর অবস্থিত রহল কুদুস-এর উপস্থিতিতে তিনি আমাদেরকে আনন্দ দান করেন এবং যদিও আমাদের পরিস্থিতি শুল্ল নিষ্প্রভতা ও অঙ্গকারকে বৃদ্ধি করে, তবু আমাদের আনন্দ জ্যোতি বিকিরণ করে। এমনকি কমিউনিষ্টদের জেলখানায় তিন বছর অঙ্গকার নেংরা কক্ষে বদী থাকার অভিজ্ঞতাও ঈসায়ী আনন্দকে আড়াল করতে পারে না। আমাদের যাতনার জন্য আমরা আবশ্যকীয়ভাবে খুশি হই না। আমরা আমাদের দুঃখের জন্য আনন্দিত হই না। এটাই স্বাভাবিক। তথাপি এমন অবস্থায়ও আমাদের মধ্যে আনন্দ অবস্থান করে, কারণ আমাদের দুঃখের মধ্যেও ঈসা মসীহের উপস্থিতি রয়েছে। আপনি কি আপনার আনন্দের অনুভূতি হারিয়েছেন? আপনি উপলক্ষি করুন, কেহই আপনার কাছ থেকে আনন্দ কেড়ে নিতে পারবে না। ইহা যদি আপনার হাতছাড়া হয়ে যেতে থাকে, তাহলে এর কারণ হল, আপনি নিজেই ইচ্ছাকৃতভাবে পরিস্থিতির কাছে ইহাকে পরিত্যাগ করেছেন। আপনার আনন্দ পুনঃস্থাপনের জন্য আজই খোদার নিকট মোনাজাত করুন।

# ଚରମ ଆସୋଗ୍ୟ

## ପାକିସ୍ତାନ : ଆସିଛି

୨୧୯୭୫ ମୁହଁନାତିଥିରେ

“ଆଗେ ଆମାର  
କାନ ତୋମାର  
ବିଷୟ ଥିଲେହେ,  
କିନ୍ତୁ ଏଥିନ  
ଆମାର ଢୋଖ  
ତୋମାକେ  
ଦେଖିଲ ।”

(ଆଇୟୁ ୪ ୧୯୫

ଆଯାତ)

ପାକିସ୍ତାନେ ଏକଟି ରାତ୍ୟ ଯଥନ ଆସିଫଙ୍କେ ଏକଟି ଗାଡ଼ି ଆଘାତ କରେଛିଲ, ତଥନ ତାର ପାଶେ ପିଲୋଛିଲ । ସ୍ଵାରୀ ମଧ୍ୟେ ତିନି ତାର ପାଯୋର ଉପର ଏକଟା ହାତେର ପରିଶ ଅନୁଭବ କରିବାରେ । ତାର ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭେର ଜନ୍ୟ ଈସା ମୌରୀରେ କାହେ ଏକଜନ ମହିଳା ମୁନାଜାତ କରିଛେ-----  
ଏମନ୍ତା ତାର ଜନ୍ୟ ତିନି ଚକ୍ର ତୁଳେ ତାକାତେନ ଏବଂ ଅନୁସକ୍ଷାନ କରିବାରେ । ଆସିଫ ନିଜେର  
ଉପର ରାଗ କରିବାରେ ତେବେର ଦିଯେ ବିହିତ ତୁର କରିଲ । କାରଣ, ତିନି ଏକଜନ ମୁଶଲିମ । ତାରପର ଏକଟା ଅତୁଦ ଶକ୍ତି  
ତାର ଶ୍ରୀରେର ଭେତର ଦିଯେ ବିହିତ ତୁର କରିଲ । ତାର ପା ସୋଜା ହେଲେ ଗେଲ ଏବଂ ଭାଙ୍ଗା ହାତ୍ ଠିକ  
ଜ୍ଞାଗ୍ୟ ମତ ବସେ ଗେଲ । ଏର ଫଳେ ତିନି ଦୂର୍ବିଟା ହୁଲ ଥେକେ ହେଠେ ବାଡ଼ି ଫିରେ ଏଲେନ ।

ଯିନି ତାକେ ସୁନ୍ଦର କରିଛେ, ସେଇ ‘ଈସା’ ସମ୍ପର୍କେ ଆରୋ ଜାନାର ତୀର୍ତ୍ତ ଆକାଞ୍ଚା ଦେଖେ  
ମହିଳାଟି ତାକେ ଯେ କିତାବୁଳ ମୋକାଦମ୍ ଦିଯେଛିଲେନ ତା ଥେକେ ତିନି ଈସା ମୌରୀରେ ଆରୋ  
ମୋଜେଜାର ଘୟନା ପଡ଼ିଲେନ । ଆସିଫ ତାର ମନ୍ଦିରରେ ମୌଲଭୀ ହୁରୁକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ:  
“ଆପନାର କେନ ଈସାର ସମ୍ପର୍କେ କଥା ବଲିଛେ? ତିନି ଆମାକେ ଆରୋଗ୍ୟ ଦାନ କରିଛେ । ତାର  
ପ୍ରତି ଆମାର ଆଗ୍ରହ ନା ଥାକାଟା କେମନ କରେ ସନ୍ତୋଷ?” ଆସିଫେର କଥାଯ ମୌଲଭୀ ଅବଜ୍ଞାଯ ନାକ  
ଦିଇକାଲେନ ।

ତାରପର ମୌଲଭୀ ଏବଂ ମନ୍ଦିରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁଶିରିଗଣ ଆସିଫଙ୍କେ ଏକଟି ଘରେ ତାଲାବଦ୍ଧ  
କରେ ରାଖିଲେନ ଏବଂ ତାକେ ବିଷପାନ କରିବା ବାଧ୍ୟ କରିଲେନ । ତାର ଏକାଜଟି କରିଲେନ ଏହି ଭେବେ  
ଯେ, ଯଦି ଈସା ମୌରୀକେ ଗ୍ରହଣ କରାର ପୂର୍ବ ଆସିଫ ମାରୀ ଯାଇ ତାହିଁ ହୃଦୟ ତିନି ବେହେତେ  
ଦ୍ୱାରା ହତେ ପାରେନ । ତଥାପି ଆସିଫ ଜେଗେ ଉଠିଲେନ ଏବଂ ଈସା ମୌରୀକେ ଚିତ୍କାର କରେ ଡେକେ  
ତାର ସାହାଯ୍ୟ ଯାଚିଏଣ୍ଟା କରିଲେନ ।

ହଠାତ୍ ଅନ୍ଧକାର କହେ ଏକଟା ଉଚ୍ଚଲ ଆଲୋଯ ଭରେ ଗେଲ । ଆସିଫ ସାନ୍ତ୍ରହେ ବଲେ ଉଠିଲେନ:  
“ଆମାର ଏହି ଜୀବନଟା ମାବୁଦ ତୋମାରଇ ଜନ୍ୟ । ଯତଦିନ ଆମି ଏହି ଦୁନିଆତେ ଥାକି, ଆମି  
ତୋମାର କାଜ କରେ ଯାବ ।”

ତଥନ ଥେକେ ଆସିଫେର ପରିବାର ତାକେ ତ୍ୟାଜ୍ୟ କରେ ଦିଲ ଏବଂ ତାକେ ବାର ବାର ମାରପିଟ  
କରିବାର ଥାକିଲ । କାରଣ ତିନି ତାର ନୃତ୍ୟ ବକ୍ତୁ ଈସା ମୌରୀରେ ବିଷଯେ ଲୋକଦେରକେ ତବଲିଗ କରା  
ଥେକେ ବିରତ ହତେ ଅସ୍ଥିକାର କରିଲେନ ।

ମାରେ ମାରେ ଈମାନ ଆନାର ପୂର୍ବେଇ ଆମାଦେର ଖୋଦାର କ୍ଷମତାର ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ କରିବାରେ ହୁଏ ।  
ଆସିଲେ ଅନେକ ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଏକଟା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାପିତ ଜୟାନୀ ଅବହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଁଯାର  
ଅଭିଜ୍ଞତାକେ କାଜେ ଲାଗିଲେନ ଚେଯେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଧର୍ମୀୟ ବାହାର କରେନ । ଏଇରକମ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ  
ଅଭିଜ୍ଞତାକେ କେହ ଖତନ କରିବାରେ ପାରେ ନା । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରେ ଉତ୍ତର ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭରେ  
ତୁଲେ ଧରେହେ ଯାରା ଖୋଦାର ପ୍ରତି ଈମାନ ଆନାର ପୂର୍ବେଇ ଖୋଦାର ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କେ ଜାନାର  
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାପିତ ଅଭିଜ୍ଞତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଁଯାଇଲେନ । କେହ କେହ ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭେର ଜୟାବ  
ଦିଯେଛିଲେନ ଏବଂ ଏର ଫଳ ଭୋଗ କରେଲେନ । ଖୋଦାର ସାଥେ ଏକଟା ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ  
କରାର ପର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାୟେ ଏକଟା ବ୍ୟକ୍ତି କରିଲେ ଏକରକମ ହୁଏ ନା । ଇହା ଏରକମ, ଯେଣ ଖୋଦା  
ଏକଜନ ସନ୍ଦେହ ଭାଜନ ଅତରକେ ନିଶ୍ଚଯତାର ସାଥେ ବଲେନ: “ଆମି ମୋଜୁଦ ଆଛି ଆମି ବାନ୍ଦବ  
ସଙ୍ଗୀ । ଏହି ବାନ୍ଦବିକତାକେ କାଜେ ଲାଗାଓ ।” ଚିତା କରେ ଦେଖୁନ, ଖୋଦା କିଭାବେ ଆପନାକେ  
ଦେଖନ ଯେ, ତିନି ବାନ୍ଦବିକି ଆଛେ? କାର କାର ସାଥେ ଆପନି ଆପନାର ଏହି ବିଷୟକର  
ଅଭିଜ୍ଞତା ଶେଯାର କରିବେ?

# ଚରମ ଖେଳୁଣ

## ଉତ୍ତର କୋରିଯା : VOM

୨୨୦ତମ ଦିନ

“ପାକ-କିତାବରୀ  
ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କଥା

ଆହ୍ଲାହର କାହିଁ  
ଥେକେ ଏମେହେ  
ଏବଂ ତା ଶିକ୍ଷା,  
ଚେତନା ଦାନ,  
ସଂଶୋଧନ ଏବଂ

ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଗଡ଼େ  
ଉଠିବାର ଜନ୍ୟ  
ଦରକାରୀ, ଯାତେ

ଆହ୍ଲାହର ବାନ୍ଦା  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ  
ଉପଯୁକ୍ତ ହେଁ  
ଭାଲ କାଜ  
କରିବାର ଜନ୍ୟ  
ପ୍ରକ୍ରିୟା  
ହେଁ

(୨ୟ ତୀମଥିଯ  
୩୦୧୬-୧୭  
ଆୟାତ)

ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ତେଜନାର ଆତିଶ୍ୟେ ଉତ୍ତର କୋରିଯାର ବାଲିକାଟି ତାର ନାନୀକେ ବଲେ  
ଉଠିଲା: “ନାନୀ ଦେଖ ଆମି କି ପେଝେଛି!” ମେଝେଟି ଏମନ କିଛି ଧରେ ଆହେ ଯା ମେ  
କୋନିଦିନ ଦେଖେନି। ନାନୀ ବସରେ ଭାବେ ଘାଗସା ହେଁ ଯାଓୟା ଦୃଷ୍ଟିତେ ମେଝେଟିର ହାତେର  
ବଞ୍ଚିଲିର ଦିକେ ତାକାଲେନ, କିନ୍ତୁ ବିତାରିତଭାବେ ବୁଝାତେ ପାରଲେନ ନା । ତାଇ ତିନି  
ମେଝେଟିର ମାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ: “ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଏଲୋ ତୋ । ତୋମାର ମେଝେଟି କି ଖୁଜେ  
ପେଯେଛେ ଆମାକେ ବଲେ ଯାଓ ।”

ବ୍ୟକ୍ତ ମହିଳା ମେଝେଟି ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରଲେନ ଏବଂ ତାର ବୃଦ୍ଧା ଆତ୍ମାର କୁଞ୍ଜିତ ହାତ  
ଥେକେ ଜିନିଶଗୁଲି ନିଲେନ ଏବଂ ତାର ମେଯେ ମଜ୍ବୁତ ପ୍ଲାସଟିକେର ବେଲୁନେ ଲେଖା  
ବାକ୍ୟଗୁଲେ ପଡ଼ତେ ଲାଗଲେନ । “ମାବୁଦ ଈସା ଆପନାକେ ଭାଲବାସେନ । ଆପନାର ଭାତା-  
ଭୟାଗଣ ଆପନାକେ ଭୁଲେ ଯାନ ନି । ଇଞ୍ଜିଲ ଶରୀଫେ ଆହେ, କାରଣ ଖୋଦା ଦୁନିଆକେ ଏତ  
ମହବ୍ରତ କରେନ ଯେ, ତିନି ତୁର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ରକେ ଦାନ କରଲେନ ।”

ନାନୀ ତଥନ ବୁଝିଯେ ବେଲୁନେ ଯେ, “ଏଣ୍ଟଲି ଆସମାନୀ କିତାବେର ଆୟାତ । ଓରା  
ବେଲୁନେର ଉପର କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସେର ବାଣୀ ଲିଖେ ପାଠିଯେଛେ । ହଁ, ଏଣ୍ଟଲି ପଡ଼ାର ଜନ୍ୟ  
ରେଖେ ଦାଓ ।”

ଉତ୍ତର କୋରିଯାର ତିନଟି ପ୍ରଜନ୍ମ ପ୍ଲାସଟିକେର ବେଲୁନେ ମୁଦ୍ରିତ ଉତ୍ସାହ ବ୍ୟଙ୍ଗକ ବାକ୍ୟ  
ଗୁଲି ପେଯେ ଆସତେଛେ । ଇହା ପକ୍ଷିମା ଦୁନିଆର ଈସାଯୀ ଈମାନାରଗଣେର ପଞ୍ଚ ଥେକେ  
ଏକଟା ବାର୍ତ୍ତା ବୟେ ନିଯେ ଆସିଛେ ଏବଂ ଏତେ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ଥେକେ ଦୁନିଆ ସୃଷ୍ଟି,  
ତ୍ରୁପ୍ତ, ଈସା ମୟୀରେ ଦିତୀୟ ଆଗମନ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟେ ଛୟଶ୍ଵତ ଆୟାତ ଲିପିବନ୍ଦ ରଯେଛେ ।  
ଗତ ଦଶକେ ଏକଶତ ହାଜାରେର ଓ ବେଶୀ “ଖୋଦାର କାଲାମ ଲିପିବନ୍ଦ ବେଲୁନ” ଉତ୍ତର  
କୋରିଯାର ମାଟିଟେ ଉଡ଼େ ଏମେ ପଡ଼େଛେ ।

‘VOM’ ସଂଶ୍ଲା ଖୋଦାର କାଲାମ ଓ ମୟୀରେ ସୁସଂବଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର କୋରିଯାର ଏଇ  
ସବ ଅତ୍ୟାଚାରିତ ଲୋକଦେର ନାଗାଲ ପେତେ ଏହି ଏତୁଲନୀୟ ସୁଧ୍ୟଗ ଏବଂ ଉପାୟଟା ଖୁଜେ  
ପେଯେଛିଲେନ । ଜବୁର ଶରୀଫ ୧୯୫୧ ଆୟାତେ ଆହେ: “ଆକାଶ ମତ୍ତଳ ଖୋଦାର ଗୌରବ  
ବର୍ଣନା କରେ । ବିତାନ ତାର ହତ୍କୃତ କର୍ମ ଜ୍ଞାପନ କରେ ।”

ଏହି କାହିଁନିତେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ବେଲୁନେର ମତ, ଯଥନ ଆମାଦେର ସବଚେଯେ କେଶୀ ପ୍ରୋଜନ  
ହୟ ସେଇ ସମୟାଟିତେ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାଓ ଆମାଦେର ମନ ଓ ଅତର ଜୁଡ଼େ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନକାରୀ  
କାଲାମ ଭାସିଯେ ଦେୟାର ଆକାଞ୍ଚା କରେନ । ତଥାପି ତିନି ସେଥାନେ ପ୍ରଥମ ବାରେର ମତ  
ଖୋଦାର କାଲାମ ପଡ଼େନନି ସେଥାନେ ଖୋଦାର କାଲାମେର ପ୍ରତି ଲୋକଦେର ମନକେ ଫିରିଯେ  
ଆନେନ ନା । ଯଦିଓ ଆମରା ଯାରା ଧର୍ମୀୟ ବାଧାନିଷେଧ ମୁକ୍ତ ଦେଶଗୁଲିତେ ବାସ କରାଇଛି, ତାରା  
ଉତ୍ତଭାବେ ଖୋଦାର କାଲାମେ ପ୍ରବେଶ କରା ବାଦ ଦିଯେ ଏମନ କାଜ କରି ଯେନ, ଆମରା ଉତ୍ତର  
କୋରିଯାର ମତ ଧର୍ମୀୟ ବାଧାନିଷେଧ ଆରୋପିତ ଦେଶେ ବାସ କରାଇଛି । ଆମାଦେର କିତାବୁଲ  
ମୋକାନ୍ଦସ ପଠନଟା ବିକ୍ଷିଷ୍ଟ ଏବଂ କଦାଚିତ୍ ସଂଗଠିତ ହେଁଯା କାଜେର ମତ----- ଯେନ  
କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସେର ଏକଟି କପି ଆମାଦେର କାହେ ଆମ୍ବୋ ମତ୍ତଳ ସେଇ । ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ  
କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ପାଠେର ଜନ୍ୟ ଆପନାର କାର୍ଯ୍ୟ ତାଲିକାଯ ଏକଟା ସମୟ ଆଲାଦା କରେ  
ବେହେ ନିନ ଏବଂ ଖୋଦାର କାଲାମେର ଜନ୍ୟ ଆପନାର ଅତରେ ଏକଟା ଆକାଞ୍ଚାର ନବାୟନ  
କରତେ ଖୋଦାର ନିକଟ ମୂନାଜାତ କରନ ।

## ପାକି ସ୍ତାନ : ନାଦି ଯା ନା ଇ ଯା ମା ସୀ ହୁ

୨୨୧୩ମ ଦିନ

“ଆମରା ସେ  
ଆଗ୍ରାହର

ଏବାଦତ କରି  
ତିନି ଯଦି ଚାନ  
ତବେ ସେଇ  
ଜ୍ଞାନତ ଛପୀ  
ଥେକେ ଓ

ଆପନାର ହାତ  
ଥେକେ ଆମାଦେର  
ଉଦ୍ଧାର କରବେନ ।

କିନ୍ତୁ ହେ  
ମହାରାଜ, ତିନି  
ଯଦି ତା ନା-ଓ  
କରେନ ତବୁ ଓ  
ଆମରା ଆପନାର  
ଦେବତାଦେର  
ଦେବା କରବ ନା  
କିଂବା ଆପନାର  
ହୃଦୟର ଶକ୍ତି

ଶୋନାର ମୂର୍ତ୍ତିକେ  
ସେଜନା କରବ  
ନା ।”

(ଦାନିଯାଳ  
୩୦୧୭-୧୮  
ଆୟାତ)

ପନେର ବହର ନାଦିଯା ନାଇଯା ମାସୀହ ନାମେର ମେଯୋଟି ଏକଜନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବନ୍ଦ ଈସାଯାମି । ଯଥନ ସେ ବାଢ଼ିତେ ଥାକତ, ତାର ନିଯମ ମାଫିକ ଅଭ୍ୟାସ ମୋତାବେକ ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ଖୁବ୍ ଭୋବେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦମ୍ ପାଠ କରେ ଏବଂ ମୁନାଜାତ କରେ କାଟାଟ । ଯଦିଓ ତାର ମା-  
ବାବା ତାକେ ୨୦୦୧ ସାଲେ ଫେବ୍ରୁରୀ ମାସେର ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖେନି, ତରୁ ତାରା ଧାରଣା କରେ  
ନିଯେଛିଲେନ ଯେ, ତାର ବଦ୍ଦୀକାରକେର ବାଢ଼ିତେ ସେ ଏହି କାଜ ଚାଲିଯେ ଯାଇ ।

ମାକ୍ସୁଦ ଆହମେଦ ନାମେର ଏକ ମୁସଲିମ ବ୍ୟକ୍ତି ନାଦିଯାକେ ଅପହରଣ କରେ ନିଯେଛିଲ ।  
ମାକ୍ସୁଦେର ଆମା ତାରପର ନାଦିଯାର ପରିବାରେର ଏକଜନ ବନ୍ଧୁଭାବାପନ ହେଁ ପ୍ରଲୁବ୍  
ନାଦିଯାକେ ବାଡ଼ିର ବାଇରେ ଆନତେ ସାହାୟ କରେ, ଯେଥାନେ ମାକ୍ସୁଦେର ସାଥେ ଏକଟା  
ଗାଡ଼ିତେ ଉଠିତେ ତାକେ ବାଧ୍ୟ କରା ହୟ । ମାକ୍ସୁଦେର ଏକ ବନ୍ଧୁ ଓ ଦୂରେ ଭାଇ-ଓ ସେଥାନେ  
ଛିଲ, ଏବଂ ତାରା ଛିଲ ସ୍ୱୟଂକ୍ରିୟ ଅନ୍ତରସ୍ତେ ସଜ୍ଜିତ । ତାରପର ଥେକେ ନାଦିଯାକେ ଆର  
ଦେଖା ଯାଯାନି ।

ସୁବୀତୀ ମେଘେର ଅପହରଣେ ଘଟନା ପାକିତାନେ ବିରଳ, କିନ୍ତୁ ଯଥନ ଈସାଯାଦେର ବିରକ୍ତେ  
ଏହି ଅପରାଧ ସଂଘଟିତ ହୟ, ତଥନ ପାକିତାନୀ ପୁଲିଶଦେର ଜନ୍ୟ ଇହା ସାଧାରଣ ଘଟନା ।  
ବିଶେଷ ଭାବେ ଯଥନ ଏକାଜେ ପୁଲିଶକେ ଘୃଷ ଦେୟାର ପ୍ରତାବ ଦେୟା ହୟ । ଏହି ହଳ ନାଦିଯାର  
ଅପହରଣେ ଅଭିଯୋଗେର ଘଟନାର ପରିହିତି, ହାନୀଯ ପୁଲିଶ ଘଟନାର ତଦତ କରତେ  
ଗଢ଼ିମସି କରଲା ।

ଏକଟା ସାର୍ଟିଫିକେଟ ନାଦିଯାର ବାଢ଼ିତେ ପାଠାନୋ ହଲ ଯାତେ ବଲା ହେଁଛେ ଯେ, ନାଦିଯା  
ମାକ୍ସୁଦକେ ବିଯୋ କରେଛେ । ସାର୍ଟିଫିକେଟେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ ବଲା ହେଁଛେ ଯେ, ତାର ବିଯେର  
କାରଣେ ନାଦିଯା ଆନୁଷ୍ଠାନିକଭାବେ ତାର ଈସାଯା ଦେମାନ ଥେକେ ମୁସଲିମ ଧର୍ମ ଧର୍ମାତ୍ମିତ  
ହେଁଛେ । ନାଦିଯା ତୋ ଏକଜନ ଅନ୍ଧ ବୟସୀ ମେୟେ, ତାରପର କ୍ରେଧ ଏବଂ କ୍ଷତିର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ  
ହେଁତେ ତାର ବାକ୍ରବ୍ଦ ହେଁଛେ, ଏମନକି ତାର ଆକ୍ରା-ଆମାଓ ଏଖନେ ମାକ୍ସୁଦେର ବିରକ୍ତେ  
କିଛୁ ବଲେନି । ତାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ନାଦିଯାକେ ଫିରିଯେ ଆନତେ ଯା ପ୍ରୋଜନ ତାର ଜନ୍ୟ ଖୋଦା  
ତା'ୟାଲାର ଶକ୍ତି ଓ କ୍ଷମତାର ଉପର ନିର୍ଭର କରା ଯଥେଷ୍ଟ ମନେ କରଲେନ ।

କୋନ କିଛୁର ଉପର ଆହ୍ଵା ହୃଦୟର ଆହ୍ଵାନ କରା କଥିନେ କେତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଝିତେ ପାରେ ନା, ଯେ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ଇହା ତାର ଅଧିକାରେ ଆସେ । ନାଦିଯାର ପିତା-ମାତା ଜାନେନ କାର ଉପର ଆହ୍ଵା  
ହୃଦୟର ଆହ୍ଵାନ କରତେ ହୟ । ତାରା ଆବଶ୍ୟକ ମତ ଆହ୍ଵା ହୃଦୟର କରେନି ଯେ, ନାଦିଯା ଏକଦିନ  
ସତି ଫିରେ ଆସବେ । ଏର ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାରା ଦୂରଭାବେ ଦେମାନ ଏନେହିଲେନ ଯେ, ଖୋଦା  
ତା'ୟାଲା ନାଦିଯାକେ ନିରାପଦେ ଫିରିଯେ ଆନତେ ସକ୍ଷମ । ଏହି ପାର୍ଥକ୍ୟାଟା ବିଶାଳ, ଯଦି  
ତାଦେର ବିଶେଷ କୋନ ପରିଗତିର ଉପର ନିର୍ଭର କରତେ ହତ ଏବଂ ତା ସଫଳ ନା ହତ,  
ତାହିଁଲେ ତାଦେର ଆହ୍ଵାଟୀ ନଡ଼ ବଡ଼ ହେଁ ହେଁତ । କିନ୍ତୁ ସଫଳକାମ ହତେ ତାରା ତାଦେର  
ନିର୍ଭରତାକେ ଖୋଦାର ଅବ୍ୟାକ୍ଷ କ୍ଷମତା ଓ ଶକ୍ତିର ଉପର ହୃଦୟର ଆହ୍ଵାନ କରତେ ପଛଦ  
କରତେହିଲେ । ଯଦି ଖୋଦା ତାର ପ୍ରଜାଯା ନାଦିଯାର ଫିରେ ନା ଆସା ଅନୁମୋଦନ କରେନ, ତରୁ  
ତାରା ଖୋଦାର ଉପର ଆରୋ ନିର୍ଭରତା ଅର୍ପଣ କରବେନ । ଆପନି କି ଶୁଧୁ ମାତ୍ର ସୁଦୂର ପରାହତ  
ପରିଗମ ଫଳେର ଉପର ନିର୍ଭର କରେ ଖୋଦାର ଉପର ଆହ୍ଵା ହୃଦୟର ଆହ୍ଵାନ କରବେନ? ନାକି ଫଳାଫଳ  
ଯାଇ ହେବନା କେନ ତାତେଇ ଖୋଦାର ଉପର ଆହ୍ଵା ହୃଦୟର ଆହ୍ଵାନ କରବେନ? ଏ ବିଷୟେ ଭାବର ସମୟ  
ଏଖନେଇ ହଟକ ।

# ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତୀ

## ରୋମ : ଜାସଟିନ

୨୨୨୭ତମ ଦିନ



“ଯାରା କେବଳ  
ଶରୀରଟା ମେରେ  
ଫେଲତେ ପାରେ  
କିନ୍ତୁ ରହକେ

ମରତେ ପାରେ ନା

ତାଦେର ଭୟ  
କୋରୋ ନା । ଯିନି  
ଶରୀର ଓ ରହ  
ଦୁଟାଇ ଜାହାନାମେ  
ଧର୍ବଂ କରତେ  
ପାରେନ ବର୍ବ  
ତାକେଇ ଭୟ  
କର ।”

(ମଥ ୧୦୪୨୮  
ଆୟାତ)

ନଗର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ରାସଟିକାସ ଜିଜାନୀ କରଲେନ, “ଯଦି ଅପରାଧୀ ହିସାବେ ତୋମାକେ  
ଚାବୁକ ମାରା ହୁଁ ଅଥବା ତୋମାର ମାଥା କେଟେ ଫେଲା ହୁଁ, ତୁମି କି ବିଶ୍ୱାସ କର, ତଥନ  
ତୁମି ସ୍ଵର୍ଗେ ପୋଛେ ଯାବେ?”

ଜାସଟିନ ଜବାବ ଦିଲେନ, “ଆମି ବିଶ୍ୱାସ କରି ଯେ, ଯଦି ଆମି ଏଇ ବିଷୟଙ୍ଗଲୋ ସଥ୍ୟ  
କରି, ତାହଲେ ଈସା ମୟୀହ ଯେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦିଯେଛେନ, ଆମି ତା ଲାଭ କରବ । କାରଣ ଆମି  
ଜାନି, ଯାରା ତାଁର ମଧ୍ୟେ ଥାକେ ତାଦେର ସକଳର ସାଥେ ମୟୀହେର ଦେଯା ଜୀବନ ଉପହାର  
ଅବଶ୍ଥାନ କରବେ, ଏମନ କି ଦୁନିଆର ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା ଥାକବେ ।”

“ତୁମି କି ମନେ କର ମେଖାନେ ତୁମି କୋନ ପୁରୁଷାର ଲାଭ କରବେ?”

“ଆମି ମନେ କରି ନା, ଆମି ଇହା ଜାନି । ଆମି ଇହାତେ ନିଶ୍ଚିତ ।”

ରାସଟିକାସ ଅଧୈରେର ସାଥେ ବସେ ପଡ଼ିଲେନଃ “ତୋମାକେ ଅବଶ୍ୟକ ଦେବତାଦେର ପ୍ରତି  
ଏକଟା କୁରବାନୀ କରତେ (ତ୍ୟାଗ ଶୀକାର କରତେ) ସମ୍ଭବ ହତେ ହବେ ।”

ରାସଟିକାସ ଯଥେଷ୍ଟ ଧୈର୍ୟ ରେଖେଛିଲେନ । ଶେଷବାରେର ମତ ବଲଲେନଃ “ଯଦି ତୁମି ବାଧ୍ୟ ନା  
ହୋ, ତାହଲେ ତୋମାକେ ନିର୍ଦ୍ଦିତଭାବେ ଖୁନ କରା ହବେ ।”

“ଆମି ଜାନି ଯଦି ଆମାର ମାବୁଦ ଈସା ମୟୀହେର ଜନ୍ୟ ଆମାକେ ମରତେ ହୁଁ, ତାହଲେ  
ଭୟ କରାର କୋନ ଦରକାର ନାହିଁ । ଏହି ରକମ ମୃତ୍ୟୁବରଣକେ ଈସା ମୟୀହେର ସମ୍ମୁଖେ ଆମାଦେର  
ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ନାଜାତେର କାରଣ ହିସାବେ ବିବେଚନା କରି ।”

ଜାସଟିନେର ପାଶେ ଯାରା ଦାଁଙ୍ଗାନେ ଛିଲ ତାରା ବଲିଲ, “ତୁମି ଯା କରବେ, ତାଇ କର,  
କାରଣ, ଆମରା ଈସାଯୀ ଏବଂ ଆମରା ମୂର୍ତ୍ତିର ନିକଟ ଆତ୍ମୋଷ୍ଟର୍ଗ କରତେ ପାରି ନା ।”

ଯାରା ତାର ଦାବୀ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେଛିଲ, ମେଇ ସବ ଈସାଯୀଦେର ବିରୁଦ୍ଧେ ରାସଟିକାସ  
ଦଭାଦ୍ରେଶ ଘୋଷଣା କରଲେନ, “ଏହି ଲୋକଙ୍ଗଲୋ ଯାରା ଦେବତାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କୁରବାନୀ କରତେ  
ଏବଂ ସମ୍ଭାଟେ ଆଦେଶ ମାନ୍ୟ କରତେ ଅସୀକାର କରେଛେ ଆହେ ଅନୁମାରେ ତାଦେର ସକଳକେ  
ନିର୍ମଭାବେ ଚାବୁକ ମାରା ହବେ ଏବଂ ଶିରଛେଦ କରା ହବେ ।”

ଯଥନ ଜାସଟିନ ତାର ଜଗାଦ୍ଦେର ବଲଲେନ, “ତୋମରା ଆମାକେ ହତ୍ୟା କରତେ ପାର,  
କିନ୍ତୁ ତୋମରା ଆମାର ବାନ୍ତବ କୋନ କ୍ଷତି କରତେ ପାରବେ ନା ।” ତଥନ କି ତାର ଏହି  
କଥାଟିକେ ପାଗଲେର ପ୍ରଳାପ ମନେ କରେଛିଲ? ତିନି କି ଦିଧାଗ୍ରହ ଛିଲେନ ଯଥନ ତାର  
ନିଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁକେ ତିନି ଅବଜ୍ଞା କରେଛିଲେନ? ନା । ତିନି କେବଳ ଏକଟା ବିଷୟେ ନିଶ୍ଚିତ  
ହେଯେଛିଲେନ, “ଈସା ମୟୀହେର ଦେଯା ଆଧ୍ୟୀ ଜୀବନ ।” ଯଥନ ତିନି ତାର ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେର  
ଅନ୍ତିତକେ ଅବଜ୍ଞା କରେଛିଲେନ, ତଥନ ତିନି ତାର ବେହେତୀ ଆବାସ ହଲେର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ  
ଅବଲୋକନ କରତେ ପେରେଛିଲେନ । ବେହେତୀ ଆପନାର ଆଧ୍ୟୀ ଜୀବନେର ନିଷୟତାର ଚେଯେ  
ଆପନି କି ପାର୍ଥିବ କ୍ଷଣଶ୍ଵରୀ ଜୀବନ ହାରାନୋତେ ଅଧିକ ଭୀତ ହେଁ ପଡ଼େ? ମୃତ୍ୟୁ ଏକଟା  
ସନ୍ଦେହ କରାର ସମୟ ନମ୍ବ । ଯଥନ ଆପନି ଜୀବିତ ଏବଂ ସୁଧ୍ୟ ଥାକେନ, ତଥନଇ ଯୁକ୍ତିଙ୍ଗଲୋ  
ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କରନ୍ତି । ଈସା ମୟୀହେର ସାଥେ ଯୋଗାଯୋଗ ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ  
ଖୋଦାର ଦେଯା ଆଧ୍ୟୀ ଜୀବନେର ଉପହାର ପ୍ରହଣ କରନ୍ତି ।

২২৩তম দিন

“বনি-

ইসরাইলদের  
কাছে যেমন  
সুসংবাদ তৰলিগ  
কৰা হয়েছিল  
তেমনি আমাদের

কাছেও কৰা  
হয়েছে। কিন্তু  
সেই সুসংবাদে

বনি-

ইসরাইলদের  
কোনই লাভ হয়  
নি, কাৰণ তাৱা  
তা শুনে দৈমান  
আনেনি।”

(ইবৰানী ৪:২  
আয়াত)

## ইঁ ল্যান্ড : জন ফোক্স

ম্যাগডিলেন কলেজের তরুণ শিক্ষক জন ফোক্স মুনাজাতের মাধ্যমে মিনিট করেছিলেনঃ “মাৰুদ গো, ওৱা তোমার জামাতের ইন্মান এবং কাৰ্য্যকাৰী হতে নিজেদের আহ্বান কৰে, কিন্তু ওৱা নিজেদের এবং তাদেৱ রাজনৈতিক ক্ষমতাৰ উপাসনা কৰে। অদেৱ বুঝতে সাহায্য কৰ যে, ঈসা মসীহ এবং তাৰ বাক্য ছাড়া খোদা এবং মানুষেৰ কোন মধ্যস্থতাকাৰী নাই।”

জনেৱ এই মুনাজাত কোন একজন হঠাৎ আড়ি পেতে পুনেছিল এবং তৎক্ষনাত্ কলেজ কৰ্তৃপক্ষেৰ কাছে রিপোর্ট কৰেছিল। তাৱা সৱকাৰেৰ বিৰুদ্ধে এবং রাষ্ট্ৰীয় নিয়ন্ত্ৰণাধীন জামাতেৰ বিৰুদ্ধে বিদ্রোহ মূলক বিশ্বাস ধাৰণ কৱাৰ অভিযোগে তাকে অভিযুক্ত কৰল। যখন তিনি তাৱ দৃঢ় ঈমানকে অস্থীকাৰ কৱাৰ প্ৰস্তাৱকে প্ৰত্যাখান কৱলেন, তখন তাকে কলেজ থেকে বহিকাৰ কৱা হল।

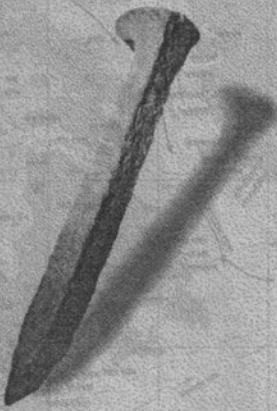
এই কাৱণে তিনি একজন শিক্ষক হিসাবে কাজ কৱতে বিৱাট সমস্যাৰ মধ্যে পতিত হলেন। একদিন তিনি ক্ষুধায় কাতৰ হয়ে জামাতে মুনাজাত কৱতে বসে পড়লেন। হঠাৎ একজন বৃক্ষিৰ অবিৰ্ভূত ঘটল, জন তাকে কখনো দেখেননি। তিনি কিছু টাকা তাৱ হাতে জোড় কৰে ধৰিয়ে দিলেন এবং বললেনঃ “শাত হোন এবং আনন্দ কৰন, কয়েকবিনোৱ  
মধ্যেই একটি কাজ নিজেই আপনাৰ নিকট হাজিৱ হৰে।”

এৱ কয়েকদিন পৰে তাকে একজন শিক্ষক হিসাবে ভাড়া কৰে নেয়া হল। অষ্টম হেনৱীৰ রাজচুক্রালে জনেৱ মত ঈসায়ীগণ সহনীয় মাত্ৰায় ছিলেন। কিন্তু যখন রাণী প্ৰথম মেৰী ক্ষমতায় আসলেন, তখন যারা রাষ্ট্ৰীয় ধৰ্মীয় অনুশাসন এৱ বিৱোধীতা কৰল তাদেৱ সৱাইকে প্ৰাণে বধ কৰে উৎখাত কৱলেন। তাৱ পাঁচ বছৱেৰ শাসনামলে তিনশত লোকেৰ প্ৰাণ নাশ হল। জন এবং তাৱ গৰ্ভবতী শ্ৰী বেলজিয়ামে পালিয়ে গেলেন। পালিয়ে যাবাৰ অঞ্চলকাৱে মধ্যেই তিনি ফ্ৰেফতাৰ হলেন।

যারা তাদেৱ বিশুদ্ধ ঈসায়ী ঈমানেৱ কাৱণে মৃত্যু বৰণ কৰেছিলেন, তাদেৱ পক্ষ সমৰ্থন কৰে জন ‘Foxes Book of the Martyrs’ নামেৱ একটি বই লিখেছিলেন।

ইহা হল ধৰ্মীয় নিৰ্যাতন সংৰক্ষে পড়াৰ একটি বিষয়, তবু ইহাতে অভিজ্ঞতা লাভ কৱাৰ বিষয় রয়েছে। একইভাৱে অনেক লোক মসীহেৰ প্ৰতি পথিকৃতিবদ্ধ ঈসায়ী শহীদগণেৰ জীৱনী পড়েন এবং দূৰ থেকে তাদেৱ সাহস ও বীৱিত্ৰেৰ জন্য প্ৰশংসা কৱেন। তথাপি তাদেৱ নিজেদেৱ প্ৰতি খোদায়ী আহ্বানেৰ সৱাসৱি অভিজ্ঞতা লাভ তাদেৱ থাকে না। যখন তাৱ শহীদগণেৰ সাহস ও বীৱিত্ৰেৰ উচ্চ প্ৰশংসা কৰে, সে সময় তাৱা এই বীৱিত্ৰেৰ উৎসেৰ সাথে সম্পৰ্ক যুক্ত থাকতে পাৰে না। ঈসা মসীহেৰ সাথে বৃত্তিগত সম্পর্কেৰ সাথে তাৱা যুক্ত থাকতে পাৰে না। তাৱা হয়ত ঈসা মসীহেৰ সুসমাচাৱেৰ বাৰ্তা পড়ে, তথাপি তাৱা ঈমানী সাড়া দেয় না। অন্যদেৱ আহ্বান কৱতে কৱতে এমনকি তাদেৱ পঞ্জদেৱও, তাদেৱ উপৱ  
নিৰ্যাতনকাৰীদেৱকেও ঈসা মসীহ-এৰ প্ৰতি ঈমান আনাৰ আহ্বান কৱতে শহীদগণ জীৱন  
যাপন কৱতেন এবং মৃত্যুবৰণ কৱতেন। যখন আপনি তাদেৱ কাহিনীগুলো পড়েন তখনও কি  
তাৱা আপনাকে ঈসায়ী অধীকাৱেৰ প্ৰতি ডাকতে আহ্বানকাৰী হতে পাৰতেনে? যখন  
আপনি সৱাসৱি এই আহ্বানেৰ অভিজ্ঞতাৰ দিকে আহত হতে আমন্ত্ৰিত হন, তখন আপনি  
কেবল এইসব বীৱ শহীদগণেৰ ঈমানেৱ ভূঁয়সী প্ৰশংসা-ই কৱবেন না, বৰং বাস্তব জীৱনে  
তাদেৱ মত হওয়াৰ চেষ্টাৰ কৰন।

২২৪তম দিন



## একজন ফলপ্রসূ ইসায়ী হতে জেলখানা কোন প্রতিবন্ধক-ই নয়।

-ইমাম রিচার্ড ওয়ার্নারও।

মধ্য  
আমেরিকা

মার্কিন  
আমেরিকা

## ইংল্যান্ড : জন ওয়েক্সি ক

২২তম দিন

“কেবল তা-ই  
নয়, দুঃখ-কষ্টের  
মধ্যেও আমরা

আনন্দ বোধ  
করছি, কারণ

দুঃখ-কষ্টের ফল  
ধৈর্য, ধৈর্যের ফল  
খাঁটি শৃঙ্খল এবং

খাঁটি শৃঙ্খলের  
ফল আশা।”

(রোমাইয় ৫৩-৪

আয়ত)

১৪২৮ সালে ইংল্যান্ডের এক ঠাণ্ডা শীতের সকালে মানুষেরা পরিশ্রান্ত ও আল্থালু বেশে  
অস্থাসিক ভাবে গোরহানের দিকে ধাবিত হয়েছিল। তাদের একজন ছিলেন সুন্দর পরিপাটি  
ধর্মীয় লেবাস পরা। তিনি বললেনঃ “এই তো এখনেই! এই কবরটা খনন কর এবং এর  
ভেতরের সব কিছু বাইরে বের করে নিয়ে এস।”

অবশেষে যখন খননকারীদের শাবল শক্ত কিছু একটাতে আঘাত হানল, তখন সুন্দর  
পরিপাটি পোষাক পরা লোকটি কবরের পাশে এসে দাঁড়ালেন এবং অলস ভঙ্গিতে লক্ষ্য করতে  
থাকলেন এবং বললেনঃ “ইহা খোল।”

একজন খননকারী জবাব দিলঃ “কিন্ত স্যার, তিনি তো পনের বছর পূর্বে মৃত্যুবরণ  
করেছেন। এই লাশের বাঞ্ছে যা কিছু আছে, তাতো বেশী কিছু হতে পারে না।”

ধর্মীয় নেতা কম্পমান হলেন এবং তার উত্তেজনাকে দমন করলেন। “সবকিছুই উপরে  
ঢেনে তোল। আমরা সব পুড়িয়ে ফেলব।”

কি বিষয় এই লোকটাকে এত বেশী রাগায়িত করতে পেরেছিল? লোকটার মৃত্যুর পনের  
বছর পরে তার লাশটিকে কবর খনন করে বাইরে নিয়ে এসে কেন একজন খোদাদেহী  
কাফের হিসাবে তার লাশটাকে ধর্মীয় আনুষ্ঠানিকতায় পোড়ানো হয়েছিল?

পুরো ১৯৭৬ সাল জুড়ে জন ওয়েক্সি ‘Dominion as founded in grace’  
মতবাদ প্রচার করেন। এই উচ্চ বিতর্কিত মতবাদ এবং বার্তা বর্ণনা করে “গ্র্যান্ড স্টানে  
কেবলমাত্র ইস্ম মসীহের ইঞ্জিল এর শিক্ষাই ইস্যামীদের জীবন পরিচালনা করতে পারে।”

ওয়েক্সি তৎকালীন প্রচলিত সাধু জ্ঞেয়াম কর্তৃক অনুদিত ল্যাটিন ভাষার বাইবেলকে  
ইংরেজিতে অনুবাদ করেন এবং ইহাকে পাস্পলেট এবং বই আকারে গোপনে বিতরণ করেন।  
১০৮৪ সালে তার মৃত্যু পর্যন্ত তিনি তাঁর এই কাজ চালিয়ে যান। ষোড়শ শতাব্দীতে  
ইউরোপে পোপ বিরোধী ইস্যামী ধর্ম বিপ্লবের একশত তেলিপ বছর পূর্বে তাঁর এই কাজ  
চলমান ছিল।

যখন লাশটি পুড়ে সম্পূর্ণ ভস্ম হয়ে গেল, তখন ধর্মীয় নেতা হকুম করলেনঃ “ছাঁইগুলো  
নদীতে ফেলে দাও। জন ওয়েক্সি এবং তার শিক্ষা যা আমরা পেনেছি তা শেষ হওয়া  
উচিত।”

জন ওয়েক্সিকের অনুদিত কিতাবুল মোকাদ্স ধর্মীয় বিধান মতে স্বীকৃত হওয়ার পূর্বে তার  
লাশ এবং বাইবেল পোড়ানোর ঘটনা থেকে একশ বছরেরও বেশী সময় অতিবাহিত করতে  
হয়েছিল।

তৎকালীন ধর্মনেতাগণ জন ওয়েক্সিকের ‘সর্বশেষ’ অংশটুকু বিনুত্ত করে দিতে তাদের  
সর্বোচ্চ সামর্থকে কাজে লাগিয়েছিল। কিন্তু জন ওয়েক্সিকের শিক্ষা ও স্মৃতি নিঃশেষ হয়ে  
যাওয়ার পরিবর্তে তার লাশের ছাঁই এর প্রত্যেক কণা সমগ্র ইউরোপ জুড়ে খোদার কালামের  
প্রতি মানুষের অভ্যর্থনা জেগে ওঠা নতুন চৃক্ষাকে বহন করেছিল। তৎকালীন কটুরপথী  
ধর্মনেতাগণ তাদের সর্বপ্রকার সামর্থ দিয়ে চেষ্টা করেও তাদের লক্ষ্য অর্জন করতে ব্যর্থ হয়।  
কেবল তাই নয়, প্রকারাভ্যর্থে তাদের এই পোড়ামীতে ভীতশুন্দ হয়ে লোকজন জন ওয়েক্সিকের  
দিকে ঝুঁকে পৱে এবং এতে তাঁর নির্দেশিত মসীহের পক্ষে তা সহায়ক হয়। একইভাবে  
আমরা হয়ত দেখতে পারি শয়তান তার সর্ব সামর্থ দিয়ে ইস্যামীত্বের প্রতিরোধ করছে, কিন্তু  
তার এই কাজ কর্ম তার বিরুদ্ধেই ফলপ্রসূ হবে এবং ইস্যাম পক্ষে তা অনাকাঙ্খিতভাবে  
সহায়ক হয়ে উঠবে। সতিকার দৈনন্দিনব্যবহারের উপর অত্যাচারকে খোদার এজন্যই  
অনুমোদন করেন যে, ইহাতে ইমানদারগণের উদ্বৃদ্ধ হবে এবং খোদার প্রতি তাদের অঙ্গীকারের  
প্রতি তারা আরো দায়িত্বশীল হবে।

# চরম শহীদত্ব (ঝর্ণা)

## রোম : কা পী স

২২৬তম দিন

যারা ধর্মের  
পথে এগিয়ে  
যাচ্ছে তাদের  
কাছে মসীহের  
সেই দুর্শীয়  
মৃত্যুর কথা

মূর্খতা ছাড়া আর  
কিছুই নয়; কিন্তু  
আমরা যারা  
নাজাতের পথে  
এগিয়ে যাচ্ছি  
আমাদের কাছে  
তা আগ্নাহৰ  
শক্তি।"

(১ম করিষ্ণীয়  
১৫১৮ আয়াত)

"আমার প্রথম এবং পছন্দীয় নাম হল ঈসায়ী। এবং দুনিয়াতে আমি কার্যাল নামে  
অভিহিত।"

রোম নগরের উপ-নগরপতি বললেনঃ "তুমি রোমান সম্রাটের অধ্যাদেশ জান, তোমাকে  
অবশ্যই সর্বশক্তিমান রোমীয় দেবতার উপাসনা করতে হবে। তাই আমি তোমাকে সামনে এগিয়ে  
আসতে এবং দেবতাদের নিকটে প্রণিপাত করতে সুপরামর্শ দেই।"

আমি একজন ঈসায়ী। আমি ঈসা মসীহকে সম্মান করি। তিনি ইবনুলাই। খুব বেশীদিন  
হয়নি তিনি আমাদেরকে নাজাত দিতে এবং শয়তানের মততা থেকে আমাদেরকে মুক্ত করতে  
দুনিয়াতে আবির্ভূত হয়েছিলেন। আমি কিছুতেই এই রকম মূর্তির নিকট আয়োৎসর্গ করব না।  
এগুলো বড় জোড় ভূত-পিশাচ এক মন্দ শক্তির প্রতীকী উপস্থপনা হতে পারে, এর চেয়ে বেশী  
কিছু না। এগুলোর নিকট কুরবানী পেশ করা আমার দ্বারা অসম্ভব।

ঃ "তোমাকে অবশ্যই এই দেবতাগুলোর নিকট কুরবানী করতে হবে এবং দেব-মূর্তির পূজা  
করতে হবে। কারণ সম্রাট সীজার স্বয়ং এই হকুম জারী করেছেন।"

ঃ "কোন জীবিত সত্ত্বা কোন মৃত সত্ত্বার নিকট প্রণিপাত করতে পারে না। কোন জীবিত  
সত্ত্বার উচিত নয় মৃত সত্ত্বার উপাসনা করা, তাৰ নিকট কুরবানী পেশ করা।"

ঃ "তুমি কি এই পবিত্র দেবমূর্তিগুলোকে মৃত বলে বিশ্বাস কর?"

ঃ "অবশ্যই। এগুলো মানুষ নয়। এরা মানুষকে মারতেও পারে না, জীবিতও করতে পারে  
না। যারা এগুলোর উপাসনা করে, তারা একটা গুরুতর ভ্রান্তি ও প্রতারণার মধ্যে বদ্ধ আছে।"

ঃ "আমি তোমাকে অর্বাচিন বেয়াদের মত কথা বলতে পবিত্র দেবগণ এবং মহামান্য সম্রাটের  
মর্যাদার নিম্ন জানাতে একটু বেশীই সুযোগ দিয়ে ফেলেছি। তোমাকে অবশ্যই এক্সুনি এসব  
বক্ষ করতে হবে, নইলে তোমার খুব দেরী হয়ে যাবে, ক্ষমা চাওয়ার সুযোগটাও পাবে না।  
তোমাকে দেবগণের উপাসনা করতে হবে এদের সামনে কুরবানী করতে হবে, নইলে তুমি মরবেই  
মরবে।"

ঃ "আমি এই মূর্তিগুলোর উপাসনা করতে এবং এদের উদ্দেশে কুরবানী করতে পারি না।  
আমি কখনো তা করিনি, এখনো শুরু করব না।"

উপ-নগরপতি কার্যালকে গলায় দড়ি দিয়ে ঝুলিয়ে রাখতে এবং নির্ধাতন করার অন্ত দিয়ে  
তার গায়ের চামড়া ছিলিয়ে ফেলতে আদেশ করলেন। গায়ের চামড়া ছিলিয়ে ফেলার সময় তিনি  
চিৎকার করে বলে উঠলেন "আমি একজন ঈসায়ী! আমি একজন ঈসায়ী! আমি একজন  
ঈসায়ী!"

এই কাহিনীর উপ-নগরপতির মত যারা বুঝতে পারে না, তাদের কাছে দ্রুশিয় বার্তাটা  
বোকামী মনে হতে পারে এবং তারা যা উপলক্ষি করতে পারে না, তারা সেই বিষয়টার বিরোধীতা  
করে। ঈমানের সাথে খোদার সুসমাচার বিনীতভাবে গ্রহণ করতে সম্ভবতঃ তাদের অহঙ্কার  
তাদেরকে দূরে সরিয়ে রাখে। কারণ যাই হোক না কেন তারা বরং ধৰ্মস প্রাপ্ত হবে, তবু তারা  
দ্রুপের বার্তার উপর বিশ্বাস হ্রাপন করবে না। যারা ঈসায়ী ধর্মমতের বিরুদ্ধে এই রকম যুক্তি পেশ  
করে বিতর্ক করে আমাদের অবশ্যই তাদের অবস্থানগত দৃষ্টিভঙ্গিটা উপলক্ষি করতে হবে। কারণ  
তারা ঈমানের দ্বারা সত্ত্বকে গ্রহণ করতে অক্ষম। যারা ঈসা মসীহের নাজাতের সুসমাচারের  
বিরুদ্ধে উঠে দাঁড়ায় আপনি কি তাদের জন্য মুনাজাত করেন? যারা অন্যান্য ঈমানদারগণকে  
নির্যাত করে, তাদের জন্য মুনাজাত করার সময় ক্রহল কুদুসের নিকট মিনতি করুন, দুর্শীয়  
নাজাতের বার্তা উপলক্ষি করতে যেন তিনি তাদেরকে সাহায্য করেন।

# চ্যুম শহীদস্বর্গে দুই

## রোম : পেপিলাস

২২৭তম দিন

“ভাইয়েরা,  
তোমাদের কাছে  
গিয়ে আগ্রাহুর  
দেওয়া সুসংবাদ  
তবলিগ করবার  
সময় আমি মুন্দৰ  
ভাষা ব্যবহার  
করি নি বা খুব  
জ্ঞানী লোকের  
মত কথা বলি

নি।”  
(১ম করিছীয়  
২৪১ আয়াত)

যেখানে কার্পাসকে ঝুলিয়ে তার গায়ের চামড়া ছিলিয়ে রক্তপাত করা হচ্ছে সেখান থেকে সামান্য দূরে পেপিলাসের থাতি এবার উপ-নগরপতি মনোযোগ নিবন্ধ করলেন। তিনি পেপিলাসকে জিজ্ঞাসা করলেন: “তোমার কি কোন সত্তান আছে?”

: “হ্যাঁ, অবশ্যই। খোদার মধ্যদিয়ে আমার অনেক সত্তান আছে।”

ভীড়ের মধ্য থেকে একজন চেঁচিয়ে বললেন: “একথার দ্বারা উনি ইসায়ী বিশ্বাসে তার অনুসারীদেরকে বুঝাচ্ছেন। তিনি আপনার প্রশ্নের সঠিক জবাব দিচ্ছেন না।”

: “আমি আপনাদেরকে সত্য বলছি। প্রত্যেক জেলায়, প্রত্যেক শহরে আমার খোদা-ই সত্তান রয়েছে।”

উপ-নগরপতির রাগ তখনো উপশম হয়নি। তিনি বললেন: “তোমাকে এই দেবমূর্তির উদ্দেশ্যে কুরবানী দিতে হবে এবং পূজা করতে হবে, অন্যথায় তুমি কার্পাসের মত একই ভাগ্যকে বরণ করে নিবে এবং কষ্টভোগ করবে। তুমি এখন কি বলতে চাও?”

পেপিলাস অবিচলিতভাবে জবাব দিলেন: “আমি যখন যুবক ছিলাম, তখন থেকে আমি খোদার এবাদত করে আসছি। আমি কখনো কোন মূর্তির নিকট প্রণিপাত করব না। আমি একজন ইসায়ী। আমি একজন ইসায়ী, এর চেয়ে মহোত্তম, এর চেয়ে আশৰ্বজনক আর কিছু নাই, যা আমি আমার নিজের সম্বন্ধে বলতে পারি।”

উপনগরপতি কার্পাসের পাশে পেপিলাসকে ঝুলানোর আদেশ করলেন এবং নির্ধান করার লোহার অঙ্গ দিয়ে পেপিলাসের গায়ের চামড়া ছিলানোর হকুম দিলেন। এই অবস্থায় পেপিলাস কোন শব্দ উচ্চারণ করেননি বরং একজন উৎসাহী ও সাহসী যোদ্ধার মত এই অত্যাচার সহ্য করলেন।

যখন নগর কর্মকর্তা পেপিলাস এবং কার্পাসের বিদ্যমকর অবিচলিত দৃঢ়তা দেখলেন, তখন তিনি তাদের দুজনকে জীবিত অগ্নিদক্ষ করার হকুম দিলেন।

দুনিয়া থেকে অল্পকাল পরেই মুক্ত হয়ে যাবেন এই পরিস্থিতিতে তারা উভয়েই বেহেতু রঙ্গমঙ্গে তাদের নিষ্পত্তি স্থানে উন্নীত হলেন।

পেপিলাসকে একটা খুঁটিতে পেরেক বিন্দু করা হল। যখন তার চারপাশে আগুনের লেলিহান শিখা জ্বলে উঠল তখন তিনি শান্তভাবে মুনাজাত করলেন এবং তার আশ্বাকে খোদার হাতে সমর্পণ করলেন।

ইসায়ীগণ যখন তাদের ঈমানের সমর্থনে কথা বলতে আহত হন, তখন কি বলবে এ বিষয়ে প্রায়ই দুঃশিল্প গ্রন্থ হয়ে পড়েন। যখন সুযোগ আসে তখন আমরা একটা মধ্যবর্তী পরীক্ষার জন্য কলেজের ছাত্রার যেমন প্রশ্নগুলো বাব বাব উচ্চবর্ষে পড়ে তেমনি আমরা পরিস্থিতির জন্য আশংকামূলক প্রশ্নে নিজেদেরকে খোঁচা মারতে থাকি। “যদি তারা আমাকে ত্রিপাকের সমর্থনে যুক্তি দিতে অনুরোধ করে, তখন কি উত্তর দেব?”

“যারা ঈসা মসীহের নাজাতের সুস্মাচার শুনেনি, তাদের ভাগ্যে কি হবে, যদি তারা এই প্রশ্ন করে তাহলে কি উত্তর দিব?” “যদি তারা আমাকে ঈসা মসীহের বিনা পিতায় কুমারী মাতার গভে জন্মগ্রহণের উপর প্রশ্ন তোলে, তাহলে আমি কিভাবে জবাব দেব?” - আসলে ঈসা মসীহে আমাদের নিজের ঈমানের সাক্ষ্যের চেয়ে আরো ভাল, আরো সুত্য কোন জবাব আমরা খুঁজে পেতে পারি না। “আমি একজন ইসায়ী এবং চেয়ে মহোত্তম, এর চেয়ে আশৰ্বজনক আর কিছু নেই, যা আমি আমার নিজের সম্বন্ধে বলতে পারি।” পেপিলাসের ইহা একটা শক্তিশালী জবাব ছিল। ঈসা মসীহের জন্য আপনার ভালবাসা আত্মরিকতার সাথে সকল জবাবগুলো অবিশ্বাসীদের প্রভাবিত করতে অতটা কার্যকর হবে না।

# চরম শহীদত্ব (গিন)

## রোমঃ আ গাথনিকা

২২৮ তম দিন

“তাহলে আমরা

আর তোমার  
কাছ থেকে  
ফিরে যাব না;  
তুমি আবার  
আমাদের জীবিত

করে তোল,  
আমরা তোমার  
এবাদত করব।”  
(জ্বরু ৮০১১৮

আয়াত)

কার্পাসকে খুঁটির সাথে পেরেক বিন্দু করে আগুনে পোড়ানো হয়েছিল। যখন আগুনের শিখাঙ্গলো তাকে ঘিরে ধরল, তখন তিনি আনন্দের সাথে মুনাজাত করলেন: “ইয়া মাঝুদ, ইবনুমাহুৎ ঈসা মসীহ, তোমার গৌরব ও মহিমা হৈক। যারা আমাকে গুণাহগার হিসাবে বিবেচনা করত, তুমি যেভাবে চেয়েছ, তারাও শহীদি মৃতুবরণের ঘোষ্য হয়েছে।” তারপর তিনি তার আশ্চর্যাত্মাগ করলেন।

যখন কার্পাস মুনাজাত করলেন, তখন আগাথনিকা দিয়ে দৃষ্টিতে দেখলেন যে, খোদার মহিমা তাঁর উপর গঢ়িয়ে পড়ছে। বেহেতের দরজা খুলে গেছে। তার জন্য বিরাট জাকজমক পূর্ণ এক বিবাহ উৎসব হচ্ছে এবং বর হিসাবে স্বরং ঈসা মসীহ দাঙ্ডিয়ে রয়েছেন। এ দৃশ্য দেখে আনন্দে তার হাদয় নেচে উঠল। বেহেত থেকে আসা তার ধৃতি একটা আহ্বানকে তিনি সনাত্ত করলেন।

তিনি লাফিয়ে উঠলেন এবং চিংকার করে বললেন: “বেহেতের এই খানা আমার জন্য প্রস্তুত করা হয়েছে। আমি অবশ্যই খোদার গৌরবের এই খাবার ধৃহণ করব।”

দাঁড়ানো লোকদের মধ্য থেকে একটা চিংকার ধৰনি ভেসে আসল: “তোমার সন্তানের প্রতি তোমার পুত্রের প্রতি মায়া কর।”

আগাথনিকা জবাব দিলেন: “তার যত্ন নেয়ার জন্য খোদা রয়েছেন। কারণ একমাত্র খোদা তাঁয়ালাই সবার জন্য সববিছু সরবরাহ করেন। যেহেতু তিনি আমার জন্য, তাই আমি তাঁর কাছে যাবই এবং তাঁর সাথে থাকব।”

তিনি আনন্দের আতিশয়ে বেহেতি রঙমঁকের দিকে লাফিয়ে উঠতে চাইলেন তাকে বেঁধে রাখা দণ্ডগুলো ছিঁড়ে গেল। খুঁটিতে পেরেক বিন্দু করে পোড়ানোর জন্য তিনি নিজেকে সমর্পণ করলেন। যারা এ দৃশ্য দেখার জন্য দাঙ্ডিয়েছিলেন, তারা কানায় ভেঙ্গে পড়লেন। তারা চিংকার করে বলে উঠলেন: “ইহা একটি নিষ্ঠুর এবং অনৈতিক দণ্ড”।

অগ্নিশিখার মধ্য থেকে তিনি চিংকার করে বলে উঠলেন: “মাঝুদ, মাঝুদ, মাঝুদ, আমাকে তোমার কাছে উড়ে যেতে সাহায্য কর।” তারপর তার আশ্চর্যাত্মাগ করলেন এবং মাঝুদের সাথে মিলিত হলেন। এই ঘটনা ঘটেছিল ১৬৫ খ্রীষ্টাব্দে।

পর্যায়ক্রমিক প্রতিদ্বিত্বা। ইহা হল তাই, যা অপ্রত্যাশিত প্রভাব ফেলে একজন থেকে আর একজনের উপর কিছু কিছু বিষয় ব্যাখ্যাতীত এবং অকল্পিত। ইহা কার্পাস এর দ্বারা শুরু হয়েছিল, যিনি পেপিলাসকে উৎসাহও সাহসের পথ দেখিয়েছিলেন, এইভাবে উভয়েই তাদের ঈমানের কারণে নির্যাতিত হয়েছিলেন। তারপর একজন পর্যবেক্ষক তাদের শহীদত্বের অবিশ্বাস্য রূক্ম ফল দ্বারা অনুপ্রাপ্তি হলেন, খুঁটিতে পেরেক বিন্দু হয়ে বেছায় আগুনে পৃড়ে মরার দ্বারা তিনি নিজেকে ঈমানের দিকে নিষ্কেপ করলেন। বর্তমান যুগেও আমরা জামাতের মধ্যে পুনঃক্রষ্টিত বিপ্লবের মধ্যে ঈমানের পর্যায়ক্রমিক প্রতিদ্বিত্বা দেখতে পারি। আমরা ইহা দেখতে পারি গ্রামে, শহরে এবং কঠিপয় দেশের সামাজিক প্রবিন্দল জুড়ে, যেখানে একটা জীবন অন্য আর একটা জীবনকে অনুপ্রাপ্তি করে। আপনার সম্পদায় এবং আপনার জামাতে খোদার প্রতি অঙ্গীকারের একটা পর্যায়ক্রমিক প্রতিদ্বিত্বা আপনার অভিজ্ঞতার পর থেকে কেত সময় স্থায়ী হবে? মুনাজাত করুন আপনার সাথে পুনঃক্রষ্টিবিত হওয়ার কাজ শুরু করার জন্য---- মুনাজাত করুন পর্যায়ক্রমিক প্রতিদ্বিত্বার একটা শিকলের মধ্যে অধিক শুরুত্বপূর্ণ একটা আংটা হওয়ার জন্য।

# ଚରମ ଫେରାରୀ

## ଚି ନ : ଲୋ ଲି ଟ

୨୨୯ତମ ଦିନ

“ତାହଲେ ଦେଖା  
ଯାଇ, ଆମାଦେର  
ଥିଲେ କେଇ  
ନିଜେର ବିଷୟେ  
ଆଗ୍ରାହ କାହେ  
ହିସାବ ଦିତେ  
ହବେ ।”

(ରୋମୀୟ ୧୪:୧୨

ଆଯାତ)

ଲୋ ଲିଟ୍ ସାବଧାନତାର ସାଥେ ଚୀନେର ଜନକୀର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ଞୀ ଧରେ ହେଠେ ଗେଲେନ, ତାର କାହେର  
ଉପର ଦିଯେ ତାକିଯେ ନିଶ୍ଚିତ ହୁଁ ନିଲେନ ତାକେ କେଉ ଅନୁସରଣ କରତେଛେ କି ନା ଅଥବା  
ତାକେ କେଉ ଚିନେ ଫେଲେଛେ କି ନା । ତାର ମୁଖେର ଛବି ଏବଂ ତାକେ ଗ୍ରେଫତାର କରାର ଜନ୍ୟ  
ପ୍ରାୟ ହୃଦୟଶତ ଡଲାରେର ପୂରକ୍ଷାର ପ୍ରଦାନେର ତାଲିକା ସମ୍ବଲିତ ଆର ଏକଟା ପୋଷାର ତିନି  
ଅତିକ୍ରମ କରେ ଗେଲେନ ।

ଯଥନ ଲିଟ୍ ଏର ବୟବସ ସତର ବର୍ଷ, ତଥନ ତିନି ଖୋଦା-ର କାଜେ ଦାସୀ ହୋଯାର ଜନ୍ୟ  
ତାର ବାଡ଼ି ଛାଡ଼େନ । ତାରପର ତିନି ଏକଟା ସଂଶ୍ଲା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେନ, ଯେ ସଂଶ୍ଲା ଚୀନେର  
କମିଉନିଷ୍ଟ ସରକାରେର କ୍ରିଡାନକ ଜାମାତେର ବାଇରେ ଅନିବନ୍ଧନକୃତ ଗୃହଭିତ୍ତିକ ଗୋପନ  
ଜାମାତେର ସାହାଯ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା ହୋଇଛି----- ଇହ ଛିଲ କମିଉନିଷ୍ଟ ସରକାରେର  
ଦୃଷ୍ଟିତେ ବେଆଇନୀ । ତାର କାଜ ତାକେ ବିଦେଶେ ଈସାଯୀଗଣେର ସାଥେ ଚୁକ୍ତିତେ ଆବଶ୍ୟକ କରେ ।  
ଏହି ବିଦେଶୀ ଈସାଯୀଗଣ ଦେଶେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ବାଇବେଳ ବା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ଚୋରାଚାଲାନ  
କରତ ।

ଲିଟ୍ ଏର ଦୀନି ଖେଦମତେର କାଜେର ଦଶ ବର୍ଷରେ ମାଥାଯ ପୁଲିଶ୍ ତାକେ ଗ୍ରେଫତାର  
କରେ । ତାକେ ବ୍ୟାପକ ଜୋରା ସହ୍ୟ କରତେ ହୁଁ । ଏକେକ ସମୟ ତାକେ ଏମନ ପ୍ରହାର କରା  
ହତୋ ଯେ, ତିନି କରେକ ଘଟ୍ଟ ଧରେ ଅଜାନ ହୁଁ ପଢ଼େ ଥାକଣେ । କିନ୍ତୁ ତାରପରଓ ଯାଦେର  
ସାଥେ ତିନି କାଜ କରେନ ତାଦେର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଏବଂ ଈମାନଦାର ଭାତା ଓ ଭାନ୍ଧୀଦେର ବିଷୟେ  
କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକେ କୋନ ତଥ୍ୟ ତିନି ଦିତେ ଅଶୀକାର କରେନ ।

ତାର କାଜେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ପୁଲିଶ୍ରେ କାହେ କୋନ ତଥ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ନା ହୋଯାଯ, ମାସ  
ଖାନେକ ପର ତାକେ ମୁକ୍ତି ଦେଯା ହୁଁ କିନ୍ତୁ ତଥନେ ତିନି ପୁଖାବୁପୁଖଭାବେ ଜରିପେର  
ଆପ୍ରତ୍ୟୀନ ଛିଲେନ । କ୍ଯାହେକ ବସର ପର ତିନି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପାଁଚ ଜନକେ ଗ୍ରେଫତାର କରା  
ହୁଁ । ତାର ହ୍ରାବର ଅଶ୍ଵାବର ସମ୍ମତ ସମ୍ପଦି ବାଜ୍ୟାଙ୍କ କରା ହୁଁ । ଏହି ବାର ତାକେ ବଲ୍ଲି  
ଶ୍ରମିକ ଶିବିରେ ଶଶ୍ରମ କରାଦିନେର ରାଯ ପ୍ରଦାନ କରା ହୁଁ ।

ମେୟାଦ ଶେଷ ହୋଯାର ପରେ ତାକେ ମୁକ୍ତି ଦେଯା ହୁଁ, କିନ୍ତୁ ଏଥନେ ତିନି ପୁଲିଶ୍ରେ  
ଟାର୍ଗେଟ୍ ରଯେଛେ । ଗ୍ରେଫତାରେ ହମକି ସତ୍ରେଓ ତିନି ଈସା ମୂସିହେର ଜନ୍ୟ ଏକଜନ  
ଫେରାରୀ ହିସାବେ ତାର ଜୀବନ ଯାପନ ଅବ୍ୟାହତ ରାଖଛେନ, ଈସା ମୂସିହକେ ଭାଲବାସା ଏବଂ  
ସେହି ଭାଲବାସା ଅନ୍ୟଦେର ସାଥେ ଶେଯାର କରାର ‘ଅପରାଧ’ ମୂଳକ କାଜ ଅବ୍ୟାହତ ରାଖଛେ ।

ଏହି ବିଷୟେ ଚିଲ୍ଲା କରନ୍ତି ଯାଦି ସକଳ ଅପରାଧୀ ଈସାଯୀଦେର ବିରଳଙ୍କ ଏକଟା ଗ୍ରେଫତାରୀ  
ପରୋଯାନା ବେର ହତୋ, ତାରା କି ଆପନାକେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷରେ କାହେ ଧରେ ନିଯେ ଯାବେ? ଆପନାର  
ମୂଲ୍ୟବାନ ଉଦ୍‌ଦୀପନା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାହେ କେନାକାଟାର ସମୟ ଆପନାର ପ୍ରଶଂସନୀୟ ସଭାସନ  
କି ଆପନାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଚୟରେ ଇଞ୍ଜିଟ ବହନ କରେ? ଆପନାର ନିଜ ପରିବାର କି  
ଆପନାକେ ଧରିଯେ ଦେଯାର ଜନ୍ୟ ପୁଲିଶ୍ରେ କାହେ ଫେନ କରତ? ନାକି ତାରା ନିଜେରା  
ସନ୍ଦେହ ମୁକ୍ତ ହବେ ଏହି ଭେବେ ଯେ, ଆପନାର ମନୋଭାବ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଆସଲେ ‘ଅପରାଧୀ  
ଈସାଯୀ’-ଦେର ସେ ବର୍ଣନା ତାର ସାଥେ ମିଳଛେ ନା । ଆପନି କି ମନେ କରେନ? ଆପନାର କି  
କରା ଉଚିତ? ଈସା ମୂସିହେର ଜନ୍ୟ ଯାଦି ଆପନାକେ ନିର୍ବାସିତ ହତେ ହୁଁ, ଅଥବା ଫେରାରୀ  
ଜୀବନ ବେଛେ ନିତେ ହୁଁ ତଥନ ଆପନି କି କରବେନ?

২৩০তম দিন

## পা কি স্তান : সাফিনা

সাফিনা একজন শাতশিট এবং অটীব সুন্দরী বালিকা। পাকিস্তানের মত একটি মুসলিম অধ্যুষিত অঞ্চলে বেড়ে উঠে সে শিখেছে যে, একজন মেয়ে মানুষ হিসাবে একজন ঈসায়ী হিসাবে তার জীবনে সুযোগ সুবিধাগুলো হবে সীমাবদ্ধ এবং অস্থুল।

“তাদের জীবনে  
যে ফল দেখা  
যায় তা দিয়েই  
তোমরা তাদের  
চিনতে পারবে।  
কাঁচারোগে কি

আঙ্গুর ফল

কিংবা

শিয়ালকাঁটায় কি  
ডুমুর ফল ধরে?  
ঠিক সেইভাবে  
প্রত্যেক ভাল  
গাছে ভাল ফলই  
ধরে আর খারাপ  
গাছে খারাপ

ফলই ধরে।”  
(মাথি ৭৪১৬-১৭  
আয়ত)

তাই যখন সে এক সম্পদশালী মুসলিম পরিবারে রান্না করা এবং ঘরদের পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করার একটা চাকরী পেল, তখন সে আনন্দে উৎফুর হয়ে উঠল এই ভেবে যে তার দারিদ্র্য ক্লিষ্ট পরিবারে কিছু টাকা দিয়ে সাহায্য করতে পারবে।

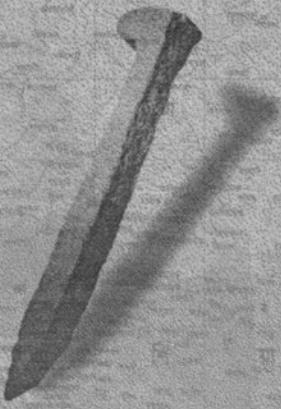
এক পর্যায়ে সাফিনার সৌন্দর্য এবং তার ভদ্র আচরণ তার চাকরী দাতা মনিবের পুত্রকে আকৃষ্ট করল। ছেলেটি তার পিতা-মাতার সাথে সাফিনাকে বিয়ে করার বিষয়ে কথা বলে, কিন্তু সাফিনা একজন ঈসায়ী। তারা সাফিনাকে ধর্মান্তরিত হয়ে মুসলিম হওয়ার জন্য চাপ দেয়। কিন্তু সাফিনা সাহসীকতা এবং দৃঢ়তার সাথে এ প্রস্তাব প্রত্যাখান করে। সঙ্গাহের পর সপ্তাহ ধরে তার উপর চাপ সৃষ্টি করার পর সে চাকরী ছেড়ে চলে যেতে চাইল, কিন্তু সে জানত তার পরিবারের জন্য তীব্রভাবে টাকার প্রয়োজন।

অবশ্যে যুক্ত ছেলেটি সাফিনাকে স্তুরী করার জন্য প্রয়োচিত করার চেষ্টা পরিত্যাগ করল এবং একটা কঠিন সিদ্ধান্ত নিল। সে লস্ট্যাটোর সাথে সাফিনাকে টেনে হিঁচড়ে একটা বেড় ঝুমে নিয়ে গেল এবং বলপূর্বক তাকে ভোগ করল। সাফিনার মান শুভ্রম ধূলায় মিশে গেল, সে বিপর্যস্ত হয়ে পড়ল। তার চাকরীটাও তৎক্ষনাত্মে ছেড়ে দিল। কিন্তু সে অভিযোগ দাখিল করার পূর্বেই তার বিকলে চুরি করার অভিযোগ পুলিশকে জানান হল। সাফিনাকে তৎক্ষনাত্মে পুলিশ গ্রেফতার করল এবং সে জেলের সবচেয়ে খারাপ আচরণ ভোগ করল।

ইসা মসীহের পক্ষে দাঁড়ানোতে তার জীবনে যে বিপর্যয় নেমে এসেছে সেজন্য সাফিনা কোন দুর্দশ প্রকাশ করল না বরং যে লজ্জাজনক বিষয় তার জীবনে ঘটেছে তার দ্বারা এখনো সে জীবন সংগ্রাম চালিয়ে যায়। তার উপর গর্হিত আচরণকারীকে ক্ষমা করতে তার কঠিন প্রচেষ্টার মধ্যে সে উৎসাহের সাথে খোদার দৈহিক এবং আবেগিক অসুস্থতার সুস্থিতা দানের প্রতিশ্রুতি গুলো ধরে রেখেছে।

কোন ধর্মের অনুসারীদের জীবনের পরীক্ষার ফল থেকে আমরা একটা ধর্ম সম্বন্ধে অনেক কিছু জানতে পারি। এই একটা পরিবারের কাহিনী, যারা ভুলপথে অধোগামী, ভুল খোদার অনুসারী। এই পরিবারের ধর্মীয় চাপ তাদেরকে অনেকিত যৌনচার, মিথ্যা এবং অবিচারের দিকে তাদেরকে চালিত করেছিল। অপর পক্ষে সাফিনার খোদা যিনি প্রেমময় খোদা, তিনি সাফিনাকে কঠোর পরিশ্রম, আস্ত্যাগ এবং দৃঢ়তার দিকে পরিচালিত করেছিলেন। যারা সাফিনার প্রতি ভুল আচরণ করেছিল তাদের জন্য ক্ষমা করার হানে পৌঁছাতে একদিন খোদা তাকে সাহায্য করবে। যখন বলা হয় যে সকল ধর্ম-ই মৌলিকভাবে একই রকম তখন এমন কথা শনা থেকে সাবধান হোন। আমরা ফল যাচাই করতে আহুত-— লোকদের জীবনের উদ্দেশ্যকে উদ্ঘাটন করতে তাদের জীবনের ফলকে সতর্কতার সাথে যাচাই করতে আমরা আহুত। কোন ধর্ম সম্বন্ধে আপনি যা পাঠ করেন, তাতে বেকা হবেন না। সেই ধর্মের অনুসারীদের জীবনের ফলকে নিবিড়ভাবে পর্যবেক্ষণ করুন।

২৩১তম দিন



শয়তান যত কঠিনতর আঘাত করবে, আমরা ততই  
তার পরাজয়ের আনন্দ উপভোগ করব।  
তাই শয়তানকে আসতে দিন।  
উদ্বিগ্ন হওয়ার কোন কারণ নাই।

-সুন্দরের একজন সিসামী

# চতুর্ম “নিরাপদ দাঢ়ী”

## বাংলাদেশ: আন্দুর

২৩২তম দিন

“তখন ঈসা তাঁর

উম্মতদের

বললেন, ফসল  
সত্যই অনেক  
কিছু কাজ  
করবার লোক

কম। সেইজন্য

ফসলের  
মালিকের কাছে  
অনুরোধ কর  
যেন তিনি তাঁর  
ফসল কাটবার

জন্য লোক  
পাঠিয়ে দেন।”  
(মথি ১৪৩৭-  
৩৮ আয়াত)

বাংলাদেশে আন্দুরের মিনিষ্ট্রি দেখল ৭৪৯ জন ধর্মান্তরিত ব্যক্তিকে ঈসায়ী ধর্মতে তরীকাবলী নিতে। তাছাড়া তার মিনিষ্ট্রি ৩,০০০ এর বেশী কিটাবুল মোকাদস এবং ইঞ্জিল শরীফ এক লক্ষ সাইনিশ হাজারেরও বেশী তবলিগী ইশতেহার বিতরনে নিয়োজিত রয়েছে।

কিন্তু আন্দুর মুসলিম থেকে ঈসায়ী ধর্মে ধর্মান্তরিতদের বিপদ দেখলেন এবং একটা আশ্রম প্রতিষ্ঠা করলেন যা একটা নিরাপদ গৃহ হিসাবে ব্যবহৃত হল। ঈসায়ী পরিবারগুলো অথবা সারাদেশ থেকে সূর্য অস্ত পর্যন্ত ঈসা মসীহের সাগরেদ হওয়ার বিষয়ে এবং ইঞ্জিল শরীফ সমবেক শিক্ষা দেয়া হল।

শিক্ষা দেয়ার পর তাদেরকে অন্য গামে পাঠানো হল, যে স্থানে পূর্বে তারা চিনত না। এটা হল তাদের নতুন তবলিগী ক্ষেত্র। এই ঈসায়ীগণ বিপদ থেকে বাঁচতে আবার এই নিরাপদ কম্পাউন্ডে এসে পৌছাত কেবল মাত্র এর চেয়ে আরো বেশী বিপদজনক পরিস্থিতিকে মোকাবিলা করার প্রশিক্ষণ নিতে। এবং তারা জানত যে, তারা একাকী নয়, তাদের পূর্বে শত শত ভাই-বোনেরা ঈসা মসীহকে তবলিগ করতে বেরিয়ে পড়েছে বাংলাদেশের সর্বত্র।

আন্দুরের কাজটাও বিপদমুক্ত ছিলনা। তিনি গ্রেফতার হয়েছেন, পুলিশ কর্তৃক বারবার আটক থেকেছেন, উৎপন্নী মুসলিমদের ঘারা প্রহারিত হয়েছেন। তার পরিবার এবং বাড়ি অন্যান্য অস্তরে হৃষি সম্মুখীন হয়েছেন। আন্দুরের সেবাকার্যক্রম মুসলিম থেকে ধর্মান্তরিতদের জন্য নিরাপদ গৃহের ব্যবস্থা করে দিয়েছে। কিন্তু তার কার্যক্রমটা কমই নিরাপদ থেকেছে তথাপি তার ছাত্রারা আধেরী জীবন লাভ করেছে এবং এখান থেকে শিক্ষা গ্রহণ করে গ্রাজুয়েড হয়ে অন্যদেরকে এই সুযোগের ব্যবস্থা করে দিয়েছে।

মনে করল একজন কৃষক বিরাট একটা মাঠের ফসল কাটতে একাকী প্রবৃত্ত হয়েছে। কতুকু অধ্যবসায়ের সাথে কৃষকটি কাজ করে তা বিবেচ্য নয়, সে হয়ত মৌসুমের মধ্যে তার কাজ শেষ করতে পারবে না। ঈসা মসীহ হারিয়ে যাওয়া লোকদেরকে শশ্য কাটতে প্রস্তুত এমন ফসলের সাথে তুলনা করেছেন। এই কাজে অনেক কার্যকারীর প্রয়োজন একজন ব্যক্তি একাকী তা করতে পারে না। ফলতঃ বাংলাদেশে আন্দুরের নিরাপদ গৃহ নির্মাণ বিষয়ে অন্যদের কাছে বলতে হয় আমরা তা অবশ্যই বলব। ধর্মান্তরিতদের ঈসা মসীহের জন্য জয় করাটাই যথেষ্ট নয়। আমাদেরকে অবশ্যই এমন শিষ্যকে জয় করতে হবে, যে আরো শিষ্য তৈরীকারী হয়। আপনি কি শশ্য কাটতে কঠোর প্রচেষ্টায় রত একাকী কৃষক? অথবা আপনি কি কিভাবে মাঠে কাজ করতে হবে তা অন্যদেরকে দেখিয়ে দিচ্ছেন? আজকের প্রেক্ষাপটে আপনার প্রতি এই প্রশ্ন রইল।

# চৰম শৰ্দ্যাবসান্ন

## আজাৰ বাইজানঃ ইমাম ৱোমান আব্রামভ

২৩তম দিন



“সেই  
ধৈৰ্যগুকে  
তোমাদের  
জীবনে  
পুরোপুরিভাবে  
কাজ করতে  
দাও, যাতে  
তোমরা পাকা ও  
নিখুঁত হয়ে  
উঠতে পার,  
অর্থাৎ তোমাদের  
স্বভাবের মধ্যে  
যেন কোন  
অভাব না  
থাকে।”  
(ইয়াকুব ১:৪৮  
আয়াত)

ইমাম ৱোমান আব্রামভ এক তাৰ স্তৰী ইসমাইলী আজাৰ বাইজানে একটা ইসায়ী জামাত স্থাপন কৰাৰ জন্য তিন বৎসৰ ধৰে অধ্যবসায়েৰ সাথে মেহনত কৰেছিলেন। কিন্তু গ্রামে অবস্থানেৰ এক বছৰ যেতেই সৱকাৰী কৰ্মকৰ্ত্তাগণ তাৰেৰকে ফ্ৰেফতাৰ কৰলেন।

অধিকাংশ সপ্তাহগুলোতে দশজন সদস্যেৰ মধ্যে জামাতে উপাসনা চলতে থাকত কিন্তু তাৰা ইসা মসীহেৰ ইঞ্জিলেৰ শিক্ষা লোকদেৱ সাথে শেয়াৰ কৰাৰ কাজ অব্যাহত রাখেন। প্ৰভাৱশালী জমিদারগণেৰ, হানীয় কৰ্মকৰ্ত্তাগণেৰ চাপেৰ মুখে তিনি একটা বাসা ভাড়া নিয়ে সমস্যায় পড়লেন, তাই তাৰা একটা গৃহ নিৰ্মাণ কৰে দেয়াৰ ব্যবস্থা কৰলেন, যাতে তাৰা রাত্তীয় আইনেৰ আওতাধীনে সেখানে বাস কৰতে পাৰে এবং সেই সাথে ধৰ্মীয় মাহফিলেৰ আয়োজনও কৰতে পাৰে। যখন আব্রামভ তাৰ নতুন ঘৰটাতে ধৰ্মীয় মাহফিল অনুষ্ঠিত কৰা শুৰু কৰলেন, তখন নিয়মিতভাৱে আসা লোকসংখ্যা আপ্তে আপ্তে বাড়তে থাকল। তাৰপৰ ডিসেৰেৰ শেষেৰ দিকে মোল্লা (মুসলিম ধৰ্মীয় নেতা)-গণ সেখানে আসলেন এবং তাৰেৰকে বললেন যে, ‘এখনে ইসায়ী ধৰ্মেৰ তৰলিগ কৰাৰ কোন অধিকাৰ আপনাদেৱ নাই।’

ইমাম আব্রামভ তাৰ জামাতেৰ প্ৰতিৰক্ষা ঠিক রেখেছিলেন এবং মোল্লাদেৱকে ইসায়ী তৰলিগেৰ দাওয়াত দিয়েছিলেন। মোল্লাদেৱ একজন দাওয়াত কৰুল কৰেছিলেন এবং তাৰপৰ মন ফিরিয়ে ইসায়ীত্বেৰ পথে এসেছিলেন। অন্য এক মোল্লা ইসায়ীদেৱ কৰিবলৈ কুৱান শৱীফেৰ এক কপি পদদলিত কৰাৰ অভিযোগ এন্দে ধৰ্মীয় সৱকাৰেৰ কাছে এক পিটিশন দাখিল ক'ৰে এই জামাতেৰ কাজ কৰ্ম বন্ধ কৰে দেয়াৰ আবেদন কৰেন। হানীয় কৰ্তৃপক্ষগণ তাৰপৰ ইসায়ীদেৱ জামাত ঘৰ পৰিদৰ্শন কৰা শুৰু কৰেন। তাৰা ইসায়ীদেৱ হয়ৱানী কৰতে থাকেন এবং জেৱা কৰতে থাকেন। কয়েক জনকে দশবছৰ মেয়াদী কাৰাদণ্ড প্ৰদান কৰেন।

অনেক ইসায়ী ধৰ্মাবলম্বী অধ্যুৰিত অঞ্চলে নিন্দা, মিথ্যা অভিযোগ এবং হমকী সত্ত্বেও ইমাম ৱোমান আব্রামভ মুনাজাতেৰ সাথে বিশ্বাস কৰতেন যে, বিজয় একদিন আসবেই। তাৰ বাড়ি সব সময় খোলা থাকে তাৰেৰ জন্য, যাৱা আসতে চায় এবং তৰলিগী মাহফিলে যোগদান কৰতে চায়।

কিছু কিছু বিষয় আমৱা ইচ্ছা কৰা ছাড়া কৰতে পাৰি না। জীবনে পৱীক্ষা হল সেগুলোৰ মধ্যে একটা বিষয়। কেন জীবনকে একটাৰ পৰ একটা সমস্যা বলে মনে হয়? যাহোক কিতাবুল মোকাদ্দস আমাদেৱ এই শিক্ষা দেয় যে, জীবনটা সমস্যা-মুক্ত হবাৰ নয়। জীবনে সমস্যা থাকবেই। শৈশবকালে আমৱা একটা কাজ কঠিন হয়ে উঠলে প্ৰায়ই তা ছেড়ে দিতাম। আমৱা সম্পূৰ্ণ কল্পে সমস্যাৰ মুখোমুখি বা যখন আমৱা বয়ক্ষ হয়ে উঠি তখন আমৱা অধ্যবসায় শিথি----- আমৱা অনিষ্টিত বিষয়ে সফলতা দেখি। ঠিক একইভাৱে যখন আমৱা ইমানে পৰিপক্ষ হয়ে উঠি, তখন আমৱা অধ্যবসায়েৰ মূল শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি। আপনি এখনো অপৰিপক্ষ? আপনি কি সহজভাৱে নিৰুৎসাহিত হয়ে পড়েন এবং জীবনেৰ সমস্যাৰ কাছে পৱাজিত হতে প্ৰৱেচিত হচ্ছেন? তাহলে খোদা তা'য়ালাকে বলুন, আপনি আধ্যাত্মিকভাৱে “বেড়ে উঠতে” প্ৰস্তুত। তিনিই আপনাকে সাহায্য কৰবেন।

# চৰম মাথা ধণমানো

## মুক্ত রাষ্ট্র : পাৰ্ক গিলেস পাই

২৩৪তম দিন

“লোকদেৱ ভিড়  
দেখে তাদেৱ  
জন্য সৈন্য  
মহতা হল।”  
(মথি ৯:৩৬  
আয়ত)

পৃষ্ঠিবী ব্যাপী ধৰ্মীয় নিৰ্যাতনৰ শিকার ভাতা-ভগীনৰ সাহায্য কৰতে লোকজন প্ৰায়ই ইচ্ছুক হয়ে বিশাল সাহায্যেৰ হাত বাঢ়িয়ে দেয়। সম্মত গ্ৰেডেৰ বিজ্ঞান ও সমাজ সমীক্ষণ বিষয়েৰ শিক্ষক পাৰ্ক গিলেসপাই তাৰ চূল দান কৰে এ বিষয়ে হয়ত প্ৰথম হবেন।

সুন্দন সংৰক্ষণে তাৰ ক্লাসে ঈসায়ীকৰ্মীগণেৰ কথা শুনাৰ পৰি পাৰ্কেৰ শিক্ষার্থীগণ ঈমানৰে কাৰণে নিৰ্যাতিত হওয়া শুৱণার্থীদেৱ সাহায্য কৰতে একটা ভবিষ্যৎ পৱিকল্পনাৰ রূপ বেখা স্থিৰ কৰলেন। এ ব্যাপোৱে শিক্ষার্থীদেৱ উৰ্ফ সহানুভূতি তাদেৱ শিক্ষা পাৰ্ক গিলেসপাইকেও বিস্মিত কৰল।

সুন্দনেৰ দুর্দশাগৰ্থন লোকদেৱ জন্য যে কৰ্ষল সংগ্ৰহেৰ কাজ শুৰু হয়েছিল তা সাৱা কুলে ছড়িয়ে পড়ল এবং ত্বমে ত্বমে গোটা সমাজে ছড়িয়ে পড়ল। গিলেসপাই উত্তৰ ক্যাৰোলিনাৰ WB টিভি চ্যানেলেৰ সাথে একটা চুক্তি কৰলেন এবং তাদেৱকে সুন্দানীয়দেৱ কঠ লাঘবেৰ জন্য যা যা কৰা হয়েছে সে বিষয়ে বললেন।

সংগৃহীত কৰ্ষলগুলো দ্বাৱা ইতোমধ্যেই ক্লাশ কৰ্মগুলো পূৰ্ণ হয়েছে, কিন্তু এগুলো সুন্দনে পাঠানোৰ জন্য জাহাজ ভাড়াৰ সমস্যা এখনো আমীমাংসিত রয়ে গেছে। WB টিভিৰ রিপোর্টাৰগণ যখন প্ৰতিবেদনেৰ জন্য আসলেন, তখন গিলেসপাই উল্লেখ কৰলেন যে, যদি তাৰা সাহায্য কৰেন তাৰ মাথাৰ চূল কামিয়ে টিভিতে প্ৰতিবেদন প্ৰচাৱেৰ খৰচ বহন কৰবেন। অপৰ কয়েকদিন পৱেই প্ৰতিবেদনটি টিভিতে সম্প্ৰচাৱিত হল, এজন্য ফাল্ট প্ৰাপ্তি ও শুৰু হল। কুলেৰ সমষ্ট হাত্ৰ-ছাত্ৰী জড়ো হল, তাদেৱ মাথা কামিয়ে চূল বিক্রি কৰে প্ৰাণ টাকায় প্ৰতিবেদনেৰ ফিল্ম তৈৱী কৰে টিভিতে প্ৰচাৱেৰ জন্য খৰচ বহন কৰতে।

আমেৰিকানগণ প্ৰায়ই এৱপ অনুভব কৰেন যে, ঈসায়ী নিৰ্যাতিত ভাতা-ভগীনৰ জন্য তাৰা অন্যান্য দেশৰে চেয়ে খুৰ কমই সাহায্য কৰতে পৱেছে। পাৰ্ক গিলেসপাই অন্যভাৱে এৱ প্ৰমাণ কৰলেন।

কিভাৱে সহানুভূতি ও অঙ্গীকাৱেৰ জন্য এবং চূড়াত সময় সীমাৰ মধ্যে মূল্য পৱিশোধ কৰতে কাৰ্য্যকৰভাৱে চানু হয়ে যায়, তা পাৰ্ক গিলেসপাই এবং তাৰ শিক্ষার্থীগণ আমাদেৱ শিখিয়েছেন পাৰ্ক এবং তাৰ শিক্ষার্থীগণ খৰচ বহন কৰে আনন্দিত হয়েছিলেন, ----- এমনকি তাদেৱ মাথাৰ চূল বিক্রি কৰে। দুৰ্দশাগৰ্থনেৰ জন্য সহানুভূতিটা হল স্বভাৱেৰ সহজাত প্ৰতি-উত্তৰ। কিন্তু কেবল ইহাই যথেষ্ট নয়, সমস্যাৰ কাৰ্য্যকৰ সমাধানেৰ দ্বাৱা আমাদেৱকে অবশ্যই সহানুভূতি সদিয় কৰতে হবে। পৰবৰ্তীতে অবশ্যই সমাধানটাকে একটা সচল অঙ্গীকাৱেৰ মধ্যে হাপন কৰতে হবে এবং তাৰ মূল্য পৱিশোধ কৰাৰ জন্য ইচ্ছুক হতে হবে। আপনি কোথায় এই প্ৰতিয়াৱ মধ্যে আছেন? কিছু উদ্যমী ও কাৰ্য্যকৰ চিন্তা দ্বাৱা কাজ কৰতে কি আপনি আপনাৰ সহানুভূতিকে ব্যবহাৰ কৰছেন? পৱিশোধ পাল্টে দিতে সাহায্য কৰাৰ জন্য কি আপনি একটা অঙ্গীকাৱ তৈৱী কৰে নিয়েছেন? আপনি কি এখন একটা নতুন মূল্য পৱিশোধ কৰতে প্ৰস্তুত? আপনাৰ অতৰেৰ অনুভূতিৰ কাছে আমাদেৱ এই প্ৰশ্ন।

# ଆମୋ ଏପଣ୍ଟା ଚରମ ଦକ୍ଷ

## ପାକିନ୍ତାନ : ଆଇୟୁବ ମସିହ

୨୩୫୯ମ ଦିନ

“ଶୁନାହ ଯେ  
ବେତନ ଦେଯ ତା  
ମୃତ୍ତ, କିନ୍ତୁ  
ଆଗ୍ନାହ ଯା ଦାନ  
କରେନ ତା  
ଆମାଦେର ହସରତ  
ମସିହ ଦେଶର ମଧ୍ୟ  
ଦିଯେ ଆଖେରୀ

ଜୀବନ ।”  
(ରୋମୀୟ ୧୦:୨୩  
ଆୟାତ)

ଆଇୟୁବ ମସିହ ଲିଖିଛିଲେନ : “ଜେଲଖାନାର ଏଇ ବନୀ କହଟା ଆମାର ମାବୁଦ୍ ଈସା ମସିହେର ଭାଲବାସା ଥେକେ ଆମାକେ ନିର୍ବତ କରତେ ପାରବେ ନା ।” ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗେ ଆଇୟୁବକେ ଜେଲ ଯେତେ ଯେହିଲ ଏବଂ ପାଇଁ ବହର ଧରେ ତିନି ଜେଲଖାନାଯ ସ୍ଥିନି ଖେଦମତେର କାଜ କରେ ଯାଛେ ।

ପାକିନ୍ତାନେ ଇସଲାମ ଧର୍ମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାର ବିରକ୍ତେ ନିମ୍ନ ଜାନାନୋର ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗେ ପ୍ରାୟଇ ଈସାଯୀ ଭାତା-ଭଗ୍ନିଗଙ୍କେ ରାସଫେମି ଆଇନେ ଅଭିୟୁକ୍ତ କରା ହ୍ୟ । ମୁସଲିମ ଶରିଆ ମତେ ରାସଫେମି ଏମନ ଏକଟା ଆଇନ, ଯାତେ ଅଭିୟୁକ୍ତକେ ମୃତ୍ୟୁଦର୍ଶ ପ୍ରଦାନର ବ୍ୟବହାର ରାଖା ହେଁବେ । ଆଇୟୁବ ଯୁତି ସମ୍ପଦଭାବେ ତାର ଏକ ମୁସଲିମ ବନ୍ଦୁର ସାଥେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଚାଲିଯେ ଯାଛିଲେନ, ଯିନି ଥାଯ ଧର୍ମୀୟ ବିଷୟ ନିଯେ ଆଲୋଚନା କରତେନ ଏବଂ ଦୁଇ ଧର୍ମର ମତବିରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟଗୁଲି ନିଯେ ତାମାଶା କରତେନ । ସାଲମାନ ରୁଦ୍ଧଦିର “ସ୍ୟାଟିନିକ ଭାର୍ସେସ” ନାମକ ଇସଲାମ ବିରୋଧୀ ଏକଟି ବେଇ ଏବଂ ଦିକେ ଆଲୋଚନାଟି ମୋଡ ଲିଲ । ଓରା ଗୋପନେ ଆଡ଼ି ପେତେ ଆଲୋଚନା ଶୁଣେ ଫେଲେଛିଲ ଏବଂ ଆଇୟୁବର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଦୁର ଚାପେର ମୁଖେ ଓରା ତାର ବିରକ୍ତେ ଏକଟା ଅଭିଯୋଗ ଦାଖିଲ କରେ ।

ଆଇୟୁବକେ ଗ୍ରେଫତାର କରା ହଳ ଏବଂ ରାସଫେମି ଆଇନେର ଧାରା ମୋତାବେକ ମୁହମ୍ମଦ (ସାଃ) ଏର ନିମ୍ନ କାରା ଅଭିଯୋଗେ ମୃତ୍ୟୁଦର୍ଶର ରାଯ ପ୍ରଦାନ କରା ହ୍ୟ । ଏର ଅନ୍ଧକାଳ ପରେ ତାର ଗ୍ରାମେ ହାମଲା କରା ହଳ ଏବଂ ଯେ ବାରଟି ପରିବାର ମେଖାନେ ବାସ କରତ, ତାଦେରକେ ତାଦେର ବାଡ଼ି ଘର ଥେକେ ଉତ୍ଥାତ କରା ହଳ । ଆଇୟୁବ ତାର ଅଭିଯୋଗେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରମାଣେ ଜନ୍ୟ ଆଭପକ୍ଷ ସମର୍ଥନେ ଆଦାଲତର ରାଯେର ବିରକ୍ତେ ଉଚ୍ଚ ଆଦାଲତେ ଆପିଲ କରିଲେନ । ତାର ଅଭିଯୋଗେର ଜ୍ବାବ ଦେଇଯାର ଜନ୍ୟ ତିନି ମୁନାଜାତ ସହକାରେ ଜେଲଖାନାଯ ପାଇଁ ବହର ଧରେ ଅପେକ୍ଷା କରେ କଟାଲେନ ।

ବର୍ତ୍ତମାନେ ତିନି ପାକିନ୍ତାନେ ମାଟ୍ଟନେ ଶାହି ଓୟାଲ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜେଲଖାନାଯ ରଯେଛେନ । ତିନି ଜାନେନ ଯେ, ଏମନକି ମୁକ୍ତି ପାଓ୍ୟାର ପରା ତାର ଜୀବନେ ବିପଦ ଥେକେଇ ଯାବେ । ତିନି ପରିବାର ଏକ ସମାଜେର ଅନ୍ୟଦେର ଜନ୍ୟ ଓ ବିପଦ ନିଯେ ଆସିବେ । ୧୯୯୮ ସାଲେ ପ୍ରଥମଭାବେ ତାର ଜୀବନେ ଏକଟା ଆଦମନ ଏହେଛିଲ, ଏକବାର ଏକଜନ ଇସଲାମିକ ମୋରା (ଧର୍ମୀୟ ନେତା) ଯେ କେହ ଆଇୟୁବକେ ଖୁଲ କରତେ ପାରବେ, ତାକେ ଦଶହାଜାର ଡଲାରେର ପୂରକାର ପ୍ରଦାନେ ପ୍ରତାବ ଦିଯେଛିଲ ।

ବର୍ତ୍ତମାନେ ମୁସଲିମ ଦେଶଗୁଲୋତେ ଇସଲାମେର ବିରକ୍ତେ ବିବେଚିତ ଏକଟା ଧର୍ମୀୟ ବିଷୟେ କଥା ବଳାର ଅର୍ଥ ହତେ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁ ଦତ୍ତ । ମୁସଲିମ ଏବାଦତକାରୀଗଣ ନିଜେରା କଠୋରଭାବେ ନିଜେଦେର ଜନ୍ୟ ଏକଟା ମୃତ୍ୟୁ ଦତ୍ତ ମୁଖୋମୁଖୀ ହନ । କିତାବୁନ ମୋକାନ୍ଦସ ଆମାଦେରକେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଯେ, ଗୁନାହେର ଜନ୍ୟ ଦତ୍ତ ହଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୃତ୍ୟୁ । ଈସା ମସିହେର କାହ ଥେକେ ଦୂର ଥେକେ ଥେତେକେଇ ଅନତ ମୃତ୍ୟୁର ମୁଖୋମୁଖୀ ହ୍ୟ । ତଥାପି ଧନ୍ୟବାଦ ସହକାରେ ବଳତେ ପାରି ଯାରା ଈସା ମସିହେର ଉପର ଈମାନ ଏନେହେ ତାଦେର ସକଳେର ଜନ୍ୟ ଏମନକି ମୁସଲିମଦେର ଜନ୍ୟ ଓ ତିନି ଗୁନାହେର ଦରକାର ମୃତ୍ୟୁଦର୍ଶର ଶାତିର ମୂଲ୍ୟ ପରିଶୋଧ କରେଛେନ । ଈସା ମସିହ ଝୁର୍ଷେ ହତେ ଅଥବା ଜଳାଦେର ତଳୋଯାରେ ନିଚେ ଆମାଦେର ହୁଲେ ନିଜେକେ ସଂପେ ଦିଯେଛେନ । ତାର ଝୁର୍ଷୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଜାଗାତେ ଖୋଦାର ସାଥେ ଅନତ ଜୀବନ ପେତେ ଆମାଦେର କ୍ଷମତା କରେ ତୁଲେଛେ । ଆଜ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାକେ ଆପନାର ମୃତ୍ୟୁ ଦତ୍ତ ବଦଳେ ଦେଇବ ଜନ୍ୟ, କ୍ଷମା ଲାଭ କରାର ଜନ୍ୟ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାର ଶୋକରିଯା ଜ୍ଞାପନ କରୁଣ ଏବଂ ମୁସଲିମ ଦେଶଗୁଲୋତେ ଯାରା ଈସା ମସିହଙ୍କେ ବାଦ ଦିଯେ ତାଦେର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୃତ୍ୟୁର ମୁଖୋମୁଖୀ ଏବଂ ଈସାଯୀଦେର ଖୁଲ କରାର ସଭବାନା ରଯେଛେ ଯାଦେର ଦ୍ୱାରା, ତାଦେର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରୁଣ ।

# চরম যুক্তি

২৩৬তম দিন

## সুদান

দক্ষিণ সুদানীয় সৈনিক চেঁচিয়ে কলাঃ “এই গজলাটি গাও, নইলে তুমি অশ্রাই মারা যাবে।” বন্দী ইসায়ী সৈনিকটির চোখে ঘৃণার অভিযুক্তি দেখতে পেলেন এবং কর্তজন লোকের প্রাণ নাশ করেছে লোকটা ভেবে আশ্র্য হয়ে পড়লেন। সৈনিক একটা লম্বা ছুরি বন্দী ইসায়ীর গলার ডেতের চুকিয়ে দিল।

মনের যুক্তি তাকে বললঃ “মুসলিম ধর্মের গজলটি গেয়ে যাও এবং ওদের কলেমা পড়। খোদা তো জানেন তুমি দমন পীড়নের নীচে রয়েছ। তাহলে তুমি বিশ্বাস যাই কর না কেন, কয়েকটি শব্দ না বলে কেন তোমার জীবনকে পরিত্যাগ করছ?”

অপরদিকে তিনি জানতেন কিতাবুল মোকাদ্দস শিক্ষা দিয়েছে যে, একজন ব্যক্তির কালামে শক্তি নিহিত রয়েছে। তিনি স্মরণ করলেন যে, ইসা মসীহের নিকট পাপ স্থীকার হল একটি শক্তিশালী বিষয়। তিনি আশ্র্য হয়ে ভাবলেন, “খোদার নিন্দুক কাফেরের পাপ স্থীকারও শক্তিশালী হতে পারে? এমন কি আমি ইহার অর্থ এরকম না বুবলেও?” প্রশ্নগুলোকে তার কাছে, তার মনের মধ্যে একজন আর একজনের বিরুদ্ধে মুদ্রণত মনে হল। তার যুক্তি ইসা মসীহের জন্য তার ভালবাসার বিরুদ্ধে দ্বন্দ্বে লিঙ্গ হল।

সুদানের ইসায়ীগণ প্রায়ই এইরকম কোন একটা বিষয় বেছে নেয়ার মুখোমুখি হন এবং তারা তাদের অনেক বস্তু বাক্স এবং পরিবারের সদস্যদেরকে ইসা মসীহের প্রতি সন্মান আনার কারণে খুন হতে দেখেন। শহীদগণ মৃত্যুর পূর্বে মুসলিমদের কলেমা উচ্চারণ করা পছন্দ করেননি, তাদের আঘাতে দোষীত করতে চাননি, খোদার মর্যাদার নিন্দাবাহী গজল গাওয়ার দ্বারা এবং তারা খোদার অঙ্গকরণ ভঙ্গে দেয়ার ঝুঁকি দেননি।

যুক্তিপূর্ণ মন্তব্যগুলির বিরুদ্ধে তাদের প্রতিরক্ষা হল ইসা মসীহ তাদের মধ্যে বাস করে এমন গজল গাইতেন না, অতএব তাদেরকে এর পরিণতির মুখোমুখি হতে হয়েছিল একইভাবে ইসা মসীহ তাদের অভরে বাস করে আসতেছেন, যারা মৃত্যুর হমকিতে ভয় পাননি এবং ইসায়ী সন্মানের বিপরীতে যামদ্দ নাত গাননি। এই সকল ইসায়ীগণ নিজেদেরকে ইতিমধ্যেই ইসা মসীহে মৃত বিবেচনা করে নিয়েছেন- মসীহ তাদের অন্তরে থাকলে বাস্তবে তাদের ক্ষতি হতে পারে না।

প্রত্যেক দিন আমরা সন্মান এবং যুক্তি বিদ্যার মধ্যে পাল্টাপাল্টি কথাবার্তার সমন্বয় সাধন করি। যুক্তি আমাদেরকে সোজা এগিয়ে যেতে বলে। সন্মান আমাদেরকে প্রচলিত মতবাদের বিরুদ্ধে অবস্থান নিতে বলে। যখন আমরা যুক্তি শনি, আমরা অন্য ব্যক্তিদের বিষয়কে মেনে নিতে আমরা আমাদের দৃঢ় প্রত্যয়কে একপাশে সরিয়ে রাখি। বিরোধীতা পরিহার করে আমরা কিভাবে অন্যদের হামদ্দ নাত গাই? ইহা হতে পারে একটা চাকরী, যাতে প্রতারণামূলক আচরণ চাওয়া হয়। যুক্তি আপনাকে আপনার চাকরী ধরে রাখতে, আপনার মুখ বক্স করে রাখতে বলে। আপনি যদি বুঝতে পারেন যে, যুক্তির দীর্ঘ বয়ানের কঠিন্য আপনাকে শোনা লাগতে পারে তাহলে খোদার কাছে মুনাজাত করুন যাতে তিনি এইসব বাজে বিষয়ের পরিবর্তে আপনার মনের সুর গ্রহণকারী অনুভূতিটা খোদার দিকে নিবন্ধ হয়। ভাত যৌজিক মুহূর্তে আনপূর্বক ভাবে সঠিক কথা বলতে যা প্রয়োজন আপনার সেই সন্মানের জন্য খোদার নিকট মুনাজাত করুন।

# ଆପ୍ନୋ ଚରମ ଚାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ

## ଇଉକ୍ରେନ : ଆନ୍ଦାର ଗ୍ରାଉଡ ଜାମାତେ ର ଇସା ହୀଗ ନ

୨୩୭ତମ ଦିନ

“ଦେଖ, ଆମି  
ନେକଢ଼େ ବାଘେର  
ମଧ୍ୟେ ଭେଡ଼ାର  
ମତ ତୋମାଦେର  
ପାଠାଛି।

ଏଇଜ୍ୟ ସାପେର  
ମତ ସତର୍କ ଏବଂ  
କବୁତରେର ମତ  
ସରଲ ହେଁ।”  
(ମଥି ୧୦୫୧୬

ଆଯାତ)

ରାଶିଆର ସୀମାନ୍ତରକ୍ଷି ନିର୍ଧାରିତ ପାହାରା ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କାଜେ ହାଟିଥିଲା । ଦିନୀଯ  
ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ସେ କୋନ ସଲ୍ଲେହ ଭାଜନ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପେର ଜନ୍ୟ ସୀମାନ୍ତେ ଖୁବି  
ସତର୍କତାର ସାଥେ ଅତିରିକ୍ତ ସୀମାନ୍ତ ରକ୍ଷି ମୋତାଯେନ କରା ହୋଇଲା । ଦୁଇଟି ପିପଦାଶଙ୍କା  
ଛିଲ ବେଶ ଶୁରୁତ୍ପର୍ଣ୍ଣ ସୋଭିଯେତ ନାଗରିକଗଣ ପାଲିଯେ ସେତେ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଲା ଏବଂ  
ଚୋରାକାରବାରୀରା ଦେଶରେ ଅଭ୍ୟାସରେ ଅବୈଧ ବିଷୟ ଅନୁପ୍ରବେଶ ଘଟାଯାଇଲା, ଯେମନ ବାଇଲେ ।

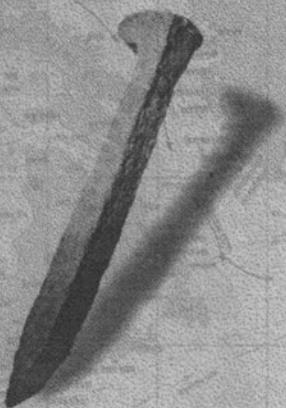
ସାମାଜିତାନ୍ତ୍ରିକ ସୋଭିଯେତ ଇଉନିଯନ ଏବଂ ଇଉଟ୍ରେନ ଓ ରୋମାନିଯାର ମଧ୍ୟେ ସୀମାନ୍ତ  
ଏଲାକାର ଦାଯିତ୍ବ ଅର୍ପଣ କରା ହୋଇଲା ଏହି ବିଶେଷ ସୀମାନ୍ତ ରକ୍ଷିର ଉପର । ତିନି  
ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଠାଭା ଆବହାୟାର ମଧ୍ୟେ ସୀର ଗତିତେ ହାଟିଥିଲେନ । ତାର ପିଛନେ ଫ୍ଲାଶ  
ଲାଇଟ ଝାଲତେ ଛିଲ ଏବଂ ସ୍ଵଚ୍ଛ ତୁଷାରେର ଉପର ତାର ଆଲୋ ଠିକରେ ପଡ଼ାଯିଲା ।

ତୁଷାରେର ଉପର ଖାଜ କାଟା କୋନ କିଛିର ଉପର ସଥନ ଫ୍ଲାଶ ଲାଇଟ୍‌ର ଆଲୋ ପଡ଼ି  
ତଥନ ହଠାତ୍ ତାର ଭାବାଚାନ୍ତରାର ଆବେଶ କେଟେ ଗେଲ । “ପାଯେର ଛାପା ଏହି ପଥେ!” ତିନି  
ଲାଫିଯେ ଉଠିଲେନ ଏବଂ ଚାର ଜୋଡ଼ା ପାଯେର ଛାପେର ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ ତିନି ଚିତ୍କାର  
କରେ ଉଠିଲେନ: “ଓରା ବେଶି ଦୂରେ ଥାକତେଇ ପାରେ ନା! ହୟତବା ଆମରା ରୋମାନିଯାତେ  
ପ୍ରବେଶର ପୂର୍ବେଇ ତାଦେରକେ ଧରତେ ପାରବ ।”

ରାତରେ ବେଳାୟ ଯତ୍ନୁକୁ ପାରା ଯାଯ, ସର୍ବଶତି ଦିଯେ ଏକଟା ଦଲ ଓଦେର ପିଛନେ ଧାଓଯା  
କରିଲ । ଏକଟା ଶବ୍ଦ ହଲ । ଚାରଜନ ରୋମାନୀଯାନ ଇସାଯୀ ବରଫେର ଉପର ହମଡ଼ି ଥେଯେ  
ପଡ଼ିଲେନ । ସଥନ ଗାର୍ଡ ଚିତ୍କାର କରେ ଚେଟିଯେ ଉଠିଲ ତଥନ ତାରା ଖୁବ ସତର୍କତାର ସାଥେ  
କାନ ଖାଡ଼ା କରେ ଶବ୍ଦଟା ଶୁଣିଲେନ ଏବଂ ତାରପର ଗର୍ଜନଟା ଆପେ ଆପେ ଦୂର ଥେକେ ଦୂର  
ଶୁଣା ଗେଲ । ତାରା ଉଠେ ପରମ୍ପରରେ ଦିକେ ମୁଖ ଚାଓଯା ଚାଓୟି କରେ ମୃଦୁ ହାସିଲେନ । ତାଦେର  
ଦଲନେତା ମାଥା ବୌକିଯେ ସାମନେ ଚଲାଇ ଇଞ୍ଜିଟ ଦିଲେନ ଆନ୍ଦାରାୟାଉଡ ଜାମାତେର ଭାତା-  
ଭାନ୍ଦିଦେର ଜନ୍ୟ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦେର ଗାଡ଼ି ବହନ କରେ ଓରା ସତର୍କତାର ସାଥେ ହେଠେ  
ଇଉଟ୍ରେନେର ପଶ୍ଚାଦ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା ଚାଲିଯେ ଗେଲେନ ।

କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦେର ବଲେ ଯେ, ଆମାଦେର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରତିକୁଳତାଗୁଲୋ ଇସାଯୀତ୍ରେର  
ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକେ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ କରେ ଦିତେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାତୁରୀ ବ୍ୟବହାର କରତେ ପ୍ରଦେଶୀ ଚାଲାଯ । ବିପରୀତ  
କ୍ରମେ ଆମରା ଯାରା ଶାତିର ସୁସମାଚାର ବହନ କରି ତାର ନିର୍ଦେଶ ବଳୀ ଭାଲୁକକେ ଉତ୍ତର  
କରାର ମତ । ଦେଶା ଆମାଦେରକେ ଭାଲୁକଦେର ମାଝେ ବିପର୍ଦ୍ଦିତ ହେଁ ପଡ଼ା ଭେଡ଼ାର ପାଲକେ  
ସନ୍ତାନ କରାର ଶିକ୍ଷା ଦିଯେଛେ । ଆମାଦେର ସଂକଷିତ ଏବଂ ଚାତୁରୀପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାୟ ବ୍ୟବହାର  
କରତେ ହେଁ । ଶୟତାନେର କ୍ଷମତା ଆହେ, କିନ୍ତୁ ଖୋଦା ତା'ଯାଲା ସର୍ବଶତିମାନ । ତିନି  
ଆପନାର ଶକ୍ତିଦେର ଉପରେ ବିଜୟୀ ହତେ ଆପନାକେ ସକ୍ଷମ କରେ ତୁଳତେ ପାରେନ । ଆପନାର  
କାଜ କେବଳ ଖୋଦାର ବିଜୟୀ ପରିକଲ୍ପନାର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦାନ କରତେ ଖୋଦାର ନିକଟ ପ୍ରଜା ଏବଂ  
ସାହାଯ୍ୟ ଯାଚନ୍ଦ୍ରା କରା । ଆପନି କି ଏକଟା ବିଶେଷ ପରିକଲ୍ପନାର ବିରଳେ ଉଠେ  
ଦୀର୍ଘିଯେଛେ? ଆପନାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗତିବିଧିର ପରିକଲ୍ପନା ହିର କରାର ସମୟ ଆପନି କି  
ଖୋଦାର ନିକଟ ପ୍ରଜା ଲାଭେ ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରେଛେ? ଆପନାର ଶକ୍ତ ଯେ ରକମ ଉତ୍ସ  
ରଣକୌଶଳ ଦିଯେ ଆପନାକେ ପ୍ରତିହତ କରାର ପରିକଲ୍ପନା ନିଯେଛେ, ତାତେ ଆପନି ଖୋଦାର  
ଉପର ଆପନାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସମର୍ପଣ କରନ---- ତିନି ସାରାବର୍ଷର ଧରେ ଆପନାର ଜନ୍ୟ କାଜ  
କରେ ସେତେ ଥାକବେନ ।

২৩৮তম দিন



যেহেতু স্বামী মসীহ এই দুনিয়াতে মাংসিক দেহে  
আর বিদ্যমান নাই, তাই তিনি চান দুনিয়ার এই  
কষ্ট ও নির্যাতন ভোগের মধ্যে তাঁর দেহরূপ ইসায়ী  
জামাত তাঁর নির্যাতন ভোগ ও ত্রুশীয় মৃত্যুর কষ্টের  
রহস্য উদ্ঘাটন করুক।

যেহেতু আমরা তাঁর দেহ, তাই আমাদের এই  
কষ্ট ভোগের ছায়া মাত্র।

-জন পাইপার এর 'Desiring God' বই থেকে নেয়া।

সংক্ষিপ্ত  
আবেদনকা

# ଚରମ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

## ଭି ଯେ ତ ନା ମ : ଲି ନ ଡା ଓ

୨୩୯ତମ ଦିନ

ଯଥନ ଲିନଡାଓ ଏବଂ ତାର ଆମା ଜେଲଖାନାର ସମୀପବର୍ତ୍ତୀ ହଲେନ ତଥନ ତାରା ଜାନତେନ ଯେ, କି କରତେ ହବେ । କିନ୍ତୁ ଏକଟା ଯୁବତୀ ମେଯେକେ ଆବେଗ ଘରୀ ଜୟ କରାର କାଜଟା ଯେମନ, ଲିନ ଡାଓ ଏବଂ ଆମାକେବେ ଏହି ବିଷୟଟା ଦେଖିତେ ସେରକମ ବାନାତେ ହୋଇଲ ।

ଲିନ ଏବଂ ଆକାର ଭିଯେତନାମେର ଆଭାରଥାଉଣ ଜାମାତେର ଏକଜନ ଆମୀର । ଏକ ବହର ପୂର୍ବେ ଲିନ ଯଥନ ଦୟବହର ବୟସରେ ମେଘେ ଛିଲ, ତଥନ ଚାରଜନ ପୁଲିଶ ତାର କକ୍ଷେ କିନ୍ତୁ ତାର ସାଥେ ପ୍ରବେଶ କରିଲ ଏବଂ ଘରେ ଭିତର ତମ ତମ କରେ ତଳାଶି ଚାଲାଲ । ଏକଟା କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦମ ଥୁଜେ ବେର କରାର ଜନ୍ୟ । ଲିନ ଡାଓ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦମଟି ତାର କୁଳ ସଙ୍ଗେ ଲୁକିଯେ ରେଖେଇଲ, ତାର ଆକାରକେ ଫେଫତାର କରା ହୋଇଲ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରମ କାରାଦନ୍ତ ଧାନ କରେ ବନ୍ଦୀ ଶ୍ରୀମିକ ଶିବିରେ କଠୋର ପରିଶ୍ରମରେ କାଜ ଏବଂ କମିଉନିଷ୍ଟ ମତବାଦ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଥମ କରାର ଜନ୍ୟ ପାଠାନେ ହୋଇଲ ।

ଯଥନ ଓରା ଜେଲଖାନାର କଟା ତାରେର ବେଡ଼ାର ନିକଟେ ପୌଛାଲ ତଥନ ଲିନ ତାର ଆକାରକେ ଦେଖାଇ ଏକଟା ସୁଯୋଗ ପେଲ । ଏହି ବେଡ଼ାଟା-ଇ ଓର ଆକାରକେ ଓଦେର କାହେ ଥେକେ ବିଚିନ୍ନ କରେ ରେଖେଇ । ସେ ଛଟେ ତାର ଆକାରର କାହେ ଗେଲ ଏବଂ ଏହି ବେଡ଼ାଯ ସହିନ ସହେତୁ ଆକାରକେ ଜଡ଼ିଯେ ଧରିଲ । ଜେଲଖାନାର ରକ୍ଷିତା ତାକେ ନଜରେ ରାଖିଲ, ମେଯେଟିର କାନ୍ଦ ଦେଖେ ଅବାକ ହେଲ ଏବଂ ତାକେ ତାର ଆକାରର କାହେ ଥେକେ ବିଚିନ୍ନ କରେ ଏକା ଏକ ଜାଗାଯାଇ ରାଖିଲ, ଏହି କୁଦ୍ର ବାଲିକାଟି କି ଏମନ କ୍ଷତି କରତେ ପାରେ?

ଲିନ ଏବଂ ପରିବାର ଓର ଆକାରର କାହେ ଏକଟା ଜିନିସ ଚୋରାଚାଲାନ କରତେ ପେରେଇଲ, ତାହଳ ଏକଟା ଛେଟି କଲମ । ଏହି କଲମଟା ଦିଯେ ସିଗାରେଟ୍‌ର କାଗଜେ ଓର ଆକାର କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସେର ଆଯାତ ଲିଖେ ଦିଯେଇଲେନ । ଏହି 'ସିଗାରେଟ' ନୀହତ ଜେଲଖାନାର ଏକ କକ୍ଷ ଥେକେ ଆର ଏକ କକ୍ଷ ବିତରଣ କରା ହୋଇଲ । ଏଭାବେ ଅନେକ ବନ୍ଦୀ ଈସା ମୟୀହେର ବିଷୟ ଜାନତେ ପେରେଇଲ ।

ଲିନଡାଓ ଏଥନ ଏକଜନ ସଭାବନାମ୍ୟ କିଶୋରୀ ଏବଂ ଯା ସଠିକ ତା କରାର ପୂର୍ବେ ବିପଦ ଓ ଝୁକିର ଭଯେ ସେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଁ ପଡ଼େ ନା । ତାର ଆକାଞ୍ଚାଞ୍ଚଲୋ ଓର ଆକାରର ପଦ୍ଧତିରେ ଅନୁମରଣ କରେ ଏଗିଯେ ଯାଇ ଏବଂ ସେ ଏକଜନ ଈସା ମୟୀହେର ଇଞ୍ଜିଲେର ମୋବାରିଙ୍ ହତେ ଚାଯ ।

କମିଉନିଷ୍ଟ ଭିଯେତନାମେ ଈସା ମୟୀହେର ବିଷୟେ ତବଲିଗ କରାର ବିପଦ ସମ୍ପର୍କେ ସରାସରି ଅଭିଜ୍ଞତ ତାର ରୁହେଇଁ ଏବଂ ମାନ୍ୟିଯ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକେ ନୟ ବରଂ ଈସା ମୟୀହେର ଆନୁଗତ୍ୟ କରାର 'ଅନୁଷ୍ଠାନ' ତାର ମଧ୍ୟେ ବିଦ୍ୟମାନ ରୁହେଇଁ ।

ଈସା ମୟୀହେର ଜନ୍ୟ ତବଲିଗୀ ସାଙ୍କ୍ୟ ଈସାଯୀ ଈମାନଦାରଗଣେର ଆବୋ ବେଶ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ନା ହେଯାଇ କାରଣ ହଲ, ଯଥନ ତାଦେର କେବଳ ମାତ୍ର ଏକଟା କଠିନର ଶୋନ ଉଚିତ, ତଥନ ତାର ଦୁଇଟି କଠିନରେ ଆହସନେ କାନ ଦେଇ । ଏକଟା ପାର୍ଥିବ ଏବଂ ଏକଟା ସର୍ବୀୟ । ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ବାଧ୍ୟତା କଥିନେ ମନୋଯୋଗେର ଦିଧାବିଭତ୍ତ ଅବଶ୍ୟ ଥେକେ ଉଠେ ଆସେ ନା । କୋନ ଏକଟା ବିଶେଷ ପରିହିତିତେ ଆମାଦେର କି କରା ଉଚିତ, ଆମରା ତଙ୍କ୍ଷଣୀୟ ଆମାଦେର ଅଭିନେତ୍ରେ ଖୋଦାର କଠିନରେ ତା ବଳିତେ ଥିଲା, "ଏଥନ ଇହା ବଳ, ତୋମାର ଈମାନକେ ଶେଯାର କର ।" ତଥାପି ଆମରା ଏକଇ ସମୟେ ଆମାଦେର ସବରକମ ଅଭ୍ୟହତରେ ଉପହାପନାୟ ଆମାଦେର ନିଜିର ଏକଟା କଠିନରେ ଆମରା ଶନତେ ଥାଇ, "ଏଥନ ନୟ, ପରେ କରା ଯାବେ, ତୁମି ଏ କି କରଇ?" ଖୋଦା ତା'ଯାଲା ଆମାଦେରକେ ଏକଟା ଅବିଭତ୍ତ ହଦୟ ଦାନ କରେଛେ ଯା କେବଳ ମାତ୍ର ଖୋଦାର କଠିନରେ ଶନତେ ପାଇ । ଯଥନ ଆମରା ଆମାଦେର ଆଥାଯ ପରିପକ୍ଷ ହେଇ, ଆମରା ଶିଥି ଯେ, ଅଧିକ ବାଧ୍ୟତା ଅଭିବଗତ ଭାବେଇ ଆସେ ସତରେ ଅନୁଷ୍ଠାନୀ ଥାକବେ, ତତରେ ଚଢାର ପ୍ରତିଫଳ ଘଟିବେ ।

## বাংলাদেশ : আন্দুলাহ

২৪০তম দিন



“তবে পাক-রহ  
তোমাদের উপরে  
আসলে পর  
তোমরা শক্তি  
পাবে, আর  
জেরজালেম,

সারা এছদিয়াও  
সামেরিয়া  
প্রদেশে এবং  
দুনিয়ার শেষ  
সীমা পর্যন্ত  
তোমরা আমার  
সাক্ষী হবে।”  
(প্রেরিত ১৪৮  
আয়াত)

যেহেতু আন্দুলাহ ঈসা মসীহকে তার নাজাতদাতা হিসাবে প্রহণ করেছিলেন, তাই তার পরিবার তার মন পরিবর্তন করার চেষ্টা করেছিলেন। মোটের উপর তার আকৃতা তাদের থামে একজন সম্মানিত ব্যক্তি।

যখন তার সাথে কথা বলে বুঝিয়ে তাকে প্রভাবিত করে ইসলামের প্রতি ফিরানা গেল না, তখন তার আন্দুলাহকে প্রহার করার পথটাই বেছে নিলেন। যখন প্রহার করেও কোন কাজ হল না, তখন আরো পাশবিক প্রহারের জন্য অন্যদেরকে ডেকে আনা হল। কোন কিছুতেই কাজ হল না, আন্দুলাহ নাহোর বাস্তুর মত ঈসা মসীহের পথ আঁকড়ে ধরে রইলেন। অবশ্যে দুন্দ ও বিরক্ত হয়ে তার মা তাকে খাবার দেয়া বন্ধ করে দিলেন। ওর থালায় কেবলমাত্র ছাই বেড়ে দিলেন। আন্দুলাহ খোদার নিকট মোনাজাত করলেন এবং শক্ত হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন।

শেষ উপায় হিসাবে ওর পরিবার ঘর্মীয় আলেমগণকে ডাকলেন। ‘শয়তান’ তাদের স্তানের উপর যে মন্দ আছুর করেছে তা থেকে মুক্ত করতে তারা একটা ধর্মীয় অনুষ্ঠানের আয়োজন করলেন এবং মিলাদ পড়াবার ব্যবস্থা করলেন। মোল্লাগণ তাদের বাড়িতে আসলেন এক বালকটির উপর কুরআন শরীফের আয়াত তেলাওয়াত করে ঝাড় ফুঁক দিলেন। তিনি সুর করে কলেমা পাঠ করলেন। বালকটির উপর হাত রাখলেন। তিনি নাচতে থাকলেন এবং তর্জন গর্জন করে আছুরকারী শয়তানকে ধমকাতে থাকলেন। আন্দুলাহ অন্তরের উদ্দীপনা অন্ত হয়ে রইল। পাঁচ ঘণ্টা পর মোলাহজুর ক্লান্ত হয়ে শয়তান তাড়ানোর প্রচেষ্টা পরিত্যাগ করলেন। ক্ষত হওয়ার সময় তিনি বললেনঃ “আন্দুলাহ উপর আছুর করা আস্থা আমার আস্থার চেয়ে শক্তিশালী। আন্দুলাহ এই অবস্থা পরিবর্তিত হবে না। অন্যদের নিকট এই শক্তিশালী আস্থা শেয়ার করা থেকে সে নিবৃত হতে পারবে না। মাত্র কয়েক মাসের মধ্যেই ঈসা মসীহের আশ্চর্যক প্রেরণা তাদের সকলের মধ্যে অনুপ্রবেশ করিয়ে দিয়ে সে সাতাশ জন মুসলিমকে ঈসায়ী ঈমানদার বানিয়েছিলেন।

শক্তি সংকটে একটা সম্ভাবনার দ্বারা সৃজনশীল কোন প্রচেষ্টা চালাতে আধুনিক প্রকৌশলীগণ এমন ডিজাইনের গাড়ি নির্মাণের প্রচেষ্টা চালাচ্ছেন যা সম্পূর্ণ রূপে ব্যাটারির সাহায্যে চলবে। সমস্যাটা হল এখনে যে, গাড়িতে এমন কোন অতিরিক্ত শক্তির উৎস থাকতে হবে যা ব্যাটারীকে পুনঃ চার্জ করতে পারে। এরকম মডেলের গাড়ী তৈরী করার ধারণা যেহেতু এখন পর্যন্ত এতই অপরিচিত যে, যদি এরকম গাড়ী তৈরী হয়েই যায় তাহলে ব্যাটারী চার্জ করার টেশন স্বল্প দূরত্বের ব্যবধানে হাপন করতে হবে। শক্তির উৎস ছাড়া গাড়ীটি বাজে হয়ে পড়বে কোন কাজে লাগবে না। ঠিক একইভাবে যেসব ঈসায়ীগণ রুহল কুন্দুসের থেকে দূরে থেকে তবলিশী ক্ষেত্রে ফলগ্রস্ত প্রচেষ্টা চালাতে চায়, তারাও ব্যাটারি বিহীন গাড়ীর সমান হয়ে যাবে, কোন সাহায্যকারী হতে পারবে না। খোদার কালাম শিখার পথ ধরে চলতে গিয়ে আমাদেরকে অবশ্যই প্রজ্ঞা, প্রতিরক্ষা তবলিগ করার শক্তির জন্য রুহল কুন্দুসের উপর নির্ভর করতে হবে। আপনি কি ঈসা মসীহের যে শক্তি আপনার মাঝে বহমান তাকে অনুমোদন করার পরিবর্তে আপনার নিজ শক্তি কাজে লাগাতে চাচ্ছেন, কোন কিছু করার জন্য? তাহলে জেনে রাখুন, আপনি ব্যর্থ হবেন। তাই পাক-রহের শক্তির উপর নির্ভর করুন।

# খেদ্যর ধন্বন্মের জন্য চরম মহস্ত

## ইংল্যান্ড: একজন যুবতী চাকর

২৪১তম দিন



“আমার চোখ  
খুলে দাও যাতে  
তোমার শিক্ষার  
মধ্যে আমি  
আশ্চর্য আশ্চর্য  
বিষয় দেখতে  
পাই।”

(জ্বর ১১৯ঃ১৮  
আয়াত)

মোড়শ শতাব্দীতে যারা নিজস্বের প্রয়োজনে আসমানী কিটাবগুলোর তাফসীর করার চেষ্টা করতে ছিলেন রাজা হিতীয় ফিলিপ তাদের বিরুদ্ধে এক কঠিন নিশীঢ়নের পদক্ষেপ নেন। এই সময়কালে যাকেই অনুবাদকৃত কিটাবুল মোকাদ্দস অধ্যয়ন রত অবস্থায় পাওয়া যেত তাকেই ফাসিতে ঝুলালো হতো। খুঁটিতে বেঁধে জীবত অগ্নিদণ্ড করা হতো, পানিতে ডুবিয়ে মারা হতো, দেহকে টুকরা টুকরা করে কাটা হতো, অথবা জীবত কর্ব দেয়া হতো।

রাজার কাছ থেকে তদন্তকারী কর্মকর্তাগণকে Brugge-এর মেয়ারের বাসায় পরিদর্শন করার জন্য পাঠালো হল সেখানে কোন কিটাবুল মোকাদ্দস পঠন হয় কি না তা দেখতে, তাদের তরাশি অভিযানে সেখানে এক কপি কিটাবুল মোকাদ্দস পাওয়া গেল। কিটাবুল মোকাদ্দসটি সবক্ষে কিছু জানার বিষয়ে সবাই অঘীর করল। তারপর একজন যুবতী চাকরানী বেরিয়ে আসল। যখন তাকে ইংরেজি অনুবাদকৃত কিটাবুল মোকাদ্দসটি সবক্ষে জিজ্ঞাসা করা হল, তখন সে বললঃ “আমি এই কিটাবটি পড়ে আসতেছি।”

মেয়ার চাকরানীটির পক্ষ সমর্থন করে বললেনঃ “আরে না, ও-তো পড়তেই জানে না। কিন্তু চাকরানী মেয়েটি মিথ্যা কথা দ্বারা তার প্রতিরক্ষার প্রতি ইচ্ছুক ছিল না। সে অবিচল কঠো বললঃ “ইহা সত্য যে, এই কিটাবুল মোকাদ্দসটি আমার। আমি এই কিটাব থেকে খোদার কালাম পড়া চালিয়ে যাচ্ছি এবং অন্য সকল কিছুর চেয়ে ইহার মূল্য আমার কাছে বেশি।”

বিচারে তাকে ক্ষুদ্র পরিসর আবক্ষ বায়ুরুদ্ধ ঘরে রেখে শহরের দেয়ালে শাসকুদ্ধ করে মারার রায় প্রদান করা হল। তাকে হত্যাকারার ঠিক কিছু সময় পূর্বে একজন কর্মকর্তা তাকে জিজ্ঞাসা করেছিলঃ “তুমি কত সুন্দরী এবং যুবতী, অথচ তুমি মরবে?”

সে জবাব দিলঃ “আমার মাবুদ ঈসা আমার জন্য মৃত্যুবরণ করেছিলেন, তাই আমিও তার জন্য মরব।”

অবশ্যে তাকে শাসকুদ্ধ করে মারার ছোট ঘরের একটা মাত্র ইট হাপন করা বাকী, তখন সে লোকদেরকে বললঃ “আপনারা অনুত্তাপ করুন। আপনারা কেবল অনুত্তাপের একটা শব্দ উচ্চারণ করে অনুত্তাপ করুন।” তারপর সে বললঃ “মাবুদ, আমার হত্যাকারীদেরকে তুমি ক্ষমা করো।”

মোটামুটি ভাবে ভাবতে গেলে ইহা একটা সাধারণ কিটাব বৈ তো নয়----- সারা বছর ধরে সর্বোচ্চ বিক্রি হওয়া একটা কিটাব মাত্র। অন্যদের কাছে ইহা কেবলমাত্র একটা পারিবারিক ঐতিহ্য- বিবাহ, অনুষ্ঠান, জননিদের অনুষ্ঠানে উপহার দেবার এবং মৃত্যুর পর শেষকৃত্য অনুষ্ঠানে পঠিত একটা বই মাত্র। তথাপি অন্যান্য এমন লোক রয়েছে যাদের কাছে কিটাবটি খোদা তাঁয়ালার পরিবর্তে এবং অনুপ্রেরণা দায়ক কালাম। এই সকল বিশ্বাসী ভাতা-ভগ্নীগণ এই কিটাবের প্রতি এমনভাবে যুক্ত রয়েছে যেন ইহা প্রেমিকার প্রতি প্রেমিকের পত্র। তারা এই বাক্যগুলো বার বার অন্তর দিয়ে পড়েন। খোদার কালামের সত্যতার মধ্যে তারা কি দেখতে পায়? এতে কি এমন বিষয় রয়েছে যাতে সে ইহা পড়তে গিয়ে মৃত্যুর ঝুকি নিতেও তাদের ইচ্ছুক বানিয়ে দেয়? এই প্রশ্নগুলোর জবাব খোদা তাঁয়ালার কাছে জিজ্ঞাসা করুন। যদি ইহার সত্যে আপনার মধ্যে একটা রহস্য বিদ্যমান থাকে, তাহলে খোদার কালাম পরিষ্কার ভাবে বুঝতে আপনার জ্ঞান চক্ষু খুলে দিতে খোদার কাছে মিনতি করুন। তাঁর সাহায্য ছাড়া খোদার কালামগুলি বই এর পাতায়ই আবক্ষ থাকবে কিন্তু খোদা আপনার কাছে জীবত করে এনে দিতে পারেন।

## ଚରମ ମାନ୍ଦ୍ୟ

### ଉତ୍ତର କୋରିଯା : ଏକ ଅପରିଚିତ ମା ଏବଂ ପୁତ୍ର

୨୪୨୨ମ ଦିନ

“ଯେ ବୀଜ ଧର୍ବନ୍  
ହେଁ ଯାଇ ଏମନ  
କୋନ ବୀଜ ଥେକେ  
ତୋମାଦେର ନୃତ୍ୟ

ଜନ୍ୟ ହେଁ ନି, ବର୍ବନ୍  
ଯେ ବୀଜ କଥନ ଓ  
ଧର୍ବନ୍ ହେଁ ନା ତା

ଥେକେଇ  
ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ  
ହେଲେଇ । ସେଇ

ବୀଜ ହଳ  
ଆନ୍ଦ୍ରାହର ଜୀବନ୍  
ଓ ଚିରହୀଯି  
କାଳାମ ।”

(୧ୟ ପିତର  
୧୯୨୩ ଆୟାତ)

ଦେଖତେ ମର୍ମାହତ ଅବହ୍ୟ ସଖନ ତାର ପୁତ୍ର ସନ୍ଦର ଦରଜା ଦିଯେ ହେଠେ ଗେଲେନ ତଥନ ଏଇ  
ଉତ୍ତର କୋରିଯାନ ମା ତାର ଛେଲେକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ : “କି ବ୍ୟାପାର ? କି ଘଟେଛେ ?”

“ଆଜ ଆମି ଆମାର ବସ୍ତୁର ସାଥେ ଛିଲାମ, ତଥନ ଦୁଇଜନ ପୁଲିଶ ଆମାଦେରକେ  
ଥାମାଲ । ଓରା ଆମାର ବସ୍ତୁକୁ ଧାକା ମେରେ ଫେଲେ ଦିଲ ଏବଂ ଏକଜନ ଈସାୟୀ ହୋଯାର  
ଅଭିଯୋଗେ ତାକେ ଅଭିୟୁକ୍ତ କରଲ । ଆମାର ବସ୍ତୁଟି ତାର ଅଭିଯୋଗଟା ଅର୍ଥିକାର କରାର  
ଚେଷ୍ଟା କରଲ ନା । ଏମନକି ସଖନ ତାର ପ୍ରତି ବନ୍ଦୁକ ତାକ କରା ହଲ, ତଥନେ ତାର  
ମୁଖମଭଲେ ଶାନ୍ତିର ଆଭା ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ ।

ମେ କୋନ କଥା ନା ବଲେ ସୋଜା ଆମାର ଚୋଖେର ଦିକେ ତାକିଯେ ରାଇଲ, ଆମି  
ଜାନତାମ, ମନେ ମନେ ମେ କି ବଲତେଛେ । ମେ ଚେମେଛିଲ ଆମି ମେନ ମେଇ ଏକଇ ବିଷୟେର  
ଉପରେ ଈମାନ ଆନି, ଯାର ଉପର ଈମାନ ଏନେଛେ । ତାରପର ମେ କେବଳ ଏକଟା କଥା ବଲିଲଃ  
‘ତାଦେର ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ମେ ଟିକ ଆମାର ସାମନେ ଖୁଲ ହଲ । କାରଣ ମେ ଛିଲ ଏକଜନ  
ଈସାୟୀ ଈମାନଦାର । ଆମି ଏଥିନେ ଜାନି ନା ଈସାୟୀ ହୋଯା କି । ଆମି ଏ ବିଷୟେ କିଛିଇ  
ବୁଝି ନା ।’

ଏହି କାହିନୀଟା ମାଯେର କାହେ ବଲାର ପର ହାତ ଦିଯେ ତାର ମାଥା ଧରେ ଆଦର ବୁଲିଯେ  
ଦିଲେନ ଏବଂ ସରଲଭାବେ ବଲଲେନ : “ଈସାୟୀ ହୋଯା ବଲତେ କି ବୁଝାଯ, ଆମି ତା ବୁଝି ।”  
ତାରପର ତିନି ପୁତ୍ରର କାହେ ତାର ନାଜାତଦାତା ଈସା ମସୀହେର ସତ୍ୟ କାହିନୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ  
ଦିଲେନ ତିନି ତାର ପୁତ୍ରକେ ଈସାର ବିଶ୍ୱାକର ଜନ୍ୟ ବୃତ୍ତାତ ଶିକ୍ଷା ଦିଲେନ ଏବଂ ନାଜାତ  
ପାଓୟାର ସୁଯୋଗେର ବିଷୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଲେନ, ଯା ଈସା ମସୀହେର ତୁମ୍ଭୀଯ ମୃତ୍ୟୁର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ  
ଆଏ ।

ଯଦିଓ ଇହା ବେଦନା ଦାୟକ ଛିଲ ଯେ, ତିନି ତାର ନିରାପତ୍ତାର ଜନ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଗ୍ନ ଥାକାର  
କାରଣେ ତାର ପୁତ୍ରର କାହେ ପୂର୍ବେ କଥିନେ ଏଇ ବିଷୟ ବଲାର ସାହସ ଦେଖାତେ ପାରେନନି ।  
ତିନି ଖୋଦାର ପ୍ରତି କୃତ୍ତଜ୍ଞତାଯ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେନ, କାରାଣ ଖୋଦା ତାଦେରକେ ସମର୍ଥଦେର ସୁଯୋଗ  
ଦିଯେଇଲେନ । ତିନି ପୁତ୍ରକେ ବଲଲେନ : “ସଖନ ବୁଲେଟଗୁଲେ ତୋମାର ବସ୍ତୁର ହଦୟେ ଆସାତ  
ହାନଛିଲ ତଥନ ଖୋଦା ତୋମାର ହଦୟେ ଏକଟା ଆଶାର ବୀଜ ବୁନାର ପରିକଲ୍ପନା  
ନିଯେଇଲେନ ।”

ବର୍ତ୍ମାନେ ଏହି ଛେଲେଟି ଉତ୍ତର କୋରିଯାତେ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ଚୋରାଚାଲାନେର  
ଗୃହଭିତ୍ତିକ ଗୋପନ ଜାମାତ ଗଠନେର ଏକଜନ ସନ୍ତିର କର୍ମୀ ।

ଏହି ଛେଲେଟିର ଶାରୀରିକ ଦେହଟାର ଜନ୍ୟ ତାର ଆମାର କାହେ ଥେକେ ହେଲେଇ କିନ୍ତୁ  
ତାକେ ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଆଖେରୀ ଜୀବନ ଲାଭ କରାର ସାହାଯ୍ୟ ପେତେ ତିନି ଛେଲେଟିର  
ମଧ୍ୟେ ସୁଯୋଗଟିକେ ସଖ୍ୟାରିତ କରେଇଲେନ । ଶାରୀରିକ ଜୀବନଟା ବିଲାନ ହେଁ ଯାଇ,  
ଖୋଦାର ଦେଯା ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ଚିରଦିନ ଟିକେ ଥାକବେ । ଆପନି ଯାଦେର ଭାଲବାସେନ, ତାଦେର  
କାହେ ଈସାୟୀ ନାଜାତେର ପରିକଲ୍ପନାକେ ସହଭାଗିତା କରାର ଏକଟା ସୁଯୋଗକେ କି ଆପନି  
ହାରିଯେଇନ ? ଆପନାକେ ହିତୀୟ ସୁଯୋଗ ଦେୟାର ଜନ୍ୟ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାର କାହେ ମୁନାଜାତ  
କରିଲ । ସୁଯୋଗ କାଜେ ଲାଗାନୋର ପୂର୍ବେ ଦୁଃଖ ଦାୟକ ଘଟନାର ଆୟାତ ହାନାର ଜନ୍ୟ ଅଶ୍ଵେଷା  
କରିବେନ । ତବଲିଗୀ ସାକ୍ଷ୍ୟ ବହନ କରାର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଛୋଟ ବଡ଼ ସୁଯୋଗକେ ତୃକ୍ଷଣାଂକ କାଜେ

# ଚରମ ପ୍ରଶ୍ନା ଗାନ

୨୫୩୦ତମ ଦିନ

“ଥିତେକେ  
ନିଜେର କାଜ  
ପରୀକ୍ଷା କରେ  
ଦେଖୁକ । ତାହଲେ  
ଅନ୍ୟେର ସଙ୍ଗେ  
ନିଜେର ତୁଳନା ନା

କରେ ତାର  
ନିଜେର କାଜେର  
ଜନ୍ୟ ମେ ଗର୍ବବୋଧ  
କରତେ ପାରବେ,  
କାରଣ  
ଥିତେକେରେଇ  
ଉଚିତ ନିଜେର  
ଦାୟିତ୍ବ ବୟେ  
ନେଇୟା । ସୁଯୋଗ  
ପେଲେଇ ଆମରା  
ଯେନ ସକଳେର,  
ବିଶେଷଭାବେ

ଆହ୍ଵାହର  
ପରିବାରେର  
ଲୋକଦେର  
ଉପକାର କରି ।  
(ଗାଲାତୀଯ  
୬୦୪, ୧୦  
ଆୟାତ)

## ଉ ତ ର କୋ ରି ଯା : ଏ ଲି ଜାବେ ଥ ପ୍ରେ ନ ଟି ଜ

ଏଲିଜାବେଥ୍ ପ୍ରେନଟିଜ କାନ୍ଦା ଜଡ଼ିତ କଠେ ବଲଲେନଃ “ଆମି ନିଜେକେ ଖୁବଇ ଶୂନ୍ୟ  
ଅନୁଭବ କରି ।” ଦୁଇଟି ସତାନ ହାରାନୋର ଯତ୍ନଗାୟ ତାକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳେ ନିଃଶୈରିତ ମନେ  
ହତୋ । ଏମନକି ଯଦିଓ ପା ହାରାନୋ ଥେକେ ତାର ଜୀବନେ ବିରାଟ ଯତ୍ନଗାୟ ଅଭିଜ୍ଞତା  
ରହେଛେ, ତଥାପି ଅନ୍ୟଦେରକେ ଅତୁଳନୀୟ ଉତସାହ ଯୋଗାନୋର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଇସା ମସୀହେର  
ପ୍ରତି ତାର ଦ୍ୱାରା ନିଜେର ତାକେ ସବ ସମୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରାଖିତ ।

ଏହି ସମୟ ତାର ଦୁଃଖ୍ଯଟା ଏତଟା ବେଶ ଛିଲ ଯେ, ତା ବହନ କରା ଅସାଧ୍ୟ । ତିନି  
ମୁନାଜାତ କରନେନଃ “ଇଯା ଖୋଦା, ତୁମି ଆମାର ଭଗ୍ନ ହସଦେର ପରିଚୟା କର ।” ଖୋଦା ତାର  
ଏହି ମୁନାଜାତେର ଜୀବନ ଦିଯେଛିଲେନ । ଏକଦିନ ବିକାଳ ବେଳାୟ ତାର ଗଭୀରତମ ଦୁଃଖଗୁଲୋ  
କଟେଇ ଶୀମାନା ଛାଡ଼ିଯେ ହାଁପିଯେ ଉଠିଲ । ତିନି କଳମ ଚାଲାଲେନ ଏବଂ ତାର ପ୍ରିୟ  
ପ୍ରେରଣାଦାନକାରୀ ଗଜଲଟି ଲିଖିଲେନଃ

ମହରତ ଆରୋ ବେଶୀ  
ହେ ମାସୁଦ, ଇସା ମସୀହ  
ତୋମାରେ ପ୍ରତି ମାସୁଦ, ତୋମାରେ ପ୍ରତି ॥  
ଶୋନ ମାସୁଦ, ଓପେ ଶୁନ, ଜାନୁ ପେତେ ଆମି ତୋମାର କାହେ କରି ଯେ ମିନତି ।  
ଆରୋ ବେଶୀ ମହରତ,  
ମନେଥୋପୋ ମୋର ଏହି ଆଶା, ଏହି ମିନତି,  
ତୋମାରେ ପ୍ରତି, ହେ ମସୀହ ତୋମାରେ ପ୍ରତି ॥  
ଏକଦା ଦୁନିଆର ଆନନ୍ଦ ଚେଯେଛି  
ଶାନ୍ତି ଆର ବିଶ୍ଵାମ ଖୁଜେଛି ।  
ଏଥନ କେବଳ ଖୁଜି ତୋମାକେ  
ସବଚେଯେ ଯା ଭାଲ ତାଇ ଦାଓ ଆମାକେ ।  
ଦୁଃଖଗୁଲୋ ଆମାର ମାଝେ ତାର କାଜ କରେ ଯାକନା  
ପାଠାଓ ମାସୁଦ ଆମାର ତରେ ଯତ ଦୁଃଖ-କଟେ, ଯାତନା ।  
ତବୁ ଆରୋ ବେଶୀ ମହରତ ତୋମାରେ ପ୍ରତି ॥

ଏଲିଜାବେଥ୍ କଥନେ ଜାନନେନ ନା ତାର ଗାନେର ସାନ୍ତ୍ଵନା ଏବଂ ପ୍ରଭାବ ଆଧୁନିକ  
ମାନୁଷଦେରେ ଅନୁଥାପିତ କରବେ । ଯଥନ ମୃତ୍ୟୁର ମୁଖ୍ୟମ୍ୟ ହତେ ହୁଏ, ତଥନ ଏହି ଗାନେର ଶେଷ  
ଲାଇନ୍ଟା---- ‘ଆରୋ ବେଶୀ ମହରତ ତୋମାରେ ପ୍ରତି’ ଆଜୋ ଇମାରୀଗଣ ଗେୟେ ଯାଏ ।

ଇସା ମସୀହ ଆମାଦେରକେ ଦୁଃଖ-କଟେ ଦିତେ ନାରାଜ ହନ ନା । କାରଣ ତିନି ଜାନେନ ଯେ,  
ମାଝେ ମାଝେ ଆମାଦେର କାନ୍ଦା କରତେ ହବେ । କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର କଟ୍ଟପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଶ୍ଵକେ ସାମଲେ  
ନିତେ ତିନି ଆମାଦେର ପ୍ରଚୁର ପରିମାନେ ମହରତ ଦେନ । ଆମାଦେର ଜୀବନେ ଦୁଃଖ୍ଯଟା ବୁନ୍ଦି  
ଲାଭ କରତେ ସହାୟତାର ପ୍ରୋଜନେ, ତା ଥାକତେ ଦେନ । ଆମାଦେରକେ ତାଁର ମତ ବୁନ୍ଦି ଲାଭ  
କରତେ ସହାୟତାର ପ୍ରୋଜନ । ତାରପର କେବଳ ଯଥନ ଆମରା ଭାବି ଯେ, ଏହି କଟେ ନିତେ  
ପାରାଇ ନା, ତଥନ ଦେଖି ଯେ ଆମାଦେର ଜୀବନ୍ଟା ତାଁର ଭାଲବାସାର ପରଶେ ଭାଲ ଅବହାନେ  
ପରିବର୍ତ୍ତି ହଚେ । ସେଇ ଦିନଟା ଆମାଦେର ଜୀବନେ ଆସେ ଯଥନ ଆମରା ଆରୋ ଶକ୍ତି  
ଅନୁଭବ କରି । ଜୀବନେର ବୋଲା ହାଲକା ମନେ ହୁଏ । ଦୁଃଖ-କଟେର ପୂର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବାର ଅଭିଜ୍ଞତା  
କି ଆପନାର ଜୀବନେ ହେବେ? ଇହ କି ଇସା ମସୀହେର ଆରୋ ବେଶୀ ମହରତ ଆପନାକେ  
ଏନେ ଦିଯେଛେ?

## চরম ভাস্তু

### রোমানিয়া : ইমাম রিচার্ড ও যার্মব্রাউ

২৪৪তম দিন

“আমরা জানি  
যারা আগ্নাহকে  
মহবত্ত করে,  
অর্থাৎ আগ্নাহ

নিজের  
উদ্দেশ্যমত  
যাদের

ডেকেছেন  
তাদের ভালোর  
জন্য সব কিছুই  
একসঙ্গে কাজ  
করে যাচ্ছে।  
(রোমীয় ৮:১৮  
আয়ত)

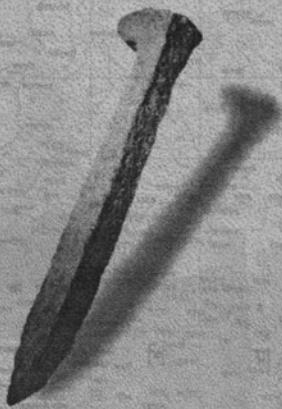
ইমাম রিচার্ড ওয়ার্মব্রাউ ভারী টিলের দরজাটা খুললেন এবং বিশাল কংক্রিটের মেঝের দিকে পা চালিয়ে অগ্রসর হলেন। মেঝেতে থরে থরে কিতাব সাজানো রয়েছে তিনি চারিদিকে তাকালেন। একটা বিশ্বতৃ প্রস্তরতা এবং অশ্রূপূর্ণ নয়নে মেঝে থেকে একটা পুষ্ট তুলে নিয়ে তিনি তার বক্সকে দেখালেন। পুষ্টকটি হল রোমানিয়ান ভাষায় অনুদিত একটা শিখতোষ বাইবেল।

নিজের ভাবাবেগকে শান্ত করার পর তিনি বললেন: “এই গুদামের সুযোগ সুবিধা এখন যেখানে অবস্থান করছে, আমি সেখানে ছিলাম। আমি মাটির তিরিশ ফুট নিচে অঙ্ককার নিঃসঙ্গ কারাগারে তিনি বছর ছিলাম। আমি চাঁদ অথবা সূর্য কিছুই দেখি নাই। ধ্রায় প্রতিদিন আমাকে প্রহার করা হতো। এখন কিতাবুল মোকাদ্স এবং আমার বইগুলো জমা করে রাখা হয়েছে। খোদা এটাকে কতই না ভালভাবে সম্পাদন করতে পারতেন।”

১৯৮৯ সালে যখন রোমানিয়াতে কমিউনিজমের ধ্বংস নামল, কর্মীগণ ‘VOM’ এর সাথে একটা বই এই গুদাম বানানোর ঘর এবং একটি ছাপাখানা পতিত কমিউনিষ্টদের কাছে থেকে ডলারের বিনিময়ে কিনতে সক্ষম হলেন। ওরা রিচার্ড ওয়ার্মব্রাউকে বই এবং হাজার হাজার কপি কিতাবুল মোকাদ্স ছাপালেন। অহংকারী একটা স্থানের প্রয়োজনে এগুলো এখানেই গুদামজাত করা হল। শহরে নতুন মেয়র গুদামজাত সুবিধার জন্য প্রেসিডেন্ট সিমেসকুর রাজ প্রাসাদের নিচের তলাটি দেয়ার প্রস্তাৱ দিলেন----- একদম সঠিক জায়গা, রিচার্ড ওয়ার্মব্রাউ বছরের পর বছর জেলখানায় তার মাতৃ ভূমিতে ইসা মসীহের তৰলিগী ও তৱিয়তি কাজ চালানোর জন্য মুনাজাত করে কাটাতেন।

যখন রিচার্ড জেলখানায় ছিলেন, তখন জেলখানার রক্ষী তাকে বলেছিলেন যে, তিনি কোনদিন মুক্তি পাবেন না এবং খোদার জন্য আর কোন কাজ সম্পাদন করতে পারবেন না। কমিউনিষ্টদের নির্ধারিত করার জায়গাটা আজ খোদার জামাতের পরিচর্যা করার জায়গায় পরিণত হয়েছে।

একটা চকলেট কেকের জন্য উপাদানগুলোর তালিকা হল, ভ্যানিলা, মাখন, চিনি, ময়দা এবং কুকো। এই উপাদান গুলোর অধিকাংশ দ্রব্য একত্রে মিশে একটা খুবই মজার খাবার তৈরি করে। কিন্তু আমরা এই তালিকা থেকে যদি কেবলমাত্র একটা উপাদান বেছে নেই যেমন ভ্যানিলা, তাহলে খাবারের শাদী তত মিষ্টি হবে না বরং তা কিছু তিক্ত হবে। একইভাবে খোদা তাঁয়ালা হলেন ধ্রুব বাবুটি, তাঁর নিকট মিষ্টি খাবার হিসাবে উৎসর্গ করার জন্য তিনি আমাদের জীবনের বিভিন্ন উপাদান গুলোকে মিশ্রিত করেন। ইহার দ্বারা একটা ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা তিক্ত হতে পারে। তথাপি সমস্তের একত্রে মিশ্রিত হওয়ায় আমাদের জীবনটা বেহেঙ্গী সৃষ্টিতে রূপাত্তিরিত হয়ে যায়। আপনি কি ঠিক এই সময়টাতে একটা তিক্ত অভিজ্ঞতা লাভ করেছেন? খোদা এই অভিজ্ঞতা কিভাবে ব্যবহার করবেন তা দেখতে মিশ্রণের মধ্য থেকে অন্যান্য ঘটনা নিয়ে আসতে অপেক্ষা করুন। খোদার উপর নির্ভর করুন, অপেক্ষা করুন এবং খোদার পরামর্শ কার্য দেখুন।



আপনি কেবল অন্যদের সেই অনুপাতে সাহায্য করতে পারেন, যতটা আপনি নিজে কষ্ট ভোগ করেছেন। এর মূল্যটা যতই মহত্ত্ব হবে, আপনি ততটাই অন্যকে সাহায্য করতে পারবেন। মূল্যটা যতই কম হবে আপনি ঠিক তত কম সাহায্য অন্যদেরকে করতে পারবেন। যখন আপনি বিভিষীকাময় পরীক্ষার মধ্য দিয়ে যাচাই-বিচার, যত্নণা, ধর্মীয় নির্যাতন, দ্বন্দ্ব, ইত্যাদির মধ্য দিয়ে জীবন অতিবাহিত করবেন----- যখন আপনি ঝুঁতু ঝুঁতু কাজ করতে দিয়ে আপনার মধ্যে ঈসা মসীহকে মরতে দিবেন, তখন আপনার জীবন অন্যদের দিকে প্রবাহিত হবে, এমন কি ঈসা মসীহের জীবনের প্রতিও।

-এই কথাগুলো বলেছেন, ঢানের ইসায়ী ঈমানদার ওয়াচম্যান বী,  
তিনি ইসায়ী ঈমানের জন্য জেল খেটেছিলেন।

## ଚରମ ଆନୁଗଣ୍ୟ

ବ୍ରୋ ମା ନି ହା : ଇ ମା ମ ରି ଚା ର୍ଡ ଓ ହା ମ୍ବ୍ରା ଣ

২৪৬তম দিন

V

“যিনি মসীহের  
সঙ্গে আমাদের  
ও তোমাদের  
যুক্ত করে  
শক্তভাবে দাঁড়  
করিয়ে

ରେଖେହେନ ତିନି  
ହଲେନ ଆପ୍ରାହ୍ ।  
ତିନିଇ ଆମଦେର  
ଅଭିଷେକ  
କରେହେନ ।”  
(୨ୟ କରିଷ୍ଟୀୟ

১০২১ আয়াত)

ବାର ଜନ ଛାତ୍ର ତାଦେର ଇମାମର ସାଥେ ବେଡ଼ା ବରାବର ଦାଢ଼ିଯେ ଛିଲ । ଅଣ ପାଶେ ଏକଟା ବୃଦ୍ଧ ପରିଖା, ଯା ଛିଲ ମାନୁଷେର ତୈରୀ ଏକଟା ଉନ୍ନୂତ ଶ୍ରୀ । ପରିଖାଟିର ଉନ୍ନୂତ ଅଙ୍ଗେର ସମ୍ମୁଖେ ଏକ ବୃଦ୍ଧ ସିଂହରେର ପାଯେର ଛାପ ।

তাদের জামাতী আমীর বললেন: “তোমাদের পূর্ব পুরুষগণকেও তাদের ঈমানের কারণে এরকমভাবে পশ্চদের শুহায় নিষ্কেপ করা হত। জনে রাখুন যে, আপনাকেও কষ্টভোগ করতে হবে, বর্তমান কালে আপনাকে সিংহের সামনে নিষ্কেপ করা হবে না, কিন্তু আপনাকে মানুষের হাতে অত্যাচার ভোগ করতে হবে। এক্ষুণি সিন্ধাত নিন মসীহের প্রতি আপনার আনগত্যকে প্রমাণ করতে আপনি ইচ্ছক কিনা।”

ছাত্রা একজন আর একজনের দিকে তাকালেন। তাদেরকে জামাতের আমীরের সম্মুখে দাঁড় করানো হল। তাদের আমীর রিচার্ড ওয়ার্ম্বাও এমন একজন মানুষ যিনি তার আভারথাউট জামাতের কার্যকলাপের জন্য চৌদ বছর জেল খেটেছেন। ইহাই ছিল রোমানিয়াতে তার শেষ সংগ্রহ, কারণ তিনি এবং তার পরিবারকে তাদের ঘদেশ থেকে মুক্তিপেরে বিনিময়ে জেলখানা থেকে মুক্ত করা হয়েছে। কয়েক দিনের মধ্যেই তাদের দেশ ত্যাগ করতে হবে।

ରିଚାର୍ଡ ଜାନେନନି ତାର ଜାମାତେର ଛାତ୍ରଗଣକେଓ ନାତିକ କମିਊନିଷ୍ଟଙ୍କେର ହାତେ ପାଶ୍ବିକ ଅତ୍ୟାଚାର ଭୋଗ କରତେ ହସେଇ କିନା----- କିନ୍ତୁ ତିନି ସବଚେଯେ କଠିନ ପରୀକ୍ଷାର ମଧ୍ୟେଓ ଇମାନେ ଟିକେ ଥାକାର ମତ ଚାରା ବୋପନ କରତେ ଚେଲେଛିଲେନ । ତାଇ ତିନି ଛାତ୍ରଦେବକେ ସିଂହ ଦେଖାନୋର ଜନ୍ୟ ଶ୍ଵାନୀୟ ଏକଟା ଢିଡ଼ିଆଖାନାୟ ନିଯେ ଏସେଛିଲେନ ।

যদিও ছাত্ররা বয়সে কাঁচা, তবু তাদের আমীর যা বুঝাতে চেয়েছিলেন তা ওরা হ্যায়ঙ্গম করতে পেরেছে। অশ্বপূর্ণ নয়নে তারা দৃঢ়তার সাথে জবাব দিলঃ “আমাদের আনুগত্যকে সম্পূর্ণ রূপে ঈসা মসীহের প্রতি ন্যস্ত করি।

ମୁବକ ଛେଲେଦେର ପ୍ରତି ରିଚାର୍ଡେର ଶିକ୍ଷାଟା ଛିଲ ସମୟୋଗ୍ୟୋଗୀ । ଯଦିଓ ତାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଶହୀଦତ୍ତେର ଅଭିନିହିତ ତାଣ୍ପର୍ୟ ପୁର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଉପଲବ୍ଧି କରତେ ପାରେ ନାହିଁ, ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ତାରା ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ନିଜେରା ଏଇ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ହେୟେଛେ । ଓଇ ଉଦ୍ଧାରଣଟା ଓଦେର ଏକଟା ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧାତ ନିତେ ସାହାଯ୍ୟ କରେଛେ । ସମୟେର ପୁରୋଭାଣେ ଓରା ମୟୀହେର ପ୍ରତି ଆନୁଗତ୍ୟ ଦେଖିଯେଛେ ତାଦେରକେ ଇତିମଧ୍ୟେଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରତେ ହେବ । ସବଚିମ୍ଭେ ବେଶି କାଜେର ଚାପେର ମୁହଁର୍ତ୍ତା ଆମାଦେର ଦୃଢ଼ ଈମାନେର ସିଦ୍ଧାତ ବାହାଇ କରାର ଜନ୍ୟ ବାର ବାର ଚିତ୍ତା କରାର ସମୟ ନାୟ । ଇହା ହଳ ପୂର୍ବିଷ୍ଟରକୁ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟାକେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରେତ୍ରେ ହସାପନ କରାର ସମୟ । ଆପଣି କି ପରୀକ୍ଷାୟ ପତିତ ହେୟାର ଅନ୍ତଗମୀତାଯ ଆପନାର ଦୃଢ଼ ଈମାନକେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରେନ, ଯାତେ, କୋନ ବସ, ବିବାହ, ପରିବାର, ସରକାର ଅଥବା ଅନ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆପନାର ମନକେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରତେ ନା ପାରେ?

## ଆ ର ମେ ନି ହ୍ଲା : ବର୍ଥଲମୟ

୨୪୭ତମ ଦିନ

“ଆମାଦେର  
ଆଶ୍ରାହର ସାମନେ

ଦେଖାତିର ଦୋଷ

ଦେଖାତି । ଡେଡ଼ାର  
ବାଚାର ରକ୍ତ ଓ  
ନିଜେଦେର ସାଙ୍ଗୀ

ଦ୍ୱାରା ତାକେ  
ହାରିଯେ ଦିଯାଇଛେ ।

ତାରା ନିଜେଦେର

ଅତିରିକ୍ତ  
ଭାଲବାସେ ନି  
ବଲେଇ ତାଦେର

ଜୀବନ ଦିତେ  
ତାରା ରାଜୀ  
ଛିଲ ।”

(ପ୍ରକାଶିତ  
କାଳମ ୧୨୫୧  
ଆୟାତ)

ରାଜୀ ଆତିଥିଗ ତାର ପ୍ରତି ତୁଳ୍କ ହଲେନୁ: “ତୁମି ଆମାର ଭାଇୟେର, ଆମାର ଭୀର ଏବଂ  
ଆମାର କ୍ୟେବଜନ ସଭାନେର ମାଥା ବିଗଡ଼େ ଦିଯେଇ । ତୁମି ଆମାଦେର ଦେବତାର ଉପାସନାଯି  
ବାଧାର କାରଣ ହୁଁ ଉଠେଇ । ପୁରୋହିତ ଟାରୋଥ ତୋମାର ରକ୍ତର ଜନ୍ୟ ଉଦୟୀର ହୁଁ  
ପଡ଼େଇ । ଯଦି ତୁମି ଏଇ ଈସାର ବିଷୟେ ତବଲିଗ କରା ନା ଥାମାଓ ଏବଂ ଆମାଦେର  
ଦେବତାଦେର ଉଦୟେ ଉତ୍ସର୍ଗ ନା କର, ତାହଲେ ତୁମି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯଞ୍ଜଣାଦାୟକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ  
କରବେ ।”

ଯଥନ ଈସାର ପ୍ରେରିତ ଦୂରଗଣ ଆଲାଦା ହଲେନ, ତଥନ ବର୍ଥଲମୟ ଲାଇକେନିଆ, ସିରିଆ,  
ଏଶିଆ ଏବଂ ଭାରତ ଜୁଡ଼େ ସୁମାଚାର ତବଲିଗେର ସଫର କରଲେନ । ତିନି ପରେ  
ଆଲବେନିଆର ରାଜଧାନୀ ଆମେନିଆତେ ଚଲେ ଗେଲେନ, ଯେଥାନେ ଅନେକ ଈସା ମନୀହକେ  
ପ୍ରଥମକାରୀ ଲୋକ ଛିଲେନ । ବର୍ଥଲମୟକେ ପରେ ରାଜାର ସମ୍ମୁଖେ ବିଚାରେର ଜନ୍ୟ ଧରେ ନିଯେ  
ଯାଓୟା ହୁଁ ।

ବର୍ଥଲମୟ ଜବାବ ଦିଲେନୁ: “ଆମି ତାଦେରକେ ବିପଥଗାମୀ କରିଲି ବରଂ ଆମି ତେ  
ତାଦେର ସତ୍ୟେ ପଥେ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ଦିଯେଇ । ଆମି ମିଥ୍ୟ ଦେବଦେବୀଗଣେର ପୂଜା  
କରବ ନା । ଆମି କେବଳମାତ୍ର ଏକ ସତ୍ୟ ଖୋଦାର ଏବାଦତ କରି । ଆମି ବରଂ ଆମାର ନିଜ  
ରକ୍ତ ଦିଯେ ଏଇ ସାଙ୍କ୍ୟେର ସତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣ କରତେ ପାରି, ତବୁ ଆମାର ଈମାନକେ ଏକଟୁଓ  
ଧ୍ୱଂସେର ମଧ୍ୟେ ନିମଜ୍ଜିତ ହତେ ଦିତେ ପାରି ନା, ଆମାର ବିବେକକେ ଆମାର ଚେତନାକେ  
ନିମଜ୍ଜିତ ହତେ ଦିତେ ପାରି ନା ।”

ରାଜୀ ଦ୍ୱେଷେ ଫେଟେ ପଡ଼ିଲେନ । ବର୍ଥଲମୟ କେ ନିଷତ୍ସ କରେ ଦିତେ ତିନି ଲୋହାର ରତ୍ନ  
ଦିଯେ ପ୍ରହାର କରାର ଏବଂ ଆରୋ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ହୁକୁମ ଦିଲେନ । ତଥନ ବର୍ଥଲମୟ ଅନ୍ୟଦେରକେ  
ସତ୍ୟ ଧାରଣ କରତେ ଉତ୍ସୁଦ୍ଧ କରତେଛିଲେନ । ତାରପର ତାକେ ମାଥା ନୀଚେର ଦିକ କରେ ତୁମେ  
ବୁଲିଯେ ରାଖୁ ହୁଁ ଏବଂ ଜୀବତ ଅବଶ୍ୟ ଛୁରେ ଦିଯେ ତାର ଗାୟେର ଚାମଡ଼ା ଛିଲାନୋ ହୁଁ ।  
ତଥନ ତିନି ଲୋକଜନଦେରକେ ଏକମାତ୍ର ମାବୁଦ ଖୋଦା ତା'ଲା ଏବଂ ତାର ପୁତ୍ର ଈସା  
ମନୀହ-ଏର ଦିକେ ଆସତେ ଆହ୍ଵାନ କରଲେନ । ଅବଶ୍ୟେ ରାଜୀ ଏଟା କୁଡ଼ାଲ ଦିଯେ  
ବର୍ଥଲମୟର ମାଥାଟା କେଟେ ଫେଲାର ହୁକୁମ ଦିଲେନ ।

ହୃଦୟ ବା କେହ କେହ ଶହୀଦଗଣେର କାହିନୀଗୁଲୋ ତାଦେର ଜୀବନେର ପରାଜୟ ଏହି ଧାରଣା  
ନିଯେ ପଡ଼ିବେ । ବର୍ଥଲମୟର ମତ ତାରା ଅବଶ୍ୟେ ତାଦେର ଶକ୍ତିରେ ହାତେ ମାରା ପଡ଼େ । ଈସା  
ମନୀହ ଏକଇ ରକମ ସିଦ୍ଧାତ ପ୍ରଦାନ କରେନି । ଯାରା ମନୀହର ପୁନଃରୁଥାନକେ ଅସୀକାର  
କରେ, ତାରା ତାଙ୍କେ ଏକ ବିଶ୍ୱାସକର ଶିକ୍ଷକ ହିସାବେ ବିବେଚନା କରେ । ତାରା ଭାବେ ତାଙ୍କ  
ଅସମୟର ମୃତ୍ୟୁରେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟର ଦୂରଖିନକଭାବେ ବ୍ୟହତ ହୁଁ । ଏହି ମୃତ୍ୟୁଟା କି ଆସଲେଇ  
ଶୟାତାନେର ବିଜୟରେ ଚିହ୍ନାହିଁ ନା । ଇହାତେ ଈସାର-ଇ ବିଜୟ ହେୟଛେ । ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ ହଲେ  
ଈସାର ମୃତ୍ୟୁଟା ଛିଲ ପାପେର ଉପର ଖୋଦାର ଚଢ଼ାତ ବିଜୟ ଚିହ୍ନ, ଈସାଯୀ ଶହୀଦଗଣେର  
ଘଟନାର କ୍ଷେତ୍ରେ ତାଦେର ସାହୀ ମୃତ୍ୟୁର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଆସା ସାଙ୍ଗ ଏବଂ ତବଲିଗ ଅନେକ  
ଲୋକକେ ଈସାଯୀ ଈମାନେ ନିଯେ ଏସେହେ ଯା ତାରା ତାଦେର ଜୀବନଦ୍ୟାର ଯତୁଟକୁ ପେରେହେ  
ତାର ଚେଯେ ବେଶୀ । ଆମାର ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ସେଇ ସାଥେ ଆପନାର ମୃତ୍ୟୁ ଦ୍ୱାରାଓ ଖୋଦାର  
ସମ୍ମାନ ବୁଦ୍ଧି କରା ସମ୍ଭବ ।

## ଚରମ ମନ୍ତ୍ରୟ

### ରୋମ : ଇସା ମସୀହେର ପ୍ରେରିତ

୨୪୮ତମ ଦିନ

“ଆମାର ଏକମାତ୍ର ଇଚ୍ଛା ଏହି, ଯେନ ଆମି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୌଡ଼ାତେ ପାରି, ଅର୍ଥାଂ ହସରତ ଇସା ଯେ କାଜେର ଭାବର ଆମାକେ

ଦିଯେଛେ ତା ଶେଷ କରତେ ପାରି । ମେଇ କାଜ ହଲ ଆଗ୍ନାହର ରହମତେର ସୁସଂବାଦେର ବିଷୟେ ସାକ୍ଷୀ ଦେଓୟା ।”

(ପ୍ରେରିତ ୨୦୫୧୮  
ଆୟାତ)

ପୌଲ ତୀମଥିକେ ଲିଖେଛିଲେଃ “ମସୀହେର ଉପର ଈମାନେର ଜନ୍ୟ ତୀର ପକ୍ଷେ ପ୍ରାଣପଣ ଜେହାଦ ଚାଲିଯେ ଯାଓ । ସେ ଅନନ୍ତ ଜୀବନେର ଜନ୍ୟ ତିନି ତୋମାଦେରକେ ଡେକେଛିଲେନ, ସେଇ ଜୀବନ ଧରେ ରାଖ ।”

ପୌଲ ତାର କିଛି ଅଭିଜ୍ଞତାର କଥା କରିଛୀଯା ଜାମାତେର ଭାତ୍ତା-ଭୟାଦେର ନିକଟ ବର୍ଣନ କରେଛିଲେନ, ବିପୁଲ ଧୈର୍ୟ, ନାନା ରକମ କ୍ରେଷ୍ଟ, ଅନଟିନେ, ସଂକଟ୍, ପ୍ରହାରେ କାରାବାସେ, କତ ଦାଙ୍ଗ ହାଙ୍ଗମା ଆମାର ଉପର ଦିଯେ ଗେଛେ, କତ ପରିଶ୍ରମ କରେଛି, କତ ରାତ ନା ଘୁମିଯେ କାଟିଯେଛି ଏବଂ କତବାର ନା ଖେଳେ ଥେକେଛି ..... ଆମରା ମରବାର ମତ ହେବେ, ତବୁ ବେଳେ ଆଛି, ଆମାଦେର ମାରଧର କରା ହେବେ, ତବୁ ଉଠିଯା କରା ହୟନି । ଆମରା ଦୁଃଖ ପାଇଛି, ତବୁ ଆମାଦେର ଅନ୍ତର ଆନନ୍ଦେ ଭରା । ଆମରା ନିଜେରା ଗରୀବ, ତବୁ ଆମରା ଅନେକକେ ଧନୀ କରେଛି । ଆମାଦେର କିଛି ନେଇ, ତବୁ ଆମରା ସବକିଛୁର ଅଧିକାରୀ । ଏଭାବେଇ ଆମରା ପ୍ରମାନ କରେଛି ଯେ, ଆମରା ଖୋଦାର ଶେବାକାରୀ ।”

ଯଥନ ଜେଲଖାନାଯ ମୃତ୍ୟୁ ଦନ୍ତ ପ୍ରାଣ ଆସାମି ଛିଲେନ, ତଥନ ପୌଲ ଫିଲିପୀଯଦେର କାହେ ଲିଖେଛିଲେଃ “କାରଣ ଆମାର ପକ୍ଷେ ଜୀବନ ହଲ ମସୀହ ଏବଂ ମରଣ ହଲ ଲାଭ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆମି ବେଳେଇ ଥାକି ତବେ ସେଠା ଆମାକେ ଏମନ ଏକଟା କାଜେର ସୁଯୋଗ ଦେବେ ଯାତେ ଯଥେଷ୍ଟ ଫଳ ହୁଏ । କୋନଟା ଆମି ବେଳେ ନେବ ଜାନି ନା । ଦୁନିକେଇ ଆମାକେ ଟାନାହେ । ଆମି ମରେ ଗିଯେ ମସୀହେର ସହିତ ସୁଜ ଥାକତେ ଚାଇ, କାରଣ ସେଠା ଭାଲ, ତବୁ ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ଆମାର ବେଳେ ଥାକାର ଦରକାର ଆରୋ ବେଶୀ । ଆମି ନିଶ୍ଚଯ କରେ ଜାନି ଆମି ବେଳେ ଥାକବ ଏବଂ ତୋମାଦେର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଥାକବ, ଯେନ ତୋମାଦେର ଈମାନ ବେଢେ ଯାଯ ଏବଂ ତାତେ ତୋମରା ଆନନ୍ଦିତ ହେବ ।” (ଫିଲିପୀଯ ୧୧୧-୨୫ ଆୟାତ)

କ୍ୟାରେକ ବସ୍ତର ପରେ ପୌଲ ତୀମଥିଯକେ ଲିଖେଛିଲେଃ “ଆମି ମସୀହେର ପକ୍ଷେ ପ୍ରାଣପଣ ଜେହାଦ କରେଛି । ଆମାର ଜନ୍ୟ ନିର୍ଧାରିତ ପଥେର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୌଡିଯେଛି ଏବଂ ଆମାର ଈମାନକେ ଧରେ ରେଖେଛି । (୨ୟ ତୀମଥିଯ ୪୫ ଆୟାତ)

ଚୌରତ୍ତି ବହର ବୟବେ ରୋମେ ସମ୍ରାଟ ନୀରୋର ହକୁମେ ପୌଲ-ଏର ଶିରୋଚନ୍ଦ କରା ହୟ ଏବଂ ତିନି ମାବୁଦ ମସୀହେର କାହେ ଚଲେ ଯାନ ।

ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ମୁଖୋମୁଖୀ ଅବଶ୍ୟ ଯଦି କଥିନେ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠରଣ ଚାଲୁ ରାଖି ପ୍ରୟୋଜନ ହୟ, ତାହାଲେ ଆମାଦେର ପୌଲେର ଜୀବନ ଦେଖାର ଚରେ ଆର ବେଶୀ ଦୂର ଅନ୍ତର ହେତ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ପୌଲେର କଟ୍ ସହେର ଧାରନ-କ୍ଷେତ୍ର ପୁରୁ ହେବେଛି, ଯାତ୍ର ପୁରୁ ଥେକେ ସମସ୍ୟାର ଦ୍ୱାରା । ତିନି ଅସଂଖ୍ୟ ଲୋମହର୍ଷକ ଅଭିଜ୍ଞତାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ତାର କାଜ କରେ ଗିଯେଛିଲେନ, ଯା କିଛିଟା କିତାବୁଳ ମୋକାନ୍ଦସେର ପ୍ରେରିତେର କାଜ ନାମକ ଅଂଶେ ଲିପିବନ୍ଦ ରୁହେ । ତଥାପି ତିନି ଯା କିଛି ସହ୍ୟ କରେଛେ ତାର କିଛିଇ ଈସା ମସୀହକେ ଜାନା ଏବଂ ଅନ୍ୟକେ ଈସା ମସୀହେର ବିଷୟେ ଜାନାନେର ସାଥେ ତୁଳନାଯି ହତେ ପାରେ ନା । ଯଥନ ଦୁଃଖ କଟ୍ ଭୋଗେର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆପନାର ଜୀବନେ ଆସେ, ତଥନ ପୌଲେର ମତ ଏକଇ ରକମ କଥା କି ଆପନିଓ ବଲତେ ସକଷମ ହନ? ଯଦି ଆପନାର ଜୀବନେ ଏହି ଭୟ ଆସେ ଯେ, ବିଶ୍ଵତାର ସାଥେ ଖୋଦାର ଶେବା କରାର ଏଟାଇ ଆପନାର ଜୀବନେର ଶେଷ ଧାପ, ତାହାଲେ ପୌଲେର ଅନୁଷ୍ଠରଣ ଦାନକାରୀ ବାକ୍ୟଗୁଲୋର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ନିବନ୍ଦ କରନ ଏବଂ ଆପନାର ଜୀବନେର ଦିତୀୟ ମୋଡ୍ ଗ୍ରହଣ କରନ ।

চ্যুম “ধ্যাপ্টিষ্ঠ”

## ইহুদীয়াঃ তরিকাবন্দীদাতা নবী ইয়াহিয়া

২৪৯তম দিন

V  
“ঠিক সেইভাবে  
আমার আনন্দও  
আজ পূর্ণ হল।  
তাকে বেড়ে  
উঠতে হবে আর  
আমাকে সরে  
যেতে হবে।”

(ইউহোনা  
৩:৩০ আয়াত)

খার্মাক্তার জন্য কথা বলতে নবী ইয়াহিয়া কখনো বৰ্ষ হন নাই। যখন রাজা হেরোদ অঙ্গিপাস তার নিজ স্তৰকে পরিত্যাগ করে তার ভাইয়ের স্তৰকে অবৈধভাবে গ্রহণ করেন, তখন ইয়াহিয়া তাকে দোষারোপ করেন। তিনি হেরোদকে বললেন, এই রুকম গর্হিত কাজ দ্বারা তিনি খোদার শরীয়ত লঙ্ঘন করেছেন। ইয়াহিয়ার এই তিরক্ষারের জন্য রাজা তাকে ঘৃণা করেন কিন্তু সেই সাথে তিনি ইয়াহিয়া নবীকে ভয়ও করতে থাকেন, কারণ লোকজন তাঁকে নবী হিসাবে সম্মান করে। হেরোদ ইয়াহিয়াকে হত্যা করতে চাইলেন। কিন্তু তার উপর হস্ত বিত্তার করে জনগণের রোষে পড়ার ঝুঁকিটা নেয়ার সাহস পেলেন না। তার নতুন স্তৰ চাপের মুখে অবশেষে তিনি ইয়াহিয়াকে হত্যা করাটাই সর্বোত্তম মনে করলেন----- তারপর তিনি ইয়াহিয়াকে জেলখানায় বন্দী করলেন।

তিনি যে একজন মসীহের আগমনের ভবিষ্যদ্বাণী করেছেন ঈসাই সেই প্রতিশ্রুত মসীহ কিনা, সে বিষয়ে নিঃসন্দেহ হতে। জেলখানায় বন্দী থাকার সময় ইয়াহিয়া ঈসা মসীহের কাছে দৃত পাঠালেন। ঈসার নিঃচ্যরতার দ্বারা ইয়াহিয়া বুঝেছিলেন যে তার উপর অর্পিত খোদার সেবা কার্যক্রম পূর্ণ হয়েছে। খোদার প্রতিশ্রুত মসীহ-এর আগমন হয়েছে। ইয়াহিয়া জানতেন তাঁর জীবনে অল্পকাল ব্যবধানে কি ঘটবে এবং এখন থেকে মসীহের মর্যাদা বৃদ্ধির সময় শুরু হবে।

রাজা হেরোদের জন্মদিনে রানী হেরোদিয়া তার মেয়েকে পাঠালেন রাজার সম্মুখে নৃত্য করতে। নৃত্যে সন্তুষ্ট হয়ে রাজা শপথ পূর্বক বললেন মেয়ে যা চাইবে তাই তাকে দেয়া হবে। মেয়েটি বিচক্ষণতার সাথে একটা থালার মধ্যে ইয়াহিয়ার কাটা মাথা এনে দিতে বললেন। হেরোদ তার অতিথিদের সম্মুখে লজ্জিত হলেন এবং এই নীতি বিগর্হিত অনুরোধটাকে ফিরিয়ে নেয়ার জন্য মেয়েকে বলতে পরলেন না। তাই তিনি জেলখানায় বন্দী ইয়াহিয়ার মাথা কেটে আনার জন্য হকুম দিলেন।

অনেকেই তাদের বীরত্তের প্রশংসা করে এবং তাদের সাহসের প্রশংসা করতে করতে মুখে ফেনা তুলে ফেলে। কিন্তু খোদার পথে শহীদগণ প্রশংসা পাবার জন্য জীবন ধারণ করেন না বা মৃত্যুবরণও করেন না। শহীদগণের কাহিনী তলো এতদেশী সম্মান করা সভ্য যে, আমরা তাদের জীবনের মূল উদ্দেশ্যের প্রতি চোখ বেঁজা অবস্থায় থাকি। যারা তাদের ঈমানের জন্য মৃত্যুবরণ করেছেন, তারা ঈসার মহিমার দীপ্তি ছড়ানোর জন্য মৃত্যুবরণ করেছেন, ঈসা মসীহের গৌরবের জ্যোতিকে স্নান করার জন্য মৃত্যুবরণ করেন নি। কারো জীবনে একবারের প্রতিদিয়া মাঝেদের জন্য বৃহত্তর শুদ্ধি হওয়া উচিত, আমাদের মাংস এবং রক্তের জন্য খীঁড়ি হওয়া উচিত নয়। ঈসা মসীহের প্রতি আপনার বৃহত্তর অনুভূতি আপনাকে কি ঐশ্বর্য, খাতি ও সম্মান এনে দিবে তার সমষ্টি নয় ঈসায়ী খাতি ও সম্মানের চরম অবস্থানে আপনার নাম লেখা হয়েছে, আপনার আরাধনা ও আত্মউৎসর্গ এ সমষ্টি।

# ଚରମ ପ୍ରେକ୍ଷ ଲିପିବନ୍ଦୁଗୀ

## କମିଉନିଟ ଜେଲଥାନା : ଫ୍ଲୋରିକା

୨୫୦ତମ ଦିନ

“ଆମରା ଜାନି

ମୂସାର ଶରୀୟତ  
ତାଦେରଇ ଜନ୍ୟ

ଯାରା ସେଇ  
ଶରୀୟତର  
ଅଧିନି । ଫଳେ  
ଇହନୀ କି ଅ-  
ଇହନୀ କାରାଓ  
କିଛୁ ବଲବାର  
ନେଇ, ସବ ମାନୁଷଙ୍କ  
ଆନ୍ଦୋଳନର କାହେ  
ଦେଖି ହେଁ  
ଆଛେ ।”

(ରୋମାଯ ୩୦୧୯  
ଆୟାତ)

ଫ୍ଲୋରିକା ଛିଲେନ ନାଟିକ ଏବଂ ହତାଶା ଗ୍ରହ । ସଞ୍ଚାର ଧରେ ତାରା ମହିଳାଦେରକେ ଜେଲଥାନା ଛେଡେ ଚଲେ ଯେତେ ଡେକେହେନ । ସକଳ ବନ୍ଦୀ ମହିଳା ଜେଲଥାନାର ଥାଙ୍ଗନେ ଜଡ଼େ ହଲେନ ଏବଂ ତାଦେର ନାମ ଡାକା ହଲ, କେଉ ଜାନତ ନା ତାଦେରକେ କୋଥାଯ ନିଯେ ଯାଓଯା ହଛେ । ହତେ ପାରେ ତାଦେର ସକଳକେ ମୁକ୍ତି ଦେଯା ହବେ ।

ତାଇ ଯଥନ ତାର ନାମ ଡାକା ହଲ, ତଥନ ତାର ନିଜେକେ ଖୋଦାର ଇଚ୍ଛାର ଉପର ଛେଡେ ଦିଲେନ । କି ଘଟିବେ ତାର ତୋୟାକ୍ରା ନା କରେ ।

ଡେକ୍ଷେର ପିଛନେ ବସା ମେଜର ବଲିଲେନ: “ଏହି ହାନେ ଆମି ତୋମାଦେର ଖୋଦାର ଚେଯେ ବେଶୀ କ୍ଷମତାଶାଲୀ, ଏକଥାଟି ତୋମାଦେର ଅବଶ୍ୟକ ଜାନା ଥାକତେ ହବେ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଥାନେ ଖୋଦା ତୋମାଦେର ପକ୍ଷେ କୋନ ମଧ୍ୟସ୍ଥତାକାରୀ ଅଥବା ହତକ୍ଷେପକାରୀ ନିଯୁକ୍ତ କରେନନି । କିନ୍ତୁ, ତୋମାରା କି ସତି ଖୋଦାକେ ଗ୍ରହଣ କରେଛ? ଆମି ମନେ କରି ତୋମାଦେର ଏହି ସତାଟା ଅବଶ୍ୟକ ଉପଲବ୍ଧି କରତେ ହବେ ଯେ, କମିଉନିଟ ସମାଜେ ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ଖୋଦାର କୋନ ପ୍ରଯୋଜନ ନାଇ । ତୋମାଦେର ଏକଜନେରେ ପ୍ରଯୋଜନ ନେଇ ଯଦି ତୋମାରା କଥନେ ଏଥାନ ଥେକେ ମୁକ୍ତି ପାଓ, ତାହଲେ ତୋମାରା ତୋମାଦେର ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଏକଟା ବିଷୟକର ଅର୍ଜନ ଦେଖିତେ ପାରବେ, ଆମରା ପରବର୍ତ୍ତୀ କ୍ରୟେକ ବଂସର ଧରେ ତା ନିର୍ମାଣ କରବ ଏଥି କେବଳ ତାର ଶୁରୁ ।

ଫ୍ଲୋରିକା ଡେକ୍ଷେର ଉପର ଦଲିଲ ଦତ୍ତାବେଜଗୁଲିର ଉପର ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରଲେନ ଏବଂ ଜବାବ ଦିଲେନ: “ଆମି ଦେଖିତେଛି ଆପଣି କ୍ଷମତାଶାଲୀ । ଆମି ନିଶ୍ଚିତ ଯେ, ଆପଣି ଏଥାନେ ଆମାର ବିଷୟେ ଦଲିଲ ଦତ୍ତାବେଜ ତୈରି କରେ ରେଖେହେନ, ଯା ଆମି କଥନେ ଦେଖିନ ତା ଆମାର ଭାଗ୍ୟକେ ନିର୍ଧାରଣ କରତେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ଖୋଦା ତା'ୟାଲାଓ ରେକର୍ଡ ଲିପିବନ୍ଦୁ କରେ ରେଖେହେନ । ଆମରା କେହିଁ ତାଙ୍କେ ଛାଡ଼ା ଜୀବନ ବାଢାତେ ପାରି ନା । ତାଇ ତିନି ଆମାକେ ଏଥାନେ ରାଖୁଣ ଆର ମୁକ୍ତ କରେ ଦିନ, ତିନି ଆମାର ଭାଗ୍ୟେ ଯା ନିର୍ଧାରଣ କରେ ରେଖେହେନ ତାଇ ଆମାର ଜନ୍ୟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ହିସାବେ ଆମି ଗ୍ରହଣ କରି ।”

ତାର ତିନ ଦିନ ପର ଫ୍ଲୋରିକାକେ ମୁକ୍ତ କରେ ଦେଯା ହଲ । ଯଥନ ଶିଶୁଦେରକେ କୁଳେ ଭାର୍ତ୍ତି କରେ ଦେଯା ହୁଏ, ତଥନ ତାରା ତାଡାତାଡ଼ି ଚକ ବୋର୍ଡେ ପାଓଯାର ଶିଖେ ଫେଲେ ଏକଟା ଶିଖ ସୁଲଭ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗିତେ । ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷକଦେର ଦ୍ୱାରା ବୋର୍ଡେ କୋନ ଛାତ୍ରେର ନାମ ଲେଖାଟା ହଚେ ଉଶ୍ମଞ୍ଜଳ ଛାତ୍ରେର ଜନ୍ୟ ଛାଡ଼ାତ ବିଚାର କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଶିଶୁସୁଲଭ ମନ ମାନସିକତାଯ ଆମରା ତାଦେର ନାମ ଲିଖେ ରାଖାର ଆକାଞ୍ଚା କରି । ଯାଦେର କାରଣେ ଆମାଦେର ସମସ୍ୟା ଓ କଟେ ପଡ଼ିତେ ହୁଏ । ଆମରା ନିଶ୍ଚିତ ହୁଏ ପଡ଼ି, ତାଦେର ଶାନ୍ତି ଖୁବ ଦ୍ରୁତ ହବେ । ଆପଣି କି ଏହି ଶିଶୁସୁଲଭ ନିର୍ଭରତା କଥନେ ଏକଟୁ ଓ ହାରିଯେହେନ? ଆପଣି କି ବର୍ତମାନ ଦୁନିଆର ମନ୍ଦତା ବ୍ୟାପକହାରେ ବୃଦ୍ଧିର ଦ୍ୱାରା ଖୁବଇ ଜ୍ଞାଲାତନ ଓ କଟ ଭୋଗ କରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୁଏ ପଡ଼େହେନ? ଏହି ଭେବେ ଯେ, ଆପଣି ଆର ବିଶ୍ୱାସ କରତେ ପାରହେନ ନା ଖୋଦା ତାଦେର ନାମ ନିଯେ କୋନ ପଦକ୍ଷେପ ନିଛେନ ନା? କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଯେ, ସମ୍ମଦ୍ରିଷ୍ଟ ଦୁନିଆ ତା'ର ସଦିଯ ବିବେଚନାଯ ରଯେଛେ । ତାଇ ଯଥନ ଦେଖିବେନ ଯେ ପ୍ରତିକାରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ମନ୍ଦତା ଛାପିଯେ ଉଠେଛେ, ତଥନ ଆପଣି ନିରାଶ ହବେନ ନା । ଖୋଦା ସମୟମତ ତାର ବିଚାର କରିବେନ ।

# চরম বিপ্লবী

## রোম

২৫১তম দিন

“মসীহের উপর  
দ্বিমানের জন্য

তাঁর পক্ষে

প্রাণপণে যুদ্ধ  
চালিয়ে যাও। যে  
আখেরী জীবনের  
জন্য আল্ট্রাহু  
তোমাকে  
ডেকেছিলেন  
সেই আখেরী  
জীবন ধরে রাখ।

তৃতীয় অনেক  
লোকের

সামনেই তোমার  
দ্বিমানের সাক্ষী  
দিয়েছিলেন।”  
(১ম তীমথিয়  
৬৪:১২ আয়াত)

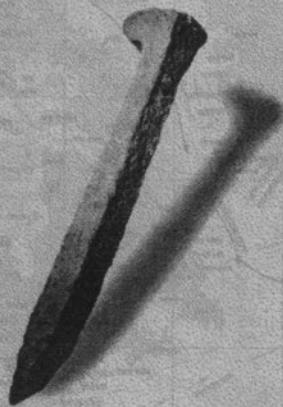
প্রথম যুগের ঈসায়ীগণ ছিলেন, কৃহনী বিপ্লবী। একটি সমাজ যারা মূর্তি পূজা  
করে এবং তাদেরকে আহ্বান করে, যারা “নান্তিক” রোমের সেই সমাজ-এ ঈসায়ীগণ  
ছিলেন উৎ শক্তিবাহী হমকি স্বরূপ। তারা সংখ্যাগরিষ্ঠ শাসক শ্রেণীর বিরুদ্ধে চলে  
গিয়েছিলেন এবং রোমীয় কর্তৃত্বের স্পষ্ট হমকিতে পরিণত হয়েছিলেন। তাদের এত  
বেশি ঘৃণা করা হতো যে তারা কেবল বিপুল সংখ্যক মৃত্যুর শিকারে পরিণত হননি,  
বরং তারা লোমহর্ষক ভয়াবহতার দৈশ্যে ও কৃতিত্বকেও বহন করে নিয়েছিলেন।

ঈসায়ীগণ ছিলেন চরম বিপ্লবী, যারা খোদার শেষ বিচারের কথা ঘোষণা করতেন  
এবং ঈসা মসীহের ছিটীয় আগমনের দ্বারা মন্দ দুনিয়ার চেহারা পাল্টে দেয়ার ঘোষণা  
করেন, যাতে অনেক লোক ধ্রংস হওয়া থেকে রক্ষা পায়। তারা ঈসা মসীহকে  
রোমান কর্তৃত্বের উপরে স্থান দিতেন। তাই রোমান সম্প্রাট এক রায় ঘোষণা করেন যে,  
কেহ ঈসায়ী হওয়ার কোন রকম চেষ্টা করলে তাকে বিনা বিচারে মৃত্যুদণ্ড প্রদান করা  
হবে এবং এতে তার আত্মপক্ষ সমর্থনের কোন আইনী প্রতিযাও চলবে না। যারা রোম  
শাসকের কর্তৃত্বকে চ্যালেঞ্জ করে সেইসব ‘বিদ্রোহীদের’ বিচারে শাসকের সার্বভৌম  
ক্ষমতা ঈসায়ীদের নির্ধারণ করার দর্শক চরম পদ্ধতির অনুমোদন করলেন যার  
প্রত্যেকটা পূর্বে চেয়ে ভয়াবহ ও খারাপ।

বিপ্লবী ঈসায়ীগণ ‘শহীদ’ এই অভিধায় আখ্যায়িত হয়ে উঠলেন। ইহা তাদের  
জন্য প্রয়োজন ছিল, যারা সুশৃঙ্খল রোমীয় সৈন্য দ্বারা বেষ্টিত হয়ে বিচারক গণের  
সম্মুখে এবং সম্প্রাটের সম্মুখে নীত হয়েছিলেন এবং সোজাসাপটা দৃঢ়তার সাথে ঈসায়ী  
সাক্ষ্য বহন করেছিলেন। তাদেরকে ‘শহীদ’ আখ্যায়িত করা হতো, যদিও তারা  
তখনো সুস্ক্র যাচাই বাছাই ও তদন্তের অধীনে রেখে মৃত্যুদণ্ড কার্যকর করা হয়নি।  
তারা তাদের মনের পরিবর্তন করেন নি। শহীদত্বের তাৎপর্য হল ঈসা মসীহের প্রতি  
একজন ঈমানী সাক্ষী হওয়া। ঈসা মসীহের জন্য সাক্ষ্য বহনকারী প্রত্যেকেই  
আধুনিক যুগের বিপ্লবী।

ইতিহাসের পাতায় লিপিবদ্ধ শহীদগণ, বর্তমান যুগে আমরা যারা আছি, তারা  
প্রত্যেকেই একটা কৃহনী যুদ্ধ ক্ষেত্রে সৈনিক। এই যুদ্ধটা শুরু হয়েছিল, যখন ঈসা  
মসীহ তুশের উপর মৃত্যুবরণ করার দ্বারা শয়তানের মন্দ শক্তিকে উপরে  
ফেলেছিলেন। তাঁর মৃত্যুর মধ্যে তিনি নরক এবং এর শয়তানদেরকে নিরস্ত্র  
করেছিলেন। শহীদগণ তাঁর যুদ্ধটা চালিয়ে যাচ্ছেন, যদিও যুদ্ধটা শারীরিক অস্ত-শক্ত  
নয় বরং কৃহনী অস্ত-শক্ত দ্বারা সংঘটিত হয়। তাদের পাপ স্বীকারটা হচ্ছে পছন্দের  
হাতিয়ার। তারা মার্চ করতে করতে শক্তির অঞ্চলে চুকে পড়েন- যেমন তারা ধর্মীয়  
বিধি নিষেধ আরোপিত দেশগুলোতে ভয়হীনভাবে শয়তানের কর্তৃত্বের উপরে ঈসা  
মসীহের বিজয় ঘোষণা করেন। তাদের বিজয় মিহিল তাদের জীবন নয় বরং তাদের  
ঈমানী সাক্ষ্য। এই কারণে তারা তাদের ঈমান ধরে রাখার জন্য তাদের জীবন নিয়ে  
বানিজ্য করতে আগ্রহী হয়েছেন। কোথায় আপনি এই যুদ্ধে লিপ্ত হয়ে পড়েছেন?  
আপনি কি আপনার পাপ স্বীকারের অস্ত দ্বারা যুদ্ধ পরিচালনা করতে ইচ্ছুক  
হইতেছেন?

২৫২তম দিন



### কর্মভার

প্রভুকে মোর বলেছিলাম মিনতি করে  
সাহায্য কর মোর প্রতিবেশীরে ।  
শক্তি দাও তোমার সুসমাচার দূর দেশেতে  
বয়ে নিয়ে যেতে এবং অসুস্থকে সান্ত্বনা দিতে ।

কিন্তু তিনি দিলেন জবাব মোরে,  
“যদি মহৱত করিস মোরে,  
তবে আমার হাত হয়ে যা অধম ওরে ।”

মুর্মুজন এবং রান্তায় পড়ে থাকা অনাধৈর পাশে যেতে,  
এবং তাদের দেখতে যেতে, বন্দী যারা জেল খানাতে,  
মাবুদ, তোমার কাছে মোর এই মিনতি ।  
কিন্তু তিনি দিলেন জবাব, “মোরে মহৱত করিস যদি  
তাহলে মোর পা হয়ে যা ও-রে !”

গরীবদের দেখতে এবং তাদের কান্না করা কোলের শিশুর যত্ন নিতে  
আর প্রত্যেকেরই সকল অভাব মিটিয়ে দিতে ।  
জবাব তিনি দিলেন মোরে, “মোরে ভালবাসিস যদি,  
তাহলে মোর চোখ হয়ে যা ওরে ।”

প্রভুকে মোর বলেছিলাম, “তোমার সেবা করতে আমি চাই  
কিন্তু কোথা থেকে করব শুরু, তা জানা তো নাই ।  
বাসতে ভাল জবাব তিনি দিলেন মোরে,  
“আমায় যদি মহৱত করিস  
তুই আমার হন্দয় হয়ে যাবে  
মোরে ভালবাসার তরে ।”

# ଚରମ ପ୍ରଗ୍ରାମର୍ଥନ

## ପାଟ୍‌ମ ଦ୍ଵୀପଃ ମସୀହେର ପ୍ରେରିତ ଦୂତ ଇଉହୋ ନା

୨୫୩ତମ ଦିନ

ଉତ୍ତର ତେଲେର ମଧ୍ୟେ ଶିକ୍ଷ କରାର ପରେও ଯଦି କେହ ମାରା ନା ଯାଏ ତାହଲେ ତାକେ କିମ୍ବା କରା ଯେତେ ପାରେ?

“ଆମି  
ତୋମାଦେର ଭାଇ  
ଇଉହୋନା; ଈସାର  
ସଙ୍ଗେ ଯୁକ୍ତ ହୁଏ  
ଆୟି ତୋମାଦେର  
ସଙ୍ଗେ ଏକଇ କଟ,  
ଏକଇ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ  
ଏକଇ ଧୈର୍ୟର  
ଭାଗୀ ହେଁଛି ।

ଆନ୍ତାହର କାଳାମ  
ଓ ଈସାର ସାଙ୍ଗୀ  
ପ୍ରଚାର  
କରେଲାମ ବଲେ  
ଆୟାକେ ପାଟ୍‌ମ  
ଦୀପେ ନିଯେ ରାଖା  
ହେଁଛି ।”

(ପ୍ରକାଶିତ  
କାଳାମ ୧୯୯୯)

(ଆୟାତ)

କଥିତ ଆହେ ଯେ, ରୋମାନ ସମ୍ରାଟ ଡମିନିଯାନ ଈସାର ସାହବୀ ଇଉହୋନାକେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ  
ନା ହୁଏ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫୁଟଣ ତେଲେର ମଧ୍ୟେ ଶିକ୍ଷ କରାର ହୃକୁମ ଦିଯେଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଇଉହୋନା  
ସେଇ ତେଲେର କଢ଼ାଇତେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରେନନ୍ତି । ସେଥାନେଓ ତିନି ଈସାଯୀ ଚାଲିଗ ଚାଲିଯେ  
ଗିଯେଛିଲେନ । ଆର ଏକବାର ତାକେ ଜୋର ପୂର୍ବକ ବିଷପାନେ ବାଧ୍ୟ କରା ହେଁଛିଲ । କିନ୍ତୁ  
ତାତେଓ ଇଉହୋନାର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏନି । (ସେବା ସାହବୀଦେର ବଲେଛିଲେନ: “ତୋମରା ପ୍ରାଣ ନାଶକ  
କିଛି ପାନ କରଲେବେ ତୋମାଦେର ମୃତ୍ୟୁ ହେବେ ନା” (ମାର୍କ ୧୬:୧୮ ଆୟାତ) । ଏଇଭାବେ  
ତେବେଳୀନ ଈସାଯୀ ଜାମାତେର ପ୍ରଧାନ ଇଉହୋନାକେ ଅବଶେଷେ ୯୭ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଦେ ପାଟମ ଦୀପେ  
ନିର୍ବାସିତ କରା ହୁଏ । ଇଉହୋନା ସବକିଛୁତେ ଟିକେ ଛିଲେନ, କାରଣ ଖୋଦା ତାଙ୍କେ ଶେଷ କରେ  
ଦେନନି । ମସୀହେର ଏକଟା କାଶ୍ଫ୍ ବା ଦର୍ଶନ ତାର କାହେ ଆସା ନିର୍ଧାରିତ ଛିଲ ।

ଯଥିନ ପାଟମ ଦୀପେର ଏକଟି ଶୁହାୟ ଛିଲେନ ତଥିନ ତିନି ଏକଟା ଦର୍ଶନ ଦେଖେ ଏହି  
ଦର୍ଶନେର ଲିଖିତ ବିବରଣ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସେର ଶେଷ ଅଂଶେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କରା ହେଁଛେ  
ଈସାଯୀ ଜାମାତେର ଇତିହାସେ ଏହି ଦର୍ଶନେର କଥା ଚାଲିକା ଶକ୍ତି ହିସାବେ କାଜ କରେହେ  
ଇହାତେ ଈସା ମସୀହେର ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଗମନେର ଭବିଷ୍ୟତ୍ୟାଗୀ ସମ୍ବଲିତ ଘଟନା ଶୁଲୋଓ ଲିପିବନ୍ଦ  
ରହେଛେ । ଏମନକି ଆଜକେର ଦିନେଓ ତାର ଲେଖା ଈସା ମସୀହେର ଗୌରବାସିତ ଦ୍ୱିତୀୟ  
ଆଗମନେର ପ୍ରତ୍ୟାଶାୟ ଈସାଯୀ ଈମନଦରଗଣକେ ଅନୁଶ୍ରାଣିତ କରେ ।

ଇଉହୋନାର ନିର୍ବାସନେର ଦୁଇବରହ ପର ସମ୍ରାଟ ଡମିନିଯନ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରେନ ଏବଂ ତିନି  
ଇଫିମି ଈସାଯୀ ଜାମାତେ ଫିରେ ଆସେନ । ତାର ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ପର ଆଶି ବରହ ବୟସେ  
ତିନି ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଶ୍ଵାଭାବିକ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରେନ ।

ଖୋଦାର ଜାମାତେର ସେବା କାଜ ଥେକେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରା ଅସ୍ତବ । ଯେ ସମୟେ ଅନେକ  
ଯୁବକ ଈସାଯୀ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେଛେନ ଏବଂ ଇଉହୋନାର ଜୀବନେର ମୃତ୍ୟୁଦାୟକ ଅନେକ  
ଅତ୍ୟାଚାର ଏଣେହେ ତବୁ ତିନି ଆଶି ବରହ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଂଚେ ଛିଲେନ । ବିଶ୍ଵତାର ସାଥେ  
ସବ ସମୟ ଦୀନେର ଖେଦମତ କରେଛିଲେନ । ହୟତବା ଆପନି ଆପନାର ନିଜେର ଉପକାରିତାଯ  
ଖୋଦାର କାଜେ କଠୋର ସଂଗ୍ରାମ ଚାଲିଯେ ଯାଚେନ । ହୟତ ଆପନି ଆପନାର ଦୀନି ଖେଦମତେ  
ଯେ ଦାଯିତ୍ବେ ଆହେନ, ସେଥାନେ ଆପନି ନିଜେକେ ବେଶ ବୟକ୍ତ ଭାବରେହେ ଏବଂ ମନେ କରେନ  
ଆପନାର ଚେଯେ ତର୍କଣ ବୟସେର କେହ ଏହି ଦାଯିତ୍ବେର ଉପଯୋଗୀ । ହୟତବା ଖୁବି କମ  
ବୟସେର ଏବଂ ଅବିବାହିତ ଏବଂ ଆପନି ଭାବରେହେ ଆପନାର ଦାଯିତ୍ବେର ହୁଲେ ଏକ ବିବାହିତ  
ଦ୍ୱାରା ଥାକିଲେ ହୟତ ଆବୋ ଭାଲ ହତେ । ଆପନାର ନିଜକୁ ଅଜୁହାତେର ଜନ୍ୟ ଆପନାର  
ଦାଯିତ୍ବ ଛେଡି ଦେୟାର ଚେଯେ ଖୋଦା ଚାନ ଆପନାକେ ରହାନୀ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ମଧ୍ୟେ ଗଠନ  
କରତେ, ଯା ପଠିଲେ ନିରଳ୍ସାହଜନକ ନୟ । ଆପନାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ତରେ ଖୋଦାର ସେବାକାଜେର  
ଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଆପନାର ନିକଟ ପ୍ରକାଶେର ଜନ୍ୟ ଆଜଇ ଖୋଦାର ନିକଟ ମୋନାଜାତ  
କରନ ।

## ଚରମ ଅଧିକାରୀ

## জে রিকো : প্রাণ

২৫৪তম দিন

যখন ইউসা নবী জেরিকো শহরের পরিষ্কৃতি পর্যবেক্ষণ করার জন্য দুজন শুণ্ঠচর পাঠিয়েছিলেন এবং তারা রাহব নামক এক বেশ্যার ঘরে আশ্রয় নিয়েছিলেন। শহরের নিরাপত্তা থাচীর বরাবর ছিল রাহব বেশ্যার ঘর। একটা দেয়াল নির্মাণ করা হয়েছিল অপ্রত্যাশিত দর্শনার্থীদের আগমন প্রতিহত করার জন্য। যখন জেরিকোর রাজা শুনতে পেলেন যে, ইমায়েলী শুণ্ঠচগণ শহরের ভিতরে রয়েছে, তখন সংগে সংগে রাজা রাহব বেশ্যার নিকট বার্তা পাঠালেন। তিনি রাহব বেশ্যাকে নির্দেশ দিলেন ইমায়েলী শুণ্ঠচরদের বের করে দিতে। কিন্তু রাহব বেশ্যা রাজার আদেশের অবাধ্য হয়ে শুণ্ঠচরদের লুকিয়ে রাখলেন।

କାରଣ ଆଗ୍ରାହ

দেশোর

দেশের

শাসনকর্তাদের

ମେଣ ଚନ୍ଦ୍ର

কারণ আলাহ

ଯାକେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା

ପ୍ରକାଶ ମିତ୍ର

ପ୍ରକାଶକ

卷之三

640

ନାମକତ୍ତା ୧୦୯

ପାରେନ ଗା

四  
八

শাসনকর্তাদের

ନୟୁକ୍

କରେଥେବ ।”

(ରୋଧୀୟ ୧୩୦୧

ଆଯାତ

ରାହାବ ରାଜାର ଆଦେଶର ଅବାଧ୍ୟ ହୟେ ଗୁଣ୍ଡରଦେର ଲୁକିଯେ ରେଖେଛିଲେନ । ଏମନକି ତାଦେରକେ ରକ୍ଷା କରତେ ମିଥ୍ୟା ବଲେଛିଲେନ । ପରେ ସେଇନ ସଙ୍ଘ୍ୟାବେଳୀଯ ତାଦେରକେ ଗୋପନୀ ଚୋରାଇ ପଥେ ଶହରେ ବାହିରେ ଆସତେ ସାହାୟ କରେଛିଲେନ ।

ରାହାବ ଇନ୍ଦ୍ରାଯେଲ ଜାତିର ମାବୁଦ ଆଗ୍ନାତ୍ ତା'ଯାଳାର ବିଷଯେ ଖୁବ କମଇ ଜାନନେନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ଖୋଦାର ଲୋକଦେର ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ପ୍ରତ୍ୱତ ଛିଲେନ । ତିନି ତାର ସ୍ଵର୍ଧମ ମୃତ୍ତିପୂଜ୍ୟକ କର୍ତ୍ତ୍ପକ୍ଷେର ଅବଧି ହେଁ ଖୋଦାର ଲୋକଦେର ଆସ୍ତ୍ରୟ ଦିଯେଇଲେନ ଏମନକି ଏଜନ୍ ତାର ନିଜ ଜୀବନେର ଝୁକି ନିଯେଇଲେନ । ଏର ଫଳେ ଖୋଦା ତାର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରଲେନ ।

ইঞ্জিল শরীফের প্রেরিত নামক খন্দে এই রকম চোরাই পথে খোদার লোকের পালিয়ে জীবন বাঁচানোর ঘটনা রয়েছে। পৌল এর মন পরিবর্তনের অস্থাকাল পরেই তিনি কয়েকদিন ধরে দামক্ষের দুসায়ী সৈমান্দারগণের সাথে থাকেন। ইহুদীদের সিনাগগে তবলিগ এবং তালিম তরবিয়তি কাজ করেন। পৌলের হঠাত পরিবর্তনে ইহুদীরা এতই হতবৃক্ষি হয়ে পড়েছিলেন যে, তারা পৌলকে হৃষিক স্বরূপ বিবেচনা করতে লাগল। ঈসার শিষ্যগণ একটা ঝুড়িতে ভরে রাতের বেলা নগরের প্রাচীরের উপর দিয়ে বাইরে নামিয়ে দিয়ে তার জীবন বাঁচালেন। কারণ ইহুদীরা তার জীবন নাশের ষড়যন্ত্র করতেছিল।

কিছু কিছু দুসায়ী বিশ্বাস করেন যে, ধর্মীয় বাঁধা নিষেধ আরোপিত দেশসমূহে  
কর্তৃপক্ষের অবাধ্যতা নির্যাতনের ওয়ারেট হয়ে যায়। চীন দেশে যারা সরকারী  
নিবন্ধনভূত জামাতকে অগ্রহ্য করে তারা কি প্রহার ও নির্যাতন সহ্য করে না?  
ইসলামিক দেশগুলোতে যারা মুসলিম থেকে দুসায়ী ধর্মে ধর্মাভরিত হন তারা কি  
পাথর মেরে হত্যা করার মধ্যে গণ্য হন না? যখন একটা বিশেষ পথ কঠিন হয়ে পড়ে,  
তখন সকল দুসায়ীগণ একমত হয় যে, জোরপূর্বক খোদার আইনের অবাধ্যতা করতে  
সরকারকে ছাড় দেওয়া যায় না। তবে অবশ্যই ইহা রাষ্ট্রের বিরক্তে ব্যক্তিগত  
প্রতিহিস্থা চারিতার্থ করার অনুমোদন দেয় না। অবাধ্যতা কেবল তখনই সজাগ হয়  
যখন বলপূর্বক দুসা মসীহের প্রতি আনুগত্য এবং সরকারের আইনের প্রতি আনুগত্য  
এই দুটি বিষয়ের একটিকে বেছে নিতে চাপ দেয়। এই ইস্তুতে আপনি কোনু পাশে  
দাঁড়াবেন? খোদার কালাম পড়াশুনা করুন এবং আপনার অবশ্যনের উপর স্বীকৃত

## চৰ্যম প্ৰস্তাৱণা

### উত্তৰ কোৱিয়াঃ একজন বয়স্ক মহিলা

২৫৫তম দিন

“এতে আশৰ্য  
হবার কিছু নেই,  
কাৰণ শয়তানও

নিজেকে নূৰে  
পূৰ্ণ ফেরেশতা  
বলে দেখাবাৰ

উদ্দেশ্যে  
নিজেকে বদলে  
ফেলে। তাহলে  
যারা শয়তানেৰ  
সেবা কৰে তাৰা  
যদি নিজেদেৱ

বদলে ফেলে  
দেখায় যে, তাৰা  
ন্যায়েৱ সেবা

কৰছে তবে  
তাতে আশৰ্য  
হবার কি আছে?

তাদেৱ কাজেৱ  
যা পাওনা শেষে  
তাৰা তা-ই  
পাবে।”

(২য় কৱিষ্ঠায়  
১১৪১৪-১৫  
আয়াত)

“একদিন এক শিক্ষক বললেন যে, আমৰা একটা বিশেষ খেলা খেলব। তিনি  
একটা বিশেষ বই সম্পর্কে আমাদেৱ সাথে ফিসফিস কৰে আলোচনা কৰতেছিলেন যে  
বইটি আমাদেৱ আৰু-আৰ্মাগণ আমাদেৱ বাড়িতে লুকিয়ে রাখতেন। বইটি পড়তে  
আৰু-আৰ্মা ঘূমিয়ে পড়া পৰ্যন্ত আমাদেৱ অপেক্ষা কৰতে হয়েছিল। একটা বিশেষ  
চমক দেয়াৰ জন্য পৱেৱ দিন ক্ষুলে বইটি নিয়ে এসেছিলাম। আমি বাড়ি ফিৰে  
আসলাম এবং তৎক্ষণাত বাড়িতে বইটি খোজা শুৰু হল।

পৱেৱ দিন ক্লাসে কালো তালিকা ভূত বইটি নিয়ে আসা চৌদজন শিশুৰ মধ্যে  
আমি ছিলাম একা। আমাদেৱকে লাল ক্ষাৰ্ফ পুৱৰঞ্চার হিসাবে দেয়া হয়েছিল। যখন  
শিক্ষক শ্ৰেণীকক্ষেৰ চাৰপাশে আমাদেৱ নিয়ে প্যারেড কৰলেন, তখন অন্যান্য ছাত্ৰ-  
ছাত্ৰীৱা কৰতালি দিয়ে আমাদেৱকে অভিনন্দন জানাল। আমি সেদিন বিকালে বাড়ি  
ফিৰে আসলাম, কাৰণ আমি কিভাৱে লাল ক্ষাৰ্ফ পুৱৰঞ্চার পেলাম তা আমাৰ আৰ্মাকে  
বলাৰ জন্য আমি ছিলাম খুবই উত্তোলিত। মাকে বাড়িতে অথবা আমাদেৱ গুদাম  
বাড়িতেও দেখলাম না। আমি অপেক্ষা কৰে রইলাম। কিন্তু আমাৰ আৰু এবং  
আমাৰ আৰ্মা কেউ বাড়ি এল না, তখন আমি ভয় পেতে শুৰু কৰলাম। আমি ক্ষুধার্ত  
ছিলাম। রাতে অঙ্গুকাৰ নেমে আসতে থাকল। আমি ভিতৱে ভিতৱে অসুস্থ অনুভব  
কৰতে শুৰু কৰলাম। দুঃচিত্তায় একটা চেয়াৰে বসা অবহায় আমি ঘূমিয়ে পড়লাম।

পৱেৱ দিন আমাদেৱ বাড়িতে পুলিশ আসল এবং আমাকে জানালো হল যে, এখন  
থেকে সৱকাৰেৰ তত্ত্বাবধানে আমাকে প্ৰতিপালিত কৰা হবে এবং আমাৰ আৰু-  
আৰ্মাকে কোনদিন দেখতে পাৰব না।

উত্তৰ কোৱিয়াৰ একজন বয়স্ক মহিলা এই কাহিনী বৰ্ণনা কৰেন। তিনি কখনো  
তাৰ আৰু-আৰ্মাৰ কোন সংবাদ শুনেননি। অনেক লোক এৱকম পৱৰিক্ষার মধ্য দিয়ে  
চলে গেছেন। তিনি তাদেৱই একজন।

একটা জনপ্ৰিয় কৌতুক রয়েছে তাহলঃ ‘শয়তান কখনো কমিউনিটিৰে লাল  
সুটেৰ নিকট আবিৰ্ভূত হয় না। সে কালো পীচেৰ আংটাৰ সাথে ঝুলে থাকে।’ আমৰা  
সহজেই মনেৰ প্ৰতি একটা সুস্পষ্ট অতি সত্যকে সনাত্ত কৰতে পাৰি। যাহোক এই  
কাহিনীৰ শিশুটিৰ মত আমৰা ভিন্ন আলোতে হঠাৎ তাৰ সমুখীন হই। শক্রদেৱ  
প্ৰতিনিধিগণ প্ৰায় উচ্চ অবস্থানেৰ প্ৰভাৱ বিভাৱকাৰী হন। ব্যবসায়িক অংশীদাৰদেৱ  
প্ৰভাৱিত কৰাৰ কোমল আলাপ আলোচনাৰ বিষয়ে ভোবে দেখুন। অথবা ভোবে দেখুন,  
একজন প্ৰফেসৱেৰ একাডেমিক পৱিচালনাৰ দক্ষতাৰ বিষয়ে। এই গল্পেৰ শিশুটিৰ  
যখন খোঁজ পাওয়া গেল, তখন শক্রৰা তাকে নিয়ে নোংৱামিৰ খেলা খেলল।  
আমাদেৱ অবশ্যই সহজ-সৱল ভাৰটা পৱিহাৰ কৰতে হবে এবং যখনই শক্র এবং  
তাৰ কোন প্ৰতিনিধিৰ সমুখীন হইনা কেন তাৰ বিৱৰণে এক শক্ত গাৰ্ড হতে হবে।  
আপনি কি শক্রৰ সহজ প্ৰাপ্য শিকাৰ হবেন? নাকি যে কোন সময় শয়তান আপনাকে  
সতৰ্ক এবং রক্ষা ব্যবস্থাৰ মধ্যে দেখতে পাৰে?

# ଚରମ ସାହୀବଙ୍କୀ

## ଭିଯେ ତନାମ : ତୋ ଦିନ ଟ୍ରାଂ

୨୫୬ତମ ଦିନ

“ଏଇଜନ୍ ଆମି  
ପୌଲ ଆଦ୍ଵାହର  
କାହେ ମୁନାଜାତ  
କରଇଛି । ତୋମରା  
ଯାରା ଅ-ଇହନୀ  
ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟଇ  
ଆମି ମସୀହ  
ଦୈସାର ବନ୍ଦୀ  
ହେଁଥିରି ।”

(ଇକିଷୀଯ ୩୧  
ଆୟାତ)

ଦିନ ଟ୍ରାଂ-‘କେ-ହେ’ ଉପଜାତୀ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟେ ଈସାମୀ ତବଲିଗୀ କାଜ କରାର ଜନ୍ୟ ଜନବହୁଳ ନୋହରୀ ରାତ୍ରା ଧରେ ଶତ ଶତ ମାଇଲ ସାଇକେଲ ଚାଲିଯେ ତବଲିଗୀ ସଫର କରେଛିଲେନ । ଭିଯେତନାମେର ସାଠିଟି ଉପଜାତିର ମଧ୍ୟେ ‘କେ ହେ’ ଏକଟା ଉପଜାତି ଗୋଟି ଏବଂ ସରକାର ତାଦେର ମାବେ କୋନ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକ ଏବଂ ପାରିଦର୍ଶନେ ଯାଓୟାଟା ନିଷିଦ୍ଧ ସୋଷଣା କରେଛିଲେନ । ଯଥନ ୧୯୯୫ ସାଲେର ୪ୱୀ ଏଥିଲ ତାରିଖେ ତିନି ଥାମଟିତେ ଥରେଶ କରିଲେନ, ତଥନ ହଠାଂ ପୁଲିଶ ତାକେ ତାର ବାଇ-ସାଇକେଲ ଥେକେ ଧାକା ମେରେ ଫେଲେ ଦିଲ ଏବଂ ତାକେ ଥର୍ଯ୍ୟାର କରା ଶୁରୁ କରିଲ । ପୁଲିଶ ଡିଡିଓ ଟ୍ୟାପେ ତାର ଛବି ଏବଂ କଥା ତୁଳେ ନିଲ ଏବଂ ଥାମବାସୀଦେର ସାମନେ ତାକେ ଉପହାସ କରିଲ ।

ତାକେ ଜେଲଖାନାଯ ବନ୍ଦୀ କରେ ରାଖା ହିଲ । ବିଚାର କାଜ ଶୁରୁ ହେଁଯାର ପୂର୍ବେ ଛୟ ମାସ ତାକେ ବିନା ବିଚାରେ ଜେଲଖାନାଯ କାଟିତେ ହିଲ । ଯଥନ ତିନି “ରାତ୍ରି ଦିନେ, ଧର୍ତ୍ତିକଣେ ଭାଲବାସ ତୋମାର ପ୍ରଭୁକେ.....” ଶିଶୁଦେର ଏହି ମଧୁର ଗାନ୍ତି ଗାଇଲେନ, ତଥନ ଜେଲଖାନାଯ ଆରୋ ଅଧିକ ସମୟ ବିନା ବିଚାରେ କାଟିଲୋର ଦନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରା ହିଲ ।

ଈସାମୀ ସହ୍ୟୋଗୀତା ସଂହାର ଚାପେର ମୁଖେ ଟ୍ରାଂ ତାର ମେୟାଦେର ଛୟ ମାସ ପୂର୍ବେ ମୁକ୍ତି ପେଲେନ । ଯଦିଓ ତାର ଏକ ବିଶ୍ଵଳ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ତାର ଦୁଇ ଛେଟି ସଭାନ ତାର ଜନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାଯ ଛିଲ, ତପୁ ଏହି ଈସାମୀ ମୋବାଇପ୍ ଜେଲଖାନା ଛାଡ଼ିତେ ପ୍ରକ୍ଷତ ହିଲେନ ନା । ତିନି ତାର ଏହି ଜେଲଖାନାଯ ବନ୍ଦୀ ହେଁଯାଟାକେ ପାପେର ଆୟାରେ ହାରିଯେ ଯାଓୟା ଲୋକଦେରକେ ଈସା ମସୀହ ପ୍ରଦତ୍ତ ନାଜାତର କାହେ ନିଯେ ଆସାର ଏକଟା ସୁଯୋଗ ହିସାବେ ଦେଖିତେ ପେଲେନ । କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତାକେ ନିଯେ ଆର କି କରତେ ପାରେ ଯଦି ସେ ମୁକ୍ତି ପେଯେ ଜେଲଖାନା ଛାଡ଼ିତେ ନା ଚାଯି? ତାଇ ତିନି ଜେଲଖାନାଯଇ ପଡ଼େ ରଇଲେନ ।

କୋଯାଂନାଇ-ଏର ନିକଟବର୍ତୀ ଜେଲଖାନାର ମଧ୍ୟେ ଟ୍ରାଂ ଏର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଅନେକ ଲୋକ ଈସା ମସୀହର କାହେ ଆସିଲ । ବହସଂଖ୍ୟକ ଈସାମୀଦେରକେ ତାର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରତେ ଦେଖେ ଏବଂ ତାର ପକ୍ଷେ ଆଦାଲତେ ଆବେଦନ କରତେ ଦେଖେ ଖୋଦାର ରାଜ୍ୟର ଜନ୍ୟ ତାର ଜୀବନକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରାର ଦ୍ୱାରା ଏକଟା ଦୃଷ୍ଟାତ ହାପନ କରତେ କିଭାବେ ତିନି ଏହି ସୁଯୋଗକେ ଉପେକ୍ଷା କରତେ ପାରେନ? ଟ୍ରାଂ ତାର ଛୟମାସ ପୂର୍ବେ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଁଯାର ସୁଯୋଗକେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଲେନ ଏବଂ ରାଯେର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମେୟାଦ ଜେଲଖାନାଯ ବନ୍ଦୀ ଥାକତେ ଚାଇଲେନ ଏବଂ ଜେଲେର ଭିତରେ ତାର ତବଲିଗୀ କାଜ ଚାଲିଯେ ଗେଲେନ ।

ଟ୍ରାଂ ଏକସମୟ ରାତ୍ରିଯ ବନ୍ଦୀ ହିଲେନ । ନିର୍ଠୂରତା ଏବଂ ଅତ୍ୟାଚାରେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବଞ୍ଚିତେ ପରିଣତ ହେଁଥିଲେନ । ଯାହୋକ ଯଥନ ତିନି ଜେଲଖାନାଯ ଥେକେ ଯାଓୟା ପଛନ୍ଦ କରେ ନିଲେନ ତଥନ ତିନି ଈସା ମସୀହର ଏକଜନ କାରାବନ୍ଦୀ ହେଁଥିଲେନ । ରାତ୍ରି ତାର ମନୋବିଲ ଭାସାର ଚେଷ୍ଟା କରିଲ । ତାର ନତୁନ ପ୍ରଭୁ- ଈସା ମସୀହ ତାକେ ସୁହିର ରାଖିଲେନ । କମିଡ଼ିନିଟ୍ ରାତ୍ରି ତାର ଈସାମୀ ବାର୍ତ୍ତାକେ ନିଷଟ୍ କରିଲ । ତାର କାରାଦର୍ଶନେ ପୂର୍ବେ ସୁମାଚାରେର ବାର୍ତ୍ତାକେ ଦିଗୁନ କରେ ଦିଲେନ । ଟ୍ରାଂ ଆମାଦେର ମନେ କରିଯେ ଦେଯ ଯେ, ଇହା ଏମନକି ଏହି ଜୀବନେ ଦୁଃଖକଟେର କାହେ ବନ୍ଦୀ ହେଁଯାର ଅନୁଭୂତିର ମଧ୍ୟେ ଈସା ମସୀହର ଶାସନେର ଅୟିନେ ସାଧୀନତାକେ ଉପଭୋଗ କରାର ମତ । ହୟତ ଏକଟା ସାଦୃଶ ହତାଶାଘ୍ର ପରିହିତିତେ ନିଜେକେ ଏକଜନ କାରାବନ୍ଦୀ ହିସାବେ ମନେ ହତେ ପାରେ । ଆପନାର ଜୀବନେ ଈସା ମସୀହକୁ ସତିକାର ପ୍ରଭୁ ହତେ ଦିଯେ ଆପନାକେ ପାପ ଥେକେ ମୁକ୍ତ କରାର ସୁଯୋଗ ଦିନ ।

# ଚବ୍ଦମ ଇମାମ

## ସୁଦାନ : ଇମାମ ଲୁକ

୨୫୭ତମ ଦିନ

“କାଜେଇ ଏମନ  
କି ଆହେ ଯା

ମୟୋହେର ମହବତ  
ଥେକେ ଆମାଦେର  
ଦୂରେ ସରିଯେ  
ଦେବେ ? ଯତ୍ରା ?

ମନେର କଟ୍ ?

ଜୁଲୁମ ? ଖିଦେ ?  
କାପଡ଼ - ଚୋପଡ଼େର  
ଅଭାବ ? ବିପଦ ?

ମୃତ୍ତା ?”  
ରୋମୀଯ ୧୦:୩୫  
ଆୟାତ)

ଇମାମ ଲୁକ ଶର୍ଣ୍ଣାରୀ ଶିବିର ଥେକେ ବେରିୟେ ଆସାର ପୂର୍ବେ ଏକ ଦକ୍ଷିଣ ସୁଦାନେ ତାର ଜାମାତେ ସେବା କାଜେ ଫିରେ ଯାଓଯାର ପୂର୍ବେ ତାର ପାଂଚ ସତାନ ଏବଂ ଜୀର ସାଥେ କଠିନ ବିଦୟା ସନ୍ତାଷ୍ଟ ବିନିମୟ କରେ ନିଲେନ । ଏବ ଥାଯ ତିନ ମାସ ପୂର୍ବେ ପରିବାରେର ସାଥେ ତାର ଶେଷ ଦେଖା ହେଁଲିଲ । କାରଣ ଜନୟୁକ ଏବଂ ଇସଲାମୀ ସରକାରେର ଦ୍ୱାରା ଆର୍ଦ୍ରତ ହେଁଯାର ଜାଯଗାଗୁଲିତେ ତାର ମିନିଷ୍ଟି ବିତ୍ତତ ।

ଇମାମ ଲୁକ ଏର ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟଦେର ଧର୍ମୀୟ ଉପାସନା ଚାଲାନେର ମତ କୋନ ଜାମାତ ଘର ନେଇ । କାରଣ, ଅନେକ ଦାଳାନ ଦୂର୍ଦଶକ ଧରେ ଚଲତେ ଥାକା ଜନୟୁକେ ବିଧିନ୍ତ ହେଁ ପଡ଼େଛେ । ତାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଙ୍ଗାହେ ଏକଟା ଗାଛେର ନୀତେ ଉପାସନା ମିଟିଂ-ଏର ଜନ୍ୟ ବସେନ । ଏଇ ଗାଛଟିତେ ଖୋଦାଇ କରେ ଏକଟା ତୁଶ ଅଂକନ କରା ହେଁଲେ ।

ଯଥିନ ଇମାମ ଲୁକ ଧର୍ମୀୟ ବୟାନ କରେନ, ତଥିନ ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟଗଣ ଗାହେର ନିଚେ ମାଟିଟେ ବସେ ଥାକେନ ଏବଂ ଇମାମ ତୁଶ ଚିହ୍ନଟ ସମ୍ମୁଖେ ଦାଢ଼ିଯେ ନୀତିହତ କରେନ । ଯଦି ଇମାମ ଲୁକ ତାର ପରିବାରେର ଲୋକଦେର ସାଥେ ବାସ କରନେ, ତାହଲେ ତିନି ତାଦେର ସାଥେ ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ସମୟ ଦିତେ ପାରନେନ । ହ୍ୟା ନିଚ୍ଚୟ ପାରନେନ । ଉଦ୍ବାସ୍ତ ସୁଦାନୀଦେର ଖାଦ୍ୟ ସରବରାହ କରତେ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଅସୁଧ୍ୟତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରୋଜନ ମେଟାନେର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ଦିତେ ସେଚ୍ଛାସେବୀ କର୍ମୀଦେର ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ପାରନେନ । ତଥାପି ଖୋଦା ତା'ଯାଲା ତାକେ ଲୋକଦେର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରୋଜନ ମେଟାନେର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ଦିତେ ଆସନ୍ତ କରିଛେନ । ଯଦି ତିନି ତାର ଏଇ ଜାଯଗାଯ ନା ଆସନେନ ତାହଲେ କେ ଏଇ କାଜେ ଆସନ୍ତ ?

ଇମାମ ଲୁକ-ଏର ଦୀନି ଖେଦତରେ କାଜ ଏମନ ଅର୍ବଲେ ଛିଲ ଯେ, ସେଖାନେ ପୂର୍ବେ କୋନ କର୍ଯ୍ୟକର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଜାମାତ ଘର ଛିଲ ନା । ଯୁଦ୍ଧ ବିଧିନ୍ତ ଏଲାକାଗୁଲୋତେ ତିନି ଖୋଦାର ଆହାନୀର ବାଧ୍ୟତାୟ ଲବଣ ଏବଂ ଆଲୋର ମତ ହେଁଲିଲେନ । ଇହା ଖୁବି କଠିନ କାଜ-----ମାଝେ ମାଝେ ଯଙ୍ଗନାଦ୍ୟାକ----- କାରଣ ଇମାମ ଲୁକକେ ଏଇ କାଜେର ଜନ୍ୟ ତାର ପରିବାର ଛେଦ ଆସନ୍ତେ ହେଁଲିଲ । ତଥାପି ଖୋଦାର ମହବତେ ସ୍ପନ୍ଦିତ ଏବଂ ବର୍ଧିଷ୍ଠ “ଗାହେର ତଳାର ଜାମାତ” ଦ୍ୱାରା ତାର ତ୍ୟାଗେ ପୁରକ୍ଷାର ଖୋଦା ତାଁକେ ପ୍ରଦାନ କରେଲିଲେନ ।

ଖୋଦାର କାଜେ ମାଝେ ମାଝେ ଆମରା ଯାଦେରକେ ଭାଲବାସି, ତାଦେର ଥେକେ ପୃଥିକ କରେ ଦେଯ । ଯଥିନ ଈସା ମସୀହ ତାଁର ତେତିଶି ବହର ବୟସେ ଧର୍ମୀର କାଜ ଶୁରୁ କରେନ । ତଥିନ ଇତିପୂର୍ବେ ତାର ନିଜ ଶହର ଏବଂ ପରିବାର ବଲତେ ଯା ପରିଚିତ ଛିଲ ତାର ସବକିଛୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରେଲିଲେନ । ଯଦି ଆମରା ଆମାଦେର ଜୀବନେ ଖୋଦାର ପରିକଳନାର ଅନୁସରଣ କରତେ ଚାଇ ତାହଲେ ତା ଆମାଦେରକେ ଆମାଦେର ପରିଚିତ ସବକିଛୁ ଥେକେ ସରିଯେ ନିଯେ ଯାଇ ଏବଂ ଆମାଦେରକେ ଅପରିଚିତର ମଧ୍ୟେ ଠେଲେ ଦେଯ । ଯଥିନ ଆମାଦେର ରକହନୀ ସଫର ଆମାଦେରକେ ଆମାଦେର ପ୍ରିୟ କାରୋ କାହୁ ଥେକେ, ଆମାଦେର ବାଡି ଥେକେ, ଆମାଦେର ଆରାମ-ଆୟେଶ ଥେକେ ଏବଂ ଆମାଦେର ନିରାପତ୍ତା ଥେକେ ବିଛିନ୍ନ କରେ ଦେଯ, ତଥିନ ଆମରା ଈସା ମସୀହେର ମହବତ ଥେକେ କଥିନେ ଏକା ହେଁ ପଡ଼ି ନା । ବାଡିର ଜନ୍ୟ କି ଆପନାର ଏକାକୀତ ଅନୁଭବ ହେଁ ? ଆପନାର ପରିବାରେର ଜନ୍ୟ ? ଆପନାର ବଞ୍ଚି-ବାନ୍ଧବଦେର ଜନ୍ୟ ? ଯଦି ଆପନାର ଏଇ ଆୟବିଶ୍ଵାସ ଥାକେ ଯେ, ଆପନି ଆପନାର ଜୀବନେର ଜନ୍ୟ ଖୋଦାର ଇଚ୍ଛାର ଅନୁସରଣ କରତେଛେ, ତାହଲେ ଆପନାକେ ଅବଶ୍ୟଇ ଆପନାର କାଜେ ଦୂର୍ଭାବେ ଲେଖେ ଥାକତେ ହେଁ । ତାହଲେ ଈସା ମସୀହ ଆପନାର ସବମୟେର ଜନ୍ୟ ଅବିଚଳ ବଞ୍ଚି ହବେନ ।

# চৰম টেলিভিশনেয় গ্রাম্পণ দয়ান

## ভিয়েতনাম : ব্রাদার কেবি

২৫৮তম দিন

“সো মসীহ্

সখকে এই কথা  
মনে রেখো যে,

তাকে মৃত্যু  
থেকে জীবিত  
করে তোলা  
হয়েছিল এবং  
তিনি দাউদের

বংশের লোক  
ছিলেন। যে  
সুসংবাদ অমি  
তবলিগ করি  
তার মধ্যে এই  
কথা আছে, আর

এই সুসংবাদ

তবলিগের  
জন্যই আমি কষ্ট  
ভোগ করছি;

এমন কি,  
অপরাধীর মত  
আমাকে বাঁধাও  
হয়েছে।”

(২য় তামথিয়  
২৪৮-৯ আয়ত)

ব্রাদার কেবি-র সত্তানগণ থথম বাবের মত তাকে দেখতে পেল ভিয়েতনামিজ  
টেলিভিশন চ্যানেলে। ইহা দেখে তারা আনন্দে আঘাতারা হয়ে পড়ল। কিন্তু তাদের  
আনন্দ বিলীন হয়ে গেল, যখন তারা টেলিভিশনে একটা ঘোষণা শুনতে পেল যে  
তাদের বাবা একজন “প্রিমিনাল”。 ঘোষণায় বলা হল যে, তিনি ভিয়েতনাম  
সরকারের বিরুদ্ধে অনেক অপরাধমূলক কাজ করেছেন।

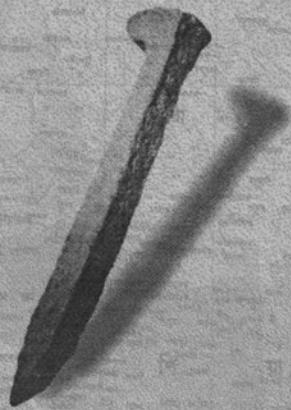
ব্রাদার কেবি-র “অপরাধ মূলক কাজ” গুলো ছিল কমিউনিষ্ট সরকার কর্তৃক নিবন্ধন  
করা ছাড়াই গৃহজামাতে তবলিগ এবং তালীম তরবিয়তি সভার আয়োজন করা। সরকার  
টেলিভিশনে তাকে দেখিয়েছিল তাকে লজ্জা দেওয়ার জন্য। পুলিশ কর্তৃক তাকে জেরা  
করার ক্যাসেটও টি ভি এবং রেডিও তে প্রচার করা হয়। কিন্তু এর দ্বারা সরকারের উদ্দেশ্য  
পূর্ণ হওয়ার পরিবর্তে প্রকারণের ইসা মসীহের কাছে আনতে ইহা তার জন্য একটা তবাওগ  
প্লাটফরম হয়ে যায়। যারা তাকে টি ভি-তে দেখেছিলেন, তারা তার ঈমান সম্পর্কে  
জিজ্ঞাসা করেছিলেন এবং এভাবে তিনি বলী থাকা অবস্থায় প্রায় প্রকাশ্যে ইসা মসীহের  
কথা তাদের কাছে বলতে সক্ষম হয়েছিলেন।

তিনি ব্যাখ্যা করে বললেনঃ “ওরা আমার মুখকে টেলিভিশনের পর্দায় হাপন করেছে  
যাতে জনগণ আমাকে রাষ্ট্রের শক্ত হিসাবে সনাত্ত করতে পারে, কিন্তু আমার প্রতিবেশীগণ  
বলে—‘কেন আপনার পরিবারকে ত্যাগ করেছেন?’ আমি তাদেরকে বলেছি যে খোদা  
তামালা তাদের তত্ত্ববিধান করবে। আমাকে অবশ্যই আমার কাজ চালিয়ে যেতে হবে।  
তবলিগের ক্ষেত্রে ফসল কাটার মত সময় এসেছে এবং এ ফসল কাটার জন্য শুরু কুব  
কম, তাই আমাকে এই ঝুহালী ফসল কেটে খোদার রাজ্যের ভাস্তরে জমা করার কাজ  
করতে হবে।

টিভি-র পর্দায় কেবি-র প্রকাশ্য লজ্জা ও অপমান দেখিয়ে লোকজনদেরকে কেবি-র  
মিনিষ্ট্রি থেকে নির্মত করা যায়নি। পরবর্তী সময়ে তবলিগ করলে কেবিকে গ্রেফতার করার  
হৃষ্কি প্রদান করা হয়। কিন্তু কেবি বলেন যে, “আমার ছবি যখন টেলিভিশনের পর্দায়  
দেখানো হয় তখন আমার জীৱ আনন্দে উৎসুক হয়ে ওঠেন এই ভেবে যে, আমাদের নাম  
খোদার জিদ্দেগীর কিতাবে লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। পুলিশ না বুঝেই প্রকারান্তে ইসা  
মসীহের সুসমাচার বিস্তৃতিতে সাহায্য করতেছে। কমিউনিষ্ট সরকার আমাদের জামাতগুলো  
বন্ধ করে দিতে পারে, কিন্তু আমাদের তবলিগী সাক্ষ্যকে থামিয়ে রাখতে পারেনি।

ইসারী ঈমানদারগণ আগুনে পোড়ানোর জন্য খুঁটিতে বিক্ষ হতে পারেন, জেলখানার  
শিকলে বন্দী হতে পারেন, কোন আবক্ষ ঘরে তালাবন্ধ ভাবে বন্দী থাকতে পারেন, এমনকি  
ঈমানদারগণকে হত্যা করাও হতে পারে। তারপরও ইসা মসীহের সুসমাচার জীৱত, বহমান  
থাকবে। কেবি আমাদেরকে মনে করিয়ে দেন যে, ইসা মসীহের সুসমাচার একটা জামাত  
ঘর একটা উপাসনা সভা অথবা যে কোন একজন ইসারী ঈমানদার। একটা জামাত ঘর  
বন্ধ করে দেয়া হতে পারে। একটা মুনাজাত সভায় হাঙ্গামা করে ভেঙ্গে দেয়া যেতে পারে।  
একজন ঈমানদার বাজিকে জেলখানায় আটক করে রাখা যেতে পারে অথবা হত্যা করা  
হতে পারে। আপনার ইসারীতের বোধগম্যতার বিষয়টা কি কোন বিশেষ ইমাম, জামাত ও  
কার্যকলাপ দ্বারা বক্তৃত বাঁধা নিষেধ সত্ত্বেও খোদার কালাম বিদ্যমান থাকে। আপনি  
এখনো কোন পথ খুঁজেন? যেভাবে কেবি তবলিগের একটা পথ খুঁজেছিলেন? তাহলে  
মুনাজাত করুন।

২৫৯তম দিন



খোদার একজন সেবক হওয়ার সুযোগ সব সময় সকল স্থানে বিদ্যমান রয়েছে। বিরোধিতা কোন গুরুত্ব-ই পেতে পারে না। স্লহানী ভাবে আমাদের একজন মাত্র নেতা রয়েছেন তিনিই আমাদের ঈমানের ধাপগুলো বিন্যস্ত করে দেন।

-টম হোয়াইট

তিনি কিউবা কমিউনিষ্ট জেলখানাতে কষ্ট উপভোগ করেছিলেন।  
বীশের উপর দিয়ে যাওয়া একটা প্লেন থেকে তরবণগী কিতাব এবং  
প্রচারপত্র ফেলে দেয়ার জন্য তাকে জেলখানায় বন্দী করা হয়।

# ଚରମ ଚିହ୍ନମୟ

## ରୋମାନିଆ : ଡା : ମାଗୀ ରିତା ପେସକାର୍

୨୬୦ତମ ଦିନ



“ଆପନାରା ତିନି  
ଦିନ ଧରେ ରାତେ  
କି ଦିନେ କୋନ

କିଛୁ ଥାଓୟା-

ଦାଓୟା କରବେନ  
ନା । ଆପନାରା

ଯେମନ ରୋଜା  
ରାଖବେନ ତେମନି

ଆମି ଓ ଆମାର  
ବାଲୀରା ରୋଜା

ରାଖବ । ତାରପର

ଯଦିଓ ତା  
ଆଇନେର ବିରକ୍ତେ

ହୁଁ ତବୁ ଓ ଆମି

ବାଦସାହର କାହେ

ଯାବ । ତାତେ ଯଦି

ଆମାକେ ମରତେ

ହୁଁ ଆମି  
ମରବ ।”

(ଇଟେର ୪୫ ୧୬  
ଆୟାତ)

କମିଉନିଷ୍ଟ ରୋମାନିଆର ଥତେକ ଜେଲଖାନାଯ ଏକଜନ କରେ ଡାକ୍ତାର ଥାକୁତେଣ ।  
ତାଦେର ଥାଯାଇ ବନ୍ଦୀଦେର ଜେରା କରା ଚାଲାକାଲୀନ ସମୟେ ହାଜିର କରା ହତେ । ନିର୍ଯ୍ୟାତନ  
କରାର ସର୍ବୋତ୍ତମ ପଥା ହିସାବେ ପାଶ୍ବିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ପର ଡାକ୍ତାର ସ୍ଵାକ୍ଷର ଓଷଧ ଏବଂ  
ଇଞ୍ଜେକ୍ଷନ ଦିନେନ ତାରପର ଏକଟୁ ସୁନ୍ଦର ହଲେ ଆବାର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରା ହତେ । ବନ୍ଦୀ ଯେଣ  
ନା ମରେ ଏବଂ ବାର ବାର ଯାତେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରା ଯାଇ ଏଜନାଇ ଜେଲଖାନାଯ ଡାକ୍ତାର ରାଖା  
ହତେ । କୋନ କୋନ ଡାକ୍ତାର ଜେଲଖାନାଯ ଡାକ୍ତାର ହେଉଥାର ଜନ୍ୟ ଖୁବି ଆତରିକତାର  
ସାଥେ ଶପଥ ନିଯୋଛିଲେ ଏବଂ କମିଉନିଷ୍ଟଙ୍କ ଯା କରତ ତା ଘୃଣା କରିବାକୁ

ଡାକ୍ତାରଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ଛିଲେନ ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ ଈସାଯୀ ମହିଳା ତାର ନାମ ଛିଲ ମାର୍ଗାରିତା  
ପେସକାର୍ । ଜେଲଖାନାଯ ପ୍ରବେଶର ସମୟ ସକଳ ଡାକ୍ତାରକେ ଅଛିର ଓ ହେୟାଲୀ ଭାବେ ପ୍ରାଣଚଞ୍ଚଳ  
କରା ହତେ । କିନ୍ତୁ ଡାକ୍ତାର ପେସକାର୍ ତାର ନିଜେର ଉପର ଏକଟା ବିରାଟ ଝୁକି ନିଯୋଛିଲେ ଏବଂ  
ତିନି ବାର ବାର ଭାଲ ଓଷଧ ଚୋରାଇଭାବେ ନିଯେ ଆସିଲେ, ଯାତେ ନିର୍ଯ୍ୟାତି ବନ୍ଦୀଦେର ସ୍ଵାଭାବିକ  
ସକମ୍ତା ବହାଲ ଥାବେ । ତାର ଏହି ନିଃସାର୍ଥ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଅନେକ ବନ୍ଦୀର ଜୀବନ ବାଚିଯେ ଛିଲ ।

ଏକବାର ତାର ଉପର ଏକଟା ଜେଲ ହସପାତାଲରେ ଦାଯିତ୍ବ ଅର୍ପଣ କରା ହେୟାଇଲ । ଏହି  
ହସପାତାଲଟି ବିଶେଷଭାବେ ଯକ୍ଷାରୋଗେ ଆନ୍ତରିକରେ ଜନ୍ୟ ନିର୍ଧାରନ କରା ହେୟାଇଲ । ଏହି ସମୟ  
କମିଉନିଷ୍ଟଙ୍କ ରୋଗୀଦେରକେ କମିଉନିଷ୍ଟ ମତବାଦ ଶିଖାନୋର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ସବ ଧର୍ମୀୟ ବିଶ୍ୱାସରେ ମୂଳ  
ଉତ୍ପାଦନର ଜନ୍ୟ କିଛୁ ଲୋକକେ ବନ୍ଦୀଦେର ଉପର “ଆତି ନିରସନକାରୀ” ହିସାବେ ନିୟୁତ କରା  
ହେୟାଇଲ । ଇହା କରା ହେୟାଇଲ ବଲୀରା ଯା କିଛୁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ, ତା ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରତେ ପ୍ରାର୍ଥିତ  
କରାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ କମିଉନିଜମେର ପ୍ରତି ତାଦେର ପୂର୍ବ ଅନୁଗ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସୁକ କରତେ ।

ଏହି “ଆତି ନିରସନକାରୀ” ଶିକ୍ଷକଗଣ ଛିଲେନ ଦ୍ୟାମାଯାହୀନ କରକ୍ଷ ସ୍ଵଭାବେର ଲୋକ ।  
ଅନେକ ବନ୍ଦୀ ତାଦେର ନିଷ୍ଠାର ଅତ୍ୟାଚାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେଛିଲେ । ଯଥନ ଡା : ପେସକାର୍ ଏହି  
ସଂବାଦ ଶୁଣିଲେ ଯେ, ଏହି ଶିକ୍ଷକଗଣ ତାଦେର ନାଶକତାମୂଳକ କାଜ ଶୁରୁ କରତେ ଜେଲ  
ହସପାତାଲେ ପ୍ରବେଶ କରଛେ, ତଥାନ ତିନି ଅଚିନ୍ତ୍ୟ କିଛୁ କାଜ କରିଲେନ । ତିନି ଉଚ୍ଚ  
କର୍ମକର୍ତ୍ତାର କାହେ ଗେଲେନ ଏବଂ ଅସହାୟ ବନ୍ଦୀ ରୋଗୀଦେର ପକ୍ଷେ ସୁଧାରିଶ କରେ କଥା ବଲିଲେ ।  
କେତେ ଜାନତ ନା କିଭାବେ ଡାକ୍ତାର ପେସକାର୍ ଉତ୍ସର୍ତ୍ତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋଷକତା  
ପେଯେଛିଲେ । କାରଣ ରୋମାନିଆ କମିଉନିଜମେର ସ୍ଵର୍ଗପନ୍ୟ ଏକସମୟ ‘ଆତି ନିରସନ କାରୀ’  
ଏସବ ଡାକ୍ତାର ଓ ଶିକ୍ଷକ ଦ୍ୟାମାଯାହୀନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବନ୍ଦୀଦେର ଉପର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ବକ୍ଷ ହେୟେ ଯାଇ, ତାର ଏହି  
ସାହସୀ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର ଜନ୍ୟ ତାକେ ଧନ୍ୟବାଦ ।

ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଯେ ଯାନ । ସମୁଦ୍ରେ ଅଗ୍ରସର ହେୟେ ଅବଶ୍ୟାର ଉତ୍ସର୍ତ୍ତି ଏବଂ ଏଥିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବ ଅବଶ୍ୟାର  
ବହାଲ ଥାକାର ମାତ୍ରେ ଏକଟା ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହେଛେ । ଈସାଯୀଗଣ ଯା କରତେ ଅସ୍ତ୍ରୀକାରବନ୍ଦ ହେୟ ତଥାନ  
ତାରା ଈସା ମନୀହେର ଉପର ଆଲୋକପାତ କରେ । ଚେଷ୍ଟା କରିଲ, କେବଳମାତ୍ର କମପକ୍ଷେ ଏକଜନ  
କଥା ବଲାର ଚେଷ୍ଟା କରିଲ ସେ କଥା ବଲିଲେ, ଯାତେ ଈସାମନଦାରଗଣ ସମ୍ମତ ହତେ ଓ ତାର ସାକ୍ଷାତ  
ପେତେ ସ୍ଵର୍ଗ ହେୟାଇଲେ । ଇହା ସତ୍ୟ----- ଆମରା କଥାନୋ ମୋଟେ ତା ଜାନତେ ପାରି ନା, ଯା  
ଆମଦେର ଚେଷ୍ଟା ଛାଡ଼ା ଘଟିବେ । ହେୟତବା ଆମରା ଖୁବ ଦ୍ରୁତ ସୃଜନଶୀଳ ଧାରଣାକେ ମୀମାଂସା କରେ  
ଫେଲି ଯା ଆମଦେର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରେ, ଆମଦେର କାହେ ଆସେ । ଆମରା ଚିତା କରି ଏତୁଲୋ କଥାନୋ  
କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ହବେ ନା । ଆମରା ଆମଦେର ନିଜେଦେର ପ୍ରଭାବିତ କରି ଯାତେ ଆମଦେର ବିରୋଧୀୟା  
ଅତ୍ୟାଚାର ବେଳୀ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ହତେ ପାରେ ନା । କିନ୍ତୁ ଆମରା ନିଶ୍ଚିତଭାବେ କିଛୁ ଜାନତେ ପାରିବ ନା,  
ଯଦି ନା ଆମରା ଚେଷ୍ଟା କରି । ଆପନି କି ଯେ କୋନ ମୂଲ୍ୟ ମନୀହେର ବାଧ୍ୟ ହେୟାର ଚେଷ୍ଟା କରିଲେ  
ଇଚ୍ଛୁକ ହଛେନ ଏବଂ ଆଜାଇ ତା ଶୁରୁ କରେଛେ?

# চৰম ওয়াল পেপার

## কোরিয়া : রবার্ট জে , থমাস

২৬১তম দিন

“আমি বীজ  
লাগিয়েছিলাম,  
আপন্তে তাতে

পানি  
দিয়েছিলেন,

কিন্তু আগ্নাহ তা

বাড়িয়ে  
তুলেছিলেন।

সেইজন্য যে

বীজ লাগায় বা

যে তাতে পানি

দেয় সে কিছুই

নয়; কিন্তু

আগ্নাহ, যিনি

বাড়িয়ে তোলেন,

তিনিই সব।”

(১ম করিয়ায়

৩৪৬-৭ আয়াত)

রবার্ট জে, থমাস এক তার স্তৰী ১৯৬০ সালে কোরিয়ায় প্রথম ইসায়ী মোবাইল হিসাবে চলে যান। কোরিয়াতে যাওয়ার অল্পকাল পরেই তার স্তৰী মৃত্যুমুখে পতিত হন। ১৯৬৬ সালে কয়েক মাস ধরে ইসায়ী তাবলিগের কাজ করার পর এবং কোরিয়ান ভাষা শিক্ষা করার পর থমাস আধেরিকার একটা জাহাজে উঠলেন। General Sherman নামের জাহাজটি টেড় নদী ধরে বর্তমান কোরিয়ার রাজধানীর দিকে এগিয়ে চলল। Sherman জাহাজটি একটা চোরাবালির ঢিবিতে আঠকে গেল। কোরিয়ার নাখিকেরা ভীত ও সন্দেহজনকভাবে তীব্রে অবস্থান করতে ছিল এবং তারা জাহাজে উঠল দীর্ঘ সংকেত পাঠাল তাদের হাতের ছুঁড়িগুলো ঝলমল করে উঠল।

থখন থমাস দেখলেন যে, তিনি খুন হতে চলেছেন, তখন তিনি কোরিয়ান ভাষায় অনুদিত বাইবেল তুলে ধরলেন এবং তাদেরকে বললেনঃ “ইসা! ইসা!” তার পর তাঁর মাথা কেটে ফেলা হল।

থমাসের মৃত্যুর পঁচিশ বছর পর কোন একজন একটা ক্ষুদ্র গেষ্ট হাউজ-এ কিছু অন্তুদ ওয়াল পেপার আবিষ্কার করলেন। ওয়াল পেপারগুলো কোরিয়ান ভাষায় অনুদিত। এই ঘরের মালিক ব্যাখ্যা করে বললেন যে, তিনি এই বই থেকে পাতা ছিড়ে দেয়ালে লাগিয়ে দিয়েছেন এই লেখাগুলো সংরক্ষণ করার জন্য। ঘরটির মালিক এবং অনেক গেষ্ট এই ঘরে আসতেন এবং অবস্থান করতেন দেয়াল লিখন গুলো পড়ার জন্য। এই বইটা ছিল কোরিয়ান ভাষায় বাইবেল বা কিতাবুল মোকাদ্দস, যা থমাস মৃত্যুর পূর্বে তার হত্যাকারীকে দিয়েছিলেন।

যদিও সেই এলাকায় এখনও কমিউনিষ্ট শাসন কায়েম রয়েছে, তবু সেখানে ইসায়ী জামাত বহাল রয়েছে। রবার্ট জে, থমাস কে “অঙ্গীয়া মোবাইলগ” বলে অভিহিত করা হয়----- তার কাজ এখনও কোরিয়াতে চলমান রয়েছে। সেখানে আজ খোদার কালাম কেবলমাত্র গেষ্ট হাউজের দেয়ালে লাগানো নয় বরং কোরিয়াবাসীদের অন্তরের দেয়ালেও লাগানো রয়েছে। থমাস তার রক্ত দিয়ে এই কাজের সূত্রপাত করেছিলেন।

কস্তুরকালে বাগানে একটা চারা রোপনের কথা কল্পনা করুন। ইহা কেবল গ্রীষ্ম কাল পর্যন্ত চলবে। সব সময় এবং সব সামর্থ ব্যয় করে চারা রোপন, পানি সেচ এবং আগাছা বাছাই করা হলেও চারাগুলো মরে যাবে। এই একই রকম কথা বলা যায় মসীহের জন্য আমাদের সাক্ষ্য বহন করার ঘটনা সম্পর্কে। আমাদের শুনের ফল দেখার উপকারিতা ব্যতিরেকে আমাদের কাজ প্রশংসিত হবে এবং সম্মানিত হবে এই বিষয়ে নির্ভর করা বেদনাদায়ক হতে পারে। স্মরণ করুন, খোদা এমন একজন সত্তা যিনি সকল বিষয়কে বৃদ্ধি দান করেন। আমরা সেই খোদার উপর নির্ভর করতে পারি, যিনি আমাদের কাজকে বহমান রাখবেন যে কাজ আমরা একবার শুরু করেছিলাম--- এমনকি যখন আমরা মরে যাব, তখনও। কাউকে ক্রহানী বৃদ্ধি দান করতে কিসের বাগান রেখে যাওয়া প্রয়োজন? বিষয়টা ভেবে দেখুন।

## ରୋମ ସମ୍ରାଟ : ରେନ୍ଡିନା

୨୬୨୨ମ ଦିନ

“କାରଣ ଆଗ୍ଲାହ  
ତାର ମହାକୁଦରତୀ  
ଅନୁସାରେ ସମ୍ମତ  
ଶକ୍ତି ଦିଯେ

ତୋମାଦେର  
ଶକ୍ତିମାନ  
କରଛେ ଯାତେ

ତୋମରା ସବ  
ସମୟ ଆନନ୍ଦେର  
ସଙ୍ଗେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରେ  
ସବ ସହ୍ୟ କର  
ଏବଂ ପିତା  
ଆଗ୍ଲାହକେ  
ଶୁକରିଯା

ଜାନାଓ । ନୂରେର  
ରାଜ୍ୟେ ଆଗ୍ଲାହର  
ବାନ୍ଦାରା ଯେ  
ଅଧିକାର ଲାଭ  
କରବେ ତାର ଭାଗୀ  
ହବାର ଜନ୍ୟ ତିନି

ତୋମାଦେର  
ଉପ୍ୟୁକ୍ତ କରେ  
ତୁଲେଛେ ।”  
(କଲ୍ସୀୟ ୧୫୧-  
୧୨ ଆୟାତ)

ରେନ୍ଡିନା ଛିଲେନ ଏକଜନ ଦାସୀ, ଯିନି ଖୋଦାର ଶକ୍ତିତେ ଏଟଟାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଛିଲେନ ଯେ, ତାର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାର ଗୁଲୋ ତାର ଈମାରୀ ଶକ୍ତିକେଇ ବାଡ଼ିଯେ ଦିତ । ତିନି ସାହସିକତାର ସାଥେ ତାର ଈମାନେର ଘୋଷଣାଯ ବଳତେ “ଆମି ଏକଜନ ଈସାୟୀ । ଆମି କିଛୁତେ ଲଞ୍ଜିତ ହବ ନା ।”

ରେନ୍ଡିନା ରୋମନ ସମ୍ରାଟ ସାରକାସ ଅରିଲିଯାସ, ଏୟାନ୍ଟୋନିଯାସ-ଏର ଶାସନମଲେ (୧୬୧-୧୭୦ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାବେ) ଧର୍ମୀୟ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ଶିକାର ହେଲେଛିଲେ । ଏଇ କାଳ ଚଳାକାଲୀନ ସମୟେ ଈସାୟୀଗଣ ତାଦେର ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ରେକର୍ଡ ଯଥାୟ ଭାବେ ସଂରକ୍ଷଣ କରେ ରାଖତେନ । ତାର ଆଶା କରତେନ ସେଇ ସବ ଅନାଗତ ଈମାନଦାରଗଣକେ ଉଂସାହ ପ୍ରଦାନ କରତେ, ଯାରା ଏଇ ଚରମ ସହିଷ୍ଣୁତାର ସତ୍ୟକାହିଁନି ଥିକେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରେ ତାଦେର ଅନୁସରଣ କରବେ ।

ରେନ୍ଡିନାକେ ଏକଟା ଖୁଲ୍ଲିର ଉପର ଝୁଲିଯେ ରାଖା ହେଲେଛି । ଯାରା ତାର ଉପର ଏଇ ଅତ୍ୟାଚାରେର ଚାଙ୍ଗୁ ସାକ୍ଷୀ ଛିଲେନ, କଟ ସତ୍ତ୍ଵେ ତିନି ତାଦେରକେ ଉଂସାହିତ କରତେଛିଲେ । ମସୀହେର ପଥେ ଦୃଢ଼ କଦମ୍ବ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥାକତେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରତେଛିଲେ ।

ନିର୍ଯ୍ୟାତନେ ଏଇ ଦୃଶ୍ୟପଟେ କଟ ସହ୍ୟ କରେ ବେଁଚେ ଥାକାର ପର ତାକେ କୁଣ୍ଡ ଯୁଦ୍ଧ କରତେ ଏକଟା ସିଂହେର ଥୀଚାଯ ଢୁକିଯେ ଦେଯା ହଲ । ତାର ସାଥେ ପନେର ବହରେ ପାନ୍ଟକାସ ନାମେର ଏକ ବାଲକକେବେ ଦେଯା ହଲ । ସେ ରେନ୍ଡିନାର ସହିଷ୍ଣୁତାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଥିକେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଲେଛି ।

ରେନ୍ଡିନା ସିଂହେର ସାମନେ ତାର ନିରାଶ ଭାବ ଦେଖାନ ନି । ବରଂ ଏମନ ଡୁରାସ ଓ ଆନନ୍ଦେର ଭାବ ଦେଖାନେ ଯେ ଯେନ ତିନି ଏକ ବିବାହ ଭୋଜେର ନିମଣ୍ଣ ଥେତେ ଚଲେଛନ । ରେନ୍ଡିନାକେ ଦୁଇବାର କୁଣ୍ଡିତ ସିଂହେର ସାମନେ ଫେଲା ହେଲିଛି, କିନ୍ତୁ ସିଂହ ତାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରେନି । ଏଇଭାବେ ତିନି ଅକ୍ଷତ ଅବହ୍ୟମ ଜେଲଖାନାୟ ଫେରତ ଏପେଛିଲେନ ।

ପରିଶେଷେ ସିଂହ ଖାମତେ ଧରେ ତାର ଚାମଡ଼ା ଛିଟ୍ଟେ ଫେଲିଲ, ତାକେ ଯଜ୍ଞା ଦିଲ, ଏକଟା ଜାଲେ ତାକେ ଭରା ହଲ ଏବଂ ଏକଟା ବୁନୋ ସାଡ଼ ଦ୍ୱାରା ତାକେ ଗୁତାନେ ହେଲିଛି ଏବଂ ନମ୍ବ ଅବହ୍ୟମ ତାକେ ଗରମ ଧାତବ ଚୟାରେ ବସାନେ ହେଲିଛି । ତଥାପି ତିନି ବେଁଚେ ରାଇଲେନ ଏବଂ ଉପହିତ ସକଳକେ ତିନି ଉଂସାହ ପ୍ରଦାନ କରତେଛିଲେ, ଯାରା ଈମାନେର ଦୃଢ଼ତା ଧରେ ରେଖେଛିଲେ ।

କିଛୁତେଇ ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀ ଲୋକଟି ରେନ୍ଡିନାର ଈମାନକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରାତେ ନା ପେରେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରତେ ଚାଇଲେନ ଏବଂ ତିନି ସଫଳ ହେଲେ । ତାର ତଳୋଯାର ଦିଯେ ରେନ୍ଡିନାକେ ଖୁନ କରଲେ ।

ଯଦିଓ ଈସାୟୀ ସାକ୍ଷେଯର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ଯୁକ୍ତ ନୟ ତବୁ ଆମରା ଏମନ ପରିହିତି ଥିକେ ମୁକ୍ତ ହେଯାର କଥା ଭାବତେ ପାରି ନା, ଯା ଯଜ୍ଞାଦାୟକ ହେଲେ ଦ୍ୱାରାୟ । ବାଡ଼ିତେ ଶିତ୍ର ବେଡେ ଓ ଠେଣ୍ଠେ ଏକଟା କଠିନ ବିଷୟ । ଏଜନ୍ଯ ତାକେ ସାହାୟକାରୀ ତାର ପାଶେ କାଜ କରା ଲୋକେର ଦରକାର ହେଯ । ବେଁଚେ ଥାକାର କଠିନ ସରଜାମ ସହ୍ୟ କରତେ ହେଯ, ତାର ପର ଏମନ ସମୟ ଆସେ, ଆମରା ଆର ତଥା ଆମାଦେର ଅବଲମ୍ବନ ଗୁଲୋକେ ବହନ କରାର ଚିତ୍ତ କରତେ ପାରି ନା ଏବଂ ଆମରା ଲେଗୁଲୋ ତ୍ୟାଗ କରତେ ପ୍ରୋଚିତ ହେଇ । ପରିହିତି ଯାଇ ହୋଇ ନା କେନ ତାତେ କିଛୁ ଆସେ ଯାଇ ନା, ତିନି ଆମାଦେରକେ ଯେ ବିଷୟେ ଆହ୍ସାନ କରେଛେ, ତାତେ ତିନି ଆମାଦେରକେ ସହିଷ୍ଣୁତା ଏବଂ ଶକ୍ତି ଦିବେନ । ଖୋଦା ତା'ଯାଲା ରେନ୍ଡିନାକେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ସହ୍ୟ କରାର ଜନ୍ୟ ଆହ୍ସାନ କରେ ଛିଲେ । ତିନି ଆମାଦେର ସାହାୟ ଖୁଜିତେ, ଶକ୍ତିକେ ମୋକାବିଲା କରତେ ଏବଂ ପ୍ରତୀଯାମନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଠିନ ପରିହିତିକେ ପରାଭୂତ କରତେ ଆମାଦେର ଚେତନାକେ ଉଞ୍ଜୀବିତ କରତେ ଖୋଦା ଆମାଦେର ଅନୁଭୂତିତେ ପୋଚୀ ମାରେନ । ଈସା ନାମେର ଇଞ୍ଜ୍ଞେକଶାନ ଆମାଦେର ଚେତନାର ଶିରାଯ ପ୍ରବେଶ କରାନ ଯାତେ ଆମରା ତାର ସାକ୍ଷୀ ହେତେ ପାରି ।

# চৰম চৰ (খণ্ড)

## ৱা শি য়া : নিকোলাই খামারা

২৬তম দিন

“কিন্তু আগ্রাহ যে

আমাদের

মহবত কৱেন

তার প্ৰমাণ এই

যে, আমৰা

গুণহৃণার

থাকতেই মসীহ

আমাদের জন্য

প্ৰাণ

দিয়েছিলেন।”

(রোমীয় ৫:৮

আয়ত)

নিকোলাই খামারাকে ছুরি ভাকাটি কৱাৰ অভিযোগে অভিযুক্ত কৱা হয় এবং বিচারে দশ বছোৱাৰ কাৰাবন্দ থদন কৱা হয়। খামারা জেলখানায় ইসায়ীগণকে পৰ্যবেক্ষণ কৱতেন এবং আচৰ্য হয়ে ভাবতেন এৱা কিৱকম আচৰ্য লোক। এৱা রক্তমাংসেৰ মানুষ তবু নিৰ্যাতনে আনন্দ প্ৰদৰ্শন কৰে এবং অনেক কঠিন সময়েও গান কৰে। যখন এদেৱকে এক টুকুৱা কুটি দেয়া হয় তখন অন্য একজনকে যাৰ নাই এ খেকে তাকে ভাগ দিয়ে তাৱপৰ কুটি খায়। যখন ওৱা কথা বলে তখন ওদেৱ মুখমন্ডলে এক জ্যোতি ফুটে ওঠে যা খামারা বুৰাতে পাৱেন না।

একদিন খামারার সাথে দুইজন ইসায়ী মেয়ে বসেছিলেন এবং তাৰ কাহিনী শনতে চাইলেন। খামারা তাৰদেৱকে তাৰ জীবনেৰ দুঃখদায়ক কাহিনী বললেন এবং তাৰ কাহিনীটা শেষ কৱলেন “আমি একজন পাপেৰ আঁধাৰে হারিয়ে যাওয়া মানুষ।”

ইসায়ী মেয়েৰ মধ্যে একজন মদু হাসিৰ সাথে তাকে বললেনঃ “যদি কেহ একটা সোনার আংটি হারিয়ে ফেলে তখন ইহাৰ কি মূল্য থাকতে পাৱে যা হারিয়েই গেছে?

ঃ “কি বোকামী প্ৰশ্ন! একটা সোনার আংটি তো একটা সোনার আংটিই। তুমি তা হারিয়ে ফেলেছ, কিন্তু কোন একজন তা খুঁজে পাৰে।” ইসায়ী মেয়েটি বললেন, “তুমি তো চমৎকাৰ উভৰ দিয়েছ। এখন আমাকে বল, একটা হারিয়ে যাওয়া মানুষৰে মূল্য কি?

ঃ “একজন পাপী মানুষ হিসাবে পূৰ্ণ মূল্য রয়েছে। তাৰ এমন মূল্য রয়েছে যে, খোদাৰ পুত্ৰ তাৰ জন্য জাৱাত ছেড়ে দুনিয়াতে নেমে এসেছিলেন, সেই পাপী মানুষটিকে নাজাত দিতে তাৰ পাপেৰ কাফ্ফারা হিসাবে ত্ৰুশে মৃত্যু বৰণ কৱেছিলেন।”

ইসায়ী মেয়েটি চোৱ মেয়েটিকে আৰাৰ বললেন, “তুমি হয়ত হারিয়ে গিয়েছ, কিন্তু খোদাৰ ভালবাসা তোমাকে খুঁজে পেয়েছে।” এই কথা শুনে মেয়েটি তাৰ জীবনটা মসীহেৰ কাছে সমৰ্পণ কৱলেন।

জীবনেৰ মূল্য কিভাৱে পৱিমাপ কৱা যায়? সাধাৰণত একজন বৃক্ষি কৰ্তৃক সময়, অৰ্থ এবং আবেগেৰ বিনিয়োগ দ্বাৰা এৱ মূল্য পৱিমাপ কৱা যেতে পাৱে। কিভাৱে একজন বৃক্ষি একটা সম্পদেৰ মালিক হয়, একটা কাৰ্যক্রম চালায়, একটা সম্পর্ক স্থাপন কৰে, এৱ দ্বাৰা বৃক্ষিৰ বৃক্ষিত্তেৰ মূল্য পৱিমাপ হয়। বিবেচনা কৰে দেখুন একটা পুৱাতন পোষাকেৰ এবং একটা নতুন পোষাকেৰ মধ্যে আচৰণেৰ পাৰ্থক্য রয়েছে। অথবা একটা কাগজেৰ মগ এবং কাঁচেৰ বাটিৰ সাথে তুলনা কৰুন। একটা মূল্যবান সম্পদ হারিয়ে গেলে অথবা প্ৰিয় কেহ আহত হলে----- তখন চোখ দিয়ে অঙ্গ গঢ়িয়ে পড়ে। অতএব মানুষ কেমন মূল্যবান এবং আপনি কেমন মূল্যবান? যখন ইসায়ী মেয়েটি খামারাকে বলেছিলেন, ‘তিনি এতই মূল্যবান যে, তাৰ জন্য দুৱা জাৱাত ত্যাগ কৱেছিলেন এবং ত্ৰুশে মৃত্যু বৰণ কৱেছিলেন, তঁৰ হারিয়ে যাওয়া, পাপে অবাধ্য হওয়া সৃষ্টি মানুষেৰ জন্য।’ খোদা তাৰদেৱকে ভালবাসেন। আপনাকে ভালবাসেন। আপনি তাৰ দৃষ্টিতে মূল্যবান। আপনি আনন্দ কৰুন এবং এই সংবাদ ছড়িয়ে দিল অন্যদেৱ কাছে। প্ৰেমময় একজন আপনার নিকটেই আছেন। তিনিই ইসা মসীহ।

# চৰম চোৱ দুই

## ৱাৰ্ষিকী নিকোলাই খামোৱা

২৬৪তম দিন

নিকোলাই খামোৱা একজন চোৱ হিসাবে জেলখানায় থৰেশ কৱেছিলেন এবং একজন ঈসামী হয়ে জেলখানা থেকে বেৱ হয়ে এসেছিলেন। তাৰ মুক্তিৰ পৰি তিনি রাশিয়াৰ আভাৱগাউড় ঈসামী জামাতে যোগদান কৱেন।

“চোৱ কেবল  
চুৱি, খুন ও নষ্ট  
কৱবাৰ উদ্দেশ্য  
নিয়েই আসে।  
আমি এসেছি  
যেন তাৰ জীৱন  
পায়, আৱ সেই  
জীৱন যেন  
পৱিপূৰ্ণ হয়।”

(ইউহেনী  
১০১১০ আয়াত)

কিছু সময় পৰি খামোৱাৰ জামাতেৰ আমীৱ গ্ৰেফতাৰ হল। কৰ্তৃপক্ষ তাকে ভীৱন অত্যাচাৰ কৱে এই আশা নিয়ে যে, হয়ত তিনি তাৰ আভাৱগাউড় জামাতেৰ সদস্যদেৱ সাথে বেইমানী কৱে তাৰেৰ নাম ঠিকানা কমিউনিষ্ট কৰ্তৃপক্ষেৰ কাছে প্ৰকাশ কৱে দিবেন। কিন্তু তিনি কিছুই বলেন নি তাৰেৰ কাছে। তাৰপৰ কৰ্তৃপক্ষ নিকোলাই খামোৱাকে গ্ৰেফতাৰ কৱল। তাৰা খামোৱাকে উক্ত আমীৱেৰ কাছে নিয়ে গৈল এবং তাকে বললঃ “যদি তুমি গোপন তথ্য না বল, তাহলে আমোৱা তোমাৰ সামনে খামোৱাকে নিৰ্যাতন কৱব।”

জামাতেৰ আমীৱ সাহেবে তাৰ জন্য খামোৱা নামেৰ মেয়েটিৰ উপৰ নিৰ্যাতন সহ কৱতে পারতেন না। কিন্তু খামোৱা তাকে বললেনঃ “খোদাৰ প্ৰতি বিশৃঙ্খল হোন এবং তাৰ সাথে বেইমানী কৱবেন না। আমি ঈসা মসীহেৰ জন্য যে কোন পৰ্যায়েৰ নিৰ্যাতন সহ কৱতে আনন্দেৱ সাথে রাজি।” তাৰপৰ ওৱা খামোৱার চোখুটি উপড়ে ফেলে দিল। আমীৱ সাহেবে তা সহ কৱতে পারলেন না। তিনি চিৎকাৰ কৱে খামোৱাকে বললেনঃ “আমি কিভাৱে ইহা সহ কৱতে পারি? তুমি তো অংক হয়ে থাকবে।”

খামোৱা জৰাৰ দিলেনঃ “যখন আমোৱা কাছ থেকে আমোৱা চোখ দুইটি নিয়ে যাওয়া হয়েছে তখন আমোৱা অন্তৰেৰ চোখ দিয়ে আমি আৱো অনেক সুন্দৰ বিষয় দেখতে পাচ্ছি, যা আমোৱা পূৰ্বৰে চোখ দিয়ে দেখতে পেতাম না। আপনাকে শেষ পৰ্যট খোদাৰ প্ৰতি বিশৃঙ্খল থাকতে হবে।”

যখন জেৱাকৰী কৰ্মকৰ্ত্তা আমীৱ সাহেবকে বললেন যে, খামোৱার জিহ্বা কেটে ফেলা হবে, তখন খামোৱা বললেনঃ “মাৰুদ ঈসা মসীহেৰ গৌৰব হোক। আমোৱা এই জিহ্বা দিয়ে যত কথা বলেছি, জানাতে আমোৱা প্ৰিয়তম মাৰুদেৱ সাথে তাৰ চেয়ে অনেক বেশি ভাল এবং মধুৰ কথা বলতে পাৰব। এই জিহ্বাৰ প্ৰতি আমোৱা তেমন মায়া নাই। আপনি চাইলে এটা কঠিতে পাৰোন।”

এই সাবেক চোৱ মেয়েটি কমিউনিষ্ট অফিসাৱেৰ কাছ থেকে তাৰ ঈমান চুৱি কৱবাৰ সুযোগ পেলেন। তিনি শহীদ হলেন।

খামোৱাৰ এই কাহিনীটি খোদাৰ রাজ্যে এবং শয়তানেৰ রাজ্যেৰ মধ্যে তুলনামূলক একটা সাবক। কিভাবুল মোকাদ্দেস আমাদেৱকে শিক্ষা দেৱ যে, কিভাৱে তাৰেৰকে আমোৱা সনাত্ত কৱতে পাৰব যাৱা চুৱি কৱে, যাৱা খুন কৱে এবং শয়তানেৰ রাজ্যেৰ সদস্য হয়ে ধৰণসাথৰক কাজ কৱে। খামোৱার ঘটনাটোম দেখা যায় শক্রগণ তাৰ দৃষ্টিশক্তি হিনিয়ে নিয়ে পিয়েছিল, তাৰ কথা বলাৰ শক্তি ধৰণস কৱে দিয়েছিল এবং পৱিশেষে তাকে খুন কৱেছিল অপৰ পক্ষে ঈসা মসীহেৰ রাজ্য হল জীৱন সমষ্টে,---- চৰম পৰ্যায়েৰ জীৱন সমষ্টে। যেমন ঈসা খামোৱাকে এক নতুন জীৱন দান কৱেছিলেন, সাবেক চোৱকে পৱিশেষত কৱে ধাৰ্মীক মানুষে পৱিশেষত কৱে দিয়েছিলেন। দুইটি রাজ্যেৰ মধ্যে একটা দৃষ্ট রয়েছে এবং এতে আমাদেৱ জীৱন নষ্ট হয়ে যায়। খামোৱা অনুদিকে ঝাটি যুক্ত ছিল, যখন দুইজন কিভাৱে খোদাৰ রাজ্যে যোগদান কৱতে হয় তা আপনাকে দেখালেন, তখন খোদাৰ রাজ্যে অন্যদেৱকে আনতে আপনি কি কৱতেছেন? এটা হল আজকেৰ দিনেৰ জন্য আপনার সবচেয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰশ্ন।

# ଚରମ ଅନୁବାଦ (ଏଥ୍) ।

## ଇଂଲ୍ୟାନ୍ଡ : ଏକ ଜନ ଇସାଯ়ী ବିଧବା

୨୬୫ତମ ଦିନ

“ତୋମାର ମୁଖେର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆମାର  
କାହେ ହାଜାର  
ହାଜାର ସୋଣା-  
ରାପାର ଟୁକରାର  
ଚେଯେ ଦାମୀ ! ?  
(ଜୀବୁର ୧୧୯୫୨)

ଆଯାତ

ଛମଜନ ପୁରୁଷ ଏବଂ ଏକଜନ ମହିଳାକେ ତ୍ରକାଳୀନ ଇଂଲ୍ୟାନ୍ଡରେ ଇସାଯ়ী ଜାମାତେର ବିକଳଜେ ଏକ ଚରମ ଅପରାଧେର ଜନ୍ୟ ଆଦାଲତେର ସାମନେ ହାଜିର କରା ହୟ । ଅପରାଧୀଟା ହଲ ତାରା ତାଦେର ଛେଲେ-ମେଯେଦେରକେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସେର ଆୟାତ ଇଂରେଜିତେ ଅନୁବାଦ କରେ ମୁସା ନୀବିର ନିକଟ ନାଜେଲ କୃତ ଦ୍ୱାରା ଆହକାମ ଏବଂ ଇସା ମନୀହେର ଶିକ୍ଷା ଦେଯା ମୁନାଜାତଟି ଶିଖିଯେ ଛିଲେନ ।

୧୯୯୧ ସାଲେର ଘଟନା । ଘୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସେର ଏବଂ ଇସାଯି ଜାମାତେର ଧର୍ମୀୟ ଭାଷା ହିସାବେ ଏକମାତ୍ର ଲ୍ୟାଟିନ ଭାଷାଇ ଅନୁମୋଦିତ ଛିଲ । ଯାହୋକୁ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଇଂରେଜି ଭାଷାଯାଇ କଥା ବଲତ । ଇସାଯି ଈମାନଦାରଗଣ ଗୋପନେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସେର କିଛୁ ଅଂଶ ଇଂରେଜିତେ ଅନୁବାଦ କରେଛିଲ ଏବଂ ସତର୍କତାର ସାଥେ ଏଇ ଅନୁବାଦ ସର ଥେକେ ଘରେ ଛଢିଯେ ପଡ଼େଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତଥନ ତାର ଧୂତ ହଲ ଏବଂ ତାଦେରକେ ଖୁଟିତେ ବେଧେ ଜନ ସମ୍ମୁଖେ ପୁଡ଼ିଯେ ମାରା ହଲ ।

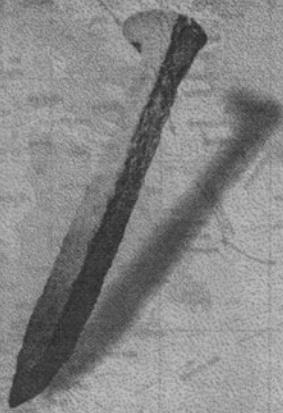
ସାତଜନ ବଲୀର ବାଇରେ ବିଧବା ମହିଳାଟିର ପ୍ରତି ଆଦାଲତ ଦୟା ପ୍ରସନ୍ନ ହଲ । ତାକେ ମୁକ୍ତ ହେଁ ଚଲେ ଯାଓୟାର ଜନ୍ୟ ଯେତେ ଦେଯା ହଲ । କେହିଁ ପ୍ରତିବାଦ କରଲ ନା, କାରଣ ତିନି ଛିଲେ ଏକା ଏବଂ ବାଢ଼ିତେ ତାର ଛୋଟ ଛୋଟ ସତାନ ଛିଲ ତାଦେର ଯତ୍ନ ନେଯାର କେଉଁ ଛିଲ ନା ।

ସାଇମନ ମାରତୁନ ନାମେର ଏକଜନ ଗାର୍ଡକେ ଉଦ୍ଦାରତାର ସାଥେ କ୍ଷମାପ୍ରାଣ୍ତ ବିଧବା ମହିଳାଟିର ବାଢ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଓୟାର ପ୍ରତାବ ଦେଯା ହଲ । ଯଥନ ସାଇମନ ତାର ବାହ୍ ଧରେ ମହିଳାଟିକେ ପଥ ଦେଖିଯେ ନିଯମ ଯାହିଁଲେନ ତଥନ ତିନି ମହିଳାଟିର କୋଟେ ସେଲାଇ-ଏର ଭେତର ଥେକେ ଏକଟା ଗଡ଼ ଗଡ଼ ଶବ୍ଦ ଶୁଣନ୍ତେ ପେଲେନ । ତିନି ମହିଳାଟିର କୋଟେର ଭିତର ଥେକେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସେର ଇଂରେଜି ଅନୁବାଦ ଟି ବେର କରଲେନ ଏଟା ସେଇ ଏକଇ ଜିନିସ ଯା ତିନି ଛେଲେ-ମେଯେଦେର ଶିକ୍ଷା ଦିଯିଛିଲେନ । ଏମନକି ତିନି ଏଇ ମାତ୍ର ମୃତ୍ୟୁ ଦନ୍ତ ଥେକେ ରେହାଇ ପାଓୟା ସତ୍ତ୍ଵେ ଏଇ ଅନୁବାଦେ ତାର ଅଂଶ ଗ୍ରହଣେ କଥା ଅର୍ଥିକାର କରେଛିଲେନ ଏଇ ବିଶ୍ୱାସେ ଯେ, ତାର ସତାନଦେର ଏଇ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସେର ପ୍ରୋଜନ ରଯେଛେ । ତାର ଭାଗ୍ୟ ତଥନ ଛିଲ ନିର୍ଧାରିତ ।

ଏଇ କିଛୁ ସମୟ ପରେଇ ଛୟ ଜନ ପୁରୁଷ ଏବଂ ପ୍ରେରଣାଦାନକାରୀ ବିଧବା ମହିଳାଟିକେ କାଠେର ଖୁଟିତେ ବେଧେ ଜୀବତ ପୁଡ଼ିଯେ ମାରା ହଲ ।

ଆମରା ଏଥନ ଅଭ୍ୟାରୀନ ସତର୍କ ନିରାପତ୍ତାର ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗେ ବାସ କରାଛି । ଆମରା ଯାର ମୂଲ୍ୟ ଦେଇ ତା ସୁମ୍ପଟ----- ଆମାଦେର ବାଢ଼ି ଏବଂ ଆମାଦେର ଅଧିକାରେର ସମ୍ପଦ ଗୁଲେ ଏତି ମୂଲ୍ୟବାନ ଆମାଦେର କାହେ ଯେ, ଆମରା ତା ହାରାତେ ଚାଇ ନା । ତଥାପି ଘୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଇସାଯି ଜୀବନ ଯାପନେ ଖୋଦାର କାଳାମ ଛିଲ ତାଦେର କାହେ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମ୍ପଦ । ଏଇ କାହିଁନିତେ ନାହୋରବାଲ୍ମୀ ଦୂର୍ଦ୍ଵାତ ବିଧବା ମହିଳାଟିର ମତ ଖୋଦାର କାଳାମେର ମୂଲ୍ୟରେ କାହେ ତାଦେର ନିଜ ଜୀବନେର ମୂଲ୍ୟ ଖୁବି କମ । ଯଥନ ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତି ହତେ ପାରେ, ତଥନ ଖୋଦାର କାଳାମେର ମୂଲ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତି ହୟ ନା । ଆମାଦେର ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ଏଥିନେ ଅନ୍ୟଦେର ନିକଟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରତେ ହବେ ଯେ, ଖୋଦାର କାଳାମ ମୂଲ୍ୟବାନ----- ଯଦିଓ ଆମରା ଖୋଦାର କାଳାମେର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନେ ଆମାଦେର ଜୀବନ ଦିତେ ପଛନ୍ଦ କରି ନା । ଆପଣି କତ ବେଶି ଅଥବା କତ କମ ପରିମାଣେ ଖୋଦାର କାଳାମ ସଞ୍ଚିତ କରେଛେ ତା କି ଅନ୍ୟଦେରକେ ଜାନାନ ? ଖୋଦାର ଯେ କାଳାମ ଆପନାର ମଧ୍ୟେ ରଯେଛେ ତାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମୂଲ୍ୟ କି ତା-କି ତାରା ବଲତେ ପାରେ ?

২৬৬তম দিন



“ঈসায়ী ধর্মের মিশনারীদের অবশ্যই তন্ম তন্ম করে  
খুঁজে বের করতে হবে এবং তাদের সম্বন্ধে রিপোর্ট  
পেশ করতে হবে----- এতে ব্যর্থ হওয়া চলবে না।  
কারণ তারা ধূর্ত ভাল্লুকের মত ভয়ংকর এবং  
কমিউনিজমের শক্ত সাম্রাজ্যবাদীদের এক মারাত্মক  
হাতিয়ার।”

-ইহা উত্তর কোরিয়ার সরকার কর্তৃক প্রকাশিত  
কমিউনিষ্ট জনগণকে সতর্ক করে দেয়ার জন্য এক উন্মুক্ত ছশ্যযাহী।

# চৰম অনুবাদ (দ্বই)

## ইংল্যান্ড : টেইলিয়াম টীনডেল

২৬৭তম দিন

“আমি তোমার  
জন্মই অপমান  
সহ্য করেছি,  
অসম্মানে আমার  
মুখ ঢেকে  
গেছে।”

(জৰুৰ ৫৯৪৭  
আয়াত)

ধৰ্মতত্ত্বের বিজ্ঞ শিক্ষক অবজ্ঞা ও ঘৃণায় ফুঁসে উঠে বললেনঃ “কিন্তু মাষ্টার চীনডেল, আপনাকে অবশ্যই স্বীকার করে নিতে হবে যে, জামাতের আইন কানুনই লোকদের জন্য অধিকতর ভাল, যা তারা খোদার কিতাব কিতাবুল মোকাদ্সের চেয়ে ভাল বুঝতে পারে।”

টেইলিয়াম চীনডেল এই মন্তব্যে তুল্ব হয়ে উঠলেনঃ “আমি জামাতের তথাকথিত পুরোহিত মৌলিবাদী আলেমদের তৈরী আইনকে প্রকাশ্যে অস্বীকার করি। যদি খোদা আমাকে বাঁচতে দেন তাহলে খুব বেশি দিন হবে না যখন প্রত্যেক বালক পর্যট জানতে পারবে যে, আলেম পুরোহিতদের তৈরী আইনের চেয়ে খোদার কালাম অধিকতর মঙ্গলজনক।”

তার এই মন্তব্য চীনডেল এবং তৎকালীন প্রতিষ্ঠিত জামাতের মধ্যে এক দৰ্শনের সূষ্ঠি করল। তিনি দ্রুত ইংল্যান্ড থেকে পালিয়ে গেলেন তার মূল জায়গায় যেখানে তিনি তার ইঞ্জিল শরীফের ইংরেজি অনুবাদের “অভিনব” সংকরণ প্রস্তুত করলেন।

বছরের পর বছর ধৰে চীনডেল-এর ইংরেজি অনুবাদকৃত ইঞ্জিল শরীফ কাপড়ের গাটাটির ভিতর ভৱে, জার্মান জাহাজে এবং অন্য যে কোন স্থানে, যেখানে তারা পারত চোরাইভাবে পাচার করত, যাতে গোপনে তা ইংল্যান্ডে পৌঁছাতে পারে।

চীনডেলকে হেনরী ফিলিপ নামের তার এক বন্ধু বিশ্বাস ঘাতকতা করে ধরিয়ে দিয়েছিল এবং পরে তার বিরুদ্ধে ধৰ্মদ্রোহিতার অভিযোগ তোলা হয়।

টেইলিয়াম চীনডেল মৃত্যুদণ্ডের অপেক্ষায় থেকে এক বছরেও বেশি সময় জেনখানায় কাটিয়ে দেন। এরকম বিশ্বাস করা হয় যে, তিনি কিতাবুল মোকাদ্সের প্রোটোই ইংরেজি অনুবাদ শেষ করেছিলেন। ১৫০৬ সালে তাকে খুঁটিতে বেঁধে জীবন্ত পুড়িয়ে মারার পূর্বে তার শেষ কথা ছিলঃ “হে মারুদ, রাজার দৃষ্টি খুলে দাও।”

খোদা রাজার দৃষ্টি খুলে দিয়েছিলেন। চীনডেলের শহীদ হওয়ার মাত্র একবছর পর রাজা ইংরেজি ভাষায় অনুদিত প্রথম কিতাবুল মোকাদ্স আইনগত ভাবে ছাপানোর অনুমোদন দান করেন। বাইবেল বা কিতাবুল মোকাদ্সের কিং জেমস্ ভারসন-এর সাতবছর পর মুদ্রিত হয়। আজকের কিং জেমস্ ভারসন-এ চীনডেলের অনুবাদের শতকরা নবই ভাগ মিল রয়েছে।

বিরোধিতা ব্যৰ্থতার সমান নয়, মাঝে মাঝে ইহার অৰ্থ কেবলমাত্র বিপরীত মনে হয়। সবচেয়ে বেশী অমায়িক সহকৰ্মীও মাঝে মাঝে দীনি খেদমতের কাজে আমাদের দৃষ্টিভঙ্গির বিরোধিতা করতে পারে। আমরা হয়ত তাদের সমালোচনায় পচাদশদ হয়ে আমাদের পূর্বে অবস্থানে চলে যেতে পারি এবং আমাদের প্রতি খোদার আহ্বানের উপর অশ্ব তুলতে পারি। যখন খোদা দীনি খেদমতের কাজে আমাদেরকে একটা দর্শন দেখান, যেমন তিনি চীনডেলকে দেখিয়ে ছিলেন, তখন তার বিরোধ ও দুর্ব সংগ্রেও আমাদের উচিত সেমানদারের সাথে অর্পিত দায়িত্ব পালন করা। সমালোচনা আমাদের প্রবল আগ্রহকে গ্রাস করতে পারে না----- ইহা আমাদের দর্শনে অগ্রগামী করতে আমাদেরকে আরো অঙ্গীকারাবক্ত করে তুলবে। জামাতের জন্য খোদা কি আপনাকে দর্শন দেখিয়েছেন?

# উৎসাহ প্রদর্শনে চরম প্রশ়ংশায়ত্ত্বে

## উত্তর কোরিয়া : চেং লি এবং হং জান

২৬৮তম দিন



“পিতর আর  
ইউহোনুর সাহস  
দেখে এবং তাঁরা

যে অশিক্ষিত ও  
সাধারণ লোক  
তা জানতে পেরে  
সেই নেতারা  
আশ্রয় হয়ে

গেলেন, আর  
তাঁরা যে ইসার  
সঙ্গী ছিলেন তাও

বুঝতে  
পারলেন।”  
(প্রেরিত ৪:১৩  
আয়ত)

কমিউনিষ্টরা উত্তর কোরিয়ান শিশুদের বলে যে, যদি কখনো চীন উত্তর কোরিয়াকে দখল করে, তাহলে তাদের দুর্খভোগ একটা ভীতিজনক ভাগ্য হয়ে যাবে। কিন্তু শিশুরা আরো জানে যে, যদি তারা ভাগ্যতে মৃত্যি পায় তাহলে তারা একটা দ্রুশ চিহ্নিত দালান খুঁজবে এর মধ্যে সাহায্য পাওয়ার জন্য। দুইজন উত্তর কোরিয়ান শিশু যারা একটা চাইনিজ জামাতে যাওয়ার ব্যবস্থা করেছিল, তারা জামাতের ইমামকে তাদের কাহিনী বলল।

ঃ “আমার নাম চেং লি। আমার বোন এবং আমি আমার বাবা মাকে না খেয়ে মরতে দেখেছি। আমরা ইয়ালু নদী পার হওয়ার জন্য গিয়ে ছিলাম, তখন ছিল বরফাছন্ন। একবার অন্য পাড়ে আমার বড় বোন বলল ‘তুমি ওখানে দাঁড়াও, আমার নিজের কাজে সামান্য একটু দূরে যেতে হবে। তারপর ফিরে এসে তোমাদের পাড় করে নিয়ে আসব।’ সে আর কখনো ফিরে আসেনি।” চেং-এর বয়স মাত্র ছয় বছর।

এগার বছর বয়সের বালক হং জান বলেছিলঃ “আমি উত্তর কোরিয়াতে ফিরে যেতে চাই এবং অন্যদেরকে ঈসা মসীহের বিষয়ে বলতে চাই।” তারপর কেঁদে কেঁদে একটা গান গাইলঃ

সুসমাচারের কঠুষ্পর মোদের দাও গো প্রভু,

যেন কইতে পারি তোমার কথা, যদের সাথে হয়নি বলা কভু।

পাঠাও মোদের কোরিয়াতে

প্রিয় ভাই-বোনদের দেখতে যেতে ॥

যেখানেই থাকনা ওরা, দাও সুযোগ ফুল হয়ে ফুটতে ।

মোরা তাদের কাছে তোমার সাক্ষী হব ॥

কয়েক মাস পরে হং জানকে অপহরণ করা হয় এবং জোরপূর্বক উত্তর কোরিয়ায়  
ফেরৎ পাঠানো হয়। সত্ত্বতঃ যে তাকে অপহরণ করেছিল, তাকে হং জান ঈসা  
মসীহের বিষয়ে তবলিগ করেছিল।

উৎসাহ হল এমন একটা বিষয়, যা মানুষ একটা পরিস্থিতিতে এর প্রয়োজন না হওয়া  
পর্যন্ত বুঝতে পারে না। দ্রুশীয় মৃত্যুর মৃত্যুর্তে ইহার প্রয়োজন পড়বে তখন তারা  
এটাকে গ্রহণও করতে পারে, অথবা গ্রহণ নাও করতে পারে। একই কথা বলা যায়  
চরিত্রের বিষয়ে----- বিশেষ পরিস্থিতিগুলো সুস্পষ্টভাবে প্রকাশ হয়ে পড়ে, আমরা  
ইহা ধারণ করি অথবা নাই করি। ফলতঃ চরিত্র এবং উৎসাহ হল দুইটি জিনিস, যা  
নকল করা কঠিন। সৌভাগ্য কর্মে ঈসা মসীহ আমাদেরকে উৎসাহিত করেন।  
কেবলমাত্র ঈসা মসীহ আমাদের সেই সময় চরিত্র দান করেন যে সময় আমাদের  
পক্ষে তাকাতে কাউকে পাওয়া যাবে না। আপনি কোথায় আপনার জীবনে উৎসাহ  
এবং চরিত্রকে কাজ করতে দেখেছেন? আপনার জীবনে তা খুঁজে দেখুন।

# ଅନ୍ୟ ଆୟ ଏବଂ ଚରମ ପୁରୀ

## ପାକିଷ୍ତାନ : ଜାହିଦ

୨୬୯ତମ ଦିନ



ଜାହିଦ ଛିଲେ ପାକିଷ୍ତାନେ ମୁଶଲିମ ଧର୍ମ ଯାଜକ ଯିନି ଈସାମୀଦେର ଅତକିତ ଗୁଣ ହାମଲାୟ ହତ୍ୟା କରେଛିଲେନ ଏବଂ ତାଦେର କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସ ପୁଡ଼ିଯେ ଫେଲେଛିଲେନ । ଏକବାର ତିନି ଏକଟା କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସ ନିଲେନ ଏବଂ ଇହ ପଡ଼ତେ ଶୁରୁ କରିଲେନ ଏହି ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ବେବେ କରତେ ଯେ, ଈସାମୀ ଧର୍ମମତ ଏକଟି ମିଥ୍ୟା ମତବାଦ ।

“ଈସା ଥୋମାକେ  
ବଲିଲେନ, ଆମିଇ  
ପଥ, ସତ୍ୟ ଆର  
ଜୀବନ । ଆମାର  
ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ନା  
ଗେଲେ କେଉଇ  
ପିତାର କାହେ  
ଯେତେ ପାରେ  
ନା ।”

(ଇଉହୋନ୍ମ ୧୪୫୬  
ଆୟାତ)

ଃ “ଆମି କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସ ପଡ଼ିଲାମ, ଈସାମୀ ଈମାନେର ବିପରୀତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଶୁଣେ ଇହାତେ ଖୁଜିତେ ଥାକିଲାମ, ଯା ଆମି ଈସାମୀଦେର ବିରିଦ୍ଧେ ବ୍ୟବହାର କରତେ ପାରି । ହଠାତ୍ ଏକଟା ବିରାଟ ଜ୍ୟୋତି ଆମାର କୁମେ ଏସେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ଆମାର ନାମ ଧରେ ଡାକା ଏକଟା କଠିଷ୍ଵର ଶୁନିତେ ପେଲାମ । ଜ୍ୟୋତିଟି ଆମାର ଘରର ସବଖାନେ ଦୀଙ୍ଗି ଛଡ଼ାଇ ।”

ଆମି ଶୁନିତେ ପେଲାମ ଏକଟା କଠିଷ୍ଵର ଆମାକେ ଡେକେ ବଲଛେ, “ଜାହିଦ କେନ ତୁମି ଆମାକେ ଅତ୍ୟାଚାର କରଇ ?” ଆମି ଭୟ ପେଯେ ଗେଲାମ । ଆମି ଜାନିଲାନ ନା ଆମାକେ କେ ଡାକଛେ । ଆମି ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲାମଃ “ଆପଣି କେ ମାବୁଦ୍ ?” ଅଦୃଶ୍ୟ କଠିଷ୍ଵରଟି ଆମାକେ ଜୀବାବ ଦିଲଃ “ଆମି ପଥ, ସତ୍ୟ ଏବଂ ଜୀବନ ।”

ପରବର୍ତ୍ତୀ ତିନି ରାତ ଧରେ ନୂରଟି ଏବଂ କଠିଷ୍ଵରଟି ଫିରେ ଆସିଲ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥତମ ରାତେ ଆମି ହାଁଟୁ ଗେଡ଼େ ତାର ଅଦୃଶ୍ୟ ଚେହାରାର ସାମନେ ପ୍ରଣତ ହଲାମ ଏବଂ ଈସା ମସୀହଙ୍କେ ଆମାର ନାଜାତ ଦାତା ହିସାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଲାମ ।

ଈସାମୀ ଧର୍ମୀ ଧର୍ମାତରିତ ହେଁ ଜାହିଦ ଫ୍ରେଫତାର ହଲେନ ଏବଂ ଇସଲାମେର ବୈଇମାନ ହିସାବେ ଜେଲଖାନାୟ ବଳୀ ହଲେନ । ଜେଲଖାନାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରେ ତାକେ ଅତ୍ୟାଚାର କରା ହେଁ, ପରିଶେଷେ ତାକେ ମୃତ୍ୟୁଦିନ ପ୍ରଦାନ କରା ହେଁ । ସଖନ ଫାଁସିର ଦଢ଼ି ତାର ଗଲାର ଚାରପାଶେ ପରାଣେ ହଲ, ତଥିନ ତାର ଜମାଦକେ ବଲିଲେନଃ “ଈସା-ଇ ପଥ, ସତ୍ୟ ଏବଂ ଜୀବନ ।”

ତାରପର ହଠାତ୍ ସ୍ବେଗେ ଗାର୍ଡ ଆସିଲେନ ଏବଂ ବଲିଲେନ ଯେ, ମୃତ୍ୟୁ ଦନ୍ତ ସ୍ଥିତି କରା ହେଁଛେ ଏବଂ ଜାହିଦ ମୁକ୍ତ ହଲେନ । କେଉଁ ଜାନେ ନା କିଭାବେ ଜାହିଦେର ମୃତ୍ୟୁଦିନେର ରାଯକେ ରନ୍ କରା ହଲ କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ଜାହିଦ ଏକଜନ ଈସାମୀ ମୋରାଲିଗ ହିସାବେ ସମ୍ପଦ ପାକିଷ୍ତାନ ସଫର କରେନ ।

ଯେ ସବ ମୋରାଲିଗଗଣେର ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଇରେ ଗିଯେ ଫିରେ ଆସାର ଅଭିଭିତ୍ତା ରମେଛେ, ତାରା ଏହି ଏକଇ ରକମ କଥା ବଲେବେ । ତାରା ସିନ୍ଧାତ ନେଯ ଯେ, ତାଦେର ଜୀବନେର ଆୟୁ ବାଢାନୋର ମଧ୍ୟେ ଖୋଦାର ଏକଟା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରମେଛେ । ଦୁର୍ଗାତ୍ମନେ ଟେଲିଭିଶନେ ସାକ୍ଷାତ୍କାରପତ୍ରରେ ଯା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୋଇଥାର ଛିଲ ତା ଥେକେ ପିଛନେ ଫିରିଯେ ସଂକ୍ଷେପେ ଅନ୍ୟ ଏକଟା ଧାରଣା ପ୍ରଚାର କରା ହେଁ, ତାରା କି ତାଦେର ଜୀବନେ ଖୋଦାର ପରିବିହାରର ବିଷୟଟା ଉଦ୍ୟାନଟ କରତେ ପେରେଛେ ? ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ଖୋଦା ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଜୀବନେର ଜନ୍ୟ ଏକଇ ରକମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରେଖେଛେ । ତିନି ଚାନ ଯେନ ଆମାର ତାକେ ଜାନି ଏବଂ ଅନ୍ୟଦେରକେବେ ତାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାନାଇ । ଯେ ଏଲାକାଯ ତାରା ଖୋଦାକେ ଅନ୍ୟଦେର କାହେ ପରିଚିତ କରାବେ, ସେଇ ବିଶେଷ ଜାଯଗାଯ ପୌଛାତେ ଜାହିଦେର ମତ ଆମାଦେରକେବେ ଅତୁଳନୀୟ ଅଭିଭିତ୍ତାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଯେତେ ହେଁ । ତାରପର ଆମାଦେର ତବଲିଗୀ ଅଭିଯାନ ମୂଳତ ମୌଲିକଭାବେ ଏକ । ଆପଣାର କି ଏ ଅନୁଭୂତି କଥନେ ହମେଛେ, ଖୋଦା ଆପଣାକେ ବିଶେଷ ଏକଟା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦୁନିଆତେ ପାଠିଯେଛେ ? ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟା ହଲ ଖୋଦାକେ ଜାନା ଏବଂ ଅନ୍ୟଦେରକେ ଖୋଦାର ସମ୍ପର୍କେ ଜାନାଲୋ ।

# ଚରମ କ୍ଷମତା

## ରୋମ : ଭିନ୍ଦେ ନ୍ଟ

୨୭୦ତମ ଦିନ



“କାରଣ ଆଗ୍ରାହ

ତାର ମହା  
କୁଦରତୀ  
ଅନୁସାରେ ସମନ୍ତ  
ଶକ୍ତି ଦିଯେ  
ତୋମାଦେର  
ଶକ୍ତିମାନ  
କରଛେ ଯାତେ  
ତୋମରା ସବ  
ସମୟ ଆନନ୍ଦେର  
ମଙ୍ଗେ ଧୈର୍ୟ ଧରେ  
ସବ ସହ୍ୟ କର  
ଏବଂ ପିତା  
ଆଗ୍ରାହକେ  
ଶୁକରିଯା  
ଜାନାଓ ।”  
(କଲ୍ସୀୟ ୧୫୧  
ଆୟାତ)

ତାର କୋମରେର ଏବଂ ଶୌଢ଼ାଲିର ଦାଡ଼ିଙ୍ଗଲୋ ଲଥା କରା ହଲ ଏବଂ ଟାନ ଦେଓୟା ହଲ ଯେ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ଏହି ରୋମାନ ଈସାୟୀ ଭିନ୍ଦେନ୍ଟ ପଡ଼େ ଗେଲ । ତାର ବାହୁଙ୍ଗଲୋ ଟେନେ କାନ୍ଧେ  
ଉପରେ ତୋଳା ହଲ ଏବଂ ତାର କୋମରେର ଜମେନ୍ଟ ଆଲ୍ଗା ହେଁ ଗେଲ ।

ଯେ ଯାକେ ଶାନ୍ତି ଦେୟାର ଜନ୍ୟ ଭିନ୍ଦେନ୍ଟକେ ଟାନ ଟାନ କରେ ବାଁଧା ହେଁଛିଲ, ରୋମାନ  
ସମ୍ଭାଟ ଡେସିଯାସ ସେଇ ଯାକେର ପାଶେ ଦାଡ଼ାନେ ଛିଲେନ । ତିନି ଯୁବକ ଈସାୟୀକେ ବଲଲେନଃ  
“ତୁମି ଚରମ ଯତ୍ରଣା ଭୋଗ କରେ ମରବେ” । ଭିନ୍ଦେନ୍ଟ ଦୃଢ଼ ଈମାନେର ସାଥେ ରାଜାକେ ଜୀବାବ  
ଦିଲଃ “ଶହିଦି ମୃତ୍ୟୁର ଚୟେ ଆର କୋନ ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ମାନ ଜନକ ନାୟ । ଆମି ଜାଗାତକେ  
ଦେଖିତେ ପାଛି ଏବଂ ଆମି ଆପନାର ମର୍ତ୍ତିଙ୍ଗଲୋକେ ତୀବ୍ର ଘୃଣା କରି ।”

ହିଂସ୍ରତାୟ ରାଜା ଯାକେର ମଧ୍ୟେ ପଞ୍ଚ ଈସାୟୀକେ ଆରୋ ବେଶ କଟ୍ ଦେଓୟାର ଆଦେଶ  
କରଲେ । ତଥାପି ତାରା ଭିନ୍ଦେନ୍ଟ-ଏର ମୁଖେ ପ୍ରସନ୍ନତାର ହାସି ଦୂର କରତେ ପାରଲ ନା । ତେ  
ରାଜାକେ ବଲଲଃ “ଆପନି କେବଳ ଆମାର ଦେହ ଧ୍ୱଂସ କରତେ ପାରବେନ । ଯା କୋନ ନା  
କୋନଭାବେ ଏକଦିନ ଧ୍ୱଂସ ହେଁ ଯାବେଇ । ଆମାର ଅଭ୍ୟତ୍ରେ ଅନ୍ୟ ଏକଟା ଭିନ୍ଦେନ୍ଟ ବାସ  
କରେ ଏବଂ ତାର ଉପର ଆପନାର କୋନ ଶକ୍ତି ନାଇ । ସେଇ ଭିନ୍ଦେନ୍ଟକେ ଯାକେର ମଧ୍ୟେ  
ବୈଧେ କଟ୍ ଦେଯା ଯାଯା ନା ଏବଂ ତାକେ ହତ୍ୟାଓ କରା ଯାଯା ନା ।”

ତାରପର ଭିନ୍ଦେନ୍ଟ ପ୍ରସନ୍ନତାର ମୃଦୁ ହାସି ମୁଖେ ନିଯେ ମୃତ୍ୟୁକେ ଶାଗତ ଜାନାଲ ।  
ଅବଶେଷେ ରୋମାନ ସୈନ୍ୟଗଣ ତାକେ ଯାକ ଥେକେ ଟେନେ ନାମାଲ କିନ୍ତୁ ତାରପର ଓ ଶୀଡଣ ଶେଷ  
ହୁଯନି । ତାରା ତାର ଶରୀର ଥେକେ ଟେନେ ପୋଷାକ ଖୁଲେ ଫେଲିଲ ଏବଂ ଜେଲଖାନାର ଏକଟା  
କୁମେ ନିକ୍ଷେପ କରିଲ, ସେଇ କୁମେର ମେରୁତେ କାଁଚେର ଟୁକରା ବିଛାନେ ଛିଲ । ଏମନକି  
ସେଖାନେଓ ଭିନ୍ଦେନ୍ଟର ସାଥେ ଖୋଦାର ଶାନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ । ଜେଲଖାନାର ଗାର୍ଡ ପରେ  
ସମ୍ଭାଟର କାହେ ପ୍ରତିବେଦନ ପେଶ କରେଛିଲ ଯେ, କାଁଚେର ଟୁକରା ବିଛାନେ ମେରୁତେ  
ଭିନ୍ଦେନ୍ଟ ‘ପୁଷ୍ପ ଶୟା’ ମନେ କରେ ବିଶ୍ଵାମ ନିଛେ ।

ଆଧୁନିକ ସଂକ୍ଷିତିତେ କ୍ଷମତାର ଧାରଣା କର୍ତ୍ତ୍ତପକ୍ଷ ଏବଂ ଅଫିସେର ମଧ୍ୟେ ବାଁଧା ପଡ଼େ  
ଆଛେ । କର୍ତ୍ତ୍ତରେ ଶୁରୁତରେ ଜନ୍ୟ କ୍ଷମତା ହେଫାଜତ କରେ ରାଖା ହୟ । ଇତିହାସ ଆମାଦେର  
ଦେଖାଯ ଯେ, ନିମ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାଯର କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀ ଲୋକଜନ ତାଦେର ଉପର ଅର୍ପିତ କାଜ  
କରତେ ଅଭ୍ୟତ୍ରୀନ ଶକ୍ତି ବ୍ୟତିରେକେ ବ୍ୟର୍ଷ ହୟ । ଖୋଦାର ଲକ୍ଷ୍ୟମାତ୍ରା ହଲ ଆମାଦେର  
ଅଭ୍ୟତ୍ରୀନ ଶକ୍ତି ଯା ପାକ କାହେର ମଧ୍ୟ ଦିଯିଲେ ଆସେ । ଆମରା କଲ୍ପନାର ଚୟେ ବୈଶୀ ସହ୍ୟ  
କରି । ଆମରା ଆମାଦେର ସାମର୍ଥ୍ୟରେ ବାଇରେଓ ସାହସୀ । ଆପନାର ଏକପ ମନେ ହତେ ପାରେ  
ଆପନ ଦୁଃଖ କଟଭୋଗ ଆପନାକେ ଦୂରିଲ କରେ ଦିଯିଲେ । ଖୋଦା ତା'ଯାଲାର କାହେ ଯାଚ୍ଛ୍ରା  
କରନ ଆପନାକେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ କରତେ । ଆପନାର ମାଂସପେଶୀ ବଲିଷ୍ଠ କରନ ତାରପର ଆପନି  
ଦେଖିତେ ପାବେନ ଆପନି ଯତଟା ଚିତ୍ତ କରେନ, ଆପନି ତାର ଚୟେ ବେଶ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ।

## চরম সেনিটা

### রোম সম্রাটঃ চলিশ জন ইমানদার মানুষ

২৭১তম দিন

“মসীহ ঈসার

একজন উপযুক্ত

সৈনিকের মত  
তুমি আমাদের  
সঙ্গে কষ্ট সহ্য

কর।”

(২য় তীমথিয়  
২১৩ আয়াত)

রোম সম্রাট কলটাটাইর ৩২০ খ্রিষ্টাব্দে ইসায়ী ধর্মতত্ত্বে আইন সম্ভত করেন তখাপি লিসিনিয়াম রোম সাম্রাজ্যের পঞ্চম ভাগের অর্ধাংশ নিয়ন্ত্রণ করে রেখে ছিলেন। তিনি পূর্ব অংশের লোকদের একতাৰক্ত আনুগত্যে ফটিল ধরালেন। তিনি ইসায়ীতের উপর অত্যাচার চালু রাখলেন।

যখন লিসিনিয়াম দাবী জানালেন যে, তার আদেশের অধীন সৈনিকদের প্রত্যেককে রোমীয় দেবতার নিকট পুজা করতে হবে। চলিশ ঈসায়ী “বংশের মত সেনাবাহিনী”-কে অধীকার করল।

গার্ডদের জেনারেল লাইয়েসিস তাদেরকে চাবুক মারলেন তাদের শরীরে হক লাগিয়ে রাখলেন এবং তারপর চেইন দিয়ে বেঁধে রাখলেন। যখন তারা এর পরেও তাদের দেবতাদের সামনে মাথা নত করতে এবং তাদের উপাসনা করতে অশ্঵ীকার করল, যখন সম্রাট নির্দেশ দিলেন তাদের শরীর থেকে কাপড় খুলে ফেলতে এবং নগ্ন শরীরে বরফাচ্ছন্ন হৃদের মাঝখানে তাদের ফেলে আসতে, যে পর্যন্ত না তারা নরম হয়?

বলাহল, যে তাদের দোষ স্থীকার করবে তাকে গরম পানির গোসল দেয়া হবে। যাহোক, যখন আঁধার ঘনিয়ে এল তখন একজন এই ঠাভায় থাকা সহ্য করতে পারল না তার জন্য দৌড়ে এল।

গার্ডদের একজন যে চলিশজন সাহসী সৈনিককে ঈসা সন্মীহের প্রতি গান গাইতে দেখে ত্রুট হয়ে উঠল, অথচ একজন তো জেনারেল লিসিনিয়ামের নিকট আত্মসমর্পন করে গরম পানির গোসলের জন্য উঠে এসেছে। তার রাগ গিয়ে পড়ল যে লোকটি মিথ্যার কাছে আত্মসমর্পন করল এবং ঈসা মসীহের জন্য কষ্ট ভোগ করা সহ্য করতে পারল না তার উপর। উক্ত গার্ড তার গায়ের কাপড় ছিঁড়ে খুলে ফেলল এবং দৌড়ে হৃদের মধ্যে নেমে পড়লেন। যাতে “ঈসা মসীহের জন্য চলিশজন সৈনিক” কথাটা ঠিক থাকে, এই সংখ্যা যাতে কম না হয়। তিনি নিজে ওদের মাঝে গিয়ে সংখ্যাটি পুরণ করলেন।

সেই রাত্রে চলিশ জন এক সাথে মারা গেলেন। যে লোকটি তার জীবন বাঁচাতে ঠাভাহুদ থেকে উঠে এসেছিল, সেও মারা গেল। সে মারা গেল চিরদিনের জন্য, কিন্তু বাকি যে চলিশজন মারা গেছে তারা এখন জীবিত। তারা আধেরী জীবনের অধিকারী হয়ে জাগ্নাতে অবস্থান করতেছেন। ঈসা মসীহ বলেছেন: “যে কেহ আপন প্রাণ রক্ষা করতে ইচ্ছা করে সে তাহা হারাবে, কিন্তু যে কেহ আমার নিমিত্ত আপন প্রাণ হারায়, সে তাহা রক্ষা করবে”। (ইংরেজি শরীফ, লুকাঃ ৯: ২৩ আয়াত)

# ଚରମ ସୌନ୍ଦର୍ୟ

## ଲେନିନ ଗାର୍ଡ୍: ଆଇଦା କ୍ଷିପିପନିକ ଭା

୨୭୨୫ତମ ଦିନ



“ଏହି ସବ  
ବାଇରେ ମାଜ-  
ପୋଶାକ ଦିଯେ  
ନିଜେକେ

ମାଜାତେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ  
ହେଯେ ନା, ବରଂ  
ଯାଇ ସୌନ୍ଦର୍ୟ  
ଧର୍ମ ହେଯେ ଯାବେ  
ନା ମେହି ନରମ ଓ  
ଶାନ୍ତ ସ୍ଵଭାବ ଦିଯେ

ତୋମାଦେର  
ଦିଲକେ  
ମାଜାଓ ।”  
(୧ମ ପିତର  
୩୫-୪ ଆୟାତ)

“ଜେଲଖାନାଯ ସବଚେଯେ କଠିନ ବିଷୟଟା ଯା ଛିଲ ତାହଳ ବାଇବେଳ ଛାଡ଼ା ଜୀବନ ଯାପନ କରା ।”

ଆଇଦା କ୍ଷିପିପନିକଭା ଛିଲେନ ଏକ ଲାସ୍ୟମରୀ ଯୁବତୀ ମହିଳା । ତାର ଜୀବନେର ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ଵ ବହର ତିନି ଲେଲିନଗାର୍ଡ ସ୍ଟିଟ୍‌ଟର ଏକ କର୍ଣ୍ଣରେ ବାସ କରନ୍ତେ ଏବଂ ଈସା ମସୀହେର ପ୍ରତି ତାର ଭାଲବାସାର କବିତା ଲିଖେ ବିତରଣ କରନ୍ତେ । ଏବଂ ଈସା ମସୀହଙ୍କେ ତାର ମାବୁଦ ଏବଂ ନାଜାତ ଦାତା ହିସାବେ ଜାନାତେଇ ଛିଲ ତାର ଆନନ୍ଦ । ତାର ବିଷୟେ ଜାନାର ଅନ୍ତି ପରେଇ ତାକେ ଗ୍ରେଫତାର କରା ହଲ । କିନ୍ତୁ ତିନି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା ପ୍ରମାନ କରଲେନ । ଏମନକି ତରୁ ତାକେ ଏକ ବହରେର କାରାଦତ ପ୍ରଦାନ କରା ହଲ ।

ମମରେ ପରିତ୍ରମାୟ ଆଇଦାର ସାତ ବହର ବସେ ତିନି ଚତୁର୍ଥ ମେଯାଦେ କାରାବାସେର ସମ୍ମୁଖୀନ ହଲେନ ଈସା ମସୀହେର ଇଞ୍ଜିଲେର ସମକ୍ଷେ ତାର ଦୃଢ଼ ଅବଶ୍ଵାନେର କାରଣେ । ତିନି ଖୋଲାମୋଳୀ ଭାବେ ତବଲିଗ କରତେ ଥାକଲେନ ।

“ଆମାଦେର ସମଗ୍ର ଜୀବନ ଯେ ତାଂପର୍ୟେର ଉପର ହାପିତ ସେଇ ଈସା ମସୀହେର ବିଷୟେ କଥା କଲେ ଆମରା ମୀରିର ଥାକତେ ପାରି ନା ।”

ତାର ଚତୁର୍ଥବାରେ କାରା ଜୀବନ ମସୀହେର ଜନ୍ୟ ତାର ଜୀବନେର ସବଚେଯେ କଠିନ ବାନ୍ଧବତାକେ ପ୍ରମାନ କରେ । ଜେଲଖାନାର ଗାର୍ଡ ତାର ଈମାନକେ କଲୁଷିତ କରତେ ଅବିରତ ଚଢ଼ା କରଲେନ । କିନ୍ତୁ ତାର ଜନ୍ୟ ଜେଲଖାନାଯ ସବଚେଯେ କଟକର ଯେ ବିଷୟଟା ଛିଲ, ତା ହଲ ଖୋଦାର କାଳାମ ଛାଡ଼ା ଜୀବନ ଯାପନ କରା । ତାର କାହେ ଯେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସେର ଏକଟା କପି ଛିଲ ତା ବାଜେୟାଣ୍ଡ କରା ହେଇଛି । ଶାନ୍ତି ହିସାବେ ତାକେ ଦଶଦିନ ନିଃସଙ୍ଗ ଅନ୍ଧକାର କାରାଗାରେ ରାଖା ହଲ । ପରେ ତିନି ଇଞ୍ଜିଲ ଶରୀରେର ଏକଟା କପି ପେଲେନ । ଏବଂ ତିନି ଏଟାକେ ତାର ନିଜ ଜୀବନେର ଚେଯେ ବେଶ ମୂଲ୍ୟବାନ ମନେ କରେ ପାହାରା ଦିଲେନ ।

ଯଥନ ତିନି ଚୁଡାନ୍ତଭାବେ ମୁକ୍ତି ପେଲେନ, ଆଇଦା ତଥନ ତାର ନିଜେକେ ଯେନ ଚିନତେଇ ପାରଲେନ ନା-ତାର ଚେହାରାର ଚୋଖ ଧାର୍ଧାନୋ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେଯେ ଗେହେ ଏବଂ ତାକେ ତାର ପ୍ରକୃତ ବସେର ଚେଯେ ଆରୋ ଦଶ ବହରେ ବେଶ ବସେ ଦେଖା ଦେଖା ଯାଛେ । କିନ୍ତୁ ତାର ଖୋଦାର ମହବତର ଜ୍ୟାତିର ବିକିରଣ ବିଦ୍ୟମାନ ରଯେଛେ ତାର ମୁଖେର ପ୍ରସନ୍ନତାର ହାସିତେ ଏବଂ ଏତେ ତାର ଅଭ୍ୟାସୀନ ସୌନ୍ଦର୍ୟରେ ଯିଲିକ ପ୍ରକାଶ ପାଯ । ଯା ବାହ୍ୟିକ ଚୋଖେ ଦେଖା ସୌନ୍ଦର୍ୟ ନାୟ, ଏଟା କୁହାନୀ ସୌନ୍ଦର୍ୟ, ଏର ମୂଲ୍ୟ ଅନେକ ଶୈଖି ।

ମୁଦି ଦୋକାନଗୁଲିର ତାକେ ବାହ୍ୟା ରଙ୍ଗେ ଗଜେ ଓ ବିଜ୍ଞାପନେର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣକାରୀ ଦ୍ରୀମ ଠାର୍ମାର୍ଟ୍‌ଟ୍ସ କରେ ରାଖା ହୁଏ । ଦ୍ରୀମଗୁଲିର ଲେବେଲେ ଢକେର ନୃତ୍ନ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଫୁଟିଯେ ତୋଳାର ଚଟକଦାର ବିଜ୍ଞାପନ ଥାକେ । ଆମରା ଯେମନ ଆମାଦେର ବାହ୍ୟିକ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଫୁଟିଯେ ତୋଳାର ପ୍ରଚାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାହେ ନିଜେକେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରାର ଚଢ଼ା କରି, ତେମନିଭାବେ ଯଦି ଆମରା ଆମାଦେର ଅଭ୍ୟାସୀନ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବିଷୟେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମାର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବିଷୟେ ଉତ୍କଟିତ ଥାକତାମ, ତାହଳେ ସେଠାଇ ହତେ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ବେଶୀ ପ୍ରୋଜନୀୟ ବିଷୟ । ବାହ୍ୟିକ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ହସିତ୍ତ ସମ୍ବଲକାଲୀନ କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାର ସୌନ୍ଦର୍ୟ କୋନଦିନ ନଷ୍ଟ ହବାର ନାୟ ତା ଜାଗାତେ ଚିରଦିନ ଟିକେ ଥାକବେ । ଈସାଯୀ ଶହୀଦଗଣ ଆମାଦେର ଅଭ୍ୟାସୀନର ପ୍ରକୃତ ସେ ଆମି ତାକେ ନୃତ୍ନାକରଣେର ମୂଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ । ଆମରି ଆପନାର ନିଜେର ଅଭ୍ୟାସୀନର ଉପର ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରେ ତାକେ କଲୁଷିତ ଆକାରେ ଦେଖେ ଥାକଲେ ଆଜଇ ତାର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବୃଦ୍ଧିର ଜନ୍ୟ ଖୋଦାର କାହେ ମୁନାଜାତ କରନ ।

২৭৩তম দিন

আমি শক্তি যাচ্ছা করলাম-  
আমাকে শক্তিশালী করতে খোদা আমাকে  
কঠিন সমস্যা দান করলেন।

আমি প্রজ্ঞা যাচ্ছা করেছিলাম-  
এবং খোদা আমাকে সমাধান করতে  
সমস্যা দান করলেন।

আমি সমৃদ্ধি যাচ্ছা করলাম-  
এবং খোদা আমাকে বুদ্ধি এবং  
কাজ করার শক্তি দান করলেন।

আমি সাহস যাচ্ছা করলাম-  
খোদা আমাকে জয় করার জন্য বিপদ দিলেন।

আমি ভালবাসা যাচ্ছা করলাম-  
এবং খোদা আমাকে সুযোগ দান করলেন।

আমি যা চেয়েছিলাম, তার কিছুই পেলাম না-  
আমি পেলাম, যা আমার প্রয়োজন তার সব কিছু  
এভাবেই আমি আমার প্রার্থনার জবাব পেলাম।

মিথায়েল জব ভারতের একজন মেডিকেল স্টুডেন্ট ছিলেন।  
তার বাবার ইন্দোর তুলিগী কার্যক্রমের জন্য তাকে ১৯১৯ সালে হত্যা করা হয়।

## ଚରମ ହ୍ୟାଲୀମ (ଏଥା)

### ଇଂଲ୍ୟାନ୍ଡ : ଡଃ ରୋନ୍ୟାନ୍ଡ ଟେ ଇଲର

୨୭୪ତମ ଦିନ

“ଯଦି କେଉଁ  
ଆମାକେ ମହବ୍ୱତ  
କରେ ତବେ ମେ  
ଆମାର କଥାର  
ବାଧ୍ୟ ହୁୟେ  
ଚଲବେ । ଆମାର

ପିତା ତାକେ  
ମହବ୍ୱତ କରବେନ  
ଏବଂ ଆମାର ତାର  
କାହେ ଆସବ  
ଆର ତାର ସଙ୍ଗେ  
ବାସ କରବ ।”

(ଇଉହୋନା  
୧୪୦୨୩ ଆୟାତ)

ହ୍ୟାଲିଲିର ଜନଗଣ ଡଃ ରୋନ୍ୟାନ୍ଡ ଟେଇଲରକେ ଡ୍ୟଲ ଚେଟାର ଏର ବିଶ୍ଵ ଏବଂ ଲର୍ଡ  
ଚାଲେଲର ଏର ସାଥେ ଦେଖା କରତେ ନା ଯେତେ ଅନୁଭୋଧ କରଲେନ । ତାର ଜାନତେନ ବିଶ୍ଵ  
ଡଃ ଟେଇଲରର ଶିକ୍ଷାଯ ମୌଖିକ ଉପରେ ହୁୟେ ଆଛେ ।

ପ୍ରାୟ ବିଶ ବହର ଧରେ ବୈଧଭାବେଇ ଇଂରେଜି ଅନୁବାଦ କୃତ କିତାବୁଳ ମୋକାନ୍ଦସ  
ଇଂଲ୍ୟାନ୍ଡ ବିତରଣ କରା ହୁଯେଛି । ଡଃ ଟେଇଲର ସହଜ ସରଳଭାବେ ତାର ଜାମାତେ  
ଲୋକଦେରକେ ଶିକ୍ଷା ଦିତେନ ଇଂରେଜି ଅନୁବାଦ କୃତ ବାଇବେଲ ବା କିତାବୁଳ ମୋକାନ୍ଦସ ଯେଣ  
ତାର ନିଜେରା ପଡ଼େନ ଏବଂ ଏର ଶିକ୍ଷା ଅନୁସରଣ କରେନ । ଏର ବିପରୀତେ ତୃତ୍କାଳୀନ  
ଧର୍ମନେତାଗଣ ରାମୀ ମେରୀର ପାଶବିକ ଆଇନେର ଅଧିନେ ଜାମାତେର ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରଥାର ସାଥେ  
ଦୃଢ଼ଭାବେ ସଂଲଗ୍ନ ଥାକଟେନ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଆସମାନୀ କିତାବକେ ସାଧାରଣ ଲୋକଦେର ଧରା  
ଛୋଯାର ବାଇରେ ରାଖଟେ ଚାଇତେ ।

ବିଶ୍ଵ କର୍ତ୍ତ୍କ ତିରକୃତ, ଅପମାନିତ ଏବଂ ଧର୍ମଦ୍ରୋହୀତାର ଅଭିଯୋଗେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେୟାର  
ପର ରୋନ୍ୟାନ୍ଡ ଜାବାବ ଦିଲେନଃ “ଆମି ଏକଜନ ଇସାଯୀ । ଆମି ଖୋଦାଦ୍ଦୋହୀ ବା ଖୋଦାର  
ନିନ୍ଦୁକ ନାହିଁ । ଆମି ଦ୍ୟୋମନୀ ଜାମାତେର ବିରକ୍ତେ ନାହିଁ । ଆସଲେ ଆପଣି ଯେ ଅଭିଯୋଗ  
ଆମାର ବିରକ୍ତେ ଉଥାପନ କରେଛେ, ଆପଣିଇ ସେଇ ଅଭିଯୋଗେ ଅପରାଧୀ । ଆମାର ବିରକ୍ତେ  
ଅଭିଯୋଗ କରାଯା ଆପଣିଇ ଧର୍ମଦ୍ରୋହୀ କାଫିର । ଇସା ମୟୀହ ଏକବାର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେଛେ  
ମନ୍ତ୍ର ମାନୁଷେର ପାପେର ଜନ୍ୟ । ଇହାଇ ଆମାଦେର ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସେର ଜନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାଣ ଆପଣି ଏବଂ  
ଆପନାଦେର ପ୍ରଚଳିତ ବିଧାନ ଏର ଚେଯେ ମେଣ୍ଟି କିଛୁଇ ମାନୁଷକେ ଦେଇ ନା ।”

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦ୍ୱାଇ ବହର ଧରେ ଡଃ ଟେଇଲର ଜେଲଖାନାଯ ଛିଲେନ । ଯଥିନ ତିନି ଜାନଲେନ ଯେ,  
ତାକେ ହେଡଲି-ର ବାଇରେ କୋନ ଭାଯାଗ୍ୟ ନିଯେ ଗିଯେ ଏକଟା ଖୁଟିତେ ବେଧେ ଆଶ୍ରମେ  
ପୁଣିଯେ ମାରା ହବେ, ତଥିନ ତିନି ଏଜନ୍ ଦୁଃଖାର୍ଥ ହେୟାର ବଦଳେ ବରଂ ଆନଦେ ଉତ୍ୟୁମ  
ହଲେନ । ତିନି ତାର ନିରାପତ୍ତାର ଜନ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଛିଲେନ ନା । ଏର ପରିବର୍ତ୍ତେ ତିନି ହେଡାଲିର  
ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ସଫର କରେ ଯାଓୟାର ସୁଯୋଗେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ପୁନରାୟ ଏକବାର ତାର ଇମାନୀ  
ଭାତ୍ତା-ଭଗ୍ନୀଦେର ଦେଖା ପାଓୟାର ସୁଯୋଗେର ଜନ୍ୟ ଆନଦିତ ହଲେନ ।

୧୫୫୫ ସାଲେ ଆଲାଦା ଆଲାଦା ଭାଷାଯ ଭାଲବାସାର କଥା ବଳା ହୁଯ । ଭାଲବାସାର ଅର୍ଥ  
ବୁଝାର ଜନ୍ୟ ଭାଲବାସାର କଥାଟା ଲୋକଦେରକେ ତାଦେର ନିଜ ନିଜ ଭାଷାଯ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ଅନେକ ଶାମୀ ତାଦେର ଭାଲବାସା ପ୍ରଦର୍ଶନେର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ଶ୍ରୀଦେର ଜନ୍ୟ ବିଛାନାଯ ସକାଲେର  
ଜନ୍ୟ ନାଶ ଦିଯେ ଯାଯ । ତଥାପି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦର୍ଶକିତିନେର ‘ଆମି ତାମାକେ ଭାଲବାସି’ ଏଇ  
କଥାଟା ଶବ୍ଦାର ଜନ୍ୟ ଏକଟା ବିବେଚନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉପହାରେର ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଯ । ଇସା ମୟୀହ  
ଆମାଦେର ବଲେନ ଯେ, ତାର ଭାଲବାସାର ଭାଷାଟା ହଲ ବାଧ୍ୟତା । ଏଇ ବାଧ୍ୟତାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେଇ  
ତାର ପ୍ରତି ଭାଲବାସା ପ୍ରକାଶ କରତେ ପାରି । ଆମରା ଯଥିନ ତାର ବାଧ୍ୟ ହୁଏ, ଆମରା ତଥିନ  
ଏର ଦ୍ୱାରା ଦେଖାଇ ଯେ, ଆମରା ତାକେ ଭାଲବାସି । ଟେଇଲର ତାର ଜାମାତେର ଲୋକଦେରକେ  
ଇସା ମୟୀହରେ ପ୍ରତି ମହବ୍ୱତେର କଥା ବଲାର ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଦେଇବା ଜନ୍ୟ ଶହୀଦ ହନ । ତିନି  
ତାର ଅନୁଭାବୀଦେରକେ କିତାବୁଳ ମୋକାନ୍ଦସ ତାଦେର ନିଜେର ଭାଷା ବୁଝେ ପଡ଼ିବେ ଏବଂ ଏର  
ଶିକ୍ଷା ଅନୁସରଣ କରତେ ଶିକ୍ଷା ଦିତେନ । ଇସା ମୟୀହକେ ଦେଖାନ ଯେ, ଆପଣି ତାକେ  
ଭାଲବାସେନ ଏବଂ ଆଜକେ ଦିଲେ ଡଃ ଟେଇଲରେ ଶୁଣିର ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ନିବେଦନ କରନ୍ତି ।

# ଚରମ ହୀଲୀମ (ଦୁଇ)

## ଇଂଲ୍ୟାନ୍ଡ : ଡଃ ରୋନ୍‌ଯାନ୍ଡ ଟେଇଲର

୨୭୫୫ମ ଦିନ

“ଆମାର ହକ୍କମ  
ପାଲନ କର,  
ତାତେ ତୁମି  
ବୀଚବେ । ଆମାର  
ଦେଓୟା ଶିକ୍ଷା  
ତୋମାର ଚୋଖେର  
ମଗିର ମତ କରେ  
ପାହାରା ଦିଯେ  
ରାଖ ।”

(ମେସାଳ ୧୫୨  
ଆୟାତ)

ଲୋକଦେରକେ ଆଗ୍ରାହର କାଳାମ କିତାକୁ ମୋକାଦ୍ଦସ ମାତ୍ର ଭାଷାଯ ଶିକ୍ଷା ଦେଇର କାରଣେ ଡଃ ରୋନ୍‌ଯାନ୍ଡ ଟେଇଲରକେ ଖୁଟିତେ ବୈଶେ ଜୀବତ ଅଶ୍ଵିନିକ କରେ ମାରାର ପୂର୍ବେ ତିନି ଏହି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମହିତ  
ବାଣୀ ଲିଖେ ପିଲେଛିଲେନ :

“ଆମି ଆମାର ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଛେଳେ-ମେୟେଦେରକେ ବଲି, ଖୋଦା ତା'ଯାଲା ତୋମାଦେରକେ ଦାନ  
କରେଛିଲେନ ଆମାର କାହେ ଏବଂ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାଇ ଆମାର କାହେ ଥେକେ ତୋମାଦେରକେ ଏବଂ  
ତୋମାଦେର କାହେ ଥେକେ ଆମାକେ ନିଯେ ନିଜେନ । ଖୋଦାର ନାମେ, ଆମାର ମାବୁଦ ଈସା ମସୀହେର  
ନାମେ ତୋମାଦେର ଉପର ଆଶୀର୍ବାଦ ହୋଇ । ଯେ କୋନ ବିଶ୍ଵାସ ଏବଂ ସହାୟକ ସ୍ଥାନୀ ଏବଂ ବାବା ଯେ  
ରକମ ହୁଏ ତାର ଚେଯେ ତୋମରା ଆମାକେ ବିଶୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଅନୁହାତୀଳ ସ୍ଥାନୀ ଏବଂ ବାବା ହିସାବେ ଆବାର  
ଦେଖିତେ ପାବେ ଜାଗାତେ । ତୋମରା ଖୋଦାର ଉପର ନିର୍ଭର କର ଆମାଦେର ମାବୁଦ ଈସା ମସୀହେର ନାମେ ।  
ତାର ଉପର ବିଶ୍ୱାସ କର, ତାଙ୍କେ ଭାଲବାସ, ତାଙ୍କେ ଭୟ କର ଏବଂ ତାଙ୍କେ ମାନ୍ୟ କର । ତାର ନିକଟ  
ମୁନାଜାତ କର, କାରଣ ତିନି ସାହାୟ କରାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଲେଛେନ । ଆମାକେ ମୃତ ମନେ କରୋ ନା ।  
କାରଣ ଆମି ଅନନ୍ତ ଜୀବି ହୁୟେ ଉଠିବ ଏବଂ କଥନେ ମରବ ନା । ଆମି ତୋମାଦେର ପୂର୍ବେ ଯାଇଁ ଏବଂ  
ତୋମରା ଆମାକେ ଅନୁସରଣ କରେ ପରେ ଆସିବ ଜାଗାତେ ଆମାଦେର ଅନନ୍ତକାଲୀନ ଆସିବେ ।

ହେଡାଲୀ-ର ଆମାର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁଦେରକେ ବଲାଇ- ଏବଂ ତାଦେର ସବାଇକେ ଯାରା ଆମାର ନମୀହତ  
ଶେଷିଲେନ । ଆପନାଦେର ଯେ ତା'ଲୀମ ଆମି ଦିଲେଛିଲାମ ତାର ବିଷୟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁହୁ ବିବେକ ଓ  
ଚେତନାଯ ଆମି ଏଥାନ ଥେକେ ପ୍ରଥମ କରାଇଛି । ଆମାର ସାଥେ ତୋମରା ଖୋଦାର ଶୋକରିଯା ଜାନିଓ ।  
କାରଣ ଆମାର କୁଦ୍ର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଓ ଯୋଗ୍ୟତାଯ ଯେ ଶିକ୍ଷାକେ ସମ୍ବନ୍ଧ କରେଛିଲାମ ଏବଂ ଅନ୍ୟଦେର କାହେ  
ଏହି ଶିକ୍ଷାଗୁଲି ଯୋଗ୍ୟା କରେଛିଲାମ, ଯା ଆମି ଖୋଦାର କାଳାମ ଥେକେ ସଂଗ୍ରହ କରେଛିଲାମ ।  
ଅତେବା ଆମି ଅଥବା ଆସମାନୀ କୋନ ଫେରେଯା ଯଦି ଅଣ୍ୟ ଏକଟା ଇଞ୍ଜିନ ବା ଈସା ମସୀହେର ଶିକ୍ଷା  
ଦୟ, ଯା ତୋମରା ପେଯେଛ, ତାର ଚେଯେ ଭାଲ, ତାହଲେ ଖୋଦାର ଗଜବ ସେଇ ପ୍ରାଚାରକେରେ ଉପର  
ପଡୁକ । ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ନିଯେ କୋନ ସନ୍ଦେହ ନା ରେଖେ ଅନନ୍ତ ନାଜାତେର ନିଷ୍ଚଯତା ନିଯେ  
ତୋମାଦେର ଏଥାନ ଥେକେ ପ୍ରଥମ କରେ ଆମି ଆମାର ବେହେତୀ ପିତା ମାବୁଦ ଖୋଦାର ଶୋକରିଯା  
ଜାନାଇ । ଆମି ଶୋକରିଯା ଜାନାଇ ଆମାର ନିଶ୍ଚିତ ନାଜାତ ଦାତା ଈସା ମସୀହେର ମଧ୍ୟ ଦିଲେ ।

ଇତି ।

### ବୋନ୍‌ଯାନ୍ଡ ଟେଇଲର

ଆପନି ଆପନାର ସବଚେଯେ ସ୍ମରଣୀୟ ଶୈଶବେର କଥା ମନେ କରତେ ପାରେନ? ହୟତ ଇହ ଆପନାର  
କାହେ ସୁଗନ୍ଧି ଦ୍ରୋଘର ମତ, ଯା ତିନି ଆପନାର କଟି ମନେ ଫେଲେ ଦିଲେଛିଲେନ । ଅଥବା ଏମନ କୋନ  
କିଛୁ ଯା ଆପନାର ମନେ ଗେହେ ଆହେ । ଯାହୋକ ଆମରା ଯଥନ ବେଡ଼ ଉଠି ତଥନ ଆମରା ବିଭିନ୍ନ  
କାରଣେ ଶିକ୍ଷକରେ ମୂଲ୍ୟ ଅନୁଧାବନ କରି । ଆମରା ଅରଣ କରି, ଯା ଶିକ୍ଷକଗଣ ଶିକ୍ଷା ଦୟ କିଛୁ  
ଶିକ୍ଷା ଆମରା କୋନଦିନ ଭୁଲେ ଯାଇ ନା । ଆମରା ସବ ସମୟ ଅରଣ କରି ଏକଜନ କେ ଯିନି ପ୍ରଥମ  
ଖୋଦାର କାଳାମ ଶିକ୍ଷା ଦିଲେଛେନ । ଖୋଦାର ଭାଲବାସା ଏବଂ ନାଜାତ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଯେ ସତ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଭାଗ  
ତିନି ଆମାଦେରକେ ଦିଲେଛେନ ତା ଭୁଲେ ଯାବାର ସାଧ୍ୟ ଆମାଦେର ନାଇ । ସଥନ କେହ ଆପନାଦେର  
କାହେ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଆଲୋକବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ଅଥବା ଏକାଡେମିକ ଶୀର୍ଷତିର ନାମେ ଆସେନ, ତାହଲେ ଖୋଦାର  
ସତ୍ୟ ଆପନାଦେରକେ ମିଥ୍ୟା ଶିକ୍ଷାକେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାର ଜନ୍ୟ ଶୟାମ ହନ ତାଦେର ମୂଲ୍ୟ ଅନେକ । ତାରା ବିଲିଯମାନ ସ୍ତୁତିର  
ଚେଯେ ବଡ଼ । ତାଦେର ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସୃଜି ଆପନାର ସବଚେଯେ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମ୍ପଦ ।

## চৰম পৱিত্ৰ

### ক়েড়িয়া : হেইস এবং তাৰ পৱিত্ৰ

২৭৬তম দিন

“আন্ধ্ৰাপ্ৰদেশৰ ইচ্ছা যারা  
পালন কৰে  
তাৰাই  
আমাৰ ভাই,  
বোন ও মা।”  
(মার্ক ৩:৩৫)

আজ্ঞাত)

ক়েড়িয়াৰ জ়ংগলে হেইস এবং তাৰ পৱিত্ৰকে নিয়ে গিয়ে শাবল এবং কুনাল দেয়া হল তাৰের নিজ কৰণ খনন কৰাৰ জন্য। Khmer Rouge নামেৰ এক বৃক্ষৰ জিমায় তাৰেৰ রাখা হয়েছিল, যে লোকটা মনে কৰত ইসামীগণ “ক়েড়িয়াৰ গৌৱৰাষ্টি সমাজতান্ত্ৰিক বিপ্ৰৱেৰ” শক্ত।

কৰৱে নামানোৰ পূৰ্বে সৈনিকগণ হেইস এবং তাৰ পৱিত্ৰকে হাঁটু গেড়ে বসে হাত তুলে মুনাজাত কৰাৰ অনুমতি দান কৱেছিল। তাৰপৰ হেইস সৈন্যদেৱকে উদ্বৃন্দ কৰতে চেষ্টা কৱলেন এবং মিনতি কৰে বললেনঃ “আমাকে মেৰে ফেলাৰ জন্য আমাৰ কোন দুঃখ নাই, আপনাদেৱ প্ৰতি আমাৰ কোন অভিযোগও নাই। আপনাদেৱ কাছে আমাৰ কেবল একটাই অনুৱোধ, অনুত্তাপ কৱলন, পাপ থেকে মন ফেৱান এবং নাজাতদাতা মসীহ ইসাকে ইহণ কৱলন আপনাৰ মাৰুদ এবং নাজাতদাতা হিসাবে।” মৃত্যু পথ্যাত্ৰী এক বৃক্ষৰ কাছে থেকে এমন সহানুভূতিৰ কথায় সৈন্যৰা বিশ্বে অভিভূত হয়ে পড়ল।

যখন তিনি কথা বলতেছিলেন, তখন তাৰ পুত্ৰদেৱ একজন লাফিয়ে উঠল এবং বনেৱ ভিতৰ পালিয়ে গেল। সৈনিকৰা একদৃষ্টিতে তাৰ দিকে তাকিয়ে রইল। কিন্তু হেইস তাৰেকে থামালেন। তাৰ শাতভাৰ সৈনিকদেৱ প্ৰভাৱিত কৱেছিল। তাই তাৰ অপেক্ষা কৱল তিনি কি কৱেন তা দেখতে। তিনি পা চালিয়ে বনেৱ দিকে গেলেন এবং তাৰ পুত্ৰকে ডাকলেন। “শ্ৰী পুত্ৰ, জীৱন থেকে মাত্ৰ আৱ কয়েকটা দিন চুৱি কৰে এই পলাতক হিসাবে কৰৱেৰ পাশে অপেক্ষমান তোমাৰ পৱিত্ৰৰ লোকদেৱ সাথে কি তোমাৰ পলাতক জীৱন তুলনা কৰতে পাৰ? আমৰা তো অতি শীত্ৰই পালিয়ে জান্নাতে গিয়ে মসীহেৰ সাথে যুক্ত জীৱনে থাকব।”

এক মুহূৰ্ত পৰ হেইসেৰ পুত্ৰ ঝোপ থেকে বেৱিয়ে এল এবং অশ্রুপূৰ্ণ নয়নে পিতাৰ পাশে হাঁটু গেড়ে বসল। হেইস সৈনিকদেৱ দিকে তাকিয়ে বললেনঃ “এখন আমৰা যেতে প্ৰস্তুত! কিন্তু কোন সৈনিক-ই বন্দুকেৰ ট্ৰিগাৰ চিপতে পাৱল না। একটু পৱেই একজন অফিসাৰ আসলেন এবং যিনি হেইসেৰ মূল্যবান কথাগুলো শুনেন নি এবং তাৰ পুত্ৰৰ ফিৰে আসাৰ ঘটনাও জানেন না। তিনি সৈনিকদেৱকে ধমকালেন, গালাগালি কৱলেন এবং তাৰেকে ভীৱু কামুকৰ বলে নিজেই গুলি কৱে স্বাহাকৈ হত্যা কৱলেন।

কিছু পৱিত্ৰৰ তাৰেৰ সদস্যদেৱ মধ্যে ভালবাসাৰ ঘনিষ্ঠ বাঁধনে আবদ্ধ হিসাবে পৱিচিত। অন্যৱা চৰম সম্পদেৱ জন্য গৰ্ববোধ কৱেন। তাছাড়া কোন পৱিত্ৰৰ তাৰেৰ ব্যবসায়িক পৱিচিতি দ্বাৰা গুৱতপূৰ্ণ হয়ে ওঠে। যখন খোদা অন্য বিষয় ব্যবহাৰ কৱেন, তখন তাৰ প্ৰভাৱিত কৰাৰ ধাৰণা খুব ভিন্ন তাৎপৰ্য হয়। কি বিষয় একটা পৱিত্ৰৰকে খোদাৰ রাজ্যে গুৱতপূৰ্ণ ও প্ৰয়োজনীয় কৱে তোলে? তাহল চৰম বাধ্যতা। পৱিত্ৰৰে আকৃতি ও মৰ্যাদা বড় কথা নয়, ইহা হল খোদাৰ প্ৰতি তাৰেৰ অঙ্গীকাৰেৰ পূৰ্ণতা। খোদা তা'য়ালা পৱিত্ৰৰকে এমন ডিজাইন কৱেছেন যা একটা হানেৱ মত, যেখানে কিভাৱে সত্ত্বনগণ মসীহেৰ বাধ্য হবে তা শিক্ষা কৱতে সত্ত্বনদেৱ জন্য পিতামাতা দৃষ্টাত দ্বাৰা পৱিচালনা কৱবেন। হেইস এৰ দৃষ্টাত দ্বাৰা শিক্ষা নিয়ে আমৰা কেবল আমাদেৱ পৱিচিতিৰ মধ্যে মসীহেৰ বাধ্য থাকতে পাৰি। আপনি কিভাৱে আপনাৰ পৱিত্ৰৰে অঙ্গীকাৰকে উত্তম চৰিত্ৰ মভিত কৱতে পাৰেন? আপনাৰ পৱিত্ৰৰ একটা চৰম পৱিত্ৰৰ হওয়াৰ উদাহৰণ?

## মিথ্যার চরম ধ্যেহ্য

### রাশি হাঁ : একজন বিশুবিদ্যালয় ছাত্র

২৭৭তম দিন



“আল্লাহর

সত্যকে ফেলে  
তারা মিথ্যাকে  
গ্রহণ করেছে।  
সৃষ্টিকর্তাকে বাদ  
দিয়ে তারা তাঁর  
সৃষ্টি জিনিসের

পূজা করেছে,

কিন্তু সমস্ত

প্রশংসা চিরকাল

সেই

সৃষ্টিকর্তারই।

আমিন।”

রোমায় ১৪২৫

(আয়ত)

নাস্তিক প্রফেসর লেলিনের ছবিটির দিকে তাকিয়ে মুচকি হাসলেন। ছবিটা দরজার  
বিপরীত পাশে ঝুলানো রয়েছে। প্রফেসর টেবিলে রাখা পানির পাত্রের কাছে গেলেন।  
ফালে পানি ঢাললেন একটা পাউডারের প্যাকেট বের করে পাউডারগুলি পানিতে  
ঢাললেন। সঙ্গে সঙ্গে পানি লাল বর্ণ হয়ে গেল।

প্রফেসর তার ক্লাশ শুরু করলেন, “এইটো একটা পূর্ণ মোজেজা ও কেরামতির  
কাজ। ইসার পানিকে আঙুর রসে পরিণত করার কাজটাকে যারা অতি আশ্চর্য বলে  
বিশ্বাস কর, তারা প্রকৃত সত্য জেনে নাও। ইসা এইরকম কিছু পাউডার লুকিয়ে  
রেখেছিলেন এবং আঙুর রস বানিয়ে দিয়ে আশ্চর্য ক্ষমতার অধিকারী বনে গেলেন  
তোমাদের মত বোকা মানুষের কাছে। ইসা যে কাজ করেছিলেন আমি তার চেয়েও  
আরো আশ্চর্য কাজ করতে পারি।”

তিনি তার একটা প্যাকেট বের করে ছিঁড়লেন এবং তা লাল বর্ণ হওয়া পানিতে  
ঢাললেন। তার লাল পানিটা একদম সাদা ও স্বচ্ছ হয়ে গেল। তারপর তিনি অন্য  
আর একটা পাউডার পানিতে ঢাললেন তাতে পানিটা আবার লাল হয়ে গেল। “এই  
তো আমার মোজেজা। আমার মোজেজাটি ইসার চেয়েও আশ্চর্য।” বিজয়ের ভঙ্গিতে  
প্রফেসর বললেন। ছাত্রদের একজন তার ডেক্সের সামনে বসেছিল। সে প্রফেসরের  
যুক্তিপূর্ণ শিক্ষায় প্রভাবিত না হয়েই মাথা ঝাঁকাল। অবশ্যে সে প্রফেসরকে চ্যালেঞ্জ  
করল : “স্যার, আপনি আমাদেরকে আশ্চর্যাবিত করেছেন। আপনি আমাদের  
কমরেড প্রফেসর। আমি আপনার কেবলমাত্র আর একটা কাজ দেখতে চাই আপনি  
পানিকে পরিবর্তন করেছেন, তা থেকে কিছুটা পান করুন। আপনার মোজেজার মদ  
পান করুন।”

প্রফেসর বিদ্রূপের চাপা হাসি হাসলেন: “আমি এগুলো খেতে পারব না, কারণ  
পাউডার গুলো ছিল বিষাক্ত।”

ইসায়ী ছাত্রাঁ জবাব দিল: “ঠিকই হল ইসা এবং আপনার কাজের সবচেয়ে বড়  
পার্থক্য। তিনি এবং তার পানিকে আঙুর রস বানানো, এগুলো আমাদের আনন্দ দান  
করে, পক্ষান্তরে আপনি এবং আপনার পানিকে বিষাক্ত করণ আমাদের ভুল পথে  
চালিত করে।” প্রফেসর ছাত্রের যুক্তি খন্ডন করতে না পেরে রাগে উত্তেজনায় ক্লাশ  
ক্রম থেকে বেরিয়ে আসলেন এবং তিনি ছাত্রটিকে পুলিশ দ্বারা গ্রেফতার করালেন  
এবং জেলখানায় বন্দী করে রাখলেন। কিন্তু এই ঘটনাটা অনেক দূর পর্যন্ত ছড়িয়ে  
পড়ল এবং অনেক ইসায়ী ইমানদারগণের ইমান শক্তিশালী হল।

শক্তদের সহজ বিনিময়ে পথ হল মিথ্যা। অধিকাংশ ডিপার্টমেন্টাল ষ্টোর গুলোতে  
বক্তৃত পূর্ণ ব্যবহারের পলিসি রয়েছে, এতে অনেক ব্যবহারকারীকে ব্যবহার করা দ্রুত  
ফেরত দেয়ার পলিসি রয়েছে। এটা রাখা হয়েছে ত্রেতাদের সন্তুষ্ট করার জন্য।  
অনেক লোকের জীবন একটা লাইনে দাঁড়িয়ে থাকে খোদার সত্য হাতে নিয়ে।

# ଚରମ ଫେରିଫୁଲ

## ଇ ନ୍ଦୋ ନେ ଶି ଯା : ଦି ଲୋ ରେ ଜ

୨୭୮୪ ତମ ଦିନ

“ହେ ପରିବର୍ତ୍ତ ଓ  
ସତ୍ୟମୟ ମାଲିକ,

ଯାରା ଏହି

ଦୁନିଆର, ତାଦେର  
ବିଚାର କରତେ ଓ  
ତାଦେର ଉପର  
ଆମାଦେର ରଙ୍ଗେର  
ଶୋଧ ନିତେ ତୁମି  
ଆର କତ ଦେଇ  
କରବେ?”

(ଥକାଶିତ  
କାଳାମ ୬୦୧୦  
ଆୟାତ)

ଦିଲୋରେଜ-ଏର ବସେର ଭାବେ ନୁଜି ଦେଇ ଦୌଡ଼ାନୋତେ କ୍ଳାନ୍ତ ହେଁ ପଡ଼େଛିଲେନ ଏବଂ  
ତିନି କାନ୍ଦତେ ଲାଗଲେନ । “ହେ ମାବୁଦ ଖୋଦା, ତୋମାର ସତାନଦେର ଥତି ଦୟା କର,  
ଆମାଦେର ଥତି ଦୟା କର ।” ଦିଲୋରେଜ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଈମାନଦାରଦେର ସାଥେ ଜୀବନ ବାଁଚାନୋର  
ଜନ୍ୟ ପାଲିଯେ ଏସେଛିଲେନ । ତାର ହାତେର ଲାଠିଟା ବ୍ୟବହାର କରେ ତିନି ଧାପେ ଧାପେ ଏକାଟି  
ପାହାଡ଼େ ଉଠିତେ ଥାକଲେନ ।

ଦିଲୋରେଜ ତେର ହାଜାର ଦ୍ଵିପେର ଦେଶ ଇନ୍ଦୋନେଶ୍ଯାର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଈସାଯାର  
ଈମାନଦାରଗଣେର ଏକଜନ । ଇନ୍ଦୋନେଶ୍ଯା ପୃଥିବୀର ମଧ୍ୟେ ସବଚେଯେ ବେଶ ମୁସଲିମ ଅଧ୍ୟାଷ୍ଟିତ  
ଦେଶଓ ବଟେ । ତଥାପି ବଂଶ ପରମ୍ପରାଯ ମୁସଲିମ ଏବଂ ଈସାଯାଗଣ ପରମ୍ପରର ଈମାନ  
ସହଜାନୀତା କରେ ଶାତିର ସାଥେ ବାସ କରେ ଆସତେଛିଲ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନେ ତାରା ଏକ ନୃତ୍ୟ  
ଶକ୍ତି ମୁଖୋମୁଖୀ ହେଁଥେ । ତାହଳ, ଉତ୍ତପନ୍ତୀ ମୁସଲିମଗଣ ଏହି ଦ୍ଵିପେ ଅନେକ ଜିହାଦ  
(ପରିବର୍ତ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ) ଉତ୍ସକେ ଦିଯେଛେ । ତାଇ ବର୍ତ୍ତମାନେ ମୁସଲିମ ଏବଂ ଈସାଯାଦେର ମଧ୍ୟେ କୋନ  
ଶାତି ନେଇ ।

ଏକଟା ଶହରେ ଈସାଯାଗଣ ଏକତ୍ର ହଲ ଏବଂ ଖୋଦାର ଶାନେ ହାମ୍ଦୁ ଗାଇଲ, “ଆମାର  
ସକଳ କିଛୁ ସଂପେ ଦିଯେ କରି ଆଉ ସମର୍ପଣ ।” କତଜନ ଈସାଯା ସ୍ଵଶ୍ରୀ ମୁସଲିମଦେର ହାତେ  
ନିହତ ହେଁଥେ, ତା ଜାନାତେ ସରକାରେର କାହେ କୈଫିୟତ ଚାଇଲ । ଏମନକି ଈସାଯା  
ଈମାନଦାରଗଣ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ୟାନ ଗାଓଯାର ସମୟ ଓ ଉତ୍ଥପନ୍ତୀ ସ୍ଵଶ୍ରୀ ମୁସଲିମଗଣ ଅନ୍ୟ  
ଏକଟା ଥାମ ଆତ୍ମମନ କରଲ ଏବଂ ତା ବିଧିତ କରେ ଦିଲ । ଯେ ଥାମଟା ଏକ ସମୟ ସମ୍ମୁଦ୍ର  
ଛିଲ, ତା ଏଖନ କେବଳ ଇଟ ପାଥର ଏବଂ ଛାଇ-ଏର ଶ୍ରପ ।

ଅସଂଖ୍ୟ ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଈସାଯା ଈମାନଦାରଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଦିଲୋରେଜ କେବଳମାତ୍ର ଏକଜନ  
ମହିଳା ଯିନି ଏହି ଅବସ୍ଥା ଥେକେ ମୁକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଖୋଦାର ନିକଟ ମୁନାଜାତ କରେଛିଲେନ । ଯାରା  
ଖୋଦାର ନ୍ୟାୟବିଚାରେ ଆକାଞ୍ଚା କରତେଛିଲେନ, ସେଇ ସବ ଶହୀଦଗଣେର ନିକଟ ଖୋଦା  
ତା ଯାଲା ଦର୍ଶନେ ମାଧ୍ୟମେ କଥା ବଲେଛିଲେନ । ଆମରା ଯାରା ବେଂଢି ଆହି, ଆମାଦେର  
ଅବଶ୍ୟାଇ ତାଦେର କାକୁଡ଼ିର ସାଥେ କଟ୍ଟ ମିଳାତେ ହବେ । ସଖନ ଆମରା ଆମାଦେର ନିରାପତ୍ତା  
ଏବଂ ମୁକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ମୁନାଜାତ ପେଶ କରି, ତଥନ ଆମରା ଆମାଦେର ହଦୟ ଦିଯେ  
ତାଦେର ସାଥେ ଯୁକ୍ତ ହଇ । ଯାରା ଈସା ମନୀହେର ଭାତା-ଭଗ୍ନିଦେର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରେନ?  
ତାଦେର ଝାହାନୀ ସଫରେ ତାଦେର ରକ୍ଷା କରତେ ଏବଂ ତାଦେର ମୁକ୍ତିର ପ୍ରାର୍ଥନା କବୁଲ କରତେ  
ଆପନି କି ମୁନାଜାତେର ମାଧ୍ୟମେ ଖୋଦାର ନିକଟେ କାକୁତି ଜାନାବେନ? ଆପନି ନିଜେର  
ଜନ୍ୟ ଏବଂ ଇନ୍ଦୋନେଶ୍ଯାର ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଈମାନଦାରଗଣେର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରନ ।

## ଚରମ ମୋନାଙ୍ଗାତ୍

সুইজা র ল্যান্ড : মি থা দ্যে ল স্যাট লা র

২১৯তম দিন

ମିଥାୟେଲ ଶ୍ୟାଟିଲାର ତାର ଦର୍ଶନ ଜଣା ଏକଟୁ ଓ ବିଶିତ ହନନ୍ତି । ବିଚାରେ ତାର ଜିହ୍ଵା କେଟେ ଆଖନେ ପୁଡ଼ିଯେ ଫେଲାର ଦତ ଥିଦାନ କରା ହୁଏ । ସମୟଟା ଛିଲ ଘୋଡ଼ିଶ ଶତାବ୍ଦୀ । ମିଥାୟେଲ ଛିଲେନ ଯାନ ସାପିଟିଟ । ତେବଳୀନ ଇଉଗ୍ରାପୀଯାନ ଧର୍ମୀୟ ମତବାଦ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଶିକ୍ଷା ବାବଦା ଏଇ ଯାନ ସାପିଟିଟ ମତବାଦକେ ଏକଟା ହମକି ହିସାଦେ ଦେଖନ୍ତ ।

ଦର୍ଶକଙ୍କ ଏକଟା ବଡ଼ ଦଲ ଉପ୍ରକୃତ ଥାନେ ଜଡ଼ୋ ହତେ ଥାକିଲା । ଦୋଷୀକୃତ ସଂକଳିତର ପାଶେ ଦାଢ଼ିଯେ ଛିଲେ ପଚିଶ ବର୍ଷର ବୁଝୁ ଭି ଫାଫେନେକ ତିନି ମିଥାଯୋଲେର ଆସନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁର ଜନ୍ୟ ଜଗାଦେର ପ୍ରକୃତି ଦେଖିତେ ଛିଲେ ।

ମିଥାଯେଲ ବିଡ଼ ବିଡ଼ କରେ ମୋନାଜାତ କରଲେନଃ “ମାବୁଦ ଗୋ ଏଇ ଯୁବକ ଛେଲେଟିର ଅଳ୍ପ ଚକ୍ର  
ଖଲେ ଦୁଓ | .....”

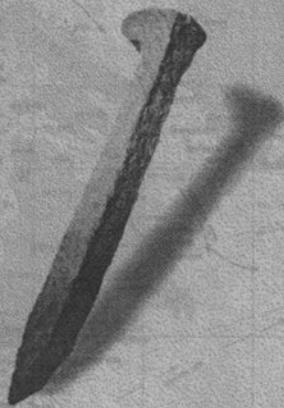
କୁଞ୍ଜ ଅନୁଭୂତିତେ ଶକ୍ତ ଧାରା ଥେବେ ଯେତ ଲାଫିଯେ ଏକ କଦମ୍ବ ପିଛନେ ଫିରେ ଏଇ ଦୋଷୀ ସାବ୍ରତ ଲୋକଟା ଆମର ଜନ୍ୟ ଦୋୟା କରଛେ ।” ଜଗାଦ ସଖନ ମିଥାଯେଲକେ ବାଧଳ, ତଥନ ତିନି ଉପହିତ ଭୀଡ଼ କରା ଜନତାର ଦିକେ ମୁଖ ଫିରାଲେନ ଏକଂ ବିଡ଼ ବିଡ଼ କରେ ବଲନେଃ “ତୋମରା ତୋମାଦେର ଭୁଲ ଧର୍ମୀୟ ମତବାଦ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋ ।” ତାରପର ତିନି ତାର ଚୋଖ ବନ୍ଦ କରଲେନ ଏବଂ ମୋନାଜାତ କରଲେନଃ “ସର୍ବଶତିମାନ ଅନତ ଖୋଦା, ..... ଆମି ତୋମାର କାହେଇ ଚଲେ ଯାବ ..... ଆଜକେର ଏଇ ଦିନେ ସତ୍ୟକେ ଘୋଷଣା କରାଇ ଏବଂ ଆମର ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟକେ ମୋହରାଳିତ କର ।”

জলাদ মিখায়েলকে আগনে নিক্ষেপ করলেন। যখন মিখায়েলের মাথায় বাঁধা দড়ি আগনে পুড়তে ছিল তখন তিনি উন্তে লাফিয়ে উঠলেন এবং শেষ মোনাজাত করলেন: “মাবুদ পিতা, আমার আস্থাকে তোমার হাতে সমর্পণ করি।”

କୁଞ୍ଜ ମିଥାଯେଲେର ମରଣକାଳୀନ ଦୋଯାଯ ଏତି ଅଭିଭୂତ ହମେ ପଡ଼େଛିଲେନ ଯେ, ତିନି ମିଥାଯେଲ ସ୍ୟାଟିଲାରେ ମୃତ୍ୟୁକେ ଏକଟା ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ହିସାବେ ରେକର୍ଡ କରେ ରେଖେଛିଲେନ । ତିନି ତାର ଲେଖାଯ ଏହି ବିଷଯେ ବଲେଛେନ୍: “ମାବୁଦ୍ ସାହ୍ସିକତା ଓ ଧୈର୍ୟର ସାଥେ ଆମାଦେରକେଓ ତାର ସାଙ୍ଗୀ ହତେ ମଞ୍ଜର କର ।”

মোনাজাত হল ইসায়ীদের গোপন অঙ্গ শক্তি। ইহা মসীহে কারো ঈমান সমষ্টিকে নীরব  
অথবা উন্মুক্ত অতি সত্য বর্ণনা দেয়। যখন কুর্জ একজন দেষী ব্যক্তিকে তার জন্য  
মোনাজাত করতে শুনল তখন এই দোয়া তাকে থামিয়ে দিল, তার পূর্বের মনোভাবও চিন্তা  
ধারাকে থামিয়ে দিল এবং নতুন করে চিন্তা করতে উন্মুক্ত করল। যেমন অন্যরা যখন আমাদের  
কে খাবার হোটেলে দেখে যে আমরা খাওয়ার পূর্বে খোদার শোকরিয়া জাপন করি এবং  
খাবারে খোদার আশ্র্মীবাদ যাচ্ছণা করি তখন এন্দৃষ্ট্য দ্বারা আমরা অন্যদের থামিয়ে দেই, তাদের  
মনোযোগ আমাদের উপর পড়ে এবং তারা খোদার সমষ্টিকে চিন্তা করে। এমনকি আমরা যদি  
কেবল এক মৃহূর্তের জন্যও লোকজনের চিন্তা চেতনাকে ধরতে পারি এবং তাদের মন  
মসীহের দিকে পরিচালিত করতে পারি, তাহলে আমাদের কর্তব্য করা হয়ে যায়। যেমন  
মিখায়েল এর দোয়া কুর্জ এর জীবন পরিবর্তিত করে দিয়েছিল এবং তার ঈমানী অঙ্গীকারে  
অনুপ্রেরণা সৃষ্টি করেছিল। আপনি আপনার মোনাজাত পেশ না করলে খোদা আপনার  
মোনাজাতকে ব্যবহার করেন না। আজ যার সাথে আপনার দেখা হয়েছে তাদের কোন  
একজনের উপকারের জন্য নীরবে মোনাজাত করতে একটা সময় আপনি আলাদা করে নিন।  
আপনি কখনো জানবেন না এবং ফল কর্ত গভীর প্রভাব বিস্তুরকারী হবে।

২৮০তম দিন



‘মিশনারী’ বা ‘মোবাল্লিগ’- এই শব্দটা কিতাবুল  
মোকাদাসে নেই- কিন্তু কিতাবুল মোকাদাসে যে  
শব্দটা আছে তা’হল সত্ত্বের পক্ষে ‘সাক্ষী হওয়া’।

আত্মপরিকল্পনা

-জিম এলিয়ট।

জিম এলিয়ট ছিলেন ইকুয়েডরের মোবাল্লিগ। ইকুয়েডরের অকা ইভিয়ান উপজাতীদের কাছে  
ইসা মসীহের সুসমাচার নিয়ে আসার সময় তিনি শহীদ হন। উপরের উদ্ধৃতিটি এলিজাবেথ এলিয়ট  
তার “In My Savage, My Kinsmen” বইতে লিপিবদ্ধ করেন।

প্রক্রিয়া  
প্রযোজন

# ଚରମ ପାତ୍ରଲିପି

## ଇ ତା ଲୀ : ଇ ଟୁ ସି ବି ଟୁ

୨୮୧ତମ ଦିନ

ରୋମ ୩୦୩ ଖ୍ରୀଟାବେ “ମହ୍ୟ ଧର୍ମୀୟ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ” ଶ୍ଵର ହୁଏ । ଇହା ଛିଲ ସେଇ ସମୟ, ଯଥନ ଡାଇଓ କ୍ରେଶିଆନ ଈସାୟୀ ଧର୍ମତେର ବିରୁଦ୍ଧେ ଈସାୟୀ ଈମାନକେ ଧଂସ କରାର ଏକଟା ଥଚେଟା ସରକାରୀଭାବେ ଏକଟା ଅଧ୍ୟାଦେଶ ଜାରୀ କରେନ । ଡାଇଓ କ୍ରେଶିଆନର ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଳି ଛିଲ ନିମ୍ନଲିପି:

“ଯାଦେର ଏଥନ୍ତି  
ଜନ୍ମ ହୁଯ ନି,  
ତାଦେର କାହେ  
ଗିଯେ ଲୋକେ  
ତା'ର ନ୍ୟାୟତାର  
କଥା ଘୋଷଣା  
କରବେ; ବଲବେ,  
ତିନିଇ ଏ କାଜ  
କରଚେନ ।”

-ଈସାୟୀଗଣେର ଜନସମକ୍ଷେ କୋନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକେ ଉଚ୍ଛେଦ କରା ହବେ ।

-ଈସାୟୀଗଣେର ବିରୁଦ୍ଧେ ସକଳ ଅଭିଯୋଗକେ ସାଗତ ଜାନାନ୍ତି ହବେ ଏବଂ ଗ୍ରହଣ କରା ହବେ ।

-ଈସାୟୀଗଣକେ ତାଦେର ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସେର କାରଣେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରତେ ହବେ ।

-ଈସାୟୀଗଣେର ଧର୍ମୀୟ କିତାବ ଅତିସତ୍ତର ବାଜେଯାଣ୍ଡ କରତେ ହବେ ।

-ଏକଜନ ଈସାୟୀ ନାଗରିକ ଅଧିକାରଗୁଲୋ ବଲପୂର୍ବକ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରତେ ହବେ ଏବଂ ଈସାୟୀ ଜାମାତଗୁଲୋର ସଭାପତି, ବିଶ୍ୱପ ଏବଂ ଧର୍ମନେତାଗଣକେ ରୋମୀୟ ଦେବତାଦେର ନିକଟ କୋରବାନୀ ଦେଯାର ଜନ୍ୟ ଗ୍ରେଫତାର କରତେ ହବେ ।

(ଜୁବୁର ୨୨୦୩୧  
ଆୟାତ)

ଏଇ ସମୟ ଇଟୁସିବିଟୁ ନାମେର ଏକଜନ ତରୁଣ ଲେଖକ ପ୍ରଥମ ଯୁଗେର ଈସାୟୀ ଜାମାତର ଉପର ନିଷ୍ଠରତାର ବିବରଣ ତାର ବେଇ-ଏ ଲିପିବ୍ୱକ୍ଷ କରେ ଗେଛେନ । ପାମଫିଲୁସ ନାମେର ଏକଜନ ଧର୍ମନେତା ତାକେ ଏଇ କାଜେ ଉଂସାହ ଯୋଗାନ । ପାମଫିଲୁସକେ ଗ୍ରେଫତାର କରା ହୁଏ ଏବଂ ୩୦୮ ସାଲେ ତାର ଉପର ନିର୍ମମ ଅତ୍ୟାଚାର ଚାଲାନ୍ତି ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏଇ ପୂର୍ବେ ତିନି ଇଟୁସିବିଟୁ-ଏର ଜୀବନେ ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ଫେଲେନ ।

ଇଟୁସିବିଟୁ ଲିଖେଛେ: “ଆମରା ଆମାଦେର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ତ୍ତକୁ ଦିଯେ ଦେଖି ଉପାସନାଲୟ ଗୁଲୋ ଧଂସ ହଞ୍ଚେ ନତୁନଭାବେ ତାଦେର ଭିତ୍ତି ଗୁର୍ବାର ଜନ୍ୟ ..... ଏବଂ ଅନୁଧାପିତ କରାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ପରିତ୍ରାଣକାଳାମ ଅନୁପ୍ରେରଣାର ଶିଖା ଜ୍ଞାଲାବେ ..... । ୩୦୯ ସାଲେ ପାମଫିଲୁସକେ ଶହିଦ କରା ହୁଏ । ତାର ଏଇ ମୃତ୍ୟୁ ଇଟୁସିବିଟିକେ “ଈସାୟୀ ଜାମାତର ଇତିହାସ” ନାମେର ବେଇ-ଏର ପାତ୍ରଲିପି ରଚନା ଥେବେ ନିର୍ବିତ କରତେ ପାରେନି ।

ଇଟୁସିବିଟିକେ ଏଇ ଅବଦାନେର ଜନ୍ୟ ଗ୍ରେଫତାର କରା ହୁଏ । ତଥାପି ତାର ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇ । ଖୋଦା ତାର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରେଛିଲେ ଯାତେ ତିନି ଭବିଷ୍ୟତ ଈସାୟୀ ଜାମାତର ଜନ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତା ଲିଖେ ଯେତେ ପାରେନ । ପ୍ରାଥମିକ ଯୁଗେର ଜାମାତ ଯେ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଶ୍ୟ ମୋକାବିଲା କରେଛିଲ, ତା ଅନୁଧାବନ କରାର ଜନ୍ୟ ତାର ଲେଖା ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରଜନ୍ମେର ଈସାୟୀଗଣେର ଦୃଢ଼ି ଖୁଲେ ଦିଯେଛିଲ । ତାର ଜୀବନେର ରେକର୍ଡ ଏବଂ ଈସାୟୀ ଈମାନେର ଜନ୍ୟ ତାର ମୃତ୍ୟୁର ଉଇଲ ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରଜନ୍ମେର ଜନ୍ୟ ଈସାୟୀ ବୀରଗଣେର ଏକ ଉତ୍ତରାଧିକାର ସୂତ୍ରେ ପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ପଦେର ମତ । ଯଦି ଆଜ ଆମରା ଆମାଦେର ସେଇସବ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଦେର ଉଂସାହୀ ଈମାନ ଏବଂ ଅମର ଭାଲବାସା ଥେବେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରି, ଯାରା ତାଦେର ଈସାୟୀ ଈମାନେର ଜନ୍ୟ, ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ହେଯେଛିଲେ, ପ୍ରାଣ ବିର୍ଗନ ଦିଯେଛିଲେ, ତାହେ ଆମରା ବୁଝାତେ ପାରିବ ତାର ଲେଖା ବୃଥା ଯାଇନି ଏବଂ ଉଂସଗ୍ରିହୀତ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଦେର ଦୁଃଖକଟ ଭୋଗଓ ବୃଥା ଯାଇନି । ସେଜନ୍ୟ ଆପଣି କି ରେଖେ ଯାଚେନ୍? ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଜନ୍ମେର ପ୍ରତି ଆପନାର ନିଜେର ଉଇଲ ରେଖେ ଯାଓଯାର ଜନ୍ୟ ଖୋଦାର ନିକଟ ସାହ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ ।

୨୪୨୨ମ ଦିନ

## ଶୌଦି ଆରବ : ଏକ ଜନ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଏକ ଜନ ସ୍ଥାମୀ

ଅନ୍ୟ ଏକଟା ଦେଶ ଥେକେ ତେଲ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଶ ଶୌଦି ଆରବେ ଏକଜନ ସ୍ଥାମୀ ଏବଂ ଏକଜନ ଶ୍ରୀ ଏମେ ପୋଛାଲେନ ।

“ଏମନ କିଛୁ  
ଲୁକାନୋ ନେଇ ଯା  
ଥ୍ରକଣିତ ହବେ  
ନା, ବା ଏମନ କିଛୁ  
ଗୋପନ ନେଇ ଯା  
ଜାନା ଯାବେ ନା  
କିଂବା ପ୍ରକାଶ  
ପାବେ ନା ।”

(ଲ୍କ ୮:୧୭  
ଆସାତ)

ତାରା ଏଇ ମୁସଲିମ ଦେଶେ କାଜ କରେନ, ଯାକେ ତାଦେର ନୃତ୍ୟ ଆବାସ ବଳା ଯେତେ ପାରେ । ଘଟନାକ୍ରମେ ତାରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଦେଶୀ ଶ୍ରମିକଦେର ସାଥେ କାଜ କରେନ ଯାରା ଈସାଯୀ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସୀ ତାଦେର ସାଥେ ସହଭାଗୀତା କରେନ । ଯାହୋକେ ଈସାଯୀ ଧର୍ମମତ ପାଲନ ଓ ଚର୍ଚା ମୁହମ୍ମଦୀ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସର କେନ୍ଦ୍ରେ କେବଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ୍ୟୋଗ୍ଯାଇ ନାଁ, ରୀତିମତ ବେଆଇନୀଓ ବଟେ । ତା ଜାନା ସ୍ଵତ୍ତେଓ ଏଇ ଦର୍ଶନର ବନ୍ଦୀ ହେଉଥାର, ଦେଶ ଥେକେ ବହିକାର ହେଉଥାର, ଏମନକି ମୃତ୍ୟୁର ସଭାବାନର ବୁଝି ନିଯେ ତାରା ଈସା ମୌର୍ଯ୍ୟକେ ଗ୍ରହଣ କରଲେନ ଏବଂ ତାଦେର ଈସାଯୀ ଉପାସନା ଚାଲିଯେ ଗେଲେନ ।

ତାରା ଅନେକ ବହର ଶାତିତେ ବାସ କରେ ଆସିଲେନ । ଏକଦିନ ଶୌଦି ପୁଲିଶ ତାଦେର ବାସାୟ ହାନା ଦିଲ । ତାଦେରକେ ତାଦେର ପୂର୍ବେର ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସାବାଦେର ଜନ୍ୟ ଥାନାୟ ନିଯେ ଯାଓୟା ହଲ । ତାଦେର କମ୍ପ୍ୟୁଟାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଈସାଯୀଗଣେର ତଡ଼ ଛିଲ, ତାଇ କମ୍ପ୍ୟୁଟାରଟି ବାଜେଯାଣ୍ଡ ହଲ । ତାରପର ପୁଲିଶ ତାଦେରକେ ଭୟ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଓଦେର ମତ ଭାଗ୍ୟ ତାଦେରଓ ବରନ କରେ ନିତେ ହବେ ଯାଦି ତାରା ଈସାଯୀ ଧର୍ମ ଶୌଦି ଆରବେ ପ୍ରଚାର କରେ ଓ ପାଲନ କରେ ।

ସ୍ଥାମୀକେ ଜେଲଖାନାଯ ବନ୍ଦୀ ରାଖା ହଲ, କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକେ ସମନ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ଥେକେ ମୁକ୍ତି ଦେଯା ହଲ । ତିନି ତାର ସ୍ଥାମୀକେ ମୁକ୍ତ କରାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ଅଭିଯୋଗ ଥେକେ ଖାଲାସ କରାର ଜନ୍ୟ ବାଇରେ ଦେଶେ ସରକାରଙ୍ଗଲୋର ନିକଟ କତିପଯ ଆପିଲ କରଲେନ । ତିନି ତାଦେର ଉପର ନିର୍ଭର କରଲେନ ଯାରା ତାର ମୁକ୍ତିର ପକ୍ଷେ ଉଠେ ଦାଁଢାବେ । ତଥାପି ଅନ୍ୟଦେଶୀୟଙ୍କ ତାର ବ୍ୟପାରେ ଅନ୍ଧିକାରଚର୍ଚା କରତେ ଅନିଛା ପ୍ରକାଶ କରିଲ । ଯାଦି ତାର ସ୍ଥାମୀର ସାଥେ ଆବାର ଦେଖା ହେଁ, ତାହଲେ ତାଦେର ବିବାହ ଜୀବନ ଆକର୍ଷ ଅନ୍ତୁତିତେ ଛେଯେ ଯାବେ । ତାଦେର ଏଇ ଘଟନାଟା ଶୌଦି ଆରବେ ଈସାଯୀଦେର ବିକ୍ରିକେ ଗୁଣ ଧର୍ମୀୟ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର କାହିନୀଗୁଲୋର ଏକଟି । ତା ସ୍ଵତ୍ତେଓ ସତ୍ୟ ଏକଦିନ ପ୍ରକାଶ ହେଁ ପଡ଼େ ।

ଶୌଦି ଆରବ ଏମନ ଏକଟା ଦେଶ ଯେଥାନେ ପୃଥିବୀର ମଧ୍ୟେ ସବଚୟେ ବେଶି ସଂଖ୍ୟକ ପ୍ରାଣ ଦନ୍ତ ଦେଯା ହେଁ । ୧୯୯୯ ମାର୍ଚ୍ଚି ମେ ମାନବାଧିକାର ଲଂଘନେର ଘଟନା ଗୋପନ ରାଖିତେ ପାବଲିକ ରିଲେଶନ ଫାର୍ମ ଦଶ ଲକ୍ଷ ଡଲାରେର ଓ ବେଶ ଖରଚ କରା ହେଁଥେ । ତଥାପି ତାଦେର ଗୋପନୀୟତା ଧରେ ରାଖିତେ ପାରେନି । ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟକ ମୁନାଜାତ କରତେ ହବେ ଯେ ଆମାଦେର ଜୀବନଦ୍ୱାରା ଯାତେ ଶୌଦି ଆରବେ ଈସାଯୀ ବନ୍ଦୀଦେର କଠ୍ୟସ୍ଵର ଖୋଦା ତା’ଯାଲା ଅନେନ ଏବଂ ତାଦେର ମୁନାଜାତର ଜୀବନ ଦେଲେ । ଆମରା ଜାନି ଯେ, ଯଥିନ ଈସା ମୌର୍ଯ୍ୟ ଆବାର ଫିରେ ଆସବେ ତଥିନ କୋନ ‘ପାବଲିକ ରିଲେଶନ ଫାର୍ମ’ ତାଦେରକେ ଈସା ମୌର୍ଯ୍ୟର ବିଚାର ଥେକେ ରକ୍ଷା କରତେ ପାରବେ ନା । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନେ କି ଘଟିଛେ ? ଏକଟା ପରିବର୍ତ୍ତନେର ଜନ୍ୟ, ପରିହିତି ପାଲ୍ଟେ ଦେୟର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ ହଚେ ପ୍ରଥମ ଧାପ । ଇହ ଗୋପନୀୟ ବିଷୟ ନମ୍ବି---- ଆମାଦେର ବିରୋଧିତାକାରୀରା ଶକ୍ତିଶାଲୀ । ତଥାପି ଖୋଦା ଆରୋ ବେଶି ଶକ୍ତିଶାଲୀ । ଯାରା ଜେଲଖାନାଯ ବନ୍ଦୀ ତାଦେର ପକ୍ଷେ ଖୋଦାର ଶକ୍ତିକେ ସଦିତ୍ୟ କରେ ତୁଳତେ ଆପଣି ଆଜକେର ଦିନେ କି କରନ୍ତେହେ ? ଆପନାର କାହିଁ ଏଟାଇ ଆମାଦେର ପ୍ରଶ୍ନ ।

# ଚରମ ବାଧ୍ୟତା

## ରୋମାନ ସମ୍ବାଟ : ଥୀର ନଗରେ ରେ ନେବା ବା ହିନୀ

୨୮୩ତମ ଦିନ

“ଆପନାଦେର  
ହୃଦୟ ପାଲନ  
କରବ, ନା  
ଆଗ୍ରାହର ହୃଦୟ  
ପାଲନ କରବ?”  
ପ୍ରେରିତ ୫୫୧୯  
(ଆୟାତ)

୨୪୬ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦେ ସମ୍ବାଟ ମାଝିମାସ ୬୬୬୬ ଜନ ଥୀର ସେନାବାହିନୀ ଗଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାର୍ଚ କରେ  
ଯେତେ ବାରଗାନଭିର ବିଦ୍ୟୁତୀ ଜନତାର ବିଳଙ୍ଗେ ତାକେ ସାହ୍ୟ କରାର ଜନ୍ୟ ହୃଦୟ ଜାରୀ  
କରଲେନ । ଏହି ଦଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟା ସନ୍ଦୟ ଛିଲେନ ନିବେଦିତ ଥାଣ ଈସ୍‌ଯାଇଁ ।

ଆଲ୍ଲମ୍ବ ପର୍ବତେର ଉପର ଦିଯେ କଠିନ ଯାତ୍ରାର ପରେ ସମ୍ବାଟ ମାଝିମାସ ଯୁଦ୍ଧେ ଯାଓୟାର ପୂର୍ବେ  
ଏକଟା ସାଧାରଣ ତ୍ୟାଗ ଓ ରୋମେର ଦେବତାର ନିକଟ ପ୍ରଣତ ହେଁଯାର ଦାବୀ ଜାନାଲ ଥିବେର  
ସେନାବାହିନୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଦୟ ଖୋଦାର ଅସମ୍ଭାନ କରେ ଦେବତାର ନିକଟ ପ୍ରଣତ ହେଁଯାର  
ସ୍ଵପାରେ ଅସମ୍ଭାନ ଜାନାଲ । ତାଦେର ଏହି ଅବାଧ୍ୟତାର ସମ୍ବାଟ ତୁଳ ହେଁ ଉଠିଲେନ । ତାଇ  
ତିନି ତାଦେରକେ ଲାଇନେ ଦୀନ୍ତ କରିଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଶମ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ତଳୋଯାର ଦିଯେ ହତ୍ୟା  
କରତେ ପ୍ରୋଚିତ କରଲେନ । ତଥାପି ତାରା ଏକଟୁ ଓ ନମନୀୟ ହଲନା । ସମ୍ବାଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଶମ  
ବ୍ୟକ୍ତିକେ ହତ୍ୟା କରାର ଦ୍ୱାରା ତାଦେର ଅବଶ୍ଵାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରଲେନ । ଏହି  
ଲୋକଗୁଲୋ ଏମନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ଦୈର୍ଘ୍ୟର ସାଥେ ମାରା ଗେଲ ଯେ, ଯେଣ ତାରା ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରେ  
ଶହିଦ ହଲ ।

ମୃତ୍ୟୁ ଥେକେ ବାଦ ପଡ଼ା ସୈନିକଗଣ ତାଦେର ସହକର୍ମୀଗଣେର ମୃତ୍ୟୁର ପର ଆରୋ ବେଶୀ ଦୃଢ଼  
ପ୍ରତିଜ୍ଞ ହଲ । ମରାର କୋନ ଆକାଞ୍ଚା ନେଇ । ତାଦେର ଅଫିସାରଗଣେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୋତାବେକ  
ତାରା ସମ୍ବାଟେର ପ୍ରତି ବାଧ୍ୟତାର ଏକଟା ଅଙ୍ଗୀକାରାନାମ ତୁଳେ ଧରିଲ । ତାରା ଘୋଷଣା କରିଲ  
ଯେ, ତାଦେର ଇମାନ ଏବଂ ଖୋଦାର ପ୍ରତି ଆଶୋଷସର୍ଗ କେବଳ ତାଦେରକେ ସମ୍ବାଟେର ପ୍ରତି  
ଆରୋ ଅନୁଗ୍ରତ କରେଛେ । ଓରା ଆଶା କରେଛି ତାଦେର ଏହି ଉତ୍ତର ସମ୍ବାଟକେ ସନ୍ତଟ  
କରବେ । କିନ୍ତୁ ଇହ ସମ୍ବାଟେର ଉପର ବିପରୀତ ପ୍ରତିକିର୍ତ୍ତ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଲ । ତିନି ଥିବେର ବାକୀ  
ସେନାଦେରକେଓ ହତ୍ୟାର ହୃଦୟ ଦିଲେନ ।

ଅବାଧ୍ୟତା ସାମରିକ ଆଇନେ ମାରାଞ୍ଚକ ଅପରାଧ । ତଥାପି ଥୀର ଏର ସେନାବାହିନୀର  
ଜନ୍ୟ ଅନ୍ୟ କୋନ ପଥ ବେହେ ନେବାର ଉପାୟ ଛିଲ ନା । କାରଣ ଖୋଦାର ଅବାଧ୍ୟ ହଲେ ତା  
ଆରୋ ବେଶୀ ଶକ୍ତିର ଅପରାଧ ହତେ । ମାନବୀୟ ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃତ୍ତେର ସାଥେ ହେଁ । ତଥାପି  
କେବଳମାତ୍ର ଖୋଦା ତାଯାଲାଇ କର୍ତ୍ତୃତ୍ତେର ମଞ୍ଜୁର କରିଲେ । କିଭାବେ ଖୋଦାର ଲୋକଜନ  
ମାନବୀୟ କର୍ତ୍ତୃତ୍ତକେ ବାତିଲ କରେଛେ ତାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସେ ବର୍ଣ୍ଣିତ  
ହେଁଛେ । ଚିନ୍ତା କରେ ଦେଖୁନ ଇନ୍ଦ୍ରୀ ଧାତ୍ରୀ ମହିଳା ଓ ମୁସା (ଆଃ) ଏର ମା-ବାବାର କାହିନୀ,  
ତାରା ମାନବୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷେର ଅବାଧ୍ୟ ହେଁଛିଲେନ । ଦାନିଯୋଲେର ଏବଂ ତାର ସଙ୍ଗୀଦେର କାହିନୀ  
ନିଯେ ଚିନ୍ତା କରିଲ ଯାରା ବିଜାତୀୟ ଦେବତାର ସେବା କରତେ ଅସମ୍ଭାନ ଜାନିଯେଛିଲେନ ।  
ତାଦେର ଦୃଢ଼ାତ ଏବଂ ଏହିବର ସାହସୀ ସୈନ୍ୟଦେର ଦୃଢ଼ାତ ଆମାଦେର ମନେ କରିଯେ ଦେଇ ଯେ,  
ମାନବୀୟ କର୍ତ୍ତୃତ୍ତକେ ସନାତ କରତେ ଆମାଦେର ଦ୍ୟାମିତ ରହେଛେ । ସବକିଛୁର ଉପର ଖୋଦାର  
କର୍ତ୍ତୃତ୍ତକେ ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟକ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇତେ ହେଁ । ସଖନ ମାନବୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷେର କୋନ  
ଆଦେଶ ଖୋଦାର ହୃଦୟରେ ସାଥେ ଦ୍ୱର୍ବଳ ସୃଷ୍ଟି କରେ ତଥା ଅବଶ୍ୟକ ଅବାଧ୍ୟତାର କୁକି ନିତେ  
ଆପନାକେ ଚିନ୍ତା କରେ ଦେଖିତେ ହେଁ ।

## ରୋ ମ : ସି ବା ସ ଟି ଯା ନ

୨୮୪ତମ ଦିନ

V  
“ସମ୍ମତ କୁପଥ

ଥେକେ ଆମାର ପା  
ଆମି ସରିଯେ  
ରେଖେଛି, ଯାତେ  
ଆମି ତୋମାର  
କାଳାମ ପାଲନ  
କରତେ ପାରି ।”

(ଜ୍ରୁର  
୧୧୯୫୧୦୧  
ଆୟାତ)

ସିବାସଟିଆନ ପ୍ରତିଦିନ ରାଜ ପ୍ରାସାଦେର ହଲ ଧରେ ହାଟତେନ । ରାଜକୀୟ ଗାର୍ଡେର ଏହି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପେତେ ତାକେ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରତେ ହୋଇଲା । କିନ୍ତୁ ଏକଦିନ ତାକେ ନିଯେ ଆସା ହଲ । ତାର ଅପରାଧ ତିନି ରୋମୀୟ ସାମରାଜ୍ୟର ମୂର୍ତ୍ତିପୂଜୁକ ଜୀବନ ରୀତିର ମଧ୍ୟେ ଆଅ ସଂୟମ କରେ ଥାକିଲେ ।

ଯଥନ ସମ୍ରାଟ ଡାଇଓ କ୍ଲେଶ୍ଯାନ ତାର ସଂୟମେର ବିଷୟେ ଶୁଣିଲେ, ତଥନ ସମ୍ରାଟ ଏତେ ସାମାନ୍ୟାଇ ଆଗହ ଦେଖାଲେନ । ତିନି ସିବାସଟିଆନକେ ତାର ସାମନେ ଆସାର ଆହ୍ସାନ କରିଲେ ଏବଂ ତିନି ସିବାସଟିଆନର ଈମାନ ସମ୍ପର୍କେ ବୁଝେ ଫେଲିଲେନ । ଏତେ ତିନି ସିବାସଟିଆନକେ ଶହରେ ବାଇରେ ନିଯେ ଗେଲେନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ନା ହୋଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ଶରୀରେ ତୀର ନିଷ୍କ୍ରିୟ କରତେ ହୁକୁମ ଦିଲେନ । ତାରପର ଈସାମୀ ଈମାନଦାରଗଙ୍ଗରେ ଏକଟା ଦଳ ତାର କବରେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଲେନ ।

ଯଥନ ତାର ସିବାସଟିଆନର ଲାଶଟିକେ ତୁଳିଲ ତଥନ ତାଦେର ଏକଜନ ଚିଂକାର କରେ ଉଠିଲଃ “ଓ ଯେନ ନଡ଼େ ଉଠିଛେ ।” ଅନ୍ୟଜନ ସତର୍କ କରେ ଦିଲ- “ଶ୍ରୀ ଓକେ ନିରାପଦ କୋନ ଜାଗଗାୟ ନିଯେ ଯେତେ ଦାଁ ।”

ସିବାସଟିଆନକେ ଓଦେର ଏକଜନେର ବାଢ଼ିତେ ନିଯେ ଯାଓଯା ହଲ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସା କରା ହଲ ତାରପର ତିନି ତାର ଆହତ ଅବଶ୍ୟ ଥେକେ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଲେନ । ସାଥେ ସାଥେ ତିନି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣ ଭାଲ ହେଁ ଗେଲେନ । ତିନି ନିଜେକେ ଆବାର ସମ୍ଭାଟେର ସମ୍ମୁଖେ ପେଶ କରିଲେନ । ଏକବାର ତିନି ଜାଗାତୀ ଆଶାର ଶାଦ ନିଯେଇଲେନ, ପୃଥିବୀର ଆନନ୍ଦେର ପ୍ରତ୍ୟାଶାଓ ତାର ଜନ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ଆବେଦନ ଜାଗିଯେଇଲେ ।

ମୃତ୍ୟୁର ଦୁଃଖର ଥେକେ ଫିରେ ଆସା ସିବାସଟିଆନକେ ଦେଖେ ସମ୍ରାଟ ଅବଶ୍ୟାଇ ମନେ ଏକଟା ଶକ୍ତ ଆଘାତ ଥେଯେଇଲେନ । ତିନି ସିବାସଟିଆନକେ ଧରତେ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ନା ହୋଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରହାର କରତେ ହୁକୁମ ଦିଲେନ ଏବଂ ତାର ଲାଶ୍ଟା ମୟଳା ଆବର୍ଜନା ନିକାଶନେର ଡ୍ରେନେ ଫେଲେ ଦିତେ ଆଦେଶ କରିଲେନ । ତାର ଲାଶ୍ଟା ଆବାରା ଏକଜନ ଈସାମୀ ଭାତୀ ଆବିକ୍ଷାର କରିଲେନ ଏବଂ କ୍ୟାଟାକଷେ (ଶୁହାର ଭେତରେ କବର) କବର ଦିଲେନ ।

ଅବେଦ ଯୌନାଚାର, ଅଶୋଭନ ଭାଷା, ଚୁରି, ମିଥ୍ୟା ବଳା, ପ୍ରତାରଣା କରା, ଏହି ରକମ ଆରୋ ଅନେକ ବିଷୟ ଆଛେ, ଯା ଈସାମୀ ଜୀବନେର ବାଧା ନିଷେଧେର ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ନିକିଯାଇ ଅନେକ ବଜନୀୟ ବିଷୟ ଏବଂ ପାଲନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମୀ ରୁହେ ଯା, ଖୋଦା ତାର ଲୋକଦେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେହେନ କିଛୁ କାଜେର ଅଭ୍ୟାସ ଗଡ଼େ ତୁଳିତେ ଏବଂ କିଛୁ କାଜେର ଅଭ୍ୟାସ କିଛୁତେଇ ନା କରତେ । ଯା ହେବ ସଂୟମ ସବ କିଛୁତେ ନିଜେ ନିଜେ ଉପକାରୀ ନୟ । ସିବାସଟିଆନ କେବଳମାତ୍ର ତାର ସଂୟମେର ଜନ୍ୟ ଶାହାଦାତ ବରଣ କରେନାଲି----- ଅନ୍ୟାଯ ତିନି ଏକଜନ ଭାଲ ମାନୁଷ ହୋଯାର କାରଣେ ନିହିତ ହତେ ପାରିଲେନ । ତିନି ଶାହାଦାତ ବରଣ କରେହେନ ସରାସରି ତାର ଈସାମୀ ଈମାନେର କାରଣେ । ସେଇ ମତ ଆମରା ଅବଶ୍ୟାଇ ସଂୟମ କରିବ ଏବଂ ମନ୍ଦତା ଥେକେ ଫିରେ ଆସବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଖୋଦାର ଆହ୍�କାମ ଶୁଲୋକେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରତେ । ବାଧତା, ଉପାସନା, ଭାଲବାସା, ସେବା, ଯେ ସବକାଜ ଆପନାର କରା ଉଚିତ ଏଣ୍ଣୋ ଦ୍ୱାରା ତାର ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହୟ । ଆପନି କି ଏକଜନ ଭାଲ ମାନୁଷ ହୋଯା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜାନେନ, ନା କି ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଈମାନେର ସାଥେ ଭାଲ ମାନୁଷ ହୋଯା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜାନେନ?

# ଚରମ ସ୍ଥାଧୀନତା

## ମରଭି ହ୍ୟା : ପୌଲ ଗ୍ରକ

୨୮୫୫ମ ଦିନ

“ପରେ ତାର ସେଇ  
ସବ ଶହରଗଲୋର  
ମଧ୍ୟ ଦିଯେ

ଗେଲେନ ଏବଂ

ଜେରଜାଲେମେର  
ସାହାବୀରୀ ଓ  
ଜାମାତେର  
ନେତାରା ଯେ  
କମେକଟା ନିୟମ  
ଠିକ କରେଛିଲେନ ।

ତା ଲୋକଦେର  
ଜାନାଲେନ ଆର  
ସେଇ ସବ ନିୟମ  
ପାଲନ କରତେ  
ବଲଲେନ ।”

(ପ୍ରେରିତ ୧୬୫୫  
ଆୟାତ)

ପୌଲ ଗ୍ରକ ଏକଟା ଦୂର୍ଶା ଓ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଅବସ୍ଥାର ମଧ୍ୟେ ଛିଲେନ । ତିନି ତାର ଏୟାନା ବ୍ୟାପିଟିଷ୍ଟ ମତବାଦେ ବିଶ୍ୱାସେର କାରଣେ ବଳୀ ହେବିଲେନ । ତିନି ପାଲିଯେ ଯାବେନ ନା ଏଇ ଅଙ୍ଗୀକାର କରାଯା ଜେଲଖାନାଯ ତାର ରକ୍ଷି ତାକେ କିଛୁଟା ମୌଲିକ ସ୍ଥାଧୀନତା ଦିଯେଇଲା । କାଠ ଆନତେ, ଭୁତା ସେଲାଇ କରତେ, ଅନ୍ତରେ କିଛୁ କାଜ କରତେ ଏକ ସହବାଦ ଆଦାନ ଥିଦାନ କରତେ ତାକେ ଅନୁମୋଦନ ଦେୟ ହଲ । କିନ୍ତୁ ଯଥନ ଆଗଭକ ଆସେ ତଥନ ତାକେ ଆଡାଲେ ଥାକତେ ହତେ, ଯାତେ ଧର୍ମୀୟ ନେତାଗଣ ତାର ସ୍ଥାଧୀନତା ସମ୍ବନ୍ଧେ ନା ଜାନତେ ପାରେନ ।

ଗେଲେନ ଏବଂ

ଜେରଜାଲେମେର  
ସାହାବୀରୀ ଓ  
ଜାମାତେର  
ନେତାରା ଯେ  
କମେକଟା ନିୟମ  
ଠିକ କରେଛିଲେନ ।

ତା ଲୋକଦେର  
ଜାନାଲେନ ଆର  
ସେଇ ସବ ନିୟମ  
ପାଲନ କରତେ  
ବଲଲେନ ।”

(ପ୍ରେରିତ ୧୬୫୫  
ଆୟାତ)

ପୌଲ ତାର ସ୍ଥାଧୀନତାୟ ହତ୍ସୁନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥାଯ ଛିଲେନ । ତାର ପାହାରାଦାର କ୍ରଜ ଡ୍ରାଫ୍ଟେନକ ୧୫୨୭ ସାଲେ ପୌଲେର ସାହଚର ଏୟାନା ବ୍ୟାପିଟିଷ୍ଟ ଇସାଯାରୀ ବିଶ୍ୱାସୀ ମିଖ୍ୟାଯେଲ ସ୍ୟାଟିଲାର-ଏର ଶାହାଦାତ ବରଣେର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଯେଇଲେନ । ମିଖ୍ୟାଯେଲେର ଶାହାଦାତେର ସମୟ ତିନି ତାର ପାଶେଇ ଦାଁଡିଯେ ଛିଲେନ । ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବେ ମିଖ୍ୟାଯେଲ କ୍ରଜ ଏର ଜନ୍ୟ ଦୋୟା କରେଛିଲେନ । ଏଇ ଦୋୟା ଦ୍ୱାରାଇ ତିନି କ୍ରଜକେ ଜୟ କରେଛିଲେନ । ହୃଦାତବା ଏୟାନା ବ୍ୟାପିଟିଷ୍ଟ ମତବାଦେ ଈମାନଦାରଦେର ପ୍ରତି ଅବିଚାରମୂଳକ ଅତ୍ୟାଚାରେର ପ୍ରତି ତିନି ତାର ହଦୟେ କୋମଳ ସହାନୁଭୂତି ରାଖିଲେନ ।

ପୌଲେର ହାରାନୋର ମତ କିଛୁଇ ଛିଲ ନା । ତାର ଶ୍ରୀ ଏବଂ ସତାନଗଣ ଇତୋମଧ୍ୟେଇ ମାରା ଗେହେ । ମୋରେତିଆତେ କେବଳ ତାର ଅନୁସାରୀ କମେକଜନ ବିଶ୍ୱାସୀ ଆତା ଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ପୌଲ ପାଲିଯେ ଯାଓ୍ୟାର ଜନ୍ୟ ଥିଲୁକୁ ହତେ ନା । ସଦି ତିନି ପାଲିଯେ ଯାନ, କ୍ରଜ ନାମେ ଯେ ଲୋକଟା ତାର ସାଥେ ଏତ ଭାଲ ଆଚରଣ କରଲ, ସେ ପ୍ରଚନ୍ଦ ଆଇନଗତ ସମସ୍ୟାର ପଡ଼ବେ, ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ହେ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତେ ଜେଲଖାନାତେ ଏୟାନା ବ୍ୟାପିଟିଷ୍ଟ ବନ୍ଦୀଦେର ପୁଞ୍ଖନୁପୁଞ୍ଖ ଭାବେ ଯାଚାଇ କରା ହେ ଏବଂ କଢାକଡ଼ି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରୋପ ହେ । ପୌଲ ତାର ବାକ୍ୟେ ଏକଜନ ସଂ ଓ ଦୃଢ଼ ମନୋବଲେର ହତେ ଚାନ ।

ଖୋଦା ତା'ୟାଳ ପରେ ପୌଲେର ମିନ୍ଦାନ୍ତକେ ସ୍ଵାଗତ ଜାନିଯେଛିଲେନ । ୧୫୭୬ ସାଲେ ତିନି ଯେ ଦୂର୍ଗ ଛିଲେନ, ସେଥାନେ ଆଶ୍ରମ ଲାଗେ । ତିନି ଏବଂ ତାର ସହବଳୀଦେର ଏକ ଭାତା ଆଶ୍ରମ ନିଭାତେ ସାହାଯ୍ୟ କରେନ । ତାଇ ତିନି ଧର୍ମନେତାଦେର ସାମନେ ମୁକ୍ତ ହେୟାର ଫରମାନ ଲାଭ କରେନ । ଯେ ସବ ଧର୍ମନେତାଗଣ ପୌଲେର ବିରୋଧୀତା କରତ ତାରାଓ ତାଦେର ବିରୋଧୀତା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ନିଲେନ ।

ଶହୀଦ ବନ୍ଦୀଗଣେର କାହିନୀ ଗୁଲୋ ହଲିଡ୍ରେର ଚଲଚିତ୍ର ନୟ, ଯେଥାନେ ଏକ ଦକ୍ଷ ଅଭିନେତା ଏକ ସୁଡଙ୍ଗ ଖନ କରେ ବନ୍ଦୀତ୍ର ଥେକେ ପାଲିଯେ ବେରିଯେ ଆସେ । କିଭାବେ ବନ୍ଦୀ ଲୋକଟି ବିପଦ ଥେକେ ପାଲିଯେ ବେରିଯେ ଆସେ ତାର ଉପର କାହିନୀଟି ନିର୍ଭର କରେ ନା । ଆସଲେ ପୌଲ ଗ୍ରକ ଯଥନ ତାର ପାଲିଯେ ଯାଓ୍ୟାର ସୂର୍ଯୋଗ ଛିଲ, ତଥନ ତିନି ପାଲିଯେ ଯାନ ନି । ତାଦେର କାହିନୀଗୁଲୋ ତାଦେର ପରିଷ୍ଠିତିକେ ଉପେକ୍ଷା କରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥାଯ ଖୋଦା ତା'ୟାଳାର ଗୌରବ ହେୟାକେ ବିବେଚନା କରେ । ଚିନ୍ତା କରେ ଦେଖୁନ ପୌଲ କିଭାବେ ତାର ଜେଲଖାନାର କର୍ମକାରୀକେ ପରିଚାଳନା ଦାନ କରେଛିଲେନ । ଆପଣି କି ସମସ୍ୟା ଥେକେ ମୁକ୍ତ ହେୟାର କୋନ ଉପାୟକେ ଲାଭ କରେଛେ? ଖୋଦା ସେଥାନେ ଚାନ, ଆପଣି ସଦି ସେଥାନେଇ ଥାକେନ, ତାହଲେ କି କରବେନ? ହୃଦା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆପନାର ବନ୍ଦୀତ୍ରେର କଟ ଭୋଗ କରାଟାଇ ଖୋଦା ଚାନ । ତାଇ ଆଗେ ଜେନେ ନିନ ଖୋଦା ଆପନାର ଜୀବନେ କି ଚାନ?

# চৰম গ্যালিগী মাঞ্চ

## পা কি স্না নঃ সি রা জ

২৮৬তম দিন

“আমরা যা  
দেধেছি আর  
ওনেছি তা না  
বলে তো থাকতে  
পারি না।”  
প্ৰেরিত ৪:২০  
আয়াত)

চিঠিগুলোৱ শক্তি এৱ লাইনে বিদ্যমান শব্দগুলো থেকে নিৰ্গত হয়নি। “মুসলিমদেৱ কাছে ঈসায়ী মতবাদ তৰলিগ কৰা বন্ধ কৰ” চিঠিটিৰ বিতৰণ কৰাৱ  
পদ্ধতিটি একটা বিৱাটি প্ৰভাৱ ফেলেছিল, ইহা একটি কিতাবুল মোকাদ্দস কলেজেৱ  
সিৱাজ নামেৱ এক ছাত্ৰেৱ রংভাষ্ট শৰীৰেৱ সাথে যুক্ত ছিল। চিঠিটি এৰ পাকিস্তানেৱ  
লাহোৱে একটা ঈসায়ী এবাদতখনা�ৰ সামনেৱ গেটে ফেলে রাখা হয়েছিল।

সিৱাজ চিঠিটিৰ উপদেশ অনুসৰণ কৰেননি। তিনি প্ৰত্যেক জায়গায় তৰলিগ  
কৰতেন। তিনি তাৱ নাজাতদাতা ঈসা মসীহেৱ মহৰতকে দ্ৰমাগত এক স্থান থেকে  
অন্য স্থানে ছড়িয়ে যেতেন। তিনি যে ফ্যাট্ৰীতে কাজ কৰতেন তাৱ কৰ্মচাৰীদেৱ  
কাছে তিনি তৰলিগ কৰতেন, তাৱ বাইবেল স্কুলে তিনি প্ৰচাৰ কৰতেন এৰং তাৱ নিজ  
পৰিবাৰেও তিনি প্ৰচাৰ কৰতেন।

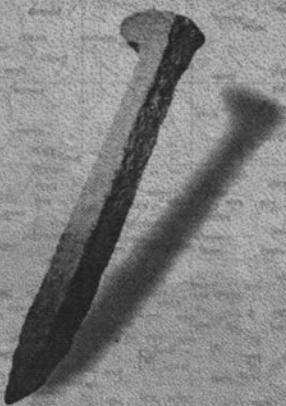
এক সংগ্ৰহ পূৰ্বে সিৱাজ তাৱ পিতা-মাতা এৰং তিনি বোনেৱ ভৱণ পোষনেৱ জন্য  
এক ফ্যাট্ৰীতে কাজ কৰতেছিলেন। যখন তিনি তাৱ মুসলিম সহকৰ্মীদেৱ সাথে  
ঈসায়ী ধৰ্মত সমৰক্ষে আলোচনা কৰতেছিলেন তখন তাৱা ৱেগে গেলেন এৰং  
অন্যান্যৱা তাৱ বিৰুদ্ধে ঘূন মন্তব্য কৰে রিপোর্ট দিল। এটাই ছিল সিৱাজকে জীবিত  
অবস্থায় দেখা শ্ৰেণি সময়।

সিৱাজ ঝুকি নিতে জানতেন। অনেক লোকই পাকিস্তানে তাৰে ঈসায়ী ঈমান  
শ্ৰেণীৱ কৰাৰ কাৰণে মৃত্যু বৰণ কৰেছেন। অন্যৱা খোদা দ্ৰৌপদীতাৰ আইনে অভিযুক্ত  
হয়েছেন এৰং জেলখানায় বন্দী হয়েছেন। কিন্তু ঈসায়ী সুসমাচাৰেৱ বাৰ্তাৰ খুব ভাল  
ছিল। সিৱাজ ইহা কেবল তাৱ নিজেৰ মধ্যেই ধৰে রাখতে পাৱেন নি।

সিৱাজেৱ পৰিবাৰেৱ লোকজনও চিঠিটিৰ উপদেশবাণী অনুসৰণ কৰেননি। যাৱা  
ইসলামেৱ ঘৃণা ও ভয়েৱ বাধনে আবদ্ধ ছিল, তাৰেকে ঈসা মসীহেৱ মহৰতেৱ  
উপহাৰ বিলিয়ে দিয়ে তাৱাও মুসলিমদেৱ মাঝে তৰলিগ কৰতেন। তাৱাও ঝুকি নিতে  
জানতেন। কিন্তু তাৱা কাজ চালিয়ে গিয়েছিলেন। যদি তাৰে সিৱাজেৱ দৃষ্টান্ত  
অনুসৰণ কৰতে হয়, তাহলেও তাৱা প্ৰচাৰ কাজ চালিয়েই যাবেন।

একটা আন্তৰিক তৰলিগই সবচেয়ে বেশি কাৰ্য্যকৰ হয়। ঈসা মসীহ আমাদেৱ  
জীবনটা বদলে দিয়েছেন ইহা তৰলিগ কৰতে আমাদেৱকে ধৰ্মতত্ত্বেৱ প্ৰায়চিত্তবাদেৱ  
গদৰাধা বুলি মুখ্য কৰতে হবে না। ঈসা যে সকল বিষয় চান, তাহল আমৱা যা  
আমাদেৱ নিজ কানে গুনি এৰং নিজ চোখে দেখি তা যেন তৰলিগ কৰি। আমাদেৱ  
বৃক্ষিগত অভিজ্ঞতাটাই হল ঈসা মসীহে আমাদেৱ ঈমানেৱ সবচেয়ে বড় যুক্তি।  
কেহই এই যুক্তি খনন কৰতে পাৱে না। কাৰণ ইহা আমাদেৱ জীবনে ঘটে গেছে।  
আপনি কি আপনাৰ ঈমান শ্ৰেণীৱ কৰতে দিখাগত? কাৰো প্ৰশ্নবাবে আপনি শৰূ হয়ে  
যাবেন অথবা ভুল বলবেন, আপনি কি এই ভয়ে ভীত? যা সত্য হতে পাৱে বলে  
আপনি জানেন ঈসা তাই বলেছেন। ঈসায়ীতেৱ তৰলিগী ক্ষেত্ৰে আপনাৰ বৃক্ষিগত  
অভিজ্ঞতাটাই আপনাকে একজন দক্ষ তৰলিগকাৰী বানাবে।

২৮৭তম দিন



ইসা মসীহ বলেছেন আমাদের চলা উচিৎ। তিনি  
কখনো বলেননি আমাদের পিছনে ফিরে আসতে হবে।

-এই মহান উত্তিটি কে প্রথম ব্যবহার করেছিলেন তা জানা যায়নি।

# চৰম শাস্তি

## আফগানিস্তানঃ ফরেন এইড ও ঝাৰ্কাৰ

২৮৯তম দিন

তালিবান। আফগানিস্তানের উৎপন্নী মুসলিম সরকারের এই নাম আজ সারা দুনিয়া জোড়া সুপরিচিত। তালিবান শাসিত অত্যাচারিত এই জাতিতে ইসায়ীতের চৰ্চা সব সময় একটা অপৰাধ হয়ে যায়।

“আমাদের  
গুণাহের জন্যই  
তাঁকে বিদ্ধ করা  
হয়েছে;

আমাদের  
অন্যায়ের জন্য  
তাঁকে চুরমার  
করা হয়েছে। যে

শাস্তির ফলে  
আমাদের শাস্তি  
এসেছে সেই  
শাস্তি তাঁকেই

দেওয়া হয়েছে;  
তিনি যে আঘাত  
পেয়েছেন তার  
দ্বারাই আমরা  
সুষ্ঠ হয়েছি।”

(ইশাইয়া ৫৩:৫  
আয়াত)

ওৱা তাদের পিতাদের চায়। যে সব সত্তানদের ইসায়ী ধৰ্মত শিক্ষা দেয়ার অভিযোগ রয়েছে, পরে তাদের গ্রেফতার কৰা হল। যে সব বিদেশী মানবাধিকার কৰ্মীকে সাহায্যের জন্য আফগানিস্তানে প্ৰবেশের অনুমতি প্ৰদান কৰা হয়েছিল তাৱাও ইসায়ী কিতাব এবং তৰলিগেৰ অন্যান্য উপাদান বয়ে নিয়ে এসেছিল। অনেকে মানবীয় সাহায্যের সাথে খোলাখুলভাবে ইসায়ী সুসমাচার প্ৰবেশ কৰে। যা হোক, আফগান সরকার তৰলিগেৰ উপাদানগুলো দ্রুত বাজেয়াণ্ড কৰলেন।

সৱকাৰ সিদ্ধান্ত নিলেন যে, ইসায়ী তালীম কে প্ৰকাশ কৰাৰ জন্য শিশুদেৱকে অভিযুক্ত কৰা হবে না। তাদেৱ আৰু-আমাৰা তাদেৱকে দিক নিৰ্দেশনা দিতে এবং তাদেৱ তত্ত্বাবধান কৰতে বৰ্যৰ্থ হয়েছে। তাই আৰু-আমাৰেকে দায়ী কৰতে হবে। তালিবান সৱকাৰেৰ ডেপুটি মিনিষ্টাৰ ধৰ্মীয় গুণাবলীৰ উন্নতি এবং গুনাহকে পাপকে প্ৰতিহত কৰতে ঘোষণা কৰলেনঃ “গ্ৰেফতাৰাবৰু-আমাৰেৰ জন্য একটা শিক্ষা হতে পাৱে যাতে তাৱা বুৰাতে পাৱে যে তাদেৱ সত্তানদেৱ প্ৰতি নজৰ দেয়া উচিত এবং তাৱা কি কৰতেছে তা যেন জানতে পাৱে।”

উক্ত কৰ্মকৰ্তাৰ মন্তব্যে ২০০১ সালে আগষ্ট মাসে আটজন বিদেশী সাহায্যকৰ্মীকে গ্ৰেফতার কৰা হয় যাৱা ইসায়ী অৰ্গানাইজেশনেৰ সাথে যুক্ত ছিলেন। যখন ২০০১ সালে বিদেশীৰা মুসলিমদেৱ কাছে ইসা মসীহেৰ বিষয়ে তৰলিগ কৰাৰ চেষ্টা কৰতে ছিলেন। তখন তাদেৱ বিৱৰণে এমন অভিযোগ আনা হল যাতে বিচাৰে তাদেৱ মৃত্যু দণ্ড হয়। আফগান কৰ্মীৱা ইসলামে ফিৱে যাওয়াৰ একটা সুযোগ পেল। তথাপি তাৱা স্বধৰ্ম ত্যাগ কৰাৰ চেষ্টা কৰত। তাৱাও মৃত্যুদণ্ডেৰ শাস্তিৰ মুখোমুখি হতে পাৱত, যদি তাৱা স্বধৰ্ম ফিৱে যেতে অসীকাৰ কৰত।

অবশেষে দুজন আমেৰিকান কৰ্মীৰ কাহিনী অন্যায্য দণ্ড ভোগ আকস্মিক আপাততঃ বিপদেৱ মত মনে হয়। খোদা তা'য়ালার অধিকতৰ মহৎ উদ্দেশ্যেৰ জন্য একটা দুঃখদায়ক ঘটনা সত্যিকাৰভাবে কিছু একটা পৱিত্ৰতন কৰে দিতে পাৱে। যেমন ইসা মসীহেৰ জীবনেৰ প্ৰতি লক্ষ্য কৰন। বাহ্যিকভাৱে ইসা মসীহেৰ মৃত্যু ঘটনা সবচেয়ে মন একটা ঘটনা মনে হতে পাৱে। তথাপি খোদা তা'য়ালা তাৱা অন্যায্য শাস্তিকে ব্যবহাৰ কৰলেন আমাৰেৰ জন্য নাজাতেৰ পথে নিয়ে আসতে। একইভাৱে প্ৰকৃত রহস্য ইহাই যে, আফগানিস্তানে এই সকল বিদেশী কৰ্মীৱা অন্যদেৱ জন্য খোদাৰ গুড় সমাচাৰ নিয়ে আসতে এবং অনেক লোককে ইসায়ী ঈমানে নিয়ে আসতে এবং ইসায়ী ঈমানদাৰগণকে উৎসাহিত কৰতে তাৱা মৃত্যুদণ্ড ভোগ কৰতে ইচ্ছুক হলেন। আপনিও কি অন্যায্য পৱিষ্ঠিতিতে কষ্ট ভোগ কৰতেছেন? হতে পাৱে তা খোদাৰ বিশেষ পৱিকল্পনা।

## চরম ঝ্যাখা ডাউন

### সৌদি আরব : নিষ্ঠাতিত ইসায়ী গণ

২৪৮তম দিন



“যে জয়ী হবে  
সে এই রকম

সাদা পোশাক

পরবে। জীবন-  
কিতাব থেকে  
তার নাম আমি  
কখনও মুছে  
ফেলব না, বরং  
আমার পিতা ও

তাঁর  
ফেরেশতাদের  
সামনে আমি  
তাকে স্বীকার  
করে নেব।”

(প্রকাশিত  
কালাম ৩৫  
আয়াত)

ধর্মীয় পুলিশ সৌদি আরবের জেন্দায় এক ইসায়ী পরিবারে হামলা করে সেই পরিবারের ব্যক্তিগত কম্পিউটারে রাখিত স্থানীয় ইসায়ীগণের নাম ও ঠিকানা দেখতে পেয়ে কম্পিউটারটি বাজেয়াও করার পর জেন্দায় প্রত্যেক ইসায়ীর অতরে একটা প্রশ্ন উকি দিয়েছিলঃ “আমার নামটাও কি তালিকাটিতে রয়েছে? পুলিশ কি আমার দরজায়ও নক করবে?”

সৌদি আরবের মোতা'আ বা ধর্মীয় পুলিশ ইসহাক এর বাড়িতে প্রথমে তলাশি করেন। ইসহাক ভারতের নাগরিক কিন্তু সৌদি আরবে ইসলাম ভিন্ন অন্য ধর্ম প্রচার করা বেআইনী। এমনকি একটা তুশের চিহ্ন প্রদর্শনও অপরাধ। সৌদি আরবের নাগরিকগণ ইসায়ীদের ঘারা মিশ্রিত হয়ে পড়বেন এই বিষয়ে উদ্বিগ্ন ছিলেন। তারা ইসহাককে ভারতীয় দৃষ্টাবাসে যোগাযোগ করার অনুমোদন দিল না। পুলিশ তার দ্বাকেও জেরা করল এবং বাইরের যোগাযোগের বিষয়ে তাকে সর্তক করে দিল।

তারপর অন্য ইসায়ী ঈমানদার ইক্ষানদার মেংগিসকে গ্রেফতার করা হল। তার নাম ইসহাকের কম্পিউটারে সংরক্ষিত ছিল। তারপর উয়িলফ্রেডু ক্যালিগকে গ্রেফতার করা হল। তার গ্রেফতারের অর্থ পরেই ক্যালিগকে হাসপাতালে প্রেরণ করা হল “গরমের কারণে স্ট্রাক” করেছে এই বলে। যাহোক যারা ক্যালিগকে দেখেছে, তারা বলেছে তার দেহ ক্ষতবিক্ষিত ও চূর্ণবিচূর্ণ হয়ে গিয়েছিল পুলিশের অত্যাচারে।

সৌদি আরবের সাথে ইসা মসীহের সুসমাচারের নিকট সম্পর্ক বিদ্যমান রয়েছে। কিন্তু সাহসী যে সব ইসায়ীগণ সৌদি আরবের মত মুসলিম দেশে ঢাকুরী নিয়ে গমন করেন, তারা সেখানে ইসায়ী ধীজ ঝুনার একটা পরিকল্পনা নেন এবং তাদের সহকর্মীদের মাঝে তবলিগ করেন। এই কাজটি কঠিন এবং এতে বিরাট ঝুঁকি রয়েছে। কিন্তু সুসমাচার খোদার রাজ্যের বিস্তৃতি করছে।

সৌদি আরবের ইসায়ীগণ এই ভয়ে ভীত যে, তাদের নামটা সৌদি পুলিশের ক্যাকডাউন লিটে উঠে উঠে না যায়। তথাপি তাদের কম্পিউটার বাজেয়াও হওয়ার পূর্বে তাদের নাম টার্গেটে উঠার পূর্বে তাদের নাম অন্য একটা ভিন্নধর্মী লিটে লিপিবদ্ধ হয়ে যায়। কিতাবুল মোকাদ্স “জীবন পুস্তক” এর বিষয়ে বর্ণনা করেছে। জানাতে এই জীবন পুস্তক একের পর এক ইসায়ী ঈমানদারগণের নাম লিপিবদ্ধ থাকবে। যাদের নাম এই জীবন পুস্তকের তালিকায় পাওয়া যাবে না, তারা রক্ষা পাবে না এবং জানাতেও প্রবেশ করতে পারবে না। যদি আপনি ইসা মসীহকে আপনার নাজাতদাতা হিসাবে গ্রহণ করেন, তাহলে আপনার নাম সব ভয় সত্ত্বেও সব বিরোধীতা সত্ত্বেও জীবন পুস্তকে লিপিবদ্ধ হবে। আপনার নিকট এখন প্রশ্ন----- আপনি কি আপনার নাম জীবন পুস্তকে তুলতে আগ্রহী?

# চৰম গঢ়িয়া

## রো মা নিয়া : শি নিয়া কো মা র ভ

১৯০তম দিন

কুকুরটি সামলে এগিয়ে এল, বিষাঙ্গ দাঁত বের করল- কুকুরটির মালিক  
জেলখানার গার্ড নাদানী চেঁচিয়ে বললঃ “কামড় দে”।

সৈসায়ী বন্দী শিনিয়া কোমারভ চিংকার করে বললেনঃ “হজুৱ, আমাৰ প্ৰতি দয়া  
কৰুন। তিনি জানতেন পাষণ্ড গার্ডের কুকুরটি অনেক বন্দীকে হত্যা কৰেছে এবং  
তিনি খোদাৰ কাছে তাকে বৃক্ষা কৰার জন্য মুনাজাত কৰতেন।

পাঠিয়ে  
সিংহদেৱ মুখ  
বন্ধ কৰেছিলেন।

তাৰা আমাকে  
আঘাত কৰে নি,  
কাৰণ আল্লাহৰ

চোখে আমি  
নিৰ্দোষ ছিলাম।

হে মহারাজ,  
আপনার কাছেও  
আমি কোন দোষ  
কৰি নি।”

(দানিয়েল ৬৪:২২

আয়াত)

বৃহদাকার জার্মান কুকুরটি দ্রুত বেগে তাৰদিকে ছুটে এল, কিন্তু হঠাৎ থেমে  
গেল। সে ভয় পেল এবং সৈসায়ী বন্দীকে কামড় দিতে আদেশ কৰল, কিন্তু কুকুরটি  
কোমারভের ভয়ে কামড় দিল না।

জেলখানায় বন্দীদেৱ প্ৰায়ই তেমন খাবাৰ দেয়া হতো না এবং যখন কোমারভ  
বিনীতভাৱে আৱ একটু খাবাৰ দেয়াৰ জন্য অনুৱোধ কৰল, তখন খাবাৱেৰ পৰিবৰ্তে  
তিনি নাদানীৰ স্নেহ পেলেন।

দিন কয়েক পৰে কোমারভ মুনাজাত কৰেছিলেনঃ “মাৰুদ, কুধা, ঘৃণা এবং  
দুঃখেৰ দ্বাৰা আমাৰ জীবনেৰ আশা শেষ পৰ্যায়ে এসে পড়েছে। দয়া কৰে আমাৰ  
সবকিছু শেষ কৰে দাও। যাতে আমি মৰে যাই এবং বিশ্বাম পাই অথবা যে কোন  
মোজেজা আমাৰ জীবনে ঘটাও যেমন ঘটিয়েছিলে নবী ইলিয়াসেৰ জীবনে।”

হঠাৎ নাদানী কোমারভ এৰ কাছে আসল- এবাৱ তিনি তাৰ কুকুৱ নিয়ে আসেন  
নি। কোমারভ ভাৰলেন, খোদা হয়ত তাৰ মুনাজাত শুনেছেন এবং তিনি শীঘ্ৰই মৰতে  
পাৱবেন। তিনি যা ভাৰছিলেন তাৰ পৰিবৰ্তে গার্ড তাকে ধৰে নিয়ে গেল রাখা ঘৰে  
এবং তাকে সূপ এবং ঝুটি খেতে দিল। তিনি অন্য বন্দীদেৱকেও খেতে দিলেন।  
জেলখানার গার্ড নাদানী সৈসায়ী বন্দীদেৱকে বললঃ “তোমাদেৱ আক্ৰমণ কৰতে কুকুৱ  
পাঠানোৰ জন্যে আমাকে ক্ষমা কৰ। তোমাদেৱ প্ৰতি এই ব্যবহাৱেৰ জন্য আমি এখন  
মনে মনে কষ্ট পাচ্ছি।”

কোমারভ গার্ডকে ক্ষমা কৰলেন এবং খোদাকেও এই মোজেজা দেখানোৰ জন্য  
শোকৱিয়া জানালেন।

দানিয়েলেৰ সিংহেৰ ঘটনাটিকে অনেক লোকই নিজেৰ জীবনেৰ সাথে  
সম্পৰ্কযুক্ত কৰতে পাৰে। তাদেৱ জীবনেৰ সবচেয়ে খাৱাপ পৰিহিতিশুলো দানিয়েল যে  
মন্দশক্তিৰ হাতে নিৰ্যাতিত হয়েছিলেন, তাৰ সাথে সাদৃশ্যপূৰ্ণ। তিনি তাৰ শোচনীয়  
পৰিহিতি থেকে উত্তীৰ্ণ হয়েছিলেন, কাৰণ তিনি তাৰ রক্ষাৰ জন্য খোদাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ  
কৰেছিলেন। একইভাৱে আমৱা কোন পৰিহিতিৰ মধ্যে পড়তে পাৰি---- কোন কোন  
পৰিহিতি জীবনেৰ উপৰ ঝুঁকি পূৰ্ণ হতে পাৰে- যা আমাদেৱ নিয়ন্ত্ৰণেৰ বাইৱে।  
আমাদেৱ ভীতিৰ বাস্তবতা থেকে খোদা আমাদেৱকে সমস্যাৰ গহৰ থেকে মুক্তি পেত  
আমাদেৱকে অবশ্যই কেবলমাত্ৰ খোদাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰতে হবে। আপনি কি রকম  
ভীতিপূৰ্ণ পৰিহিতিৰ মোকাবিলা কৰেন? আপনাকে একটা তাঁৰ রক্ষাকাৰী উপস্থিতি  
অনুভূতি দান কৰতে খোদাৰ নিকট মুনাজাত কৰুন। আপনাৰ পৱীক্ষাৰ মধ্যে  
নিৱাপত্তাৰ জন্য খোদাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰুন।

# চরম পরিবর্তন

## ইন্দোনেশিয়া : যুবতী ইসাই মেয়ে

২৯১তম দিন

“আমি  
তোমাদের

সত্যিই বলছি,  
যদি তোমরা মন  
ফিরিয়ে শিশুদের  
মত না হও তবে  
কোন মতেই  
বেহেশতী রাজ্য

চুক্তে পারবে  
না।”

(মাথি ১৮০:৩  
আয়াত)

ইন্দোনেশিয়ার গ্রাম্য মসজিদ-এর সামনে জমায়েত হওয়া লোকদের উপর ঠাভা  
পানি ছড়িয়ে পড়ল। বন্দুকধারী, সাদা পোষাক পরিহিত জিহাদী সৈনিকগণ এলাকাটি  
ঘিরে ছিল। ইসলাম ধর্মে দীক্ষা দেয়ার জন্য জোর পূর্বক গোসল দেয়া হচ্ছিল।  
জমায়েত হওয়া লোকগুলো জানত যে, তাদেরকে ধর্মান্তরিত হতে হবে, অন্যথায়  
তাদেরকে শিরচ্ছেদ করা হবে, অথবা শুলি করে হত্যা করা হবে।

যুবতী মেয়েটি তার ঈমানের জন্য কানা করল। কারণ সে ভাবছিল আনুষ্ঠানিক  
এই ধর্মীয় গোসল তার ঈমানকে বাতিল করে দিবে। সে জানত না তার শরীরে প্রতি  
যা-ই ঘটক না কেন ইসা মসীহের প্রতি তার ঈমান তার আয়ায় বিদ্যমান রয়েছে। সে  
ভয়ে কানা শুরু করে দিল, কারণ সে জানত অন্যান্যদের সাথে তাকে মুসলমান  
বানানোর পর ঢকচ্ছেদ করানো প্রয়োজন সে নতুন ধর্ম চায় না তাই সে খোদার কাছে  
কাঁদতে লাগলেন।

ইন্দোনেশিয়া সহনশীলতার স্বর্গ হিসাবে অভ্যন্ত একটি দেশ। যদিও দেশটিতে  
পৃথিবীর অন্য দেশের চেয়ে বেশি মুসলমান রয়েছে, তবু এখানে কিছুটা সমস্যা  
রয়েছে। মুসলিম, খ্রিস্টিয়ান, বৌদ্ধ, পাশাপাশি বাস করে, সামান্য বিবেচের সাথে  
পাশাপাশি কাজ করে।

যা পরিহিতি পাল্টে দেয়, তাহল জিহাদ। উগ্পন্নী মুসলিমগণ সারা দেশে এক  
জিহাদের ডাক দিয়েছে এবং এই জিহাদে টার্গেট হল ইসায়ীগণ। অনেকেই  
মুসলিমদের কলেমা পড়ে মুসলমান হয়ে গেল, কেবলমাত্র তাদের জীবন বাঁচানোর  
জন্য। তথাপি তাদের হন্দয় খোদা তায়ালার কাছে নাজাতের জন্য কেঁদে কেঁদে  
মুনাজাত করত।

লোকজন আমাদের বাইরের অবস্থা বদলানোর জন্য প্রলুক্ত করে। কিন্তু কেবলমাত্র  
খোদা তায়ালাই আমাদের অবস্থা পাল্টে দিতে পারেন----- তিনি আমাদের ভিতরের  
অবস্থাও পাল্টে দিতে পারেন। ইসা মসীহের কাছে আসার পূর্বে আমাদের পার্থিব  
মানের ভিত্তিতে আমাদের জীবনের জন্য আমরা উপযুক্ত ছিলাম এবং আমাদের প্রকৃত  
সত্ত্ব সম্বন্ধে আমরা অঙ্গ ছিলাম। আমাদের জোর পূর্বক যা বানানো হচ্ছে, আমরা  
আসলে তা নই। যাহোক একবার খোদা মানুষের অন্তরের অবস্থা বদলে দিলে তা  
চিরদিনের জন্যই বদলে যায়। আমাদেরকে আমাদের অন্তরের অবস্থা থেকে সরানো  
যাবে না। আমাদের নিজেদের প্রকৃত অবস্থাকে পরিবর্তন করা যেতে পারে না-----  
বাইরে থেকে ভয় দেখিয়ে আমাদেরকে যা-ই বানানো হউক না কেন। এই কাহিনীতে  
মেয়েটির মত অন্যরা আমাদের উপর প্রভাব ফেলতে পারে এবং আমাদের উপর  
নিয়ন্ত্রণ করার জন্য কিন্তু ইসা মসীহ আমাদের যে রকম পরিবর্তন করে দিয়েছেন তা  
থেকে কিছু মাত্র পরিবর্তন ওরা করতে পারবে না। কিন্তু বুল মোকাদ্স “পরিবর্তনের”  
যে শিক্ষা দিয়েছে আপনি কি তার অভিজ্ঞতা লাভ করেছেন?

# চরম অনুগ্রহ

## রাশি য়া : পিয়ট

২৯২তম দিন

"তোমরা

আমাদের থভু ও  
নাজাতদাতা ঈসা  
মসীহের রহমতে  
ও তাঁর সম্বন্ধে  
জ্ঞানে বেড়ে  
উঠতে থাক।  
এখন এবং অনন্ত  
কাল পর্যন্ত  
তাঁরই শৌরব  
হোক। আমিন।"

(২য় পিতর  
৩০।১৮ আয়াত)

ইমামু গ্রামের পথে পুনরুদ্ধিত নাজাত দাতা মাঝুদ ঈসা মসীহ ছদ্মবেশে দুইজন শিষ্যের সাথে হেঁটে যাচ্ছিলেন, সম্পত্তি জেরুজালেমে যে ঘটনা ঘটতেছিল সে বিষয়ে কথা বলতেছিলেন। যদিও তারা তাকে চিনতে পারেনি, তবু তিনি মসীহের জন্য খোদার পরিকল্পনা সম্বন্ধে তাদের সাথে কথা বলতেছিলেন। যখন তারা তাদের শহরে এসে পৌছাল, তখন তিনি আরো দূরে যাওয়ার ভাব দেখালেন। কেন? কেন তিনি তাদের সাথে থেকে যেতে চাননি এবং কথাবার্তা চালিয়ে যেতে চাননি?

পিয়ট নামের একজন রাশিয়ান ঈসায়ী বিশ্বাসীর কাছে বিষয়টা ঈসা মসীহের চরম ভদ্রতা হিসাবে দেখা গিয়েছিল। সত্তিকার ভাবে তাকে না চাওয়া পর্যন্ত তিনি থেকে যেতে চাননি। পিয়ট তার দেশের উপর কমিউনিস্টদের আধিপত্য বিস্তার করতে দেখেছেন। পুলিশ হঠাতে যে কোন লোকের বাড়িতে প্রবেশ করত, যখন তারা চাইত তখন-ই। তারা ভদ্রতার ধার ধারে না। তারা জোর করে লোকদেরকে তাদের মতবাদ শিখাত। অবশ্যে একজন ঈসায়ী পিয়ট এর নিকট ঈসা মসীহের কাহিনী শেয়ার করলেন। তিনি এই ঘটনা থেকে বুঝেছেন তার নাজাতদাতা প্রভু ভদ্রতার সাথে তার হনয়ের দরজায় আঘাত করেন। ভিতরে প্রবেশের জন্য অপেক্ষা করেন। পিয়ট এই ভদ্র ঈসার দ্বারা গভীরভাবে প্রভাবিত হন এবং ইচ্ছাকৃত ভাবেই তার জন্য হনয়ের দুয়ার খুলে দেন। তারপর ঈসা মসীহ পিয়টের জীবনে নাজাতদাতা এবং মাঝুদ হয়ে যান।

পিয়ট ধর্মান্তরের অর্থ জানতেন। তিনি পরিবর্তিত হয়ে গেলেন। খোদা তাকে রাশিয়ার আভারগাউড ঈসায়ী জামাতে কাজ করার জন্য পাঠালেন। সেখানে তিনি অন্যদের দৃষ্টিতে থেকে ঈসায়ী হওয়ার তাঁৎপর্য শিক্ষা করলেন। বাড়ত ঈসায়ীগণ তাকে দেখিয়ে দিলেন কিভাবে তার তবলিগী সাক্ষে উন্নতি আসবে। এবং তারা ঈসানের অনুশীলন করা ও শিখিয়ে দিলেন। অতিশীঘ্র পিয়ট অগণিত ঈসায়ী তবলিগী কিতাব রাশিয়াতে চোরাচালান করে নিয়ে আসলেন। তিনি অধিক থেকে অধিকভাবে ঝুহানী বৃক্ষ পেতে থাকলেন। তিনি কেবল একজন ঈসায়ী শিষ্য হওয়ার জন্য চালিত হলেন না, বরং তিনি একজন শিষ্য তৈরীকারী, অন্যদের ঈসা মসীহের কাছে আনয়নকারী হয়ে উঠলেন।

রোমানিয়ার ঈসায়ী জামাতের ইমাম রিচার্ড ওয়ার্ম্বাও একবার বলেছিলেন, "ঈসা মসীহের জন্য একটা আস্তা জয় করার কাজ আমাদের কখনো থামানো উচিত নয়। এই কাজ দ্বারা আমরা তাঁর জন্য অর্বেক কাজ করতে পারি। প্রত্যেকটা আস্তা জয় করা হয় তাকে অন্য আস্তা জয়কারী বানানোর জন্য। তাই যাকে জয় করা হল, তাকে আস্তা জয়কারী বানাতে পারলে তার জন্য সম্পূর্ণ কাজ করা হল। রাশিয়ানরা কেবলমাত্র ধর্মান্তরিত হননি তারা আভারগাউড ঈসায়ী জামাতের জন্য প্রত্যেকেই একজন মিশনারী হয়েছিলেন। তারা ঈসা মসীহের জন্য বেপরোয়া এবং সাহসী হয়ে উঠেছিলেন ..... কিভাবে পিয়ট নামের এই লোকটি মৃত্যি পেয়ে অপরের মৃত্যির কারণ হয়ে ঝুহানী ভাবে বেড়ে উঠেছিলেন? হয়ত কেহ কেবলমাত্র তাকে দেখিয়েছিল কিভাবে একজন ঈসায়ী হওয়া যায়। কেহ তাকে কেবল দেখিয়েছিল কিভাবে ঈমানে বৃক্ষ লাভ করা যায়। লোকজনদেরকে অবশ্যই দেখাতে হবে কিভাবে মসীহের জন্য আরো বেশি কিছু হওয়া যায়। আপনার ঈমানী বৃক্ষ কি অন্যদের জন্য দৃষ্টিতে হয়ে দেখা দেয়? খোদা আপনাকে ঈসা মসীহের একজন শিষ্য হতে এবং সেই সাথে একজন শিষ্য তৈরীকারী হতে আহ্বান করেন।

# ଚରମ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖ୍ୟ

## କି ଉ ବା : ଟ ମ ହୋ ଯା ଇ ଟ

୨୯୩୦ ମସି ଦିନ



“ଆର ଏହିଭାବେ  
ଆମରା ଚିରକାଳ

ପ୍ରଭୁର ସଙ୍ଗେ  
ଥାକବ ।

ସେଇଜନ୍ୟ ତୋମରା  
ଏହି ସବ କଥା  
ବଲେ ଏକେ

ଅନ୍ୟକେ ସାତ୍ତନା  
ଦାୟ ।”

(୧ମ  
ଥିମଲନୀକୀୟ  
୫୦୧୮ ଆୟାତ)

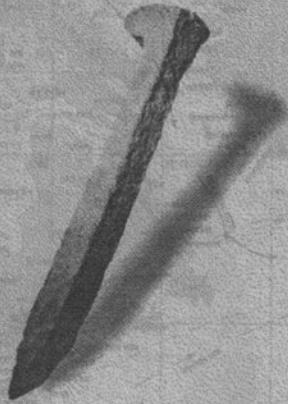
କିଉବାର ବିଛିନ୍ନ ଦୀପେ ତାଦେର ବିମାନ ଦୂର୍ଘଟନାୟ ପତିତ ହେଁଥାର ପୂର୍ବେ ଟମ ଏବଂ ତାର ପାଇଲଟ ବିମାନ ଥେବେ ଈସାୟୀ ତବଲିଗୀ କିତାବାଦି ଫେଲେ ଦେୟାର କାଜେ ମାସେର ପର ମାସ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଥାକତେନ, କିନ୍ତୁ ଜାନତେ ପାରତେନ ନା କିଉବାର ଜନଗଣ ସେଶ୍ମଳେ ପେଇେହେ କିନା । ତିନି ଏଖନ କିଉବାର କବିନ୍ୟାଡୋ ଡେଲ ଇଟ୍ ଜେଲଖାନାୟ ଚରିଶ ବହରେ କାରାଦାନ୍ ଲାଭ କରାଯି କିଉବାର ଈସାୟୀ ଜାମାତ ସମ୍ପର୍କେ ସରାସରି ଭାବେ ଜାନତେ ପାରଲେନ । ଇହା ଛିଲ ଖୁବ ବେଶି ପ୍ରାଣବତ ଅଭିଜ୍ଞତା ।

ଜେଲଖାନାୟ ଅନେକ ଈସାୟୀ ବନ୍ଦୀଦେର ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ୍ ଲାଭ କରାଯି ତିନି ଅନେକ ବେଶି ଉପକାରିତା ଅନୁଭବ କରତେନ । କ୍ୟାପେଟନ ସ୍ୟାନଟ୍ଟଜ ସିନ୍ଧାତ ନିଯୋହିଲେନ ତାକେ ନିଃସଙ୍ଗ, ବରଫ ହେଁ ଯାଓ୍ୟାର ମତ ଠାଭା କଷେ ଆଟକେ ରାଖିତେ ହେଁ । ତଥନ ବେଳେ ଥାକଟା ଛିଲ କଠୋର ସଂଘାମେର ବିଷୟ ।

ସୁମାନୋଟୀ ଛିଲ ଅସମ୍ଭବ ବ୍ୟପାର, କାରଣ ମେରୋଟା ଛିଲ ଖୁବଇ ଠାଭା । ତାର ଆରାମ ବଲତେ ଛିଲ କେବଳ କଂଟିଟେର ଦେୟାଲେର ସାଥେ ଟେସ୍ ଦିଯେ ଦେୟାଲେର ସାଥେ କପାଳ ଢକିଯେ ଜୁବଥିବୁ ହେଁ ଦୌଡ଼ିଯେ ଥାକା । ସଥନ ତିନି ଏହି ଅବସ୍ଥାଯ ମାନସିକ ଆଲୋଡ଼ନେର ମଧ୍ୟେ ଥାକତେନ, ତଥନ ଧର୍ମୀୟ କୋରାସ ଗାନ ଗାଇତେନ । ତିନି ତାର ସମନ୍ତ ଶକ୍ତି ତଳବ କରତେନ ଏବଂ ଜେଲଖାନାୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଦୀଦେର ଶକ୍ତିର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ନିବଦ୍ଧ କରତେନ ତାରା ଟମକେ ଅନୁରୋଧିତ କରତେନ ଏବଂ ବଲତେନ ଯେ, ତାରା ଟମେର ଜନ୍ୟ ମୂଳଜାତ କରେନ ତାର ମା ତାକେ କିଶୋର ବୟବେ ଏକଟା ବଇ ଉପହାର ଦିଯୋହିଲେନ । ତିନି ଜେଲଖାନାର ଏହି କଟ ଏବଂ ନିଃସଙ୍ଗତା କଟାତେ ସେଇ ବଇ ଥେବେ ଅନୁଷ୍ଠରେଣ ଦାନକାରୀ ଘଟନାଗୁଣି ଶରଣ କରତେନ । ଏହି ବଇଟିତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଈସା ମ୍ୟାହେର ଜନ୍ୟ କଟ ଭୋଗ କରା କାହିନୀ ମନେ କରେ ବଇଟିର ଚରିତ୍ର ଶୁଲୋର ସାଥେ ଅଦୃଶ୍ୟ ସଙ୍ଗ ଲାଭ କରାର ଦ୍ୱାରା ତିନି ନିଃସଙ୍ଗ, ଅନ୍ଧକାର, କଟକର ଜେଲଖାନାୟ ବନ୍ଦୀ ଅବସ୍ଥାଯ ଜୀବନ ଢିକିଯେ ରାଖିତେ ସକ୍ଷମ ହେଁଥିଲେନ । ବଇଟିର ନାମ ଛିଲ “Foxes Book of the Martyrs” ।

ସଥନ ଆମାଦେର ସାମନେ ଏହି ରକମ କଟକର ପରୀକ୍ଷାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ କେହ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରେ, ତଥନ ତାର ଆସ୍ଥିକ ଉଦ୍ଦୀପନା ଦେଖେ ଏହି ରକମ ପରୀକ୍ଷାର ପଥେ ଚଲା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ସହଜ ହେଁ ଯାଏ । ଇହାକେ ବଳା ହୁଏ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାହିନୀର ଶକ୍ତି । କାରୋ ଅଭିଜ୍ଞତାର କାହିନୀ ପାଠ କରା ଆମାଦେରକେ ସେଇ ଏକହି ରକମ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟେ ନିଜେଦେରକେ ମାନିଯେ ନିତେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏକବାର ଆମରା ଟମେର ନିଃସଙ୍ଗ ଅନ୍ଧକାର କାରା ପ୍ରକୋଷ୍ଟରେ ଜୀବନକେ ଆମାଦେର ଜୀବନେର ସଂକ୍ଷରଣେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେଖିତେ ପାରି । ତଥନ ଆମରା ହୟତ ଏକଦମ ଏକାକୀତ୍ତର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଚଲିତେ ପାରି । ଏହି ନିଃସଙ୍ଗତାର ସମୟ ଆମରା ଈସା ମ୍ୟାହେର ଜନ୍ୟ କଟ ଓ ଏକାକୀତ୍ତର ଯଙ୍ଗା ଭୋଗ କରା ସାହସୀ ଈମାନଦାର ଭାତା-ଭଗ୍ନୀଦେର କାହିନୀ ଶରଣ କରେ ତାଦେରକେ ଆମାଦେର ସଙ୍ଗୀ ହିସାବେ ଧରେ ନିତେ ପାରି । ଈସାୟୀ ଶହୀଦ ଗଣ ଏବଂ ଈସାୟୀ ଜୀବନୀକାରଗଣ ଆମାଦେର ନିଶ୍ଚିତ ଆସ୍ଥାମ ଦିତେ ପାରେନ, ଆମାଦେରକେ ଉତ୍ସାହ ଉଦ୍‌ଦୀପନା ଦାନ କରିତେ ପାରେ । ଆପଣି କି ଯାତନାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରଛେ? ଈସାୟୀ ଭାତା-ଭଗ୍ନୀଦେର କାହିନୀର ଉପର ଆପନାର ଏକାକୀତ୍ତର ବାନ୍ଧବତା ସମର୍ପଣ କରିବା ଆଜକେର ଶକ୍ତି ଆହ୍ଵାନ କରିବା ଏବଂ ଆଗାମୀର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ।

২৯৪ তম দিন



## যতই নির্যাতন আসবে- ততই জামাত বৃদ্ধিলাভ করবে ।

মধু  
আহমেদিনা

-ইহা ইমাম শম্ভুয়েল ল্যাথ-এর একটি জনপ্রিয় উক্তি ।

তিনি ছিলেন চীনের গৃহ জামাতের একজন ইমাম ।  
তিনি তার ঈসায়ী ইমানের জন্য বিশ বছর জেলখানায় ছিলেন ।

মধু  
আহমেদিনা

# অন্য আয় এবজেন চৱম মোবাল্পিগ (মিশনারী)

## ভাৰতঃ এমি কাৰ মিথায়েল

২৯তম দিন

“কিন্তু যাবা কষ্ট  
ভোগ কৰে  
তাদেৱ উদ্ধাৰ  
কৰবাৰ জন্য  
তিনি সেই কষ্ট  
ব্যবহাৰ কৰেন,  
আৱ অত্যাচাৰেৰ  
মধ্য দিয়ে  
তাদেৱ শিক্ষা  
দেন।”

(আইয়ুব  
৩৬:১৫ আয়াত)

১৯৩১ সালেৱ ২৪শে অক্টোবৰ এমি কাৰ মিথায়েল মুনাজাত কৰেছিলেনঃ “হে খোদা, তুমি আমাৰ সাথে যেমন ইচ্ছা তেমন ব্যবহাৰ কৰ। তুমি তেমন যে কোন কিছু কৰ যা তোমাৰ সেবা কৰতে আমাকে অধিকতৰ সাহায্য কৰবে।” ভাৰতে একজন মোৰালিং হিসাবে এবং ভাৱাতীয় শিতদেৱ একজন মা হিসাবে তিনি মুর্তিপূজকদেৱ দেৱালয়ৰ বেশ্যালয় থেকে তিনি মুক্ত হয়েছিলেন। এমি যে কোন পৰিণতিৰ জন্য মুনাজাত কৰতে এক খোদাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰতে অভ্যহ্ব ছিলেন।

পৰে সেই একই রকম দিনে তিনি স্থান ছুত হয়ে পড়ে গেলেন এবং তাৰ পা ভাঙলেন। ফাঁদে পড়াৰ কৰণে এমি নিৱাশ হয়ে খুঁড়িয়ে হাঁটতেন এবং তাৰ পৱৰতী বিশ বছৰে অধিকাংশ সময় তিনি তাৰ ঘৰে নিঃসন্দেহৰ মধ্যে কাটান। কিন্তু তিনি তাৰ অবস্থাৰ জন্য চিঠা কৰে সময় নষ্ট কৰেননি। সাৱা দুনিয়াৰ সাধুদেৱকে উদ্বীপনা দান কৰতে লেখালেখিৰ কাজে তিনি তাৰ শক্তিকে নিবন্ধ কৰেন। তিনি হাজাৰ হাজাৰ চিঠি পাঠান তাৰ বেড থেকে। এবং তিৱিশাটি বই লিখেন এবং অনেক আকৰ্ষণীয় কৰিতা লিখেন এখানে তাৰ একটা দেয়া হল।

তুমি কি আহত হওনি?

তুমি কি ক্ষত-বিক্ষত হওনি?

হ্যা, যেমন প্ৰভু, দাসও তেমন হবে

এবং ক্ষত পাওলো আমাকে অনুসৰণ কৰবে

কিন্তু সম্পূৰ্ণ তুমি: শেষ পৰ্যন্ত যেতে পাৱৰে

যাব আঘাত বা ক্ষত নেই সে কি?

[কৰিতাটি এমি কাৰ মিথায়েলেৰ Mountain Breezes বই থেকে নেয়া হয়েছে]

এমি খৌড়া হয়ে পিয়েছিলেন, তথাপি তাৰ আহত অবস্থা তাকে খোদা তা'য়ালাৰ সান্নিধ্যে নিয়ে পিয়েছিল। তিনি তাৰ একজন নাজাতদাতাৰ সাথে মধুৰ সহযোগীতায় হাঁটতেন। তিনি তাৰ ক্ষতেৰ অধিকতৰ ভাল তাৎপৰ্য উপলক্ষি কৰতে পেৱেছিলেন। যারা একটা বিশেষ দুঃখদায়ক ঘটনাৰ মধ্য দিয়ে জীবন অতিবাহিত কৰে, তাৰা একজন অন্যজনকে অনুভব কৰে পৱল্পৰ একটা উপায়ে এমন সম্পর্কে আবদ্ধ হয়, যা অন্যৱা পাৱে না। এই একই বিষয় মসীহেৰ ক্ষেত্ৰেও সত্য। যখন আমৱা আমাদেৱ সৈমানেৰ জন্য দুঃখকষ্ট ভোগ কৰি, তখন আমৱা সম্পূৰ্ণ অন্য একটা স্তৱে মসীহেৰ সাথে মুক্ত হই। আমৱা অনুভব কৰি তিনি আমাদেৱ হৃদয় সম্পর্কে জানেন এবং আমৱা কোন ভাবে তাঁৰ স্বক্ষে একটা মহত্ত্ব অনুভূতি লাভ কৰি। আপনাৰ ব্যথা আপনাকে মসীহ স্বক্ষে কি বিষয় শিক্ষা দিতেছে? আপনি কি আপনাৰ ব্যথাওলোকে ঈসা মসীহেৰ মধ্যে আপনাৰ আৱো ঘনিষ্ঠ বন্ধুত্ব হাপন কৰে দিতে অনুমোদন দিচ্ছেন? কষ্টেৰ মধ্যে এটাই হল আপনাৰ জন্য সবচেয়ে গুৰুত্পূৰ্ণ প্ৰশ্ন।

## ଚରମ ମାଧ୍ୟମିକ ଶବ୍ଦ

### ରୋ ମା ନି ଯା : ଇ ମା ମ ରିଚାର୍ଡ ଓ ଯା ର୍ମବ୍ରା ଓ

୨୯୬୫ତମ ଦିନ

“ସେଇଜନ୍ୟ ମସୀହ  
ଶରୀରେ କଟ ସହ  
କରେଛିଲେନ ବଲେ

ତୋମରାଓ  
ନିଜେଦେର ଦିଲେ

ସେଇ ଏକଇ  
ମନୋଭାବ ଗଡ଼େ  
ତୋଳ, କାରଣ

ଶରୀରେ ଯେ କଟ  
ଭୋଗ କରେଛେ ମେ  
ଣ୍ଣାହେର ଅଭ୍ୟାସ  
ହେଡ଼େ ଦିଯେଛେ ।”  
(୧ମ ପିତର ୪୫)

ଆୟାତ)

ଜେଲଖାନାର ଭୂଗଭୂତ କଷେ ନିଃସଙ୍ଗ ଅବହ୍ୟ ଥେକେ ଇମାମ ଖୋଦା ତା'ୟାଲାର ନିକଟ ଅଭିଯୋଗ ଜାନାଲେନ: “ମାବୁଦ୍ ପୋ, ତୁମି ବଲେଛ, ତୁମି ଭାଲ ଏବଂ ମନ୍ ସବ ଲୋକେର ଉପର-ଇ ଶୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋ ଏବଂ ବୁଝି ଦାନ କର । ତାହଲେ ଏଖାନେ ଆମାର କ୍ଷେତ୍ରେ କି ହଜ୍ଜେ? ଆମି କି ଭାଲ ଏବଂ ମନ୍ କୋନଟାଇ ନେଇ ତୋମାର ଦୃଷ୍ଟିତେ?”

ଖୋଦା ତା'ୟାଲା ଏର ଜ୍ବାବେ ତାର ହଦଯେ ଏଇ କଥା ବଲେଛିଲେନ: “ସାମାଜିକଭାବେ ତୁମି କୋନ ଏକଟା କିଛୁ----- ତୁମି ତୋ ଖୋଦାର ସତାନ । ଏକଜନ ଖୋଦାର ସତାନ ରୋଦ ଏବଂ ବୁଝିର ଜନ୍ୟ ଅଳେକ୍ଷା କରେ ନା । ମେ ତୋ ରୋଦ ଦାନକାରୀ ହେବ । ତୁମି ତୋ ଅନ୍ଧକାର ଦୂନିୟାତେ ଆଲୋ, ଅତ୍ୟବର୍ତ୍ତ ଦୂନିୟାତେ ଆଲୋ ଦାନ କର । ତୁମି କି ପୋଯେଛ ମେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅଭିଯୋଗ କରାର ପରିବର୍ତ୍ତ ତୁମି କିଛୁ ଦାନ କରଛ ନା କେନ୍? ତୋମାର ବନ୍ଦୀ ସେଲେର ଚାରପାଶେ ତୋ ଅନେକ ବନ୍ଦୀ ଆୟା ରହେଛେ, ଯାଦେର ଆଲୋ ପ୍ରୋଜନ ।”

ଏଇ ଉତ୍ତର ପର ଇମାମ ଓ୍ୟାର୍ମବ୍ରାଓ ଖୋଦାକେ ଜିଜାମା କରଲେନ: “ସ୍ଵର୍ଗ ଆମି ନିଜେଇ ଏକାକୀ ଏକ ଅନ୍ଧକାର କଷେ ବନ୍ଦୀ ତଥନ କିଭାବେ ଅନ୍ୟ ଏକଜନକେ ଈସା ମସୀହେର ନାଜାତେର କାହେ ନିଯେ ଆସତେ ସକ୍ଷମ ହବ?” ଖୋଦା ଜ୍ବାବ ଦିଲେନ: “ତୁମି ନିଜେ ନିଜେ ଚିତ୍ତ କରେ ଦେଖୁ!”

ତାରପର ରିଚାର୍ଡ ଓ୍ୟାର୍ମବ୍ରାଓ ଏକଟା ଧାରଣା ଖୁଜେ ପେଲେ----- ତାହଲ ଦୟାଲେ ସାଂକେତିକ ଶବ୍ଦ କରା । ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ତିନି ଅନ୍ୟ କଷେ ଥେକେ ତାର କଥାର ଜ୍ବାବେ ସାଂକେତିକ ଶବ୍ଦେ ଜ୍ବାବ ପୋଯେଛିଲେ । ତାରପର ତିନି ଜେଲଖାନାର ମନୋଭାବ ଟେଲିଥାଫେ ପାଠାନେ ଶବ୍ଦ ସଂକେତ ପିରିଯେ ଛିଲେନ । ଏଇ ଫଳପ୍ରତିତି ତିନି କାର୍ଯ୍ୟକରଭାବେ ଅନ୍ୟକ୍ଷେର ବନ୍ଦୀଦେର ସାଥେ ଯୋଗଯୋଗ କରତେ ସକ୍ଷମ ହେୟାଇଲେ ଏବଂ ଈସା ମସୀହେର ନାଜାତେର ସୁସମାଚାରଓ ତବଲିଗ କରତେ ସକ୍ଷମ ହେୟାଇଲେ ।

ଯେ ପରିହିତିକେ ଆଶ୍ୟାନୀ ମନେ ହେୟାଇଲ, ତାକେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାର ଜନ୍ୟ ଖୋଦା ଏଇ ନୃତ୍ୟ ପଦ୍ଧତିକେ ଅନୁମୋଦନ ଦାନ କରଲେ । ଜେଲଖାନାର ସବକ୍ୟାଟି କାମରାଯ ଈସା ମସୀହେର ନାଜାତେର ସୁସମାଚାର ଏଇ କାର୍ଯ୍ୟକର ପଦ୍ଧତିତେ ବିଷ୍ଟିତ ଲାଭ କରିଲ ।

ବୁରୁ ଖାନେକ ପର ତିନି ଶବ୍ଦରେ ପେଲେ ଯେ, ଏକଜନ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଜେ ଜେଲଖାନାଯ ବନ୍ଦୀ ଅବହ୍ୟ ତାର ପାଶେର କଷେ ଥେକେ ସାଂକେତିକ ଶବ୍ଦ ପ୍ରେରଣ କରେ କେହ ତାକେ ଈସା ମସୀହେର ବିଷୟେ ଜାନିଯେଛିଲେ ଏବଂ ଏତେ ତିନି ମସୀହେର କାହେ ଏଲେଛିଲେ ଏବଂ ତାକେ ନାଜାତଦାତା ମାବୁଦ୍ ହିସାବେ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲେ ।

ବାନ୍ଦବତାର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ହେୟାଟା ଏକଟା କଟିନ କରନୀୟ କାଜ ହେୟ ଯେତେ ପାରେ । ସ୍ଵର୍ଗ ଇମାମ ରିଚାର୍ଡ ଓ୍ୟାର୍ମବ୍ରାଓ ତାର ପରିହିତିକେ ମୂଳ୍ୟ ଦିଲେନ, ତଥନ ବାନ୍ଦବତା ଭାଲ ଦେଖାନ ନା । ତଥାପି ତାର କଟିଗୁଲୋ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ତାକେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଆବିକାରେର ଦିକେ ପରିଚାଳିତ କରିଲ । ତିନି ବୁଝିତେ ପାରିଲେ ଯେ, ଏକଜନ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନୋଭାବ ତାର ବାନ୍ଦବତାର ଚମେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ପର୍ମ୍ଭ୍ରୀ । ନୃତ୍ୟ ଆଶାର ଏକଟା ମନୋଭାବେ ଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ତିନି ବାନ୍ଦବତାକେ ଉତ୍ତରତ କରତେ ଶୁଣ କରେଛିଲେ । ତିନି କଥା ବଲାନେ ପାରିଲେ । ଏଇଭାବେ ତିନି ମସୀହେର ସୁସମାଚାର ଶେଯାର କରତେ ପାରିଲେ----- ତିନି ତାର ସତ୍ୟକାର ଭାଲବାସାକେ ଅନ୍ୟ କଷେର ବନ୍ଦୀଦେର ସାଥେ ଶେଯାର କରତେ ପାରିଲେ । ସ୍ଵର୍ଗ ଆମାଦେର ମନୋଭାବେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ହେବେ ଯେ, ଏଇ ଦୁଃଖ କଟ ଆମାଦେରକେ ପରାଜିତ କରତେ ପାରିବେ ନା । ଆମାର ଇହାର ମଧ୍ୟେ ବେଳେ ଥାକବ ବାନ୍ଦବତାର ପ୍ରତି କି ଆପନି ଆରୋ ବେଶ ମନୋଯୋଗୀ ହେୟାଇନେ? ଅଥବା ଆପନି ଏକଜନ ଈସାନାରେ ବ୍ୟକ୍ତି ହେତେ ପେରେଛେ? ନିଜକେ ପ୍ରତି କରିନ ।

# ଚରମ ଶ୍ରମ

## ଉତ୍ତର ଭିଯେ ତନାମ୍ ବ୍ରାଦାର 'ଦ'

୨୯୭ତମ ଦିନ

“ଇମାନେର ଦରଖନ  
ତୋମରା ଯେ କାଜ

କରଇ,

ମହବତେର ଦରଖନ  
ଯେ ପରିଶ୍ରମ କରଇ  
ଏବଂ ଆମାଦେର  
ହୃଦୟର ଦ୍ୱୀପ

ମୌରୀର ଉପର  
ଆଶାର ଦରଖନ ଯେ  
ଧୈର୍ୟ ଧରଇ, ସେଇ  
କଥା ଆମରା ସବ  
ସମୟଇ ଆମାଦେର

ପିତା ଓ ଆଗ୍ନାହର  
ସାମନେ ମୁନାଜାତେ

ମନେ କରେ  
ଥାକି ।”

(୧ୟ  
ଥିଷଲନୀକିଯ  
୧୫୩ ଆୟାତ)

ବ୍ରାଦାର ଦ' ଯଥନ ତାର ଶର୍ତ୍ତୋରେ ବ୍ରେଡ଼ିଓ-ତେ ପ୍ରଥମ ଇସାଯୀ ଧର୍ମର କଥା ଶୁଣିଲେ, ତଥନ ତିନି ଉତ୍ତର ଭିଯେତନାମେର କମିଉନିଟ୍ ପାର୍ଟିର ଏକଜନ ବିଶ୍ଵତ ସଦସ୍ୟ ଛିଲେନ । ପ୍ରଥମ ଅବଶ୍ୟ ତିନି ଇସାଯୀ ଧର୍ମତକେ ଏକଟା ଅପାରାଧ କୁସଂକ୍ଷାରାଛୟ ଧାରଣା ବଲେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛିଲେନ, କିନ୍ତୁ ଦୁଇ ମାସ ଅନୁଠାନ ବନାର ପର ତିନି ଆର ଇସା ମୌରୀକେ ବାଧା ଦିତେ ପାରିଲେନ ନା । ଖୋଦାର ଜନ୍ୟ ତାର ମହବତେ ତିନି ଆନନ୍ଦେ ଉଡ଼େଜିତ ହେଁ ଉଠିଲେନ ଏବଂ ଏ ଆନନ୍ଦ ତାର ହୃଦୟକେ ଅଭିଭୂତ କରେ ଫେଲିଲ । ଅଛି ସମୟେର ମଧ୍ୟେ ତିନି ତାର ପ୍ରତିବେଶୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଅନେକକେ ମୌରୀର ଜନ୍ୟ ଜୟ କରିଲେନ ।

କିନ୍ତୁ ତାର ଏଇ ଆନନ୍ଦ ଉଡ଼େଜିନା ଅଛି ସମୟ ହ୍ୟାଯି ହିଲ । ୧୯୯୮ ସାଲେର ୨୯ଶେ ଡିସେମ୍ବର ଭିଯେତନାମେର ପୁଲିଶ ମି. ଦ'-ଏର ଇସାଯୀ ଧର୍ମତର କାର୍ଯ୍ୟକଲାପେ ତୁଳ୍କ ହେଁ ଉଠିଲ, ତାର ବାଡ଼ିତେ ହାମାଲ ଚାଲାଲ ଏବଂ ତାକେ ବାଇରେ ଗାନ-ପ୍ୟାଟେ ନିଯେ ଗେଲ । ତାର ଶ୍ରୀ ଏବଂ ତାର ଚାର ସଭାନ କେବଳ ତାକେ ଏକଟା କ୍ୟାମ୍ପେ ନିଯେ ଯେତେ ଦେଖିଲ ।

ଅମାର୍ଜିତ ନିଷ୍ଠୁର ଲେବାର କ୍ୟାମ୍ପେ ମି. ଦ'-କେ ଇଟ ଭାଟୀଯ କାଜ କରତେ ବାଧ୍ୟ କରା ହିଲ । ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ତାକେ ଦୁଇ ହାଜାର ଇଟ ବହନ କରତେ ହତୋ । ଯଦି ଦ'- ତାର କୋଟା ପୂରଣ କରତେ ନା ପାରିଲେନ, ତାହାର ତାକେ ନିଷ୍ଠୁରଭାବେ ପ୍ରଥାର କରା ହତୋ । ଯଥନ ତିନି ଆର କୋନ ପରିଶ୍ରମ କରତେ ପାରିବେ ନା ବଲେ ଧାରଣା କରା ହିଲ, କେବଳ ତଥନ-୩ ୨୦୦୦ ସାଲେର ୧୫-ଇ ଅଞ୍ଚୋବର ତାକେ ମୁକ୍ତି ଦେଯା ହିଲ ।

ଏଥନ୍ତି ତିନି ଗୃହନୀତ୍ରେର ଅଧୀନେ ଆହେନ ଏବଂ ତାର ଇସାଯୀ ଇମାନ ଅନ୍ୟ କାରୋ କାହେ ଶେଯାର କରା ବକ୍ଷ କରତେ ଆଦେଶ କରା ହେଁଥେ । ତାକେ ବଳା ହେଁଥିଲା “ତୋମାକେ ଆବାର ଲେବାର କ୍ୟାମ୍ପେ ଫିରିଯେ ଆନା ହବେ । ତୁମି କି ଆବାର ଲେବାର କ୍ୟାମ୍ପେ ଫିରେ ଯେତେ ଚାଓ? ସତର୍କତାର ସାଥେ ବ୍ୟାପାର୍ଟୀ ଭେବେ ଦେଖିବେ ।”

କିନ୍ତୁ ମିଃ ଦ' ଖୋଦାର ଭାଲବାସାର ଶ୍ରମ କରତେ ଅଙ୍ଗୀକାରାବନ୍ଧ ହେଁ ପଡ଼େଇଲେନ । ଗୃହନୀତ୍ରେର ଅବଶ୍ୟାଓ ତିନି ଇସା ମୌରୀର ବିଷୟେ ତବଲିଗେର କାଜ ତିନି ଚାଲିଯେ ଗେଲେନ । କୋନ ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମେର କାଜେର ଭାବି- ଏମନକି ପ୍ରତିଦିନ ଦୁଇ ହାଜାର ଇଟ ବହନ କରାର କାଜେର ଭାବି- ଏବଂ ତାକେ ଇସା ମୌରୀର ବିଷୟେ ତବଲିଗ କରାର କାଜକେ ପ୍ରତିହତ କରତେ ପାରିଲ ନା ।

କିଛି କିଛୁ ଲୋକ ହୟତ ଶୀକାର କରିବେନ ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ତାରା କାଜ କରତେ ଭାଲବାସେନ କିଛି କିଛୁ ଲୋକେର ଜନ୍ୟ କାଜ ହିଲ ଏକଟା ଆବଶ୍ୟକିୟ ମନ୍ଦ ବିଷୟ । ତଥାପି ଯାରା ଖୋଦାର ତବଲିଗୀ କାଜେର ସାକ୍ଷୀ ହତେ ପରିଶ୍ରମେର କାଜ କରେ ତାରା ଏକଟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ମାନସିକତା ସମ୍ପଦ ହୁଏ । ଖୋଦାର କାଜ କଥନେ ବେଗର ଖାଟୀ ଶ୍ରମ ହତେ ପାରେ ନା । ତାହାରୀ ଆମରା ସବସମୟ ଖୋଦାର ରାଜ୍ୟର ଏକଟା ଘଢିର କାଟୀ ହେଁ ଆଛି, ଇସା ମୌରୀର ସୁମାଚାର ସର୍ବତ୍ର ବିଶ୍ଵାର ଲାଭ କରାତେ ପ୍ରତିନିଯିତ କାଜ କରେ ଯାଚି । ତିନି ଏଇ ଅର୍ପିତ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେରକେ ଶକ୍ତି ଦାନ କରେନ ଏବଂ ଯଥନ ସମୟଟା ଦୂରହ ହେଁ ଯାଇ, ତଥନ ତିନି ସହାନୁ ଦାନ କରେନ । କେବେ ଇସା ଯୀଗଣ ଏତ ପରିଶ୍ରମ କରେନ? ଇହା କି ପ୍ରାପ୍ୟ ମଜୁରୀର ଜନ୍ୟ? ଇହା କି ବୋନାସ ପାଓୟାର ଜନ୍ୟ? ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୋନ ଉପକାରେର ଜନ୍ୟ? ନା, ଖୋଦାର ଭାଲବାସା ଖୋଦାର କାଜେ ଆମାଦେର ସବକିଛୁ ବିଲିଯେ ଦିତେ ଆମାଦେରକେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରେ । ଯଦି ଆପଣି ଇସା ମୌରୀକେ ମହବତ କରେନ, ତାହାର ଆପଣି ଆନନ୍ଦେ ସାଥେ ତାର ଜନ୍ୟ କାଜ କରିବେ । ଚିତ୍ତ କରେ ଦେଖୁନ, ଆଜକେର ଦିନେ ମୌରୀ ତାର ସେବା କାଜେ ଆପଣାକେ କି କରତେ ଆସିବାନ କରେଛେ?

# ଚରମ ଅନୁରୋଧ

୨୯୮୪ତମ ଦିନ

“ଆମାର ଆଗ୍ନାହ  
ତା'ର ପୌରବମୟ  
ଅଶେବ ଧନ  
ଅନୁସାରେ ମସୀହ

ଦ୍ୱିତୀୟ ମଧ୍ୟ ଦିଯେ  
ତୋମାଦେର ସବ  
ଅଭାବ ପୂରଣ  
କରବେ ।”

(ଫିଲିପୀୟ  
୪୧୧ ଆୟାତ)

## ଉତ୍ତର କୋରିଯାଃ ଏକଜନ ପରିଦର୍ଶନକାରୀ ମୋବାଲ୍‌ଲିଙ୍

ଯଥନ ହେଟୋଲେର ବୟ ପରିଦର୍ଶନକାରୀ “ବ୍ୟବସାୟୀ” ଲୋକଟାକେ ସନାତ କରି, ତଥନ ମେ ଦୌଡ଼େ ତାର କାହେ ଗେଲ ଏବଂ ତାର ହାତ ଚେପେ ଧରିଲ । ବିଶ୍ୱୟେ ହତବାକ ପରିଦର୍ଶକ  
ବାଲକଟିକେ ଧାକା ଦିଯେ ସରିଯେ ଦିତେ ଚାଇଲେନ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତକ୍ଷଣ ପରେଇ ବୁଝାତେ ପାରିଲେନ  
ସେ, ବାଲକଟି ଆଙ୍ଗୁଳ ଦିଯେ ତାର ହାତରେ ତାଲୁତେ ତୁମ୍ହି ଚିହ୍ନ ଏକେ ଦିଯେଛେ----- ଅତ୍ୟବ  
ବାଲକଟି ଏକଜନ ଈସାୟୀ । ଲୋକଟି ଏକଜନ ମୋବାଲ୍‌ଲିଙ୍, ଯିନି ଜାମାତି କାଜେର ଏକଟା  
କଟ୍ଟାଟ କରିତେ ମୁନାଜାତ କରେଛିଲେନ । ଶୀର୍ଷ ଦେହରାର ବାଲକଟିର ମୁଖମନ୍ଦରେ ଦିକେ ତିନି  
ତାକାଲେନ ଏବଂ ତତ୍କଷଣାଂ ବୁଝାତେ ପାରିଲେନ ସେ, ଉତ୍ତର କୋରିଯାତେ ଈସାୟୀ ଜାମାତର  
ଅନ୍ତିତ ରମେଛେ ।”

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦିନ ମୋବାଲ୍‌ଲିଙ୍ ବାଲକଟିର ସାଥେ ଗୋପନେ ମିଲିତ ହଲେନ । ତିନି  
ଜେନେହିଲେନ ସେ, ବାଲକଟିର ଆବା ଏକଜନ ଈସାୟୀ ଛିଲେନ ଏବଂ ତିନି କମେକ ବହର  
ପୂର୍ବେ ଜେଲଖାନୟ ବନ୍ଦୀ ହେଯେଛନ । ବାଲକଟିର ପରିବାର ପାଶବିକ ସରକାରେର ଅଧୀନେ ଖୁବ  
କଟ୍ଟ ଭୋଗ କରେଛେ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟରେ ଜନ୍ୟ ଭିକ୍ଷା କରିତେ ହେଯେଛେ । ଏଥନ ଖରାର କାରଣେ  
ଜନଗଣ ସବ ଜ୍ଞାନଗ୍ୟ ଖାଦ୍ୟର ଅଭାବେ ଦାରୁନ ଅପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭୁଗେ ମାରା ଯାଚେ ।

ଯଥନ ମୋବାଲ୍‌ଲିଙ୍ ବାଲକଟିକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ ମେ କି କରିତେ ପାରିବେ, ତଥନ ତିନି  
ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ଭେବେହିଲେନ ସେ ବାଲକଟି ହୟାତ ତାର ପରିବାରେ ଜନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟର ଅନୁରୋଧ  
କରିବେ କିନ୍ତୁ ବାଲକଟି କେବଳ ତାର କାହେ ଚାରଟି ବିଷୟରେ ଅନୁରୋଧ କରିଲାଃ “ଅନେକ ବହର  
ଧରେ ଜମାନୋ ତାର ଦଶମାଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଅନୁରୋଧ କରିଲ, ତାକେ ଈସା ମସୀହେର ନାମେ  
ଅବଗାହନ ବା ତରୀକାବନ୍ଦୀ ଦିତେ ଅନୁରୋଧ କରିଲ, ତାକେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦିମ ମୋତାବେକ  
ପ୍ରଭୃତ ଭୋଜ ଦିତେ ଅନୁରୋଧ କରିଲ ଏବଂ ତାକେ ଏକଟା ଭାଲ ବାଇବେଲ ଦିତେ ଅନୁରୋଧ  
କରିଲ ।

ବାଲକଟିର ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞତା ଦେଖେ ମୋବାଲ୍‌ଲିଙ୍ ଲୋକଟାର ହଦମେର ଏକଟା ଆବେଗ ନାଡ଼ା  
ଦିଯେ ଗେଲ ଏବଂ ତାର ଚୋଥ ବେଯେ ଅଞ୍ଚୁ ଗଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲ । ଶ୍ରୀରେର ପ୍ରୟୋଜନ ମିଟାନୋର  
ସାହାଯ୍ୟ ତାର ଜନ୍ୟ ଏକଦିନ ବା ଦୁଇଦିନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଥାକତ, ଆବାର ସେ ତାର ଅଭାବ ଏବଂ  
କଟ୍ଟକର ଅବହାର ମଧ୍ୟେ ଫିଲେ ଯେତ । କିନ୍ତୁ ବାଲକଟି ସେ ବିଷୟରେ ଅନୁରୋଧ କରେଛେ, ତାର  
ସେଇ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାହାଯ୍ୟ ତାକେ ଚିରଦିନେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରାଖିବେ ।

ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଜନେର କାହେ କୋନ କିଛୁ ଚାଓୟା ଏବଂ କୋନକିଛୁର ଅଭାବ ବୋଧ  
ହେଯା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଭିନ୍ନ ବିଷୟ ହେଯେ ଯାଏ । ଯା ତାରା ଚାୟ ତା ତାଦେର ପ୍ରୟୋଜନ ନାୟ । ତଥାପି ଯା ତାଦେର ସବଚିନ୍ତେ ବେଶି ପ୍ରୟୋଜନ ତା ତାରା ଚାୟ ନା । ଏଇ କାରଣେ ଅଧିକାଂଶ  
ମାନୁଷ ହତାଶାଗ୍ରହ । ଏଇ କାହିଁନିର ବାଲକଟି ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ସେ, ଆମାଦେର ଜୀବନେ  
ଯା ଘଟେ, ତା ତଥନ ଘଟେ, ସଥିରେ ଆମାଦେର ସକଳ ପ୍ରୟୋଜନର ଦ୍ୱାରା ଆମାଦେର ସକଳ ଚାଓୟା  
ଗୁଲୋ ସାରିବନ୍ଦ ହେଯ । ସେ ଇହା ସାଠିକଭାବେ ପେଯେଛିଲ । ତାର ଯା ସବଚିନ୍ତେ ବେଶି ପ୍ରୟୋଜନ  
ଛିଲ, ସେ ସେଇସବ ବିଷୟ ଗୁଲୋଇ ଦେଯେଛିଲ । ତାର ସବଚିନ୍ତେ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ବିଷୟଟା ଛିଲ  
ଈସା ମସୀହ । ସଥିରେ ଆପନାର ସକଳ ଚାଓୟାଇ ଆପନାର ସକଳ ପ୍ରୟୋଜନ ହେଯ, ତଥନ  
ଆପନି ଏକଟା ବିରାଟ ପରିଚୃଷ୍ଟ ଲାଭ କରେନ । ଆପନି ବଲତେ ପାରେନ ଆପନାର ଟାକାର  
ପ୍ରୟୋଜନ, କିନ୍ତୁ ଆପନି ଅତି ଶୀଘ୍ର ଜାନତେ ପାରିବେ ସେ ଟାକା କେବଳ କତଞ୍ଚିତ୍ତାରେ  
ମିଟାତେ ପାରେ ଏବଂ ଅତି ଶୀଘ୍ର ଆପନି ଆରୋ ଅନ୍ୟ ବିଷୟ ଚାଇବେ । କେବଳମାତ୍ର ଈସା  
ମସୀହ-ଇ ଆପନାର ସକଳ ଚାଓୟାର ପରିତୃଷ୍ଟି ଦାନ କରିତେ ପାରେ । ତାଇ ତାର କାହେଇ ସବ  
ଅନୁରୋଧ ରାଖୁଣ୍ଣ ।

# চৰম শটল থাবণ (দৰ্ঢিয়ে থাবণ)

## না ই জে রি য়া : সা রা তু তু রু ন দু

২১৯তম দিন

“আমি পালিয়ে যাব না। আমি প্রতিরোধ করতে তৈরী হয়ে আছি।”

সারাতু তুরুন্দুর বয়স ছিল পঁয়ত্রিশ বছর এবং তিনি ছিলেন অবিবাহিত। তিনি ছেঁট বাচ্চা খুব পছন্দ করতেন এবং প্রচলভাবে নিজের বাচ্চা চাইতেন, কিন্তু খোদা তা'য়ালা তার প্রার্থনার জবাব দেননি।

অন্যের চাকরের  
বিচার কর? সে  
দাঢ়িয়ে আছে না  
পড়ে গেছে, তা  
তার মালিকই  
বুঝবেন। কিন্তু

সে দাঢ়িয়েই  
থাকবে, কারণ  
প্রভুই তাকে দাঢ়ি  
করিয়ে রাখতে  
পারেন।”

(রোমীয় ১৪:৪৮  
আয়াত)

সারাতু তার নিজেকে খোদার প্রতি এবং জামাতের প্রতি নিয়োজিত করতে পছন্দ করতেন। তিনি তার জামাতের পরিবারকে তার সমষ্টি অন্তর দিয়ে জড়িয়ে ধরতেন এবং বিশেষভাবে সান্দেশকুল শিক্ষা দিতে পছন্দ করতেন। ছেঁট বাচ্চাদের সাথে তার প্রতিক্রিয়া এবং তাদেরকে ঈসা মসীহের পথ দেখানোর সুযোগ সারাতুকে অবগীণ আনন্দে পূর্ণ করে দিয়েছেন। তিনি জানতেন, তিনি কখনো ঈসা মসীহকে ছাড়া সুযোগ হতে পারবেন না।

কিন্তু উগ্রপন্থী মুসলিমগণ, যারা নাইজেরিয়াতে সারাতুর নিজ শহর কাদুনাতে আধিপত্য বিভার করেছিল, তারা ঈসায়ীগণকে নির্যাতন করা শুরু করল। তিনি অন্য গ্রামে নির্যাতিত হওয়া ঈসায়ীগণের কাহিনী শুনেছিলেন, যেখানে বাড়ি ঘর এবং সম্পদ পুড়িয়ে দেয়া হয়েছিল। কয়েকজনকে প্রাহার করা হয়েছিল এবং হত্যা করা হয়েছিল।

তাই তখন দাঙ্গাকারী জনতা কাদুনাতে হামলা চালাতে এল, তখন সারাতু ঈসা মসীহের পক্ষে প্রতিরোধ সৃষ্টি করে দৃঢ় মনোবলে দাঁড়াতে সিদ্ধান্ত নিলেন। সারাতুর ভাই তাকে তাদের সাথে বনে পালিয়ে যেতে অনুরোধ করলেন। কিন্তু যখন তিনি তুরুন্দু জনতাকে তার প্রিয় জামাত ঘর পুড়িয়ে মাটির সাথে মিশিয়ে দিতে দেখলেন, তখনও পালিয়ে গেলেন না। এমনকি যখন মুসলিম জনতা তার বিভিন্ন পেট্রোল দিয়ে ভিজিয়ে আগুন দিল, তখনো তিনি তার এপার্টমেন্টের মেঝে হাঁটুগোড়ে বসে মুনাজাত করতে থাকলেন।

তার পরিবার ও বস্তুদের কাছে তিনি দয়ালু সাহস্রাদানকারী হিসেবে স্বরীয় যিনি সবাইকে মহৱত দেখাতেন। তিনি তার নাজাতদাতা মাঝুদকে মহৱত করে মৃত্যুবরণ করলেন। অতিমানুষীয় শক্তি এমন উদ্দীপনা দায়ী হয় যে, তা অবিশ্বাস্য। একটা দুর্বিনায় জুন্ট গাড়ি থেকে মা তার সতানদের বের করে আনেন এই কাহিনী দ্বারা আমরা আতঙ্কে আঢ়ত হয়ে পড়ি। এ্যাড্রিনালিন দ্বারা চালিত হয়ে মানব শরীর ক্রতিত্পূর্ণ কাজ করতে আচর্যজনকভাবে সক্ষম হয়। একই রকম ভাবে এ্যাড্রিনালিন যেমন মানুষের মাংস পেশীতে প্রভাব ফেলে, তেমনি আমাদের ঈমান আমাদের কৃহানী মাংস পেশীকে সেই সব কাজ করতে সক্ষম করে, যা আমাদের পক্ষে কখনো সম্ভবপ্রয়োগ নয়। সারাতু যখন তার সম্পদায়ে ঈসা মসীহের পক্ষে একটা প্রতিরোধ হয়ে দাঁড়াতে সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন তখন তিনি তার কৃহানী মাংস পেশীকে উত্তুক করেছিলেন। সতর্কত: সেই মৃত্যুর পূর্বে তিনি কখনো উপলক্ষ্য করতে পারেননি যে তিনি এমন কিছু করতে শক্তি সাহস পাবেন। তথাপি খোদা তাকে ইহা করতে সক্ষম করেছিলেন। আপনি যা কখনো করতে পারার চিন্তা করেন নি এমন কিছু কি কখনো আপনি করতে পেরেছেন? আপনাকে শক্ত হয়ে দাঁড় করানোর জন্য খোদা তা'য়ালার শোকরিয়া জানান।

# ଚରମ ପ୍ରତିଶ୍ରିଷ୍ଟମା

## ସ୍ପେନ : ବାର ଟୋ ଲା ମ ମା କୁ ଯେ ଜ

୩୦୦ତମ ଦିନ

“ଆମি ଆପନାକେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିତେ ଅନୁରୋଧ କରାଛି ..... ।”

“ଶାନ୍ତିଦାତା  
ଆଗ୍ନାହ ଶୀଘ୍ରଇ

ଶୟତାନକେ  
ତୋମାଦେର  
ପାଯେର ନୀଚେ  
ଫେଲେ ଗୁଡ଼ିଯେ

ଦେବେ ।”

(ରୋମୀଯ ୧୬:୨୦  
ଆୟାତ)

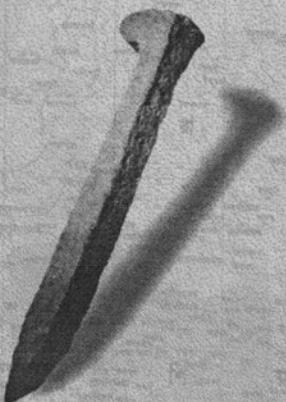
ସ୍ପେନେର ଈସାଯୀ ଶହୀଦ ବାରଟୋଲାମ ମାର୍କ୍ୟୋଜ-ଏର ଚିଠି ଥେକେ ପଡ଼େ ଏର ପାଠକଗଣ ତାର ଶେଷ ଚିଠିଟେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଯାର ଆସ୍ଵାନ ଦେଖେ ମର୍ମାହତ ହନ । ତାରପର ତାରା ଦେଖେ ଯେ, ତାର ଆସ୍ବାନଟା ତାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନିତେ ମାନୁଷେର ରକ୍ତପାତର ଜନ୍ୟ ନୟ ବରଂ ଈସା ମୌହିର ରଙ୍ଗେ ନୀଚେ ଆସତେ ସକଳ ଲୋକେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଯାର ଆସ୍ବାନ ।

ମାର୍କ୍ୟୋଜ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀଦେର ଚାଲେଖ କରେଛିଲେଣଃ “ଯାରା ଆମାର ପ୍ରତି ମନ୍ଦ ଆଚରଣ କରେଛେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଭାଲ କିଛୁ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରାର ଦ୍ୱାରା ଈସାଯୀ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଯାର ଜନ୍ୟ ଆମି ମିନତି କରି । ଆମି ଯେଥାନେ, ସେଇ ଜାନ୍ମାତେ ତୋମାଦେରକେ ଦେଖିତେ ଆଶା କରି ।”

ସ୍ପେନେର କମିଉନିଷ୍ଟରୀ ୧୯୮୩ ସାଲେ ଆରୋ ଅନେକ ଇମାମେର ସାଥେ ମାର୍କ୍ୟୋଜକେ ହତ୍ୟା କରେଛିଲ । ତାର ଶେଷ ଚିଠିଟା ତାର ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଈସାଯୀ ଭାତା-ଭାନୀଦେର ନିକଟ ଏକଟା ଆନନ୍ଦାଯକ ପତ୍ର ଛିଲ ।

“କହେକ ସନ୍ତୀର ମଧ୍ୟେ ଆମି ଆର୍ଦ୍ଦୀବାଦେର ଅପ୍ରକାଶିତବ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କ ଜାନବ । ଈସା ମୌହିର ଜନ୍ୟ ଏଇ ସକଳ ନିର୍ଯ୍ୟାତିତଦେର ମୃତ୍ୟୁଟା କେମନ ସହଜ । ଖୋଦା ତା’ମାଲା ଆମାର ଅନୁପ୍ୟୁକ୍ତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଆମାକେ ଦାନ କରେଛେ, ଏଇ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଟା ହଲ ଖୋଦାର ଅନୁଗ୍ରହ ଉପଭୋଗ କରାର ମୃତ୍ୟୁ ।” ତିନି ତାର ନବସ୍ଥକେ ଲିଖେଛିଲେଣଃ “ଯତକନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମାର ହସପିନ୍ତ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହବେ ଇହା ତୋମାର ପ୍ରତି ଭାଲବାସୟ-ଇ ସ୍ପନ୍ଦିତ ହବେ । ଆମି ଯଥିନ ଧର୍ମୀୟ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁଦର୍ଭ ଭୋଗ କରାଇ, ତଥନ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଜାନ୍ମାତେର ଦରଜା ଖୁଲେ ଯାବେ । ଆମାଦେର ଭାଲବାସାର ସ୍ମରଣେର ମଧ୍ୟେ ଏମନକି ଏଖନ ଆରୋ ତୀବ୍ରତାର ସାଥେ ତୋମାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହିସାବେ ଦୟା କରେ ଆମାଦେର ଆସ୍ତାର ନାଜାତ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଓ ଚିତ୍ତ କରୋ । ଏଇଭାବେ ଆମରା ଚିରତନଭାବେ ଜାନ୍ମାତେ ଯୁକ୍ତ ହବ । ଯେଥାନେ ଆମାଦେରକେ କେଉଁଇ ଆଲାଦା କରତେ ପାରବେ ନା ।

ଯାରା ଈସା ମୌହିର ଜନ୍ୟ ଦୃଢ଼ଖ କଟ୍ ଭୋଗ କରେ ତାଦେର ଅବଶ୍ୟକ ଏଇ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ୍ଟେ ବୃତ୍ତର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାର ସାମର୍ଥ ଥାକତେ ହୁଏ । କିତାବୁଲ ମୋକାଦିସ ବିଶେଷ ବିଶେଷ ସ୍ବତିର ଜୀବନେର କାହିନୀତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେଇ ଜୀବନ ଭଲୋ ଖୋଦାର ବଡ଼ ପରିକଲ୍ପନାଯା ଉପଯୁକ୍ତ ହେଁଥେଛି----- ପରିକଲ୍ପନାଟା ହଲ ଖୋଦା ଏବଂ ମନ୍ଦ ଶୟତାନେର ମଧ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ । ବୃତ୍ତର ଛବି ଆମାଦେର ଦେଖିତେ ସକ୍ଷମ କରେ ତୋଳେ ଯେ, ଆମାଦେର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାର ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ପିଛନେ ଶୟତାନ ରହେଛେ, ତାଇ ଯାରା ଆମାଦେର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାର କରେ ତାଦେର ଉପର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଯାର ଦରକାର ନେଇ । ତାର କେବଳ ଶୟତାନେର ପରିକଲ୍ପନାର ବନ୍ଦୀ ହାତିଯାରେ ପରିଣତ ହେଁଥେ । ମାର୍କ୍ୟୋଜ ଏର ମତ ଈସାଯୀ ଶହୀଦଗଣ ଆମାଦେରକେ ମନେ କରିଯେ ଦେଇ ଯେ, ଯଥିନ ଆଦମନକାରୀରା ଈସା ମୌହିର ଦିକେ ପରିଚାଲିତ ହେଁ ତଥନ ଶୟତାନେର ବିରକ୍ତେ ଏର ଚେଯେ ବଡ଼ ଆର କୋନ ପ୍ରତିଶୋଧ ହତେ ପାରେ ନା । ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀ ସରକାର ଏବଂ ଶାସନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷେର ନେତାଦେର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରନ । ତାଦେର କାହେ ଈସା ମୌହିର ସୁମାଚାର ଶେଯାର କରତେ ଯେସବ ମୋବାଇଲିଂ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାନ ନିଯେଛେ, ତାଦେର ସାହାଯ୍ୟ ସହ୍ୟୋଗିତା କରନ ।



ইসায়ী জামাত অত্যাচারিত হয়ে আসছে এবং সব সময় অত্যাচারিত হবে। প্রত্যেকেই আমাদের পর্যবেক্ষণ করো। যদি আমরা ঈমানে, আশায় এবং ভালবাসায় মৃত্যুবরণ করি তাহলে ইহা জাতীয় ইতিহাস বদলে দিবে। যদি আমরা আমাদের ঈমানের জন্য ভালবাসায় দাঁড়াতে ব্যর্থ হই, তাহলে জাতি বার বার ঈসা মসীহকে প্রত্যাখান করতে পারে।

-এই বাণীটি নেয়া হয়েছে, চীন এবং উত্তর কোরিয়াতে তবলিগের কাজে নিয়োজিত একজন মোবারিগের লেখা থেকে।

## ଚରମ ହୃଦୟକ୍ଷେପ

### ରୋ ମା ନି ଯା : ଯୋ ଯା ନା ମି ନ୍ଦ୍ର ଜ

୩୦୨୨ତମ ଦିନ

“ତୁମି ଆମାକେ  
ଜୀବନ ଦିଯେଛ,  
ଅଟଲ ମହବତ  
ଦେଖିଯେଛ;  
ତୋମାର ସତ୍ତ୍ଵ  
ଆମାର ଧ୍ରୁବ ରକ୍ଷା  
ପେଯେଛେ।”

(ଆଇହୁବ  
୧୦୯୧୨ ଆୟାତ)

ଯୋଯାନା ମିନ୍ଦ୍ରଜ ତାର କାଜ ସାରା ଅନେକ ବିଶ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରେଛିଲେନ । ତିନି ସାହସିକତାର ସାଥେ ହେଠେ ଏକ ପୁଲିଶ ଅଫିସାରେର କାହେ ଗିଯେଛିଲେନ ଏବଂ ବଳେଛିଲେନ: “ଦ୍ୱାରା ମମୀହେର ଛୟାଜନ ଶିଷ୍ଟକେ ଖୋଦା ତା'ଯାଲା କଟଭୋଗ କରାର ଜନ୍ୟ ବେହେ ନିଯେଛେ । ଆମି ଏଇ ସଂଖ୍ୟାଟୀ ବାଡ଼ାତେ ଚାଇ । ଆମି ନିଜେଓ ତାରେ ସାଥେ କଟେ ଭୋଗ କରତେ ଚାଇ ।” ତେଣୁମାନାଂ ତିନି ସେଇ ଦିନେର ଅର୍ଥଭାଗେ ଯାରା ଗ୍ରେଫତାର ହେଲେଛିଲେନ ତାରେ ସାଥେ ଗାନ ଗାଇତେ ଥାକଲେନ । ସେ ଛୟାଜନ ଗ୍ରେଫତାର ହେଲେଛିଲେନ, ତାରା ହଲେନ-ଏକଜନ ଇହନୀ ହତେ ଉତ୍ତର୍ତ୍ତ ଈସାୟୀ ଇମାମ, ତାର ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଚାର ଜନ ଈସାୟୀ ।

ରୋମାନିୟାନ ସରକାର ଜାର୍ମାନୀର ନାର୍ତ୍ତୀ ବାହିନୀର ସାଥେ ମିତ୍ରତା ସ୍ତ୍ରେ ଆବଦ୍ଧ ହେଯାର ପର ସେକେ ବିପଦ ସଂକେତେର ହାରେ ଇହନୀଦେର ଉପର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଚାଲିଯେ ଆସଛେ ଏବଂ ହତ୍ୟା କରେ ଆସଛେ । କିନ୍ତୁ ଏଇ ଇହନୀ ଈସାୟୀ ଦ୍ୱାରା ରୋମାନିୟାତେ ବ୍ୟାପକଭାବେ ସୁପରିଚିତ ହେଲେନ ଏବଂ ସାରା ରୋମାନିୟା ଜୁଡ଼େ ଭାଲବାସାର ପାତ୍ର ହେଲେନ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ହେଲେନ, ଇମାମ ରିଚାର୍ଡ ଓ୍ୟାର୍ମବ୍ରାଉ ଏବଂ ତାର ଶ୍ରୀ ସାବିନା ।

ବିଚାରେ ଦିନେ ରିଚାର୍ଡ ଓ୍ୟାର୍ମବ୍ରାଉରେ ପକ୍ଷେ ଓକାଲତି କରାର ଜନ୍ୟ କତିପର ସୁପରିଚିତ ଧର୍ମ ନେତାଗଣ ଆସିଲେ ଏଇ ଆଶା ନିଯେ ଯେ, ତାରେ ହୃଦୟକ୍ଷେପେ ହୃଦୟ ଓ୍ୟାର୍ମବ୍ରାଉ ଏବଂ ସାବିନାକେ ମୁକ୍ତ କରା ଯାବେ । କିନ୍ତୁ ହୃଦୟ ରୋମାନିୟାର ଆକାଶ ସେଭିଯେତ ସୁନ୍ଦର ବିମାନେ ଛେଯେ ଗେଲ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବଲୀ ସହ ସବ୍ବାଇ ଦ୍ରୁତ ବୋମା ଥେକେ ରକ୍ଷା ପାଇଯାର ଆଶ୍ରୟ କେନ୍ଦ୍ରେ ଦିକେ ପାଲିଯେ ଯେତେ ଲାଗିଲ । ସେଥାନେ ଇମାମ ଓ୍ୟାର୍ମବ୍ରାଉ ବିଚାରକଙ୍କ ସେଇ ଦଲେର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରତେ ସକମ ହେଲେଛିଲେନ । ତାର ମୋନାଜାତଟି ଛିଲ ଈସାୟୀ ଈମାନେର ପ୍ରତି ଛାନ୍ଦବେଶୀ ଆହାନା । ଯଥନ ବିପଦ କେଟେ ଗେଲ ଏବଂ ବିଚାର କାଜ ପୂର୍ଣ୍ଣରୀତି ଶୁଭ ହଲ ତଥନ ଏକଟା ଆଶର୍ଯ୍ୟ ମୋଜେଜା ଘଟେ ଗେଲ ।

ଖୋଦା ତା'ଯାଲା ବିଚାରକଦେର ହଦୟ ସଂକ୍ଟେର ସମୟ ବଦଳେ ଦିଯେଛିଲେନ ଏବଂ ଓ୍ୟାର୍ମବ୍ରାଉ ବେକ୍ସୁର ଖାଲାସ ପେଲେନ । ଏକଜନ ଜର୍ଜ ବଲଲେନ: “ପୁଲିଶ ଛୟାଜନକେ ଗ୍ରେଫତାର କରେଛେ, କିନ୍ତୁ ଏଥାନେ ଆମାର ସାମନେ ସାତଜନ ଦେଖିଛି । ଏଥାନେ ସୁମ୍ପଟ୍ ଜଡ଼ିଯେ ପଡ଼ାର ବିଷୟ ରଯେଛେ । ମାମଲା ଡିସ୍ମିନ୍ସ ।”

ଇହା ଅବଶ୍ୱିନୀ ଅଭିଜତା । ଇହା ଅବିଶ୍ୱାସ । ଯଥନ ଖୋଦା ଆମାଦେର ବାନ୍ଧବତାଯ ପଦକ୍ଷେପ ନେଯ, ତଥନେଇ ତା'ର ପଦଛାପ ନିର୍ଭୁଲ ନିଶାନା ହେଯେ ଯାଯ । ମାଝେ ମାଝେ ବିଷୟଗୁଣି ଏମନ ଉପାୟେ ଘଟେ ଯେ, ଏମନକି ଯାରା ଈମାନଦାର ନୟ, ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ତାରାଓ ସ୍ତ୍ରୀକାର କରେ ଯେ କେହ ଅଥବା କୋନକିଛୁ ଅଦ୍ୟଭାବେ ଆମାଦେର ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରେ ଆସତେଛେ । ତାରା ତାକେ “ଉପର ତଳାର ମାନ୍ୟ” ହିସାବେ ଆଖ୍ୟା ଦିତେ ପାରେ ଅଥବା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ “ପରିଚାଳନାକାରୀ ସର୍ଗଦୂତ” ହିସାବେ ଦେଖିତେ ପାରେ । ଈସାୟୀ ହିସାବେ ଆମରା ଜାନି ଆମାଦେର ବେହେତୀ ପିତା କ୍ଷମତାଶାଲୀ ଏବଂ ଯଥନ ଆମାଦେର ସବଚତ୍ରେ ବେଶ ପ୍ରଯୋଜନ ତଥନ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ମୋଜେଜାର ସଟନା ନିଯେ ଆସେନ । ଆପଣି କି ଆପନାର ଜୀବନେ ଅଥବା ଆପଣି ଯାକେ ଭାଲବାସେନ ତାର ଜୀବନେ ଖୋଦାର ହୃଦୟକ୍ଷେପର ସୁବିଧା ପେଯେଛେନ? ତାହଲେ ଆପନାର ଜୀବନେ ଖୋଦାର ହୃଦୟକ୍ଷେପର ଜନ୍ୟ ତା'ର ଶୋକରିଯା ଜାନାତେ ଆଜକେ କିଛୁଟା ସମୟ ଚିତ୍ତ କରେ କାଟାନ ।

## ଚରମ ପ୍ରତିଯନ୍ଧା

### ଇ ଉ ଦ୍ରୁ ନ : ତେ ରା ଇ ଯା କୁ ଭ ଲେ ନା

୩୦୩ତମ ଦିନ



“ଯେନ ତିନି

ନ୍ୟାୟବିଚାର ବଜାଯ  
ରାଖିତେ ପାରେନ,

ଆର ତାର  
ଭକ୍ତଦେର ପଥ

ରଙ୍ଗା କରିତେ  
ପାରେନ ।”

(ମେସାଲ ୨୫୮  
ଆୟାତ)

ତାଦେର ଈସାଯା ଈମାନେର କାରଣେ ଇଉଡ଼ନେ ଅଗ୍ରଣିତ ଈସାଯାଗଠକେ ବନ୍ଦୀ କରି  
ସାଇବେରିଆର ଶ୍ରମିକ ଶିବିରେ ପାଠାନେ ହେଲେଛି । ତଥନ ଡେରା ଇୟାକୁଭଲେନା-ର ପାଳା  
ଆସିଲ । ସାଇବେରିଆର କୁଞ୍ଚିତ ବ୍ୟାପକଭାବେ ସବାର ଜାନା ଛିଲ । ଇୟାକୁଭଲେନା ନିଶ୍ଚିତ  
ଛିଲେନ ସେ ତିନି କଥନେ ସାଇବେରିଆତେ ବେଂଚେ ଥାକିତେ ପାରିବେନ ନା ।

ଯଥନ ଗାର୍ଡ ତାକେ ଈସା ମୌରୀରେ ବିଷୟେ ତବଲିଗ୍ କରିତେ ଦେଖିଲ, ତଥନ ତାକେ ଶାନ୍ତି  
ହିସାବେ ଖାଲି ପାଯେ ବରଫେର ଉପର ଦୌଡ଼ିଯେ ଥାକାର ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଲ । ଯଥନ ତାର ଜନ୍ୟ  
ନିର୍ଧାରିତ କାଜେର ମାତ୍ରା ତିନି ପୂରଣ କରିତେ ପାରିବେନ ନା, ତଥନ ତାକେ ପ୍ରହାର କରା ହତୋ  
ଏବଂ ତାକେ ରାତରେ ଥାବାର ଦିତେ ଅସ୍ଥିକାର କରା ହତୋ ।

ଏକଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳାୟ ତିନି ହତାଶ ହେଁ ପଡ଼ିଲେନ ଏବଂ କାନ୍ଦା କରିଲେନ, ଏକା  
ହେଁଯାର ଜନ୍ୟ ଜେଲଖାନାର ପ୍ରାଙ୍ଗନେର ଦିକେ ହେଠେ ଗେଲେନ । ତାର ଦୁର୍ଦ୍ଵାର ମଧ୍ୟେ ତିନି ଲକ୍ଷ୍ୟ  
କରେନି ସେ ବନ୍ଦୀଦେର ଜନ୍ୟ ନିର୍ବିଦ୍ଧ ଏଲାକାର ସୀମା ତିନି ଲଞ୍ଜନ କରେଛେନ, ସେଥାନେ  
ଗେଲେ ବନ୍ଦୀଦେରକେ ଶୁଳ୍କ କରେ ହତ୍ୟା କରା ହୁଏ ।

ହଠାତ୍ ଏକଟା କରକ୍ଷ କଠ ଗର୍ଜେ ଉଠିଲାଃ “ଏହି ମେଯେ ତୋମାର ଆମ୍ବା କି ଏକଜନ  
ଈସାଯା ମହିଳା?” ଡେରା ଶୁଭିତ ଏବଂ ଭୀତ ହଲେନ, ସେଇ ମୁହଁରେ ତିନି ସତି ତାର ଆମ୍ବାର  
କଥା ଭାବତେ ଛିଲେନ । ତିନି ଜବାବ ଦିଲେନଃ “କେନ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ?”

ଗାର୍ଡ ବଲଲ, “କାରଣ, ଆମି ତୋମାକେ ଦଶ ମିନିଟ ଧରେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରାଇ, କିନ୍ତୁ  
ଆମି ତୋମାକେ ଶୁଳ୍କ କରିତେ ପାରିଛିନା, ଆମି ଆମାର ବାହ୍ ନାଡ଼ାତେ ପାରିଛି ନା । ଆମାର  
ହାତ ଖୁବ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଲୀ । ଆମି ଆମାର ହାତ ସାରାଦିନ ନାଡ଼ାତେ ପାରି, ତାଇ  
ଆମି ତୋମାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଡେବେଛି, ତୋମାର ଅବଶ୍ୟକ ଏମନ କୋଣ ଆମ୍ବା ଆହେନ, ସିନି  
ଈସାଯା ଏବଂ ସିନି ତୋମାର ଜନ୍ୟ ମୁନ୍ନାଜାତ କରିଛେ । ଦୌଡ଼େ ଚଲେ ଯାଓ----- ତୋମାକେ  
ଅନ୍ୟଭାବେ ହତ୍ୟା କରା ଯାଯ କିନା ତା ଆମି ପରେ ଭେବେ ଦେଖିବ ।”

ଡେରା ପରେର ଦିନ ଗାର୍ଡକେ ଦେଖିଲେନ । ତଥନ ଗାର୍ଡ ତାର ଦିକେ ତାକିଯେ ହାସିଲ ଏବଂ  
ତାର ହାତ ତୁଳେ ବଲଲଃ “ଏଥନ ଆମି ଆବାର ଆମାର ହାତ ନାଡ଼ାତେ ପାରିଛି ।” ବିପଦ  
ସଂକୁଳ ଅବଶ୍ଵାର ଉପରେ ଆମରା ନିରାପତ୍ତା ଚାଇ । ଆମରା ଚାଲେଞ୍ଜେ ଏର ଚେଯେ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦ ବେଶ  
ପଛଲ କରି । ଯଥନ ଇହା ଏସେଇ ପରେ ଯତ୍ତା ସନ୍ତାନ୍ୟ ସନ୍ଦେହ ଏବଂ ଭୟ ଥେକେ ଆମରା  
ତଥନ ଆମଦେର ଜୀବନେର ନିରାପତ୍ତା ବେଷ୍ଟନୀ ଚାଇ । ତଥାପି ଆମରା ଭୁଲେ ଯାଇ ଯଥନ  
ଆମରା ତାର ସେବାର ଫ୍ରଣ୍ଟ ଲାଇନେ ଅବଶ୍ଵାନ କରି, ତଥନ ତିନି ଆମଦେର ଜନ୍ୟ ତାର  
ନିରାପତ୍ତା ଦିତେ ଚାନ । ଖୋଦାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ଢାଲ ଏର ଚେଯେ ବେଶ ନିରାପଦ । ଯଥନ  
ଆପନାର ଈମାନୀ ପଦକ୍ଷପେର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ପୌଛେ ଯାଯ ତଥନ କି ଆପନି ଖୋଦାର  
ପ୍ରତିରକ୍ଷାର ଉପର ନିର୍ଭର କରେନ? ଆପନି କି ଆପନାର ନିଜେର ଜୀବନ ରକ୍ଷାର ସ୍ଵବନ୍ଧ୍ୟ  
ଏତଟାଇ ବ୍ୟତ ସେ, କିଭାବେ ଖୋଦାର ଉପର ନିର୍ଭର କରିବେନ ତା ଭୁଲେ ଗେହେନ? ଆପନି କି  
ଏତଟାଇ ସଚେତନ ସେ ଆପନି କଥନେ ଖୋଦାର ଜନ୍ୟ ବିପଦେର ଝୁକ୍କି ନେନ ନା? ପରିଣାମ  
ଯାଇ ହୋଇ ନା କେନ, ତବଲିଗୀ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇ କେବଳ ଏକଟା ‘ବିପଦେର ଝୁକ୍କି’ ନେଇ ନାହିଁ ।  
ଇହା ହଲ ଈମାନ ।

# ଚରମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

## ରୋମାନିଯା: ରିଚାର୍ଡ ଓସାର୍ମବ୍ରାଉ ଏବଂ ସାବିନା ଓସାର୍ମବ୍ରାଉ

308ତମ ଦିନ

“ଯେ କେଉ ତାର  
ନିଜେର ଜନ୍ୟ  
ବୈଚେ ଥାକତେ  
ଚାଯ ସେ ତାର  
ସତ୍ୟକାରେର  
ଜୀବନ ହାରାବେ;

କିନ୍ତୁ ଯେ କେଉ  
ଆମାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ  
ଆଗ୍ନାହର ଦେଓୟା

ସୁମଧୁରଦେର ଜନ୍ୟ  
ତାର ପ୍ରାଣ ହାରାଯ,

ମେ ତାର  
ସତ୍ୟକାରେର  
ଜୀବନ ରକ୍ଷା  
କରବେ ।”  
(ମାର୍କ ୮:୩୫  
ଆୟାତ)

ଏଠା ବେଶି ଦେବି ହେଁ ଯାଇନି ଯେ ଦେଶ ଛେଡ଼େ ପାଲିଯେ ଯାଓୟା ଯାବେ ନା । ଏଖନେ ହାଜାର ହାଜାର ଲୋକ ଦେଶେର ବାହିରେ ଚଲେ ଯାଇଛେ । ଦେଶ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଯାବେ କି ଯାବେ ନା ଏହି ଦ୍ୱଦ୍ଵେ ଇମାମ ଏବଂ ତାର ଶ୍ରୀ ସଂଗ୍ରାମ କରତେଛିଲେନ । “ଆମରା ଯଦି ବନ୍ଦୀ ହେଁ ଜେଲେ ଯାଇ, ତଥାନ ଆମାଦେର ଅନେକ ବର୍ଷର ଜେଲଖାନାଯ ପଡ଼େ ଥାକତେ ହେଁ । ସେ ଅବଶ୍ୟା ଆମାଦେର ଏକମାତ୍ର ସଭାନ ମିହାଇସେର କି ହବେ?”

କିନ୍ତୁ ତାରା ତାଦେର ଜାମାତ ଛେଡ଼େ ଯେତେ ଚାଇଲେନ ନା । ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟଗଣକେ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଯେତେ ନିଜେଦେରକେ ଅପରାଧୀ ବୌଧ କରଲେନ । ଜାମାତେର ଏକଜନ ବର୍ଷ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସେର ଲୋଟିକେ ବଲା ଫେରେନ୍ତାର ଉତ୍ତିଷ୍ଠି ଶୁନାଲେନ: “ନିଜ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷାର୍ଥେ ପଲାଯନ କର, ପଞ୍ଚାତ ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରୋ ନା” ଏବଂ ଦେଶ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଯାଓୟା-ଇ ବୁଦ୍ଧିମାନେର ବିଷୟ ବଲେ ପରାମର୍ଶ ଦିଲେନ ।

ଇମାମ ଏହି କଥା ଖଣ୍ଡ ବିଅସ୍ୟର ସାଥେ ଭାବଲେନ: “ଏଟା କି ଖୋଦାର ପକ୍ଷ ହତେ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଏକଟା ସତର୍କତା ସ୍ଵଚ୍ଛ ବାର୍ତ୍ତା? ଆମାଦେର ପ୍ରାଣ ବୀଚାନୋର ଜନ୍ୟ କି ଦେଶ ଛେଡ଼େ ପାଲିଯେ ଯାଓୟା ଉଚ୍ଚିତ?”

ଇମାମର ଶ୍ରୀ କିତାବୁଲ ମୋକାଦସ ଥେକେ ଆର ଏକଟା ଆଯାତ ପାଠ କରଲେନ: “ଯେ କେହ ଆପନ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା କରତେ ଇଚ୍ଛା କରେ ସେ ତାହା ହାରାଇବେ, କିନ୍ତୁ ଯେ କେହ ଆମାର ନିମିତ୍ତ, ଆମାର ସୁମଧୁରାରେ ନିମିତ୍ତ ଆପନ ପ୍ରାଣ ହାରାଯ, ସେ ତାହା ରକ୍ଷା କରବେ ।” (ଇଙ୍ଗ୍ଲିଶ ଶ୍ରୀରାମ: ମାର୍କ ୮:୩୫ ଆୟାତ)

ଏକଟା ଗୁହେ ଏକ ଗୋପନ ସଭାଯ ସାରାରାତ ଧରେ ଏନିଯେ ବିତର୍କ ଚଲିଲ । ମେଥାନେ ଜାମାତେର ବିଶଜନ ଭାତା-ଭନ୍ନୀ ଉପଚିତ ଛିଲେନ । ମଧ୍ୟରାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଟୁ ଗେଡ଼େ ମୁନାଜାତ କରତେଛିଲେ ଏକଜନ ମହିଳା । ଶେଷେ ତିନି ଚିତ୍କାର କରେ ବଲେ ଉଠିଲେନ: “ଏବଂ ଆପନି, ଯିନି ଦେଶ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଯାଓୟାର ଚିତ୍ତ କରତେଛେ----- ମନେ ରାଖିବେନ ଖୋଦାର ଭେଡ଼ାର ପାଲେର ରାଖିଲା କଥନୋ ପାଲ ଛେଡ଼େ ପାଲିଯେ ଯାଇ ନା । ସେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଲେର ସାଥେ ଥାକେ ।”

ଏହି ପ୍ରିୟ ମହିଳାଟି ଇମାମ ଏବଂ ତାର ଶ୍ରୀର ମନେର ସଂଗ୍ରାମରେ ଦ୍ୱଦ୍ଵେ ବିଷୟେ କିଛୁଇ ଜାନନ୍ତେନ ନା । କିନ୍ତୁ ତାଦେର ପ୍ରତି ମହିଳାଟିର ବାର୍ତ୍ତା ଛିଲ ସୁମ୍ପଟ । ତାଇ ଇମାମ ଏବଂ ତାର ଶ୍ରୀ ରୋମାନିଯାତେ ଥେକେ ଯେତେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଲେନ ଏବଂ ତାଦେର ଉପର ଅର୍ପିତ ପାଲ ରକ୍ଷକେର ଦୟିତ୍ତ ପାଲନ କରେ ଯେତେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଲେନ । ପରବର୍ତ୍ତୀତେ କମିଉନିଷ୍ଟ ଜେଲଖାନାଯ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଭୋଗ କରେଛିଲେନ ।

ଇମାମ ଓସାର୍ମବ୍ରାଉରେ ମତ ଆମାଦେରେ ଅବଶ୍ୟା ଆମାଦେର ସିଦ୍ଧାନ୍ତେର ବିଷୟେ ମୁନାଜାତ କରତେ ହେଁ । କିତାବୁଲ ମୋକାଦସ ଥେକେ ଉତ୍ତର ଖୁଜେ ନିତେ ହେଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟଦେର ପରାମର୍ଶ ଶୁଣନ୍ତେ ହେଁ ଏହି ଓସାର୍ମବ୍ରାଉରେ ମତ ଏକଟା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାର ପୂର୍ବେ ବାଧ୍ୟତାର ସାଥେ ଖୋଦାର ଉତ୍ତର ମେନେ ନିତେ ହେଁ । ଇହାଇ ହଲ ଏକଟା ରୁହାନୀ ଚାବି । ଆମାଦେର କି କରା ଉଚ୍ଚିତ ତା ଜିଜ୍ଞାସା କରାର ପୂର୍ବେ ଆମରା ଯେନ ଆମାଦେର ମୁନାଜାତେର ପୂର୍ବେ ଦୃଢ଼ତାର ସାଥେ ଖୋଦାର ଉତ୍ତରେ ଏକଟା “ହ୍ୟା” ବଲତେ ପାରି । ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟା ଆମାଦେର ଜୀବନ ଦିତେ ଇଚ୍ଛୁକ ହତେ ହେଁ ଏବଂ ଆମାଦେର ନିଜିଷ୍ଟ ସବକିଛୁ ହାରାତେ ଇଚ୍ଛୁକ ହତେ ହେଁ । କେବଳମାତ୍ର ତଥାନେ ଆମରା ଆମାଦେର ସତ୍ୟକାର ଜୀବନ ଖୁଜେ ପେତେ ପାରି ଏବଂ ଖୋଦାକେ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରତେ ପାରି ଏବଂ ଇହାତେଇ ଆମାଦେର ଜୀବନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁ ।

# ଚରମ ଜୟନ୍ତିନେଟ୍ ଉତ୍ସବ

## ରା ଶି ଯା : ଯୁ ବ କ ଯୁ ବ ତି ଗ ଣ

୩୦୫ମେ ଦିନ

ୟବତୀ ଈସାଯୀ ମେଯୋଟି ଜିଜ୍ଞାସା କରନ୍ତି “ଆଜ ଆମାର ଜନ୍ମଦିନ । ତୋମାର ଜନ୍ମଦିନ କବେ?” ତାର ଚୋଖେର ତାରାଯ ଖୁଶିର ଆଲୋ ଝିକମିକ କରେ ଉଠିଲ ।

ତାର ଆକାଶ ବଲଲେନଃ “ଆଜ ତୋମାର ଜନ୍ମଦିନ । ଆମାର ଜନ୍ମଦିନଟା ଛିଲ ଗତ ସଙ୍ଗାହେ ।” କମିଡ଼ିନିଟ୍ ଦେଶଗଲୋତେ ଈସାଯୀ ଈମାନଦାରଗଣରେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଏକବେଳେ ମିଲିତ ହୋଯାର ଏକଟା ବଡ ଅଜୁହାତ ହଲ ଏହି ଜନ୍ମଦିନର ଉତ୍ସବ । କିଛୁ କିଛୁ ପରିବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଙ୍ଗାହେଇ କାରୋ କାରୋ ଜନ୍ମଦିନର ଉତ୍ସବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରେ ଏହି ଅଜୁହାତେ ଈସାଯୀ ଈମାନଦାରଗଣକେ ଏକ ଜ୍ଞାନଗାୟ ମିଲିତ କରତ । ଆସଲେ ତାଦେର ଏହି ଜନ୍ମଦିନର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହତେ ଧର୍ମୀୟ ଆଲୋଚନା ସଭା ।

ଧର୍ମୀୟ ମହିମାର  
ଭାଗୀ ହବାର ଜନ୍ୟ  
ତୋମାଦେର  
ଡେକେହେନ,  
କାରଣ ମସୀହେର  
ସଙ୍ଗେ ତୋମରା  
ଯୁକ୍ତ ହେଁଛ ।

ତୋମରା କିଛୁଦିନ  
କଟ୍ଟଭୋଗ କରବାର  
ପରେ ଆଶ୍ରାହ୍

ନିଜେଇ  
ତୋମାଦେର ପୂର୍ଣ୍ଣ  
କରବେନ ଓ ହିର

ରାଖବେଳ, ଶକ୍ତି  
ଦେବେନ ଏବଂ ଶକ୍ତ  
ଭିତ୍ତିର ଉପର  
ତୋମାଦେର ଦାଢୁ  
କରାବେନ ।”

(୧ମ ପିତର  
୫୫୧୦ ଆଯାତ)

ତାର ଯୁବତୀ ମେଯୋଟି ଜିଜ୍ଞାସା କରନ୍ତି “ଆଜ ଆମାର ଜନ୍ମଦିନ । ତୋମାର ଜନ୍ମଦିନ କବେ?” ତାର ଚୋଖେର ତାରାଯ ଖୁଶିର ଆଲୋ ଝିକମିକ କରେ ଉଠିଲ ।

ଯୁବକ/ଯୁବତୀଗଣ ଏହି ଜନ୍ମଦିନର ଅନୁଷ୍ଠାନ-ଏ ମସୀହେର ସାଥେ ସୁସମାଚାରେର ପ୍ରତି ଅନ୍ତିକାରକେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ କରତ । ରାଶିଯାତେ ୧୯୬୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ତିନିଜନ ଯୁବକ ଏବଂ ଚାରଜନ ଯୁବତୀ ମେଯେ ରେଲଗାଡ଼ିତେ ଧର୍ମୀୟ ଗାନ ଗାଓଯାର ଅପରାଧେ ଗ୍ରେଫତାର ହେଁଥାଏ । ଆଦାଲତେ ଏହି ସାତଜନ ହାଁଟୁ ଗେଡ଼େ ମୁନାଜାତ କରିଛିଲଃ “ଆମରା ଖୋଦା ତା’ଯାଲାର ହାତେ ନିଜେଦେରକେ ସମର୍ପଣ କରିଲାମ । ଓରା ବିଚାରକଗଣରେ ସମ୍ମୁଖେ ଏକବ୍ରତ ହେଁଥେ ଏହି ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିଲଃ “ମାବୁଦୁ, ଆମରା ତୋମାକେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇ ଯେ, ତୁମି ଆମାଦେରକେ ଈମାନରେ ଜନ୍ୟ ଦୁଃଖକଟ୍ଟ ଭୋଗ କରାର ଅନୁମୋଦନ ଦାନ କରେଛ ।”

ତାଦେର ଦୋଷ ସ୍ଥିକାରେର ପର କୋଟେ ଉପଚିହ୍ନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଈସାଯୀଗଣ ଯାଦେର ସନ୍ତାନ ଗ୍ରେଫତାର ହେଁଥାଏଇଲ ତାରା ଖୋଦାର ଶାନେ ହାମଦ୍ ଗାଇତେ ଲାଗଲ । ତାରା ବଲଲଃ “ଆମାଦେର ଜୀବନଟା ଈସା ମସୀହେର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ କରତେ ଦାଓ ।”

କମିଡ଼ିନିଟିରା ଜାମାତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବର୍ଧି କରତେ ପାରେନି, ରାଶିଯାର ଏକଟା ସଂବାଦପତ୍ର ଏକଜନ ଈମାମ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଲିଖେଛିଲ । ଯେ ଈମାମ ତିନିବାର ଧର୍ମୀୟ କାଜ କରାର ଜନ୍ୟ ଗ୍ରେଫତାର ହେଁଥିଲେନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାରଇ ମୁକ୍ତି ପାଓଯାର ପର ପରଇ ତିନି ଚଲେ ଯେତେନ ଏବଂ ଧର୍ମୀୟ ସଭାର ଆୟୋଜନ କରତେନ ।

ଖୋଦାର ପ୍ରତି ଆନୁଗ୍ରତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଜନ୍ୟ ଯତଟା ସନ୍ତବ, ଯେ କୋନ ଉପାୟ ତାରା ଅବଳମ୍ବନ କରତେନ । ତାରା ବିପଦେର ବୁନ୍ଦି ନିତେ ଏବଂ ଖୋଦାର ଜାମାତେ ସେବା କାଜେର ଜନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ନିଲିତ, ଦୋଷାରୋପିତ ଏବଂ ନିର୍ୟାତିତ ହେତେନ ।

ଆମାଦେର ଶାରୀରିକ ମାଂସ ପେଶୀକେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ କରତେ ପ୍ରଥମ ତାଦେରକେ ଭାଂତେ ହେବେ ଏବଂ ପରେ ବ୍ୟାମ ଓ କର୍ସର୍ବ କରେ ଶକ୍ତ ଓ ଶକ୍ତିଶାଲୀ କରତେ ହେବେ, କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରତେ ହେବେ । ତେମନି ଭାବେ ଆମାଦେର ଈମାନ ହଲ ମାଂସ ପେଶୀର ମତ, ଯା କେବଳମାତ୍ର ତଥାନି ବୁନ୍ଦି ଲାଭ କରତେ ପାରେ, ସଥିନ ଦୁଃଖକଟ୍ଟ ଭୋଗେ ତା ନମନୀୟ ହେଁଥେ ପଡ଼େ । ଦୁଃଖ କଟ୍ଟ ଆମାଦେର ଈମାନରେ ମାଂସ ପେଶୀକେ ନିଷେଜ କରେ ଦେଇ । ଆମରା ପ୍ରସାରିତ ହେଇ ଏବଂ ଦୁଃଖକଟ୍ଟେର ପରୀକ୍ଷା ଚଲାକାଲୀନ ସମୟେ ଖୋଦାର ସମ୍ମୁଖେ ଆୟାଯ “ଭେଙ୍ଗେ ପଡ଼ି” ତଥାପି ଏର ପ୍ରଭାବେ ଆମରା ଶକ୍ତିଶାଲୀ ହେଁଥେ ବେଢେ ଉଠି । ଧର୍ମୀୟ ବାଁଧୁ ନିର୍ବାଚିତ ଭୋଗେର ଚିତ୍ତ ଆପନାଦେରକେ ବିରଜ କରତେ ପାରେ । ଯାହୋକ, ଆପନି ଯଦି ଆପନାର ଈମାନକେ ଦୁଃଖ କଟ୍ଟେର ପରୀକ୍ଷାର ସାମନେ ଅବନତ ନା କରେନ ତାହିଁଲେ ଆପନାର ଜାହାନୀ ବୁନ୍ଦି ହେଁଥେ ପାରେ ନା ।

# ଚରମ ଶୋଭା ଯାତ୍ରା

## ରାଶି ଯାଃ ଏ କଜନ ଅଜାତ ନାମା କରେ ଦୀ

୩୦୬ତମ ଦିନ



“ଆଜ୍ଞାହର ପ୍ରିୟ  
ସତନ ହିସାବେ  
ତୋମରା ଆଜ୍ଞାହର  
ମତ କରେ ଚଳ ।”

(ଇଫିରୀୟ ୫୧  
ଆୟାତ)

ତାର ଶହୀଦ ସ୍ଥାନର ଲାଶଟି ଜାନାଲାର ପାଶେই ଛିଲ । ତାର ଚାର ସତନ ଲାଶଟିର ଦୁଇ  
ହାତ ଧରେ ଛିଲ । ତାର ସ୍ଥାନୀ ଜେଲଖାନାଯ ମାରା ଗିଯେଛିଲ । ତାର ଶରୀରେ ଆଘାତେର ଟିକ  
ଦେଖେ ବୁଝା ଯାଇ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେଛେ ଯତ୍ନା ଦାୟକ ଅବହ୍ଵାନ ଆଣେ ଆଣେ ଆଘାତେର ଫଳ ।

ଯଦିଓ ଶତ ଶତ ଲୋକ ତାର କବର ଦେଇର ସମୟ ଏସେଛିଲ, ତବୁ ଅନ୍ୟ ଈସାଯାଗଣଙ୍କ  
ଜାନତେନ ଯେ, ଏରକମ ପରିଣତି ତାଦେର ଭାଗ୍ୟେ ଘଟିଲେ ପାରେ । ଲୋକଟା ତାର ଈସାଯା  
ଈମାନେର କାରଣେ ଜେଲଖାନାଯ ନିର୍ମମ ଅତ୍ୟାଚାରେ ମାରା ଗେହେନ । ମାତ୍ର ତିନ ମାସ ଆଗେ  
ତିନି ଈସାଯା ହେଯେଛିଲେ । ଏଖନ ତାର ଜନ୍ୟ ଓରା ବିଲାପ କରାଯାଇ ।

ଯେଥାନେ କଫିନ ରାଖା ହେଯେଛିଲ, ସେଇ ସରେର ଚାରପାଶେ ଲୋକଜନ ଭୀଡ଼ କରେ ଦାୱାଲ,  
ତାର ଏହି ଈମାନୀ ଦୃଷ୍ଟାତେ ଅନେକେଇ ଅନୁରୂପିତ ହଲ ସେମିନ ଆଶି ଜନ ଲୋକ ପ୍ରକାଶ୍ୟ  
ଈସା ମୂସିହକେ ଗ୍ରହଣ କରିଲ । ଏର ମାଝେ ଅନେକ ଯୁବକ ଲୋକଓ ଛିଲ, ଯାରା କମିଉନିଷ୍ଟ  
ଯୁବ ସଂଗ୍ରହନେର ସାଥେ ଯୁକ୍ତ ଛିଲ ।

ଈସାଯାଗଣ ଶହରେର ରାତ୍ରା ବରାବର ହେଠେ ନନ୍ଦି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗେଲେନ । ସେଥାନେ ତାରା ଈସା  
ମୂସିହକେ ନାଜ୍ଞାତଦାତା ହିସାବେ ଗ୍ରହଣ କରାର ନିର୍ଦର୍ଶନ ସ୍ଵରୂପ ପାନିତେ ତରୀକାବନ୍ଦୀ ଗ୍ରହଣ  
କରଲେନ । ଭୀଡ଼ କରା ତରୀକାବନ୍ଦୀ ନେଓଯା ଲୋକଦେର ସଂଖ୍ୟା ପନେର ଶତ ଦାୱାଲ ।

ଖରବ ପେଯେ ଦ୍ରତ୍ତ ପୁଲିଶ ଏସେ ପୌଛାଲ । ତାରା ଏହି କାଜେର ନେତାଦେରକେ ଗ୍ରେଫତାର  
କରିଲ, କାରଣ ତାରା ସେଥାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକକେ ଥେଫତାର କରତେ ପାରିଲ ନା । ଈସାଯାଗଣ  
ତଃକ୍ଷଣାଂ ହାତୁ ଗେଡ଼େ ବସେ ମୁନାଜାତ କରିଲ, ଖୋଦାର କାହେ ସାହାଯ୍ୟ ଯାଚଣା କରିଲ ଯାତେ  
ତାରା ଧର୍ମୀୟ କାଜଟା ଶେଷ କରତେ ପାରେ । ତାରପର ତାରା କାଁଧେ କାଁଧ ମିଲିଯେ ଦାୱାଲ  
ପୁଲିଶରେ ସାଥେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକତା ସୁଟି କରିଲ, କାରଣ ତଥନ ନତୁନ ବିଶ୍ୱାସୀଦେର ପାନିତେ ଡୁବିଯେ  
ଈସା ମୂସିହକେ ନାମେ ତରୀକାବନ୍ଦୀ ଦେଯା ହଲ । ସକଳ ନତୁନ ବିଶ୍ୱାସୀଦେର ତରୀକାବନ୍ଦୀ ଦେଯାର  
ପରିଇ କେବଳ ଭୀଡ଼ କମଳ ଏବଂ ପୁଲିଶ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଯେତେ ପାରିଲ ।

ଏକଜନ ନତୁନ ବିଶ୍ୱାସୀର ଜୀବନ ଉତସର୍ଗେର ଦୃଷ୍ଟାତ ଦ୍ଵାରା ଅନୁରୂପିତ ହେଁ ଏକ  
ହାଜାରେର ଓ ବେଶି ଲୋକ ମୂସିହକେ ଗ୍ରହଣ କରିଲ ।

“ଶୋଭାଯାତ୍ରା” ଶବ୍ଦଟାର ପ୍ରତିଶବ୍ଦଗୁଲୋ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ବିନ୍ୟାସ ପୂର୍ବକ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ସମବେତ  
ଭାବେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଇତ୍ୟାଦି । ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ସୁମ୍ପଟ । ତଥାପି ଈମାନେର ପ୍ରଦର୍ଶନ ବା  
ଶୋଭାଯାତ୍ରା କି ଦୃଶ୍ୟମାନ ବିଷୟ ? ଏହି କାହିନୀର ମାନୁଷଟି ଈସା ମୂସିହକେ ଅନୁସରଣ  
କରେଛିଲେ, ଖୁବଇ ସାଦାସିଦ୍ଧ ଭାବେ । ତାର ସୁମ୍ପଟ ଦୃଷ୍ଟାତେର ଫଳ ହିସାବେ ଅନ୍ୟଦେର ଏକଟା  
ବିରାଟ ଦଲ ତାଦେର ନିଜେଦେର ଈମାନେର ଏକଟା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରତେ ବାଧ୍ୟ  
ହେଯେଛି । ତାଇ ସକଳକେ ଦେଖାନ୍ତେ ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ଜୀବନେଓ ଈସା ମୂସିହକେ ପ୍ରତି  
ଆମାଦେର ଈମାନକେ ସୁମ୍ପଟଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ଉଚିତ ଯାତେ ଅନ୍ୟରା ଆପନାର ଉଦାହରଣ  
ଦ୍ଵାରା ଜାନତେ ପାରେ ଯେ, କିଭାବେ ଈସା ମୂସିହକେ ଅନୁସରଣ କରତେ ହେବ ? ଅଧିକତର ଭାଲ  
ଦୃଷ୍ଟାତ କି ଏଟାଇ ନୟ ଯେ, ତାରା ଆପନାର ଈମାନେର ଅନୁସରଣ କରେ ? ସତର୍କ ହୋଇ ଯାତେ  
ଆପନାର ଈମାନୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବାଗାଡ଼ମ୍ବର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଗତିକ ମତବାଦେର ଦସ୍ତ ଅଥବା ଅନ୍ୟ ଧର୍ମୀୟ  
ହତ୍ସୁନ୍ଦିକର ଅବହ୍ଵାନ ସାଥେ ତାଲଗୋଳ ପାକିଯେ ନା ଯାଇ । କେବଳ ମାତ୍ର ସରଲଭାବେ ମୂସିହକେ  
ଅନୁକରଣ କରନ ଏବଂ ଏତେ ଅନ୍ୟରା ଆପନାର ଅନୁସରଣ କରବେ ।

କମିਊନିଟ୍ ଦେଶଶ୍ରଳୋଃ ଆନ୍ତାରଗାଉଡ ଓସାଯୀ ଜାମାତ

৩০৭তম দিন

“କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସେର ଆୟାତଗୁଲୋ ସତ୍ୟଇ ଥାକବେ, ଏମନକି ଶୟତାନେ ଯଦି ତାର ଉତ୍ସୃତି କରେ ।”

”তোমার সব  
ওয়াদা  
আমার জিভে  
কেমন মিষ্টি

লাগে। তা  
আমার মুখে  
মধুর চেয়েও  
মিষ্টি মনে  
হয়।”

(জবুর  
১১৯:১০৩  
আঘাত)

ମୂଲ୍ୟ: ଏହି ଧାରଣାଟି ଇସାଯାଦେର ବାଇବେଳ ବା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସକେ ଉପହାସ କରାର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ହେଁଛି । ଏମନ ଉପହାସେର ବିଷୟ ତୈରୀ କରା ହେଁଛି ସେ, କୋଣ ଆସ୍-ସମ୍ମାନ ଜାହିରକାରୀ ସ୍ଵଭାବିତ ତା ବିଶ୍ୱାସ କରବେ ନା । ଏହି ପରିକଳନାଟା ଚାଲିଯେ ନେଯାର ଜନ୍ୟ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବାଇ ଛାପା ହେଁଛି । The Comical Bible ଏବଂ The Bible for Belivers and Unbelivers ନାମେ ବାଇବେଳ ବା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସକେ ବିକୃତ ଓ ଉପହାସେର ପାତ୍ର ବାନାନୋର ବାଇ ଦୁଇଟିଓ ଏର ସାଥେ ଅନ୍ତର୍ଭବ୍ରତ ।

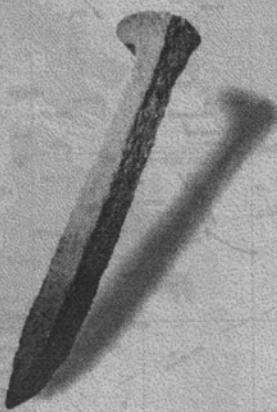
বই দুইটিই ঈসা মস্তীকে নিয়ে কৌতুক করা হয়েছে। ঠাঁর মোজেজার কাজগুলি নিয়ে ধশ্ম তোলা হয়েছে। ঈসায়ীগণের ধর্মীয় বিশ্বাসের প্রেক্ষাপট নিয়েও উপহাস করা হয়েছে। কিন্তু সমালোচনাগুলো এটাই দ্রেষ্টব্যের উদ্বেক্ষণ ছিল যে, কেহই এগুলোকে আত্মরিকতার সাথে নিত না। কিঠাবুল মোকাদ্দম এর অগুণিত আয়াত কমিউনিষ্ট মন মানবিকতার প্রতারণা মূলক বই-এ অতঙ্কভাবে করা হতো।

ছাপা হওয়ার সাথে সাথে আভারগ্যাউচ জামাতের সদস্যগণ এই 'কমিক' বাইবেল/কিতাবুল মোকাদ্দসগুলো ছিনিয়ে নিত। এসব বইগুলোতে হাসি ঠাষ্ঠা করার জন্য দেয়া কিতাবুল মোকাদ্দসের উভূতি গুলো যারা আধ্যাতিকভাবে মৃত সেই সব বস্তবাদী লোকদের জন্য শৃণ্য গর্ভ হাসি-তামাশায় আনন্দের খোরাক হয়ে উঠত। খোদার প্রতি ঘৃণা প্রদর্শনকারী সরকার কর্তৃক ইহাতে যা ছাপা হতো, তার সবই ছিল আইন সম্মত।

বইগুলো পুনঃযায় ছাপানোর জন্য হাজার হাজার চিঠি পেয়ে প্রকাশক আনন্দে উৎফুর  
হয়ে উঠত। তারা দ্রুত গতিতে ছাপাখানায় গড় গড় শব্দ করে আরো অনেক কপি বই  
ছাপত। তারা প্রায় জানতই না যে, প্রশংসা মূলক চিঠিগুলো আসত ইসা-তে বিশ্বাসী  
আভারগ্রাউন্ড জামাতের সদস্যগণের কাছ থেকে। ইহাতে এক সুস্থ কৌশল বিদ্যমান ছিল।  
কমিউনিষ্ট দেশগুলোতে বাইবেল বা কিতাবুল মোকাদ্দস সম্পূর্ণ দুষ্প্রাপ্য বন্ধ, ইহা ছাপানোও  
বেআইনী। তাই বাইবেলের আয়ত জামাতের সদস্যদের শিখানোর একটাই উত্তম পথ, তাহল  
কমিউনিষ্টদের বইগুলো থেকে কিতাবুল মোকাদ্দসের আয়তগুলো শেখা যেতে পারে। এভাবে  
আভারগ্রাউন্ড জামাতের সদস্যগণ কিতাবুল মোকাদ্দসের বিরুদ্ধে সমালোচনা মূলক,  
বিদ্যুপাত্বক বই থেকে উদ্বৃত্ত আয়তগুলো শিখত এবং সমালোচনা, চিটকারীর অংশটুকু  
পরিহার করত। এই কৌশল ব্যবহার করে কিতাবুল মোকাদ্দসের দুষ্প্রাপ্যতা সত্ত্বেও ইসা  
মস্তীরের বিষয়ে শিক্ষা দেয়া সহজতর হয়ে উঠল।

ধৰ্মীয় বাধা নিষেধ আরোপিত দেশ সমূহে কিটাবুল মোকাদ্দস পাঠনোর জন্য ইহা কি  
গুরুত্বপূর্ণ? একটা জাতিতে যেখানে কিটাবুল মোকাদ্দস সত্তা মূল্যে বিক্রয় হয় সে সব দেশে  
বাসকারী আমরা যারা আধ্যাত্মিক দুর্ভিক্ষের মধ্যে আছি তাদের অভিজ্ঞতাকে সত্যিকার ভাবে  
প্রশংসা করি না। পাক কালামের প্রতি তাদের আকাঞ্চকে ঝুঁকি না। যে সময় আমরা কফি-  
টেবিলে দেখানোর জন্য বাইবেলের স্তপ করি ঠিক সেই সময়েই হয়ত সারা জামাতে একটা  
বাইবেল নিয়ে উচ্চরণ হচ্ছে কোন কমিউনিটি দেশে। যেখানে কোন কোন বাধা নিষেধ  
আরোপিত দেশের ইমানবারণণ এক কপি কিটাবুল মোকাদ্দস পাছে না, সেখানে মুক্ত  
দেশগুলোর ঈসায়ীগণের নিকট বাইবেল জমা করে রাখা কি ভাল কোন বিষয়? যারা  
ইতোমধ্যে একালামের জন্য ক্ষুধায় কাতর তাদের কাছে ইহা পৌছে দেয়ার জন্য খোদা যেন  
আমাদের অভরে পাক কালামের জন্য ক্ষুধা জাগ্রত করে দেন। আজ আপনি চিঢ়া করে দেখুন  
কিভাবে ধৰ্মীয় বিধি নিষেধ আরোপিত দেশে আপনি খোদার কালাম পৌছে দেবন?

৩০৮তম দিন



ঈসা মসীহের সাথে বন্ধুত্ব করা খুবই মূল্য সাপেক্ষ।  
ঈমান একা-ই আমাদেরকে রক্ষা করে কিন্তু  
আমাদের ঈমান'-রক্ষা কখনো একাকী হয় না।  
ইহা সব সময় হয় ঈসা মসীহের জন্য ত্যাগ স্বীকার  
দ্বারা।

-ইমাম রিচার্ড ওয়ার্ম্ব্রাউন

দক্ষিণ  
আমেরিকা

# চৰম ইবলিগী সাক্ষ্য

## সু দা নঃ কু ও য়া বশি র

৩০৯তম দিন

যদি আমি মারা যাই তাহলে আমি খুব খুশি হব, কারণ আমার মৃত্যু দ্বারা অন্যান্য ইসায়ীগণকে আমার পথে চলার জন্য একটা দৃষ্টান্ত রেখে যেতে পারব।

“কিন্তু ইসায়ী  
হিসাবে যদি  
কেউ কষ্ট ভোগ  
করে তবে সে  
লজ্জা না পাক,  
বরং তার সেই  
নাম আছে বলে  
সে আগ্নাহুর  
প্রশংসা  
করুক।”  
(১ম পিতৃ  
৪১৬ আয়াত)

কুওয়া বশির ছিলেন সুদানের একজন তরুন ইমাম। যখন তিনি ভয়াবহ অথচ অপ্রত্যাশিত সংবাদটা শনলেন, তখন তিনি কিতাবুল মোকাদ্দস পাঠে ব্যস্ত ছিলেন। সময়টা ছিল ১৯৮৭ সাল। সুদানের মুসলিম সরকার জোরপূর্বক সুদানের ইসায়ী অধ্যুষিত এলাকায় আধিপত্য বিস্তার করেন।

মুসলিম সৈন্যরা সে এলাকার প্রত্যেক ইসায়ীকে মুসলমান বানানোর দৃঢ় সিদ্ধান্ত নিয়ে বশিরকে গ্রেফতার করে। ওরা বশিরকে কখনো যুব কল্যাণ কার্যক্রম সংগঠিত করতে এবং পুনঃবায় ইসায়ী এবাদতখানায় যেতে দেয়নি। কিন্তু বশির ভীত হয়ে পড়েননি। তিনি জানতেন ইসলামিক শক্তি তার আশাকে স্পর্শ করতে সক্ষম হবে না।

যখন তিনি খিতীয়বারের মত গ্রেফতার হন, তখন বশির সাক্ষ্য দেন যে “ইসামীহ যেমন তুশের উপর প্রাণ দিতে ভয় পান নি, তেমনি আমিও ভয়হীন ভাবে আনন্দের সাথে মৃত্যুবরণ করব।” তাকে গ্রেফতারকারী লোকটার কাছে তিনি খোদা তা’য়ালার নাজাতের পরিকল্পনা সম্বন্ধে তাবলিগ চালিয়েই গেলেন। ভারত্যাঙ্গ কর্মকর্তা তাকে গুলি করে মারার হৃষকি দিলেন। কিন্তু পরে তাকে গুলি করলেন না। এর পরিবর্তে বশির বার বার ইসলাম ধর্মে ধর্মাত্মত হতে অবীকার করায় তার হাতে এসিড চেলে দিয়ে কষ্ট দেয়ার সিদ্ধান্ত নেয়া হল।

কিন্তু বশিরের ইসায়ী ঈমান অটল রইল। বর্তমানে তার এসিড দন্ত আক্ষম হাত সুদানের বেঁগা শুরানার্হী শিবিরে ইসায়ী যুবকদের জন্য একটা জীবন্ত তবলিগী সাক্ষ্য হয়ে আছে। সেখানে এখন তিনি সুদান ও ইথিওপিয়ার সীমান্ত এলাকায় মসীহী সুসমাচার তবলিগ করে যাচ্ছেন।

আমাদের জন্য বার্তা হল----- ইসায়ী শহীদগণ তাদের নাটকীয় মৃত্যুর মধ্য দিয়ে বলে যান, আমাদের প্রতিদিনের জীবনের মধ্য দিয়ে আমাদের অবশ্যই মসীহী সুসমাচার অন্যদের সাথে শেয়ার করতে হবে। খোদার অনুগ্রহে আমাদের অবশ্যই একটা জীবন্ত তবলিগী সাক্ষ্যে পরিণত হতে হবে। ইসা মসীহের জন্য জীবন ধারণ করার সুযোগ আমাদের প্রতিদিন রয়েছে। এরকম বলা হয় যে, “যা আমাদেরকে হত্যা করতে পারে না, তা আমাদেরকে শক্তিশালী করে। আমরা দুর্ধক্ষ ভোগের মধ্য দিয়েও বেঁচে থাকি, যাতে আমরা অন্যদের কাছে খোদার রহমতের কথা কলতে পারি। আপনার জীবন কি নির্যাতনের দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হয়েছে? লজ্জিত হবেন না। আপনার নির্যাতনের ক্ষতগুলো আপনার তবলিগী সাক্ষ্য হয়ে থাক। তাদের সকলের কাছে আপনার কাহিনী বলুন, যারা আপনার অনুসরণীয় ঈমানকে দেখতে পায়।

# ଚରମ ଯୁଧ ମୋଦାଲ୍ପିଗ

## ରୋମାନିଯା : ଛୋଟ ଛୋଟ ଛେଲେ - ମେଘେ

୩୧୦ତମ ଦିନ



“ଚାଓ,  
ତୋମାଦେର  
ଦେଓଯା ହବେ;  
ଖୋଜ କର,  
ପାବେ; ଦରଜାଯ  
ଆସାତ ଦାଓ,  
ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ  
ଥୋଳା ହବେ।”

(ମଧ୍ୟ ୭:୭  
ଆୟାତ)

ଯଥନ ସେଭିଙ୍ଗେ ହାନାଦାର ବାହିନୀ ରୋମାନିଯାତେ ଆତକ ଛଡ଼ାଳ, ତଥନ ରୋମାନିଯାର ସତାନଗଣ ଉକ୍ତ ଆତରିକତା ଓ ଆଶବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରସନ୍ନତାର ରେଶ ତାଦେର ମୁଖଭଙ୍ଗେ ଥରେ ରେଖେ ମୋଜା ହେଠେ ଗେଲେନ ରାଶିଆନ ସୈନ୍ୟଦେର କାହେ ଇସାମୀ ସୁସମାଚାର ତବଲିଗ କରତେ ।

ରାଶିଆନ ସୈନ୍ୟରେ ତାଦେର ସାଥେ ସେହେର ସ୍ବପନ୍ହର କରତେନ ଏକ ମାଥାଯ ହାତ ବୁଲିଯେ ଆଦର କରତେନ । ସୈନ୍ୟରୀ ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଵତଃ ତାରା ନିଜେଦେର ସତାନଦେରକେ ଫେଲେ ଏସେହେନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୈନ୍ୟ-ଇ ନିଜେଦେର ସତାନଦେର ବିଷଯେ ଭାବତେନ, ଯାଦେର ତାରା ବାଧ୍ୟ ହେଯ ରାଶିଆନ ଫେଲେ ଏସେହେନ । ତାଇ ରୋମାନିଯାର ଛୋଟ ବାଚଦେରକେ ତାରା ଭାଲବାସତେନ ।

ଅଫିସାର ବାଲକଟିର ଦିକେ ଏକମୁଠି ଚକଲେଟ ବାଡ଼ିଯେ ଦିଯେ ବଲଲେନଃ “ଖୋକା, ଚକଲେଟ ନାଓ ।” ବାଲକଟି ବଲଲଃ “ଧନ୍ୟବାଦ ସ୍ୟାରା । ଆମରାଓ ଆପନାଦେର ଜନ୍ୟ ଉପହାର ନିଯେ ଏସେଛି ।” ବାଲକଟି ତାଦେର ଜାମାର ପକେଟେ ହାତ ଢୁକିଯେ ଧର୍ମୀୟ ପ୍ରଚାର ପତ୍ର ଏବଂ ରାଶିଆନ ଭାଷାର ଇଞ୍ଜିଲ ଶରୀଫ ବେର କରଲ ଏବଂ ଅଫିସାରକେ ଦିଲ ।

ଶୈନିକେରା ଜିଜାସା କରଲେନଃ “ଏଗୁଲୋ କି?”

ମୁଖ ଭର୍ତ୍ତି ଚକଲେଟ ନିଯେ ଛେଲେଟି ବଲଲଃ “ଇହା ସୁସମାଚାରେର ବେଇ ।” ଶୈନିକ ପ୍ରଚାର ପତ୍ରଗୁଲେ ଖପ୍ କରେ ଥରେ ନିଲେନ । ଏକଜନ ଅଫିସାର ବୁଝାତେ ପାରଲେନ ସେ, ପ୍ରଚାର ପତ୍ରଗୁଲେ ଧର୍ମୀୟ ବିଷୟରେ ଏବଂ ତିନି ଜାନତେନ ଏଗୁଲୋ ବିପଦ ଘଟାତେ ପାରେ । ତିନି ବାଲକଟିର ପ୍ରତି ଗଭୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାକାଲେନ । ଯଦି କୋନ ପ୍ରାଣ ବୟକ୍ତି ଲୋକ ବାଲକଟିକେ ଦିଯେ ଧର୍ମୀୟ ପ୍ରଚାର ମୂଳକ କାଜ କରିଯେ ଥାକେ, ତାହଲେ ତାକେ ଗ୍ରେଫତାର କରତେ ହବେ । ତିନି ଭାବଲେନ, କିନ୍ତୁ ଏହି ବାଲକଟି କି କ୍ଷତି କରତେ ପାରେ?

ଉଚ୍ଚ ଅଫିସାର ଯା ଜାନେ ନା ତାହଳ ଏହି ଶିଶୁ ସତାନଗଣ ଶତ ଶତ ତବଲିଗୀ ପ୍ରଚାରପତ୍ର ଏବଂ ପୁଣିକା ସୈନ୍ୟଦେର ମାଧ୍ୟେ ବିଲିଯେ ଦିଯେଇଁ ଏବଂ ଅନେକ ରାଶିଆନ ସୈନ୍ୟକେ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାର ପରିଚୟ ଲାଭ କରିଯେ ଦିତେ ସାହାଯ୍ୟ କରେଛେ । ଏହି ଶିଶୁଗଣ ଅନ୍ୟ ଏକଟା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରେ “କୁଦେ ଶୈନିକ” ହିସାବେ ତାଲିକା ଭୂତ ହେଇଛେ ।

ଯେଥାନେ ପ୍ରାଣ ବୟକ୍ତି ଲୋକେରା ନିରାପତ୍ତାର ସାଥେ ତବଲିଗୀ କାଜ କରତେ ପାରତ ନା, ସେଥାନେ ଏହି କୁଦେ ଶୈନିକରା ତବଲିଗେର ଉନ୍ତୁତ ପ୍ରଶନ୍ତ ଦରଜା ଦିଯେ ପ୍ରବେଶ କରେ ବିଶ୍ୱାସକର ସାଫଲ୍ୟ ଲାଭ କରେଛେ ।

ଏକଜନ ଆଶାବାଦୀ ଏବଂ ଏକଜନ ନିରାଶାବାଦୀର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଦକ୍ୟ ହଲ “ପାରବ” ଏବଂ “ପାରବ ନା”-ର ମଧ୍ୟେ ପାର୍ଦକ୍ୟରେ ମତ । ଧର୍ମୀୟ ବାଁଧା ନିଷେଧ ଆରୋପିତ ଦେଶ ଏବଂ ଧର୍ମୀୟ ସାଧୀନତା ଶୀକୃତ ଦେଶ ଉଭୟ ହାନେର ବିଶ୍ୱାସିଗଣ ତବଲିଗେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଝନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ପଦ୍ଧତିର ବିରୋଧୀ । କୋନ କୋନ ଦେଶେ କେଟେ ଏକ କପି କିତାବୁଳ ମୋକାଦିସ ପାଓ୍ୟାର ଅର୍ଥ ଏକଟା କାରାଦନ୍ତ ପାଓ୍ୟା । ଆମେରିକାତେ “ଧର୍ମକେ ରାଷ୍ଟ୍ର ଥେକେ ପୃଥକ” ରାଖାର ନୀତି ମାଝେ ମାଝେ ଚରମ ଆକାର ଧାରଣ କରେ । ଇସାମୀ ହିସାବେ ଆମାଦେରକେ ଯେଭାବେ ତୈରି କରା ହେଇଛେ ସେ ଅନୁସାରେ ମାଝେ ମାଝେ ଆମରା ଯା ବିଶ୍ୱାସ କରି ନା ତା କରତେ ଗିଯେ ଖୋଦା ତା'ଯାଲାର ସୁଯୋଗକେ ହାରାଇ । ଉଦ୍ଧାରଣ ସରଳ ଯଥନ ମୋବାଇଲିଗଗଣ ଧର୍ମୀୟ ବାଁଧା ନିଷେଧ ଆରୋପିତ ଦେଶେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରେ ନା ତଥନ ପେଶାଦାରୀ ଲୋକଗଣ ସେଥାନେ ଭର୍ତ୍ତି ହୁଏ । ଆମରା ଜାତିୟ ଇସାମୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଦେର କାଜେ ସମର୍ଥନ ଓ ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ପାରି, ଯାରା ସେଥାନେ ହୃଦୟଭାବେ ବାସ କରେ । ଏଭାବେ ଦରଜା ଉନ୍ତୁତ ହେଯ ଯାବେ । ଏହି ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଆପନିଓ ତବଲିଗୀ କାଜେ ହେଠେ ଯାନ ।

# ଚରମ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ର

## ସୁଦାନ :

୩୧୧ତମ ଦିନ

“ଶିମୋନ-ପିତର  
ଇସାକେ ବଲନେ,  
ହୁର, ଆମରା  
କାର କାହେ ଯାବ?  
ଆଖେରୀ ଜୀବନେର

ବାଣୀ ତୋ

ଆଗନାରଇ କାହେ  
ଆହେ । ଆମରା  
ଦୈମାନ ଏନେହି  
ଆର ଜାନତେ ଓ  
ପେରେହି ଯେ,

ଆପନିଇ  
ଆଗ୍ନାହର ସେଇ  
ପବିତ୍ରଜନ ।”  
(ଇଉହାନା  
୬୫୬୮ ଆୟାତ)

ଯଥିନ ମାଥାର ଉପର ପ୍ରଚଳ ଆତଙ୍କ ଜନକ ଶଦ ତନୀ ଗେଲ, ତଥିନ ୨୦ ଜନ ଈସାଯାର  
ଛାତ୍ର ବିରାଟ ଗାହଟାର ଛାଯାର ନିଚେ କାଠର ଗୁଡ଼ିର ଉପର ବସେ ମାତ୍ର ଇଂରେଜି ଶେଖାର  
ଆସର ବସିଯେଛିଲ । ଏକଟା ଉଡ୍ଡୋଜାହାଜ ସ୍କୁଲ ପ୍ରାଙ୍ଗନେର ଉପର ଦିଯେ ଗର୍ଜନ କରତେ କରତେ  
ଚକ୍ର ଦିଯେ ଗେଲ । କମେକ ମିନିଟର ମଧ୍ୟେ ଇସଲାମୀ ଜୟନ୍ତା ପାଚଟି ବୋମା ଫେଲିଲ ।

ଭ୍ୟାର୍ଟ ଏବଂ ଆର୍ତ୍ତନାଦକାରୀ ଛାତ୍ରା ତତ୍କଷଣାଂ ଦୌଡ଼େ ପାଲିଯେ ଯେତେ ଲାଗଲ । ଦୁଇଟି  
ବୋମା ଗ୍ରାମେର ଚାରପାଶେ ଖନନ କରା ଶୁକନେ ପରିଥିର ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ିଲ । ଅନ୍ୟ ଏକଟି ବୋମା  
ବିଝୋରିତ ହତେ ପାରିଲ ନା ।

ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ଅନ୍ୟ ଦୁଟି ହତବୋମ ଭ୍ୟାର୍ଟ ଛାତ୍ରଦେର ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ିଲ । ବିଝୋରଣ୍ଟା ଛିଲ  
ପ୍ରଚଳ ଭ୍ୟାନକ ଉଚ୍ଚ ଶଦେର ଏବଂ ବୋମାର କ୍ଷତିଟା ଛିଲ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ।

ସୋଯା ନୟଟାର ମଧ୍ୟେ ବୋମା ନିକ୍ଷେପକାରୀରା ଚଲେ ଗେଲ । ତାରପର ଭ୍ୟାନକ ବାତ୍ତବତା  
ଶୁରୁ ହଲ । ଛାତ୍ରା ହତବୁଦ୍ଧିକର ଅବସ୍ଥା ସ୍କୁଲେ ଥାଗନେ ଛୁଟିଲେ ଲାଗଲ । ତାରା କାନ୍ଦିତେ  
ଲାଗଲ । ତାଦେର କ୍ଷତ-ବିକ୍ଷତ ଦେହ ଥେକେ ରଙ୍ଗ ଝାରତେ ଲାଗଲ । ତାଦେର ବାର ଜନ କ୍ଲାସମେଟ  
ଛୁଟେ ଆସିଲ । ବିଝୋରଣେ ନୟ ଥେକେ ଘୋଲ ବହୁରେର କେହଇ ବଁଚତେ ପାରେନି । ତାଦେର ପ୍ରିୟ  
ଶିକ୍ଷକ ରୋଦ ଇସମାଇଲାଓ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖେ ପତିତ ହେଁ ନୁଡ଼ି ପାଥରେର ମଧ୍ୟେ ପଡ଼େ ରହିଲେନ ।

ଅନ୍ୟ ସାତଜନ ବୋମା ହାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦିନ କମେକେର ମଧ୍ୟେ ତାଦେର ଜୀବନ ହାରାଲୋ  
ଏବଂ ତିନଜନେର ହତ କେଟେ ଫେଲତେ ହଲ ।

ପରେର ଦିନ ଛାତ୍ରା ନିୟମ ମାଫିକ ସ୍କୁଲେ ଆସିଲ । ହତଶ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକ ତାଦେରକେ  
ବାଡ଼ି ଫିରେ ଯେତେ ବଲନେଃ “ଆମି ତୋମାଦେରକେ ବଲତେ ପାରଛିନା ଆମରା ଆବାର କଥନ  
କ୍ଲାସ ଶୁରୁ କରତେ ପାରିବ, ନା କି କୋନ ଦିନ ପାରିବ ନା ।”

ଦଶ ବହୁରେର ଏକ ବାଲକ ତାର କାହେ ଆସିଲ ଏବଂ ବଲଲଃ “ପିଜ, ଆମାଦେର କ୍ଲାସ  
ଚାଲିଯେ ଯାନ । ଆମରା ଶିଖିତେ ଚାଇ । ଖୋଦାର ଯଦି ଇଚ୍ଛା ହେଁ, ତାହଲେ ହୟତ ଆମରା  
ଆଜ ମରିବ ନା ।”

ଜୀବନ ଏକଟା ଆଡ଼ାଆଡ଼ି ରାତ୍ତାଯ ଅବସ୍ଥାନ କରେ । ଆମରା ସବାଇ ସେଇ ରାତ୍ତାର  
ପଥିକ । ଚଲତେ ଥାକବ ଏବଂ ଚଲା ଥାମିଯେ ଦେବ ଏଇ ଦୁଇ-ଏର ମଧ୍ୟେ ଆମରା  
ଦୋଦୁଲ୍ୟମାନତାଯ ଥାକି । ସ୍କୁଲ ବାଲକଦେର ମତ ଯାରା ଈସା ମୁସିହେର ଅନୁସରଣ କରେ ଏକଦିନ  
ଟୁପଲକ୍ଷି କରେଛିଲ, ଯେ ପଥେ ତାରା ରଯେଛେ ସେ ପଥାଟି ବିପଦେର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧ କରାର ପଥ ।  
ହତଶ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକରେ ମତ ଅନେକେଇ ବାଡ଼ି ଫିରେ ଯେତେ ମନ ଦେଇ । (ଅର୍ଥାଂ ପୂର୍ବେ  
ଅବସ୍ଥା ଫିରେ ଯାଇ) କବେ ଆବାର ଈସା ମୁସିହେର ଅନୁସରଣ କରା ଯାବେ, କିଂବା ଆଦୌ  
ଯାବେ କିନା ତା ବଲତେ ପାରେ ନା । ଏଥନ୍ତି ସ୍କୁଲେ ପିଟାର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିଯ୍ୟାରା ଟିକେ  
ରଯେଛେ । ସ୍କୁଲେର ଛାତ୍ରା ପିଟାରେ ଜୀବାବେର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତୁଳଲଃ “ଆମାଦେର କ୍ଲାସ ଚଲତେ  
ଥାକୁକ ।” ଯଥିନ ଆମରା ଆମାଦେର କାଜ ଛେଡ଼େ ଦିତେ ପ୍ରଳୁକ୍ଷ ହେଁ, ତଥିନ ଇହ ଚଲତେ  
ଦିନ । ଯଥିନ ଈସା ମୁସିହେର ଅନୁସରଣ କରା କଠିନ ମନେ ହେଁ, ତଥିନ ଚଲାଟା ଚାଲିଯେ ଯାନ ।  
ଈସା ମୁସିହେର ସାଥେ ଅଞ୍ଜିକାରେର କ୍ରସ ରୋଡ଼େର ମୁଖୋମୁଖୀ ହେଁବେଳେ? ତାହଲେ ପଥ ଚଲା  
ଛେଡ଼େ ଦେଇବ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଶକ୍ତିଲାଭେର ଜନ୍ୟ ଖୋଦା ତା'ଯାନାର ନିକଟ ମୁନାଜାତ କରନ୍ତ ।

# ଚରମ ଟିପ୍ପଣୀ ଥାବ୍ୟ ସ୍ୱକ୍ଷିତ

## ଉତ୍ତର କୋରିଯା : ଏକ ଟି ଅନନ୍ୟ ସାକ୍ଷ୍ୟ

୩୧୨୩ମ ଦିନ

ଯଥନ ତିନି ଥିରେ ଥିରେ ସୁହିର ହେଁ ଉଠିଲେନ, ତଥନ ତାର ଚୋଖ ଖୋଯାକେ ମାନିଯେ ନିଲ । ତିନି ତାର ଜାମାତେର ଜନ୍ୟ ଚିକାର କରେ ତାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜାନତେ ଚାଇଲେନ, କିନ୍ତୁ କେହିଁ କୋନ ଜବାବ ଦିଲେନ ନା ।

“ଏହି କଥା  
ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ  
ଏବଂ ମଞ୍ଚର୍ଣ୍ଣ  
ଭାବେ ଥରଣ୍ୟୋଗ୍ୟ

ସେ,

ଶୁନାଇଗାରଦେର  
ନାଜାତ କରିବାର  
ଜନ୍ୟଇ ଫ୍ରୀହ୍  
ଈସା ଦୁନିଆତେ  
ଏମେହିଲେନ ।

ସେଇ

ଶୁନାଇଗାରଦେର  
ମଧ୍ୟେ ଆମିଇ

ପ୍ରଧାନ ।”

(୧ମ ତୀମଥିଯ  
୧୯୧୫ ଆୟାତ)

ଦେଇଲି ସକାଳେ ଯଥନ ପୁଲିଶ ଝାଡ଼ର ବେଗେ ହଠାତ ଏସେ ଉପହିତ ହଲ, ତାଦେରକେ ଘରେ ଫେଲିଲ ଏବଂ ଟାଓନ ସେଟାରେ ଦିକେ ମାର୍ଚ କରେ ଯେତେ ବାଧ୍ୟ କରିଲ, ତଥନ ତିନି ୧୯୦ ଜନ ଉତ୍ତର କୋରିଯାନ ଈସାଯୀ ଈମାନଦାର-ଏର ଏକଟା ଦଲର ସାଥେ ଛିଲେନ ।

ଜାତୀୟ ନେତା ହିତୀୟ କିମ ସାଂ ତାଦେର ସାମନେ ଦାଁଡାଲେନ । ନିର୍ଦ୍ୟ, ପାଷନ୍ତ ଏକନାୟକ କ୍ଷୟାରେର କେନ୍ଦ୍ରେ ଦିକେ ହେବେ ଗେଲେନ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣ ଦିଯେ ଏକଟା ଲାଇନ ଆକଲେନ ତାରପର ଆଦେଶ କରିଲେନ, ‘ଯାରା ଈସାକେ ଅସୀକାର କରେ ବେଚେ ଥାକତେ ଚାଯ ତାରା ଏଇ ଲାଇନଟି ଅତିକ୍ରମ କରିବ ।

କେହିଁ ପା ବାଡ଼ିଯେ ସାମନେ ଅଥସର ହଲ ନା । ଉତେଜନାୟ କିନ୍ତୁ ହେଁ ହେଁ କିମ ସାଂ ଏଇ ଗ୍ରହିତିକେ ଏକଟା ମାଇନେର ସୁଡଙ୍ଗେ ନିକ୍ଷେପ କରେ ଡିନାମାଇଟ ଫାଟିଯେ ସବାଇକେ ଧ୍ୱଂସ କରେ ଦେୟାର ଆଦେଶ କରିଲେନ ।

ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟିକେ ଥାକା ଈମାନଦାର ସ୍ୱକ୍ଷିତି ତାଦେର ଜାମାତେର ଆମୀରେ ସାତ୍ରନା ଦୟାକ ଏବଂ ଉତ୍ସାହ ଦୟାକ ବାଣୀଗୁଲୋ ମୂରଣ କରିଲେନ । ତିନିଇ ଏକମାତ୍ର ବେଚେ ଆଛେନ ଏଟା ଉପଲବ୍ଧି କରେ ତିନି ଚିକାର କରେ ଉଠିଲେନଃ “କେନ ଖୋଦା? କେନ ଆମାକେ ମରିତେ ଦିଯେ ଅନ୍ୟଦେରକେ ବାଚତେ ଦିଲେ ନା?”

ଖୋଦା ତା’ଯାଲା ତର୍କଣାଂ ତାର ହଦୟ ଶାଙ୍କିତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ଦିଲେନ ଏବଂ ତିନି ଜାନତେନ ଯେ, କୋନ ଏକଜନ ଅବଶ୍ୟକ ବେଚେ ଥାକିବେନ ଏବଂ ତାଦେର ଈସାଯୀ ଈମାନେର ସତ୍ୟତାର ସାକ୍ଷୀ ହବେନ । ହିତୀୟ କିମ ସାଂ-ଏର ଅନେକଗୁଲୋ ପାଶ୍ଵିକ ଆକମନେର ଏଟାଇ ଛିଲ ପ୍ରଥମ ଆକମନ । ଡିନାମାଇଟ ବିଫୋରନେ ଏକଜନେର ବେଚେ ଯାଓଯାର ଏଇ ବୀରୋଚିତ ଘଟନା ଦ୍ରତ ଉତ୍ତର କୋରିଯାର ଈସାଯୀ ଜାମାତେର ଈମାନଦାରଦେର ମଧ୍ୟେ ଛଢିଯେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ଏଖନୋ ଏଇ କାହିଁନି ତାଦେର ମାଝେ ବାଲା ହୟ ।

ଏଇ କାହିଁନିର ଈମାନଦାରଦେର ମତ ଅଗ୍ରିଯୋଦ୍ଧା ଯେ ସବ ଈମାନଦାର ବିଶ୍ୱ ବାନିଜ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରେ ସଭାସୀ ହାମଲାର ମଧ୍ୟେ ବେଚେ ଛିଲେନ ତାଦେର ଈମାନୀ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଓ ନୀରବ ଛିଲ ନା । ଯଦିଓ ତାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ ବୁଝାତେ ପାରେନ ନା କେନ ତାରା ବେଚେ ରହେଛେନ ଏବଂ କେନ ତାଦେର ସଙ୍ଗୀରା ବାଚତେ ପାରେ ନି । ତରୁଂ ତାରା ମୁଣ୍ଡଟ ଦେଶ୍ପ୍ରେମିକ, ତାରା ଜାନେ ଯେ, ଯାରା ଅନ୍ୟଦେର ଜୀବନ ବାଚତେ ନିଜେର ଜୀବନ ବିଲିଯେ ଦିଯେଛେନ, ତାଦେର କାହିଁନି ବଲତେ କିଛୁ ଲୋକେର ବେଚେ ଥାକା ଆବଶ୍ୟକ । ଏକଜନ ଈସାଯୀ ହିସାବେ ଏର ଚେଯେବେ ମହତ୍ତର ଟିକେ ଥାକାର ଗଲା ବଲାର ସୁଯୋଗ ଆପନାର ଜୀବନେ ଓ ଆସତେ ପାରେ । ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରେ ବେଚେ ଥାକେନ ନି । ତିନି ମାରା ଗିଯେଛିଲେ ଏବଂ ତାରପର ଦ୍ୱାରୀ ମୃତ୍ୟୁକେ ପରାଭୂତ କରେଛିଲେନ । ତିନି ତାର ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଯ କେବଳ ଟିକେଇ ଥାକେନ ନି, ତିନି ବିଜୟୀ ଓ ହେଁବିଲେନ । ତିନି ତାର ପୁନଃରଥିତ ଦେହେ ଫିରେ ଏସେହିଲେ ତାର ଶିଷ୍ୟଦେର ସେଇ କାହିଁନି ଜାନାତେ, ଯାତେ ତାର ଦୁନିଆସୀକୀ କେବଳ କାହିଁନି ଶୁନାତେ ପାରେନ । ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟଦେର ବାଚତେ ନିଜେ ମରେଛିଲେ । ତାହାଡା ମୃତ୍ୟୁ ଥେବେ ଫିରେ ଏସେ, ଦୁନିଆସୀକେ ନାଜାତେର ପ୍ରତ୍ଯାବ ବିଲିଯେ ଦିଯେ ତିନି ଏଖନୋ ବେଚେ ଆଛେନ ।

## ତା ଜି କି ସ୍ତା ନ : ମୁ ନି ରା

୩୧୩ତମ ଦିନ

“କାଳକେର ଚିତ୍ତା  
କାଳକେର ଉପର

ଛେଡ଼େ ଦାଓ ।

ଦିନେର କଷ୍ଟ

ଦିନେର ଜନ୍ୟ

ଘ୍ୟଥେଷ୍ଟ ।”

(ମର୍ଥ ୬୫୩୪

ଆୟାତ)

“ଆମି ତୋମାକେ ହତ୍ୟା କରାର ପୂର୍ବେ ତୁମି ପୌଛ ମିନିଟ୍ ସମୟ ପାବେ । ଏଥିନ ବଲ କାକେ  
ତୁମି ବେଛେ ନିବେ,- ତୋମାର ପରିବାରକେ, ନା କି ତୋମାର ଈସାକେ?”

ମାସ ଖାନେକ ଧରେ ମୁନିରା ତାର ଈସାଯୀ ଈମାନ ଗୋପନ ରାଖତେ ଚେଷ୍ଟା କରେଛିଲେନ ।  
ତିନି ତାର ପରିବାରକେ ଖୁବ୍ ଭାଲବାସତନେ ଏବଂ ତାଦେରକେ କୋନ କଟ୍ ଦେୟାର ଆକାଞ୍ଚ  
ତାର ଛିଲ ନା । କିନ୍ତୁ ସଥିନ ମୁନିରାର ଆକାରା ତାର ବିସେର ବଲୋବଣ୍ଟ କରଲେନ, ତଥିନ ତିନି  
ତାଦେରକେ ଈସା ମସୀହେର ପ୍ରତି ତାର ଭାଲବାସାର କଥାଟା ଜାନାଲେନ ।

ମୁନିରା ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ଈମାନୀ ଓ ଜନେର ଦିକେ ଝୁଲେ ପଡ଼ିଲେନ । ତିନି ତାର  
ଆକାରକେ ଜବାବ ଦିଲେନଃ “ଆମି ଅବଶ୍ୟଇ ଈସା ମସୀହ-କେଇ ବେଛେ ନିବ ।”

ତାଜିକିତାନେର ଯେ ଇସଲାମିକ ପରିବେଶେ ତିନି ଲାଲିତ ପାଲିତ ହେଯେଛେ ତା  
ପ୍ରତ୍ୟାଧାନ କରେ ପରିବାରେ ବିକିର୍ତ୍ତେ ଉଠେ ଯାଓଯାଯ ମୁନିରାର ଆକାରା ତାର ଲାବନ୍ୟମୟୀ  
କନ୍ୟାର ପ୍ରତି ଖୁବି ରେଗେ ଗେଲେନ ଏବଂ ଦୁଇ ଘଟା ଧରେ ତାକେ ପ୍ରହାର କରଲେନ ।

କିନ୍ତୁ ଖୋଦା ତାର ସମସ୍ୟାଯ ହୁକ୍କେପ କରଲେନ । ଏକଜନ ଈସାଯୀ ବସ୍ତୁ ତାକେ ଏକଟା  
ସମୟେର ଜନ୍ୟ ନିରାପତାର ମାଧ୍ୟେ ତୁଲେ ନିଲେନ । ମୁନିରା ବଲିଲେନଃ “ଆମାର ଏଇ ସମୟ  
ଅତିବାହିତ ହୋଇଥାଏ ଆକାଶର ଅବଶ୍ୟାଯ ଖୋଦା ଆମାର ପ୍ରତି ତାର ବିଶ୍ଵତ୍ତା ପ୍ରକାଶ  
କରେଛିଲେନ । ଅନେକ ମୁନାଜାତେର ପରେ ଆମି ଜେନେଛିଲାମ ଏଇ ପର୍ଯ୍ୟାଟା ଛିଲ ଆମାର  
ପ୍ରିୟ ପରିବାରେର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ପୁନର୍ଜ୍ଵାପନେର ସମୟ ।

ସଥିନ ମୁନିରା ବାଡ଼ି ଫିରେ ଆସିଲେନ, ତଥିନ ତାର ଆକାର ବ୍ୟତିତ ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ଖୁଶି  
ହଲ । ମୁନିରାର ବାଡ଼ି ଫେରାର ପର ତାର ଆକାରର ପ୍ରଥମ କଥାଟି ଛିଲଃ “ଆମି ତୋମାକେ  
ସୁଣା କରି । ବେର ହେଁ ଯାଓ ଆମାର ବାଡ଼ି ଥେକେ । ଆମାର ମେଯେ ତିନ ମାସ ପୂର୍ବେ ମାରା  
ଗେଛେ ।”

ମୁନିରା ତାର ଆକାରର ପାଯେର ଉପର କାନ୍ୟାଯ ଭେଙେ ପଡ଼େ ବଲିଲେନଃ “ଆମାର ଖୋଦା  
ଆମାକେ ତୋମାର କାହେ ଫିରେ ଆସିଲେ ବଲିଲେନ । ଆମି ତୋମାକେ କଥିନୋ ଛେଡ଼େ  
ଯାବନା, ଏମନକି ତୁମି ଆମାକେ ପ୍ରହାର କରିଲେ ଏବଂ ହତ୍ୟା କରିଲେ ଆମି ତୋମାକେ  
ଛେଡ଼େ ଯାବ ନା ।”

ମୁନିରାର ପିତା ପିତ୍ମେହେ ଭେଙେ ପଡ଼ିଲେନ ଏବଂ ମୁନିରାକେ ବୁକେ ଜଡ଼ିଯେ ଧରିଲେନ ।  
ତିନି ମୁନିରାର ନାତୁନ ଈମାନେର ଜନ୍ୟ ତାର ରାଗ ପ୍ରତାହାର କରିଲେନ ଏବଂ ତାକେ ବାଇବେଲ  
କଲେଜେ ଯାଓଯାର ବ୍ୟାପାରେ ସମ୍ମତି ଜାନାଲେନ ।

କିଛୁ କିଛୁ ପାଠକ ଏଇ କାହିନୀତେ ଏତଟାଇ ଅଭିଭୂତ ହେଁ ପଡ଼ିବେନ ଯେ, ତାରା  
ପରବର୍ତ୍ତୀତେ କି ଘଟିଲ ତା ଜାନତେ କାହିନୀର ବାକୀ ଅଂଶ ପଡ଼ିତେ ଅଗସର ହବେ । ତାରା  
ଏକେର ପର ଏକ ଅଧ୍ୟାଯ ଛେଡ଼େ ଯାବେ ଅଥବା ବିଜ୍ଞାନେର ପ୍ରଥମ ଅଂଶେ ଫିରେ ଯାବେ । ତାଦେର  
କେବଳ ଏତୁକୁଇ ଜାନତେ ହବେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଲେର ମୂଳ ଚାରିତ୍ରେ ବିଜ୍ଞାନ ହେଁଥେ  
କିମ୍ବା ତାଦେର ଦେଖା ପ୍ରୋଜନ ସବକିଛୁ ପରିକଲ୍ପନା ମାଫିକ ସମାଧା ହେଁଥେ କିମ୍ବା ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ  
ଆପନି ଆପନାର ଜୀବନେର କାହିନୀର ସାମନେର ଅଂଶ ପାଠ କରିଲେ ପାରେନ ନା । ମୁନିରାର  
ମତ ଆପନାକେ ଜୀବନେର କାହିନୀର ଏକଟା ଅଧ୍ୟାଯ ନିତେ ହବେ । ଏକଦିନେ ଏକବାର ପଡ଼ାଇଲେ  
ଜାନ୍ୟ । ତାର ମତ ଆପନିଓ ଫଳାଫଳେ ହତ୍ୟା ହବେନ ନା । ଆପନାର ବାଧ୍ୟତା ଆପନାକେ  
କୋଥାଯ ପରିଚାଳିତ କରିବେ କେ ବିଷୟେ କି ଆପନି ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ? ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ଖୋଦା  
ଆପନାର ଜନ୍ୟ କି ପରିକଲ୍ପନା କରେଛେନ ଆପନି କି ତା ଖୁଜେ ପେତେ ଚାନ? ଆପନାର ଜନ୍ୟ  
ସବଚେଯେ ଭାଲ ହବେ, ଆଜକେ ଖୋଦାର ବାଧ୍ୟ ହୋଇଯା ଏବଂ ଆଗମୀକାଳକେ ଖୋଦାର ହାତେ

୩୧୪ତମ ଦିନ

## ମିଶର : ଅରିଜେନ

“ଓରା ଆମାଦେର ସମ୍ପଦ ପୁଡ଼ିଯେ ଦିଅଛେ, କିନ୍ତୁ ଓରା ଆମାଦେର ସଦୟ ସେକେ ଈସା ମୂସିହକେ ପୁଢ଼ାତେ ପାରେନି ।”

  
“ଆମି  
ତୋମାଦେର ଭାଇ  
ଇଉହୋନ୍ତା: ଈସାର  
ମଙ୍ଗେ ଯୁକ୍ତ ହେଁ  
ଆମି ତୋମାଦେର  
ମଙ୍ଗେ ଏକଇ କଟ୍,  
ଏକଇ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ  
ଏକଇ ଧୈର୍ଯ୍ୟର  
ଭାଗୀ ହେଁଥି ।

ଆଗ୍ନାହର କାଳାମ  
ଓ ଈସାର ମାଙ୍କୀ

ପ୍ରଚାର  
କରେଛିଲାମ ବଲେ  
ଆମାକେ ପାଟମ  
ଦ୍ୱାପେ ନିଯେ ରାଖା  
ହେଁଛି ।”  
(ପ୍ରକାଶିତ  
କାଳାମ ୧୯୯  
ଆଯାତ)

ଅରିଜେନ ଶ୍ରୀଷ୍ଟି ଦିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀତେ ମିଶରେ ଈସାଯୀ ଜାମାତେର ଏକଜନ ମୋଯାଲେମ ଛିଲେନ । ସେଇ ସମୟେ ଈସାଯୀ ଜାମାତ ଭୀଷଣ ଅତ୍ୟାଚାରେର ଶିକାର ହୁଏ । ଅରିଜେନ ମେଯେଦେର ପିଛନେ ଘୁରେ ଘୁରେ ଅଥବା ତାର ବଙ୍ଗୁଦେର ପ୍ରଭାବିତ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତେନ ନା ।

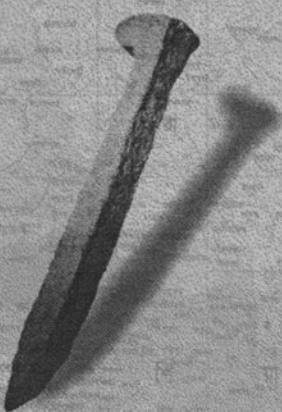
ଯାରା ତାର ଆବାକେ ହତ୍ୟା କରେଛିଲ, ସେଇ ସନ୍ତାମୀଦେର ପିଛନେ ଯାଓଯାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅରିଜେନ ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଈସାଯୀ ଜାମାତେର ଏକଜନ ସଙ୍ଗୀ ହେଁଥା ପଛଦ କରେ ନିଲେନ । ଯାଦେରକେ ତାଦେର ଈସାଯୀ ଈମାନେର କାରଣେ ଗ୍ରେଫତାର କରେ ଆଦାଲତେ ନିଯେ ଯାଓଯା ହତୋ, ତାଦେର ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରେ ଈସାନକେ ମଜବୁତ କରାର କାଜେ ତିନି ସମୟ ବୟାକ କରନ୍ତେନ । ସଥିନ ତାଦେରକେ ମୃତ୍ୟୁର ଦିକେ ନିଯେ ଯାଓଯା ହତୋ, ତଥିନ ତିନି ତାଦେରକେ ଚମୁ ଖେତନ । ଏମନକି ତିନି ଜେଲଖାନାଯ ପରିଦର୍ଶନେ ଗିଯେ ଈସାଯୀ ବନ୍ଦୀଦେରକେ ଉତ୍ସାହ ଦିତେନ ।

କିନ୍ତୁ ଦୋଷୀ ସାଧ୍ୟତ ଈସାଯୀଦେର ପ୍ରତି ତାର ସହନ୍ତୁତିର କାରଣେ ନିଜେ ବଡ଼ ଧରଣେ ବିପଦେର ମଧ୍ୟେ ପଡ଼ିଲେନ । ଈସାଯୀ ଜାମାତେର ପ୍ରତି ତାର ପ୍ରଭାବେର କାରଣେ ତାର ବାଡ଼ିର ଚାରପାଶେ ସେନା ମୋତାଯେନ କରା ହଲ । ତାର ଅନେକ ଶକ୍ତିଛିଲ ଏବଂ ତାର ପ୍ରତି ତାଦେର ଦ୍ୱେଷ ଦିନ ଦିନ ଉତ୍ତଣ ହତେ ଥାକଲ ।

ଏର ଫଳପ୍ରତିତେ ତାକେ ଜୋର ପୂର୍ବକ ଶହର ହେଡ଼େ ଯେତେ ବାଧ୍ୟ କରା ହଲ । ତିନି ଏକ ବାଡ଼ି ଥେକେ ଆର ଏକ ବାଡ଼ିତେ ଚଲେ ଯେତେ ଥାକଲେନ ତାର ଜୀବନେର ଉପର ଅନେକ ହମକି ଆସତେ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଇହନୀ ଜାତିର ଈମାନୀ ଦୃଷ୍ଟାତେର ଦ୍ୱାରା ତାର ଉଦ୍ଦୀପନା ମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଦେଯାର କାରଣେ ତିନି ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ଈମାନଦାରଗଣେର ସଙ୍ଗୀ ହଲେନ । ଏମନକି ତିନି ଧର୍ମ ଧାରେର ହଞ୍ଚ ଲିଖିତ ପାଭୁଲିପି ତୈରୀ କରାର ଚାକରୀଓ ନିଲେନ ।

ତାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ମନୋଭାବ ତାର କୋନ କୋନ ଶକ୍ତିକେବେ ଈସା ମୂସିହେର କାହେ ନିଯେ  
ଏଲ । ଯାହୋକ, ପରିଶେଷେ ତିନି ଜେଲଖାନାଯ ବନ୍ଦୀ ହଲେନ, ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ହଲେନ । ତାକେ  
ହତ୍ୟା କରା ହଲ ।

ଯାରା ଈସାଯୀ ଈମାନେର କାରଣେ ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ, ତାଦେର ସଙ୍ଗୀ ହେଁଥା ଅର୍ଥ କି? ଲୋକଜନ ତାଦେର ବଙ୍ଗୁ ହୁଏ ନା, କାରଣ ତାରା ଓ ଠିକ ଏକଇ ରକମ ଅବହାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଯାଛେ । ଧର୍ମୀୟ  
ବାଧ୍ୟ ନିଷେଧ ଆରୋପିତ ଦେଶ ମୁହଁରେ ଈମାନଦାର ଭାତା-ଭାନ୍ଧୀଦେର ଅବହା ଥେକେ ହେତୁବା  
ଆମରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲାଦା ପରିହିତିତେ ରମେହି । ତଥାପି ଏଖନେ ଆମରା ତାଦେର ବଙ୍ଗୁ ହତେ  
ପାରି । ବାହିକ ଦୂରତ୍ତ ଆମାଦେରକେ ବଙ୍ଗୁ ଗଡ଼ିତେ ଦେଇ ନା । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆସନ୍ନିଯୋଗ  
ଆମାଦେର ବଙ୍ଗୁ ହାପନ କରତେ ଦେଇ । ଅବିଚଲିତ ସମର୍ଥନ, ମୁନାଜାତ ଏବଂ ଆମାଦେର  
ଅତ୍ୟରେ ମତ ତାଦେର ଚିତ୍ତା କରା ଆମାଦେରକେ ସବ ବ୍ୟବସା କାଟିଯେ ଏକତ୍ର କରେ ଦେଇ ।  
ଯାରା ଈସା ମୂସିହେର ସୁଶମାଚାରେର ଜନ୍ୟ ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ, ଅରିଜେନ-ଏର ମତ ଆମରା କି ତାଦେର  
ସାଥେ ସହମର୍ମିତାଯ ନିଜେଦେରକେ ତାଦେର ପାଶେ ଦାଁଢ଼ କରାଛି? ସଥିନ ଆମରା ମୁନାଜାତେର  
ଆହ୍ୱାନ ସବଲିତ ଈସାଯୀ ଶହୀଦଗଣେର କଠିନ୍ତର ତୁନି ତଥିନ କି ଆମରା ଆମାଦେର  
ସତିକାର ବଙ୍ଗୁ ମତ ତାଦେର କାନ୍ଦାର ପ୍ରତି ମନୋଯୋଗ ଦେଇ?



তাঁর সাথে, আমার প্রেমময় মাঝুদের সাথে প্রত্যেক  
জায়গাতেই আমি ভাল থাকব। তাঁর সাথে থেকে  
আমি ভূগর্ভস্থ অঙ্গকার কারা-প্রকোষ্ঠেও আলোক  
পাই। আমি তাঁকে অনুরোধ করেছিলাম, আমাকে  
সেই স্থানে রাখতে যেখানে আমাকে রাখা  
প্রয়োজন। আমার বাহ্যিক মনুষ্যের জন্য যেখানে  
অধিকতর ভাল সেখানে নয়, বরং যেখানে আমি  
ঈমানী ফল প্রসব করতে পারি আমাকে সেখানে  
রাখতে অনুরোধ করেছিলাম। ইহাই ছিল আমার  
আহ্বান।

-এই বাণীটি রাশিয়ান ইমাম পি, রোমান্সিক এর।  
যখন তিনি পনের বারের মত বদী হন  
তখনকার একটা চিঠি থেকে এ অংশটুকু নেয়া হয়েছে।

## অন্য আৱ এবং চৱম সমৰ্থন

### জাৰ্মানী : ডাইয়েট্ৰিক বন হোফাৰ

৩১৬তম দিন

যখন চারিশ বছৰ বয়স্ক ডাইয়েট্ৰিক বন হোফাৰ খোদাৰ জামাতেৰ একজন পৱিচৰ্যাকাৰী হওয়াৰ আকাঞ্চাৰ কথা ঘোষণা কৱলেন, তখন তাৰ সম্পদশালী পৱিবাৰ জামাতেৰ সমালোচনা কৱল। ডাইয়েট্ৰিক তাদেৰ বললেন যে, তিনি জামাতেৰ সংক্ষাৰ কৱবেন।

“আমাৰ জন্য  
সবাই তোমাদেৱ  
মৃগা কৱবে, কিন্তু  
কোনমতেই  
তোমাদেৱ একটা  
চূলও ধৰ্স হবে  
না। তোমোৱা ছিৱ  
থাকলে

তোমাদেৱ  
সত্যিকাৰেৱ  
জীবন পূৰ্ণতা  
লাভ কৱবে।”  
(লুক ২১:১৭-  
১৯ আয়ত)

একুশ বছৰ বয়সে লেখা তাৰ “The Communion of Saints” নামেৰ গবেষণামূলক প্ৰবন্ধ একটা ‘ধৰ্মতত্ত্বেৰ মোজেজা’ হিসাবে প্ৰশংসিত হয়েছিল। একজন দায়িত্ব প্ৰাপ্ত জামাতেৰ বেক হিসাবে, ধৰ্মতত্ত্বেৰ একজন প্ৰফেসৰ হিসাবে এবং একজন লেখক হিসাবে বন হোফাৰ ঈসায়ী জামাতেৰ প্ৰত্যেক বিতৰ্কিত এবং প্ৰচলিত বিষয় পুঞ্জানুপুঞ্জ ভাবে অনুসন্ধান ও পৰীক্ষা কৱেছিলেন।

১৯৩০ সালে যখন এডলফ হিটলাৰ জাৰ্মানীতে ক্ষমতায় আসেন, তখন ইহুদী উত্তোধিকাৰ সূত্ৰে ঈসায়ী জামাতেৰ পৱিচালনাৰ অধিকাৰ হিটলাৰেৰ ইহুদী বিষেষ নীতিৰ একটা হিসাবে গ্ৰহণ কৱা হল এবং জামাতেৰ পৱিচালনাৰ অধিকাৰ অস্থীকাৰ কৱা হল। তখন কেবলমাত্ৰ বনহোফাৰ প্ৰকাশে এই সিদ্ধাতেৰ বিৰুদ্ধে খোলাখুলি কথা বললেন এবং এই সিদ্ধাত প্ৰত্যাহাৰ কৱে নেয়াৰ পক্ষে কথা বললেন।

বৃক্তা এক প্ৰকাশিত প্ৰবন্ধৰ মধ্যে দিয়ে বন হোফাৰ মন্দ নাংসীবাদেৱ বিৰোধীতা কৱেন এবং প্ৰমাণ কৱেন যে, ঈসায়ী জামাত “ইহুদীৰ পক্ষে বলা কঠোৰ নয়”।

১৯৪৩ সালেৰ এপ্ৰিল মাসে বন হোফাৰ কে “Subversion of The Armed Forces” (ব্ৰহ্ম বাহিনীৰ ধৰ্স) বইটিৰ জন্য প্ৰেফতাৰ কৱা হয়। কিন্তু জেলখানায় থাকাকালীন সময়েও তিনি তাৰ লেখনি চালিয়ে গোলেন। তিনি লিখলেনঃ “যখন প্ৰতিবাদে চিৎকাৰ কৱা উচিত ছিল, তখন ঈসায়ী জামাত নীৱৰ ছিল।”

১৯৪৫ সালে বন হোফাৰকে ফ্ৰেসেনবাৰ্গেৰ বেসামৰিক বলী শিৰিৱে হানান্তৰ কৱা হল। সেখনে তাকে ৯-ই এপ্ৰিল তাৰিখে, অন্য ছয়জন বলীৰ সাথে ফাঁসিতে ঝুলিয়ে হত্যা কৱা হয়। ক্যাম্পেৰ ডাক্তাৰ তাকে পৰ্যবেক্ষণ কৱলেন। ফাঁসিতে ঝুলানোৰ আগে তিনি হাঁটু গেড়ে বসে মুনাজাত কৱলেন। তিনি বৰ্ণনা কৱেছেন যে, “খোদাৰ ইচ্ছাৰ নিকট সম্পূৰ্ণ আঘসমৰ্পিত হয়ে তাৰ মত মৃত্যুৰণ কৱা লোক আমি কমই দেখেছি।”

এৱকম বলা হয় যে, “যদি আমোৱা কোন কিছুৰ সমৰ্থনে না দাঁড়াই, তাহলে আমোৱা নিশ্চিতভাৱে অন্য কিছুৰ দ্বাৰা পতিত হব। এৱকমটা হয়েছিল নাংসী জাৰ্মানীতে। ব্ৰীষ্টিয় দেশগুলো ঈসায়ী জামাতেৰ ইতিহাসেৰ তীব্ৰ মন্দপত্ৰিৰ চেউয়েৰ উপৰ চেউ আঘাত হানাৰ সময় জামাত নীৱৰ ছিল, ঈসায়ীতেৰ বিৰুদ্ধে নিয়োজিত শক্তিৰ বিপক্ষে কথা বলাৰ জন্য কেউ উচ্চে দাঁড়াল না, বন হোফাৰ-এৰ চিৎকাৰ পৰাভূত হল। এই বৰকম ইস্যুতে নিৱৰ থেকে কি আমোৱা বলতে পাৰি যে, আমোৱা সত্যেৰ পক্ষে ওকালতি কৱলহি? এই সব ইস্যুতে আমাদেৱ নিৱৰতাৰ সংকেত কি ধৰ্মীয় বিধি নিষেধ আৱোপিত দেশগুলোতে ঈসায়ীদেৱ উপৰ নৃংস অত্যাচাৰেৰ প্ৰতি আমাদেৱ নীৱৰ সম্মতি প্ৰকাশ পাছে নাঃ একজন সত্যেৰ পক্ষেৰ সমৰ্থক অৰশ্যাই ঈমানে কঠোৰভাৱে সোজা সত্যেৰ সমৰ্থনে সামনে এগিয়ে আসবে। অন্যথায় আমোৱা মনীহেৰ পক্ষে দাঁড়াব কি দাঁড়াব না এই সিদ্ধাত কৱাৰ সময় “অন্য কিছু দ্বাৰা পতিত হওয়াৰ” ঝুঁকি আসবে আমাদেৱ জীৱনে।

## ବୋମା ନିଯା : ସାବିନା ଓ ଯାମର୍ତ୍ତା ଓ

୩୧୭ମ ଦିନ

“ମାଥା ବକ୍ଷାର  
ଜନ୍ୟ ଆଗ୍ନାହର  
ଦେଓୟା ନାଜାତ  
ମାଥାୟ ଦିଯେ  
ପାକ-ରହେ  
ହୋରା, ଅର୍ଥାଂ  
ଆଗ୍ନାହର କାଳାମ  
ଗ୍ରହଣ କର ।”

(ଇଫିରୀୟ ୬୦୧୭  
ଆୟାତ)

ଭୋର ଶାଟ୍ଟାୟ ଦରଜାଯ ଧାକା ଦେୟାର ଶଦ ତାନ ଗେଲ ଏବଂ ତ୍ରକଣ୍ଠ ଜ୍ଞାନଲେନ ଯେ, ପୁଲିଶ ହାନା ଦିଯେଛେ । ସାବିନାର ସ୍ଵାମୀ ଜେଲଖାନାଯ ବନୀ ହେଁ ଆହେନ ଏବଂ ତିନି ଦୁଃଖିତାଧନ୍ତ ଛିଲେନ ଏହିଭେବେ ଯେ, ଯଦି ତାକେବେ ଧରେ ନିଯେ ଯାଓୟା ହୁଁ, ତାହଲେ ଏକମାତ୍ର ଅଙ୍ଗ ବୟସୀ ଛେଲୋଟାର କି ହେବେ? ତାଇ ଯଥିନ ରୋମାନିଯାନ ପୁଲିଶ ହଠାତ୍ ସେଦିନ ଭୋରେ ବାସାଯ ହାନା ଦିଲ ଏବଂ ଚେଟମେଚି କରତେ ଥାକଲ, ବାଡ଼ିତେ ଅତିଥି ଲୋକଟାକେ ଭୟ ଦେଖାତେ ଥାକଲ, ତଥିନ ସାବିନା ନୀରବେ ମୁନାଜାତ କରଲେନ ଏବଂ ତାକେ ଓ ତାର ପରିବାରକେ ଖୋଦାର ହତେ ସମର୍ପଣ କରଲେନ ।

ପୁଲିଶ ଦାରୀ କରେ ବଲଃ “ସାବିନା ଓ ଯାମର୍ତ୍ତାଓ! ଆମରା ଜାନି ତୁମି ଏଖାନେ ଅଞ୍ଚ ଲୁକିଯେ ରେଖେ । ଆମାଦେରକେ ବଲ, କୋଥାୟ ତୋମାର ଅଞ୍ଚ ଲୁକିଯେ ରେଖେଛେ?” ସାବିନା କିଛୁ ବଲାର ପୂର୍ବେବେ ତାରା ସବକିଛୁ ତଚ୍ଛନ୍ତ କରଲ, ଟ୍ରାଫିକ ଖୁଲେ ଛୁଡେ ମାରଲ, ଟେରିଲେର ଡ୍ରାଇଵର ଖୁଲେ ମେବେତେ କାଗଜ ପତ୍ର ଛଡ଼ାଲ । ଓରା ଚିତ୍କାର କରେ ଚେଟିଯେ ଉଠଳଃ “ତାର ମାନେ ତୁମି ଆମାଦେରକେ ଦେଖାବେନା କୋଥାୟ ଅଞ୍ଚ ଲୁକିଯେ ରେଖେ? ଆମରା ଏଇ ଜାଯଗଟାଇ ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କରେ ଫେଲବ ।”

ସାବିନା ନୀରବ ଥାକାର ଚେଷ୍ଟା କରଲେନ ଏବଂ ସହଜ ଭୁଗୀତେ ବଲନେଃ “ଏଇ ବାଡ଼ିତେ ଆମାଦେର କେବଳ ଏକଟାଇ ଅଞ୍ଚ ରଯେଛେ । ଏହିତୋ ସେଇ ଅଞ୍ଚ!” ସାବିନା ଉଦେର ପାଇୟର ନିଚ ଥେକେ ଏକଟା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ତୁଲେ ଦେଖାଲେନ ।

ଅଫିସାର ଜବାବ ଦିଲେନଃ “ଯଦି ଆମାଦେର କାହେ ସତି ନା ବଲ, ତାହଲେ ତୋମାକେ ଏଇ ଅନ୍ତଗଲେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣ ଦିତେ ଆମାଦେର ସାଥେ ଥାନାଯ ଯେତେ ହେବେ ।”

ସାବିନା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସଟି ଟେରିଲେର ଉପର ତୁଲେ ଧରେ ଜବାବ ଦିଲେନଃ “ପିଇ, ଆମାକେ କରେକ ମିନିଟ ମୁନାଜାତ କରାର ଅନୁମତି ଦାନ କରନ । ତାରପର ଆମି ଆପନାଦେର ସାଥେ ଯାବ ।”

ଯଥିନ ତାକେ ଧରେ ନିଯେ ଯାଓୟା ହଲ, ତଥିନ ତାର ହାରିଯେ ଯାଓୟା ଅଞ୍ଚ ଅର୍ଥାଂ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ-ଏର ଜନ୍ୟ ବିଲାପ କରଲେନ, ଆବାର ଏକଟୁ ପର ତିନି ସାଙ୍ଗନୀ ପେଲେନ ଏହି ଭେବେ ଯେ, ଏଇ କିତାବେର ଆୟାତଗୁଲେ ତାର ଅନ୍ତରେ ଲୁକାନ୍ତୋ ଆହେ । ସେଥାନ ଥେକେ ସେ ଶୁଣେ ବେର କରେ ଓରା ବାଜେଯାଣ୍ଡ କରତେ ପାରବେ ନା ।

କେବଳମାତ୍ର ଏକଟା ଅନ୍ତରେ ତାଲିକା ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହେବେ ଯାକେ ସାଧାରଣଭାବେ ‘ଖୋଦାର ବର୍ଣ୍ଣ’ ହିସାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହୁଁ । କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସେ ଇଫିରୀୟ କିତାବେ ପୌଲ ଈସାଯୀ ଈମାନେର ଆସରକ୍ଷାମୂଳକ ଅନ୍ତରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ । ତିନି ଅନ୍ତଗୁଲୋକେ ଉପହାସନ କରେଛେ----- ଧର୍ମିକତାର ବୁକପାଟା, ବିଶ୍වାସର ଢାଳ, ନାଜାତେର ଶିରହାଣ, ଆସାର ଖତ୍ରି..... ଇତ୍ୟାଦି ଉପମାୟ । ଯାହୋକ ତିନି କେବଳମାତ୍ର ଏକଟା ଅନ୍ତରେ ବିଷୟେ ଉତ୍ସାହିତ କରେଛେ, ତାହଳଃ ‘ଖୋଦାର କାଳାମ’ । ଇହା ବାଛାଇ କରେ ନେଯା ଅଞ୍ଚ । ଯେମନ ଏକଜନ ପ୍ରାଚୀନକାଳେର ଶୈଳିକ ତାର ତଳୋଯାରେ ନିର୍ଭର କରନେନ, ତେମନି ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟକ ଦୁଇ ଦିକେଇ ସମାନ ଧାର ଦେୟା ଅଞ୍ଚ ‘ଖୋଦାର କାଳାମ’ ଏବଂ ଉପର ନିର୍ଭର କରତେ ହେବେ ଏବଂ ଏ ଅଞ୍ଚ ଦିଯେ ଆମାଦେର ନିରାପତ୍ତାର ପଥକେ ପରିକାର କରତେ ହେବେ । ଦୁଃଖଜନକ ବିସ୍ତର, ଅନେକ ଈସାଯୀ ପ୍ରତିରକ୍ଷାହିନୀଭାବେ ଝରନୀ ସଂଘାମେ ଏହି ଅଞ୍ଚ ଫେଲେ ରାଖେ । ତାରା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସେର ଆୟାତ ମୁଖ୍ସ କରେ ନା । ଯେ ରକମଭାବେ ସାବିନା ଓ୍ଯାମର୍ତ୍ତାଓ ମୁଖ୍ସ କରେ ହୁଦ୍ୟ ମଧ୍ୟେ ଏହି ଅଞ୍ଚ ଲୁକିଯେ ଛିଲେନ । ତାରା ଇହାର ଶତିକେ ତୁଲେ ଧରତେ ଅକ୍ଷମ । ଆପନି ଆଜକେଇ ଆପନାର ଏହି ଝରନୀ ଅଞ୍ଚ ହତେ ତୁଲେ ନିନ ।

## ରୋମାନିଯା : ଡାୟନା ଏବଂ ଫ୍ଲୋରା

୩୧୮ତମ ଦିନ

“ଆଗ୍ରାହ ସେ ଦୁଃଖ

ଦେନ ତାତେ  
ଓନାହ ଥେକେ ମନ  
ଫେରେ ଏବଂ ତାର  
ଫଳେ ନାଜାତ  
ପାଓଯା ଯାଇ, ଆର  
ତାତେ ଦୁଃଖ  
କରବାର କିଛୁ

ଥାକେ ନା । କିନ୍ତୁ  
ଦୁନିଆର ଦେଓଯା  
ଦୁଃଖ ମାନୁଷେର  
ମୃତ୍ୟୁ ଡେକେ  
ଆନେ ।”

(୨ୟ କରିଛୀ  
୭୫୧୦ ଆୟାତ)

ଡାୟନାର ବୟସ ଯଥନ ମାତ୍ର ଉନିଶ ବର୍ଷ, ତଥନ ତାର ଆକ୍ରାକେ ଈସାଯୀ ବିଶ୍ୱାସେର କାରଣେ ଜେଲଖାନାୟ ପାଠାନେ ହୁଏ । ସେ ଏକ ତାର ବୈନ ଫ୍ଲୋରାର ଉପର ତାଦେର ପରିବାରେ ପରିଚାଳନାର ଭାବ ଅର୍ପିତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ତାର ଆକ୍ରା ରାଜବନ୍ଦୀ ଏହି କାରଣେ ଫ୍ୟାଟିରୀତେ ତାଦେର ସେ ଚାକରୀ ଛିଲ ତା ହାରାତେ ହୁଏ ।

ବାଡିତେ ଏକ ଅସୁନ୍ଦ୍ର ଆମା ଏବଂ ଛୋଟ ଚାର ଭାଇକେ ନିଯେ ଡାୟନା ଏବଂ ଫ୍ଲୋରା ହତାଶାୟ ଭେଜେ ପଡ଼ିଲ । ତାଇ ଯଥନ ଏକଜନ ଯୁବକ ତାଦେର ଏକଟା କାଜେର ପାରମିଟ ଦେଇବାର ଆସ୍ଵାସ ଦିଲ ତଥନ ତାରା ଆନନ୍ଦେ ଉଚ୍ଛସିତ ହୁଏ ସେଇ ପ୍ରତାବେ ରାଜି ହଲ । ଡାୟନା ତାର ସାଥେ ଡିନାରେ ମିଲିତ ହଲ । ସେଥାନେ ସେ ଡାୟନାକେ ପ୍ରଚ୍ର ପରିମାନେ ମଦ ପାନ କରାଲ ଏବଂ ତାର ସତୀତ୍ର ନାଶ କରଲ । ପରେ ସେ ତାକେ କିଛୁ ଟାକା ଦିଲ । ଏଭାବେ ଟାକା ଦେଇ ଏବଂ ଓକେ ଭୋଗ କରା ଏକଟା ନିଯମେ ପରିଣତ ହଲ, କିନ୍ତୁ ଏକଟା କାଜେର ପାରମିଟ କରେ ଦେଇବାର କୋନ କଥା ବଲଲ ନା । ଡାୟନା ଯୁବକଟାର ଟାକା ଗ୍ରହଣ କରିବାର କାରଣ ସେ ଖୁବି ହତାଶ ହୁଏ ପଡ଼େଛି ।

ଡାୟନା ତାର ପରିବାରେ ଭରଣ ପୋଷନର ଜନ୍ୟ ଏଇ ଦେହ ସ୍ବକ୍ଷାର କାଜ ଚାଲିଯେ ଗେଲ । ତାରପର ତାର ବୈନ ଫ୍ଲୋରାଓ ଏଇ କାଜେ ଜାଗିଯେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ତାରା ଏକତ୍ରେ ଲଞ୍ଜା ଜନକ କାଜ ଚାଲିଯେ ଗେଲ ।

ଯଥନ ତାରା ତାଦେର ଆମାର ମୁଖେର ଦିକେ ତାକାଲ, ତଥନ ତାରା ବଲଲଃ “ତୁମି କିଭାବେ ଆମାଦେରକେ କ୍ଷମା କରିଲେ? ଆମରା ଭେବିଛିଲାମ ଆମରା ସ୍ମିତ ହୁଏ ପଡ଼ିଛି ।”

ଆମା ତାଦେରକେ ସାଙ୍ଗୀନା ଏବଂ ଭାଲବାସାର ବାକ୍ୟ ଉନାଲେନଃ “ତୋମରା ଯା କରେଛ ତାତେ ତୋମାଦେର ଲଞ୍ଜା ଅନୁଭବ କରା ଉଟିଥିଲା, ତାଇ ତୋମରା ଏତେ ଲଞ୍ଜା ଅନୁଭବ କରେଛ । କିନ୍ତୁ ତୋମାଦେର ଏହି ପାପ ବୌଧ ଓ ଲଞ୍ଜାର ଅନୁଭୂତି ତୋମାଦେରକେ ଏକ ଧାର୍ମୀକତାର ଆଲୋର ଦିକେ ଧାବିତ କରେଛ । କ୍ଷରଣ କର, ଈସା ମସୀହ ସ୍ବଭିତ୍ତାରେ କ୍ଷମା କରେଛିଲେ ।”

ଆମାଦେର ପାପେର ଜନ୍ୟ ଦୁଃଖିତ ହେଉଥାଏ ଏବଂ ଆମାଦେର ନିଜେଦେର ଜନ୍ୟ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରା ଦୁଟି ଆଲାଦା ଜିନିସ । ଅନେକ ମାନୁଷ ଯାରା ଦୁଃଖକଟେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଜୀବନ ଯାପନ କରେ ତାରା ନିଜେଦେର ଜନ୍ୟ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରେ । ତାରା ସକଳେଇ ତାଦେର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ୟଦେର ଦୋଷାରୋପ କରେ । ଏହି କାହିଁର ମେଯେ ଦୁଟି କିଭାବେ ତାଦେର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ଆକ୍ରାର ଭୁଲକେ ଦୋଷାରୋପ କରେ? “ଯଦି ତିନି ଏକଜନ ଈସାଯୀ ନା ହତେ, ତାହଲେ ତିନି ଗ୍ରେଫ୍ଟତାର ହତେ ନା ଏବଂ ଆମରା ଏହି କଠିନ ସଂକଟେ ପଡ଼େ ଲଞ୍ଜାଜନକ ପାପେ ଜାଗିଯେ ପଡ଼ିତାମ ନା ।” ମେଯେ ଦୁଇଟି କି ଏରକମ କଥା ବଲବେ? ତଥାପି ତାରା ତାଦେର ସତ୍ୟକାରେର ଲଞ୍ଜା ନିଯେ ତାଦେର ଆମାର କାହେ ଗିଯେଛିଲ ଏବଂ ତାଦେର ଇଚ୍ଛାକୃତ ଅବାଧ୍ୟତାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ପାପ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଅନୁତଷ୍ଟ ହେଁଛିଲ ଏବଂ ତାରା କ୍ଷମା ପେମେଛି । ଆପଣି କି ଆପନାର ଦୁଃଖକଟ ଭୋଗେର ଜନ୍ୟ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରତେଛେ? ନିଜେକେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରନ । ଇହ ଦ୍ରୁତ ଆପନାକେ ଅବାଧ୍ୟତାର ଦିକେ ପରିଚାଳିତ କରତେ ପାରେ । ତାଇ ପରିଷ୍ଠିତିର ଚାପେ ପାପେ ଜାଗିତ ହୁଏ ପଡ଼ିଲେ ଲଞ୍ଜିତ ଏବଂ ଅନୁତଷ୍ଟ ହେନ, ପାପ କାଜ ଛେଡି ଦିନ, ଈସା ମସୀହ ଆପନାକେ କ୍ଷମା କରବେନ ।

## চরম অপরাধী (ঝুঁ)

### সৌন্দি আরবঃ ইমাম ওয়ালি, একজন ফিলিপীয়ান কর্মী

৩১৯তম দিন

“কারণ তিনি  
তাঁর দৃতদের  
তোমার বিষয়ে  
হকুম দেবেন  
যেন সব অবস্থায়  
তাঁরা তোমাকে  
রক্ষা করেন।  
তাঁরা হাত দিয়ে  
তোমাকে ধরে  
ফেলবেন। যাতে  
তোমার পায়ে  
পাথরের আঘাত  
না লাগে।”  
(জুরু ১১১১-  
১২ আয়াত)

তিনি ছিলেন সৌন্দি আরবে এমন একজন তালিকা ভূত অপরাধী, যাকে গ্রেফতার করতে সৌন্দি পুলিশ সবচেয়ে বেশি ইচ্ছা পোষণ করে আসছিল। ডাকাতি, খুন অথবা ধর্ষণ করার অপরাধে পুলিশ তাকে গ্রেফতার করতে চাইত না। পুলিশ তাকে গ্রেফতার করতে চাইত, কারণ তিনি ইসলামী ইমাম হয়েছিলেন। সৌন্দি আরবের রাজধানীতে একটা বৃহৎ গোপন ইসলামী জামাতের পরিচালনা করেছিলেন।

কোন গ্রেফতারী পরোয়ানা ছাড়াই ইমাম ওয়ালিকে তার বাড়ি থেকে ধরে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল এবং তিনজন মানুষের সাথে তাকে একটা কক্ষে ঢুকানো হল এবং সেখানে তাকে থাপ্পর মারা হল, লাখি মারা হল এবং ঘৃষি মারা হল। সবচেয়ে মন্দ যে আচরণ তার সাথে করা হয়েছিল, তা হল তার পায়ের পাতায় চাবুক মারা হল। যখন চাবুক মারা হচ্ছিল তখন তার শরীরটা তার হাত এবং তার পা বেগনে বর্ণ হয়ে গেল। যন্ত্রণার মধ্যে নির্যাতনকারী লোকটা ইমাম ওয়ালিকে দাঁড়াতে আদেশ করলেন। তিনি তাদেরকে বললেনঃ “আমি দাঁড়াতে পারি না!” তার পায়ের প্রত্যেক বর্গ ইবিতে আঘাতের ক্ষত ফেঁটে উঠেছিল। তার শরীরের ভার বহন করার কোন সামর্থ তার পায়ে ছিল না। তিনি তাদেরকে মিনতি করে বললেনঃ “দয়া করে আমাকে হাঁটু গেড়ে বসে মুনাজাত করতে দিন।” নির্যাতনকারীরা তার এই কাকুত্তিকে প্রত্যাখান করল।

তিনজন লোক তাকে প্রহার করার সময় ইমাম ওয়ালি তাদের জন্য মুনাজাত করলেন। তার মুনাজাত তাকে যবুর শরীরের একটি আয়াত মনে করিয়ে দিলঃ “কারণ তিনি তার ফেরেত্তাগণকে তোমার বিষয়ে হকুম করবেন, যেন তোমার সমস্ত পথে তোমাকে রক্ষা করেন। তাহারা তোমাকে হতে তুলে নিবেন, যাতে তোমার পায়ে পাথরের আঘাত না লাগে।” তার পায়ের অবস্থা প্রহারের ফলে খুবই খারাপ হওয়া সত্ত্বেও ওয়ালি এই আয়াতটি মনে পড়ার সাথে সাথে লোকদের সামনে সোজা উঠে দাঁড়ালেন। এত আঘাতের পরেও তিনি উঠে দাঁড়াতে পারলেন, এটা দেখে তারাও মনে একটা শক্ত ধাক্কা খেল। ইমাম ওয়ালি পরে বলেছিলেনঃ “আমি খোদার ফেরেত্তার হাতে ভর করে দাঁড়িয়ে আছি। এরা খোদার ফেরেত্তাকে দেখতে পারে নি, কিন্তু আমি অনুভব করছিলাম, আমাকে দাঁড়িয়ে থাকতে ফেরেত্তাগণ আমাকে সাহায্য করতেছিল।”

কিছু কিছু মানুষকে মনে হয় তাদের অভিভাবক,- ফেরেত্তাগণ তাদেরকে অতিরিক্ত সময়ের দিকে পাঠিয়েছেন। ইমাম ওয়ালির মত তারা প্রতিনিয়ত মসীহের উপর নির্ভর করেছেন এক শক্তিশালী প্রার্থনার দ্বারা, এক মসীহী আঘাতের দ্বারা। এখনও আমরা কল্পনা করতে পারি যে, কিছু পথ প্রদর্শক ফেরেত্তা তাদের উপর অপৃত কাজে সাহায্য করেছিল সেই সব ইসলামীগণকে, যদের খোদার রাজ্যের জন্য কিছুই করার ছিল না। মাঝে মাঝে আমরা খোদার ফেরেত্তার হাতে ভর করে দাঁড়াই, সেসা মসীহের প্রতি আরো বাধ্য হওয়ার জন্য। আমরা কি আমাদের কার্যক্ষেত্রে এই প্রকার উষ্ণ আগ্রহের জন্য শরীরের ঘাম ঝাঁঝাই? আমাদের বাড়িতে? আমাদের শিক্ষা ক্ষেত্রে? আজকে সেসা মসীহের পক্ষে উঠে দাঁড়াবার জন্য যেখানেই আমরা ইহাকে কঠিন হিসাবে দেখতে পাই, সেখানেই যেন খোদার কাছে তার ফেরেত্তাদেরকে আমাদের সাহায্যের জন্য প্রেরণ করার জন্য মিনতি করি।

# ଚରମ ଦିନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା

## ଫିଲି ପୀ : ପୌଳ ଏବଂ ସୀଲ

୩୨୦ତମ ଦିନ



“ତୋମାର ସତ୍ୟ

ଆମାକେ  
ପରିଚାଳନା କର  
ଆର ଆମାକେ  
ଶିକ୍ଷା ଦାଓ,  
କାରଣ ତୁମିଇ

ଆମାର  
ଉଦ୍‌ଧାରକର୍ତ୍ତା  
ଆଗ୍ରହ; ସବ  
ସମୟ ତୋମାର  
ଉପରେଇ ଆମି  
ଆଶା ରାଖି ।”

(ଜ୍ୟୁର ୨୫୯୫  
ଆୟାତ)

ପୌଳ ବଲେଛେ: “ମେ ଆମାକେ ବଲେଛିଲ, ମେସୋଡ଼ନିଆର ଉପର ଦିଯେ ଏଲୋ ଏକ  
ଆମାକେ ସାହ୍ୟ କରୋ ।”

ସୀଲ ଜ୍ୟାବ ଦିଲେନ: “ତୁମି କି ବିଶ୍ୱାସ କର ଇହା ଖୋଦାୟୀ ସ୍ଵପ୍ନ ?” “ହଁ ଆମି ବିଶ୍ୱାସ  
କରି ।”

ସୀଲ ମୃଦୁ ହାସଲେନ ଏବଂ ଜ୍ୟାବ ଦିଲେନ: “ତାହଲେ ଆମରା ମେସୋଡ଼ନିଆତେ ଯାଚିଛ ।”

ଯଥନ ତାରା ଫିଲିପୀ ପୌଛାଲେନ, ଏକଜନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ବବସାୟୀ ଧର୍ମାତାରିତ ହେଁ ଇସା  
ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରଲେନ । ସତି ତାରା ଖୋଦାର କାଳାମ ସଠିକଭାବେ ଶୁନେଛିଲେନ ଏବଂ  
ତାରା ପୌଲେର ପରିଚାଳନା ଅନୁସରଣ କରେଛିଲେନ ।

ଗଭଗୋଲକାରୀ ଜନତାର ପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଚେଟିଯେ ଉଠିଲା: “ଏହିତେ ଏଖାନେ” ପୂର୍ବେଇ  
ପୌଳ ଏବଂ ସୀଲ ଜାନତେନ ଯେ କି ଘଟିଲେ ଯାଛେ----- ତାଦେରକେ ଧରେ ଶହରେ  
ବିଚାରକର୍ତ୍ତାର କାହେ ନିଯେ ଯାଓୟା ହଲ । ତାଦେର ନାଜାତେର ବାର୍ତ୍ତା ଦ୍ୱାରା ଶହରେ ଶାନ୍ତି ନଷ୍ଟ  
କରାର ଅଭିଯୋଗ ତୋଳା ହଲ ପୌଳ ଏବଂ ସୀଲ-ଏର ବିରକ୍ତେ । ପ୍ରଧାନ ବିଚାରକ ତାଦେର  
ସମ୍ମୁଖେ ରାଗେ କାପଡ଼ ଛିଡ଼େ ଫେଲିଲେନ, ତାଦେରକେ ଲୋହାର ରଡ ଦିଯେ ପ୍ରହାର କରାର ଆଦେଶ  
କରଲେନ ଏବଂ ଜେଲଖାନାୟ ବଦୀ କରେ ରାଖିଲେନ । ସେ ରାତେ ରଜାଙ୍କ, କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ ଏବଂ  
ପାଯେ ଲୋହାର ବେଡ଼ି ଅବହ୍ୟ ପୌଳ ଏବଂ ସୀଲେର ଏରକମ ଭାବର ଅଧିକାର ଛିଲ ଯେ,  
ଖୋଦା ତାଦେରକେ ଭୁଲ ପଥେ ଚାଲିତ କରେଛେ । କିନ୍ତୁ “କିଭାବେ ଖୋଦା ଆମାଦେର ଉପର  
ଏରପାଇଁ ଯାତ୍ରି ଦିଲେନ? କଥନୋ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲେଇ ପାରେନି । ଏର ପରିବର୍ତ୍ତେ ମଧ୍ୟରାତେ ତାରା  
ଗାନ ଗାଇତେଛିଲେନ । ତାରା ଜାନତେନ, ଖୋଦା ତାଦେର ଛିଡ଼େ ଯାବେନ ନା ।

ପୌଳ ଏବଂ ସୀଲ ତାଦେର ଏକତ୍ର ସଫରେ ଖୋଦାର ଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଅନୁସରଣ କରା  
ଚାଲିଯେ ଗେଲେନ । ପରିଶେଷେ ସୀଲ କରିଛି ଯାମାତେର ଇମାମ ହେଁଛିଲେନ । ଏଇ ଦୁଜନ  
ଲୋକ ଖୋଦାର ପରିଚାଳନା ଅନୁସରଣ କରତେନ ଏବଂ ଉଭୟେଇ ଇସାୟୀ ଇମାନେର କାରଣେ  
ଶରୀଦ ହେଁଛିଲେନ ।

ଯଦି ଆମାଦେର ଜୀବନେର ଜନ୍ୟ କେବଳମାତ୍ର ଖୋଦାର ଇଚ୍ଛା ଆମାଦେର ସ୍ଵପ୍ନେର ମଧ୍ୟେ  
ଆସତ । ଯଦି କେବଳମାତ୍ର ତାଁର ପରିକଲ୍ପନାଗୁଲୋ ଆମାଦେରକେ ସୁମ୍ପଟଭାବେ ପରିଚାଲିତ  
କରତ । ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଅଧିକତର ଭାଲ ହତେ, ଯଦି ଏକଦମ କି କରତେ ହବେ ତା ଏକଟ୍ଟା  
କଠିଷ୍ଠର ଆମାଦେରକେ ବଲେ ଦିତ । ତଥାପି ଦେଖିଲେ ସୁନ୍ଦର ମନେ ହଲେଓ ଏଇ ରକମ ସରାସରି  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପ୍ରଦର୍ଶନେର ପଦ୍ଧତି ଦୈନାନୀ ଉପାଦାନଗୁଲୋକେ ଏକତ୍ରେ ଶାସନ ପରିଚାଳନା କରତେ  
ପାରିବ ନା । ଯଥନ ଆମରା ଆମାଦେର ଜୀବନେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିତେ ଥାକି ତଥନ  
ଖୋଦା ଆମାଦେରକେ ତାର ପରିଚାଳନାର ମାନିଟ୍ରେ ନିର୍ଭର କରାତେ ଚାନ । ପୌଳ ଏବଂ ସୀଲ  
ଆସଲେ ସଠିକଭାବେ ଜାନତେନ ନା ଫିଲିପୀତେ କି ଘଟିବେ । ତାରା କେବଳମାତ୍ର ଜାନତେନ  
ଯେ, ଖୋଦା ତାଦେରକେ ମେଖାନେ ଯେତେ ବଲେଛେ । ଯଥନ ଖୋଦା ଆପନାର ସାଥେ କଥି ବଲତେ  
ଥାକେନ ତଥନ ଆପନି ହୃଦୟ ତା ଜାନେନ ନା । କିନ୍ତୁ ଆପନି କି କୋନ ଉପାୟେ ତାର  
ଅନୁସରଣ କରତେ ଇଚ୍ଛକ ହତେଛେ? ଆପନି ଖୋଦାର ପରିକଲ୍ପନାର ଜାଗାଗାୟ ଯେତେ  
ପାରିବେନ ନା, ଯଦି ନା ଆପନି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ତାଁର ଉପର ନିର୍ଭର କରେନ ।

# ଚରମ ଅପ୍ରଯାସୀ (ଦୁଇ)

## ସୌ ଦି ଆ ର ବ : ଇ ମା ମ ଓ ଝା ଲି

୩୨୧ତମ ଦିନ

ଇମାମ ଓୟାଲି ମୁନାଜାତ କରିଲେନ: “ମାବୁଦୁ ଏଥାନେ ଆଜକେର ରାତ୍ରିତେ କିଛୁ ଏକଟା ଘଟତେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ଆମାର ପ୍ରାଣ ହରଣ କରତେ ତାଦେରକେ ତୁମି ଅନୁମୋଦନ ଦିଓ ନା ।”

“ଆର  
ଆଗ୍ନାହର  
ଥାକବାର ସରେ  
ପ୍ରତିମାର ଛାନ  
କୋଥାଯା?  
ଆମରା ତୋ  
ଜୀବନ୍ତ  
ଆଗ୍ନାହର  
ଥାକବାର  
ଘର ।”

(୨ୟ କରିଛି  
୬୦:୧୬  
ଆଯାତ)

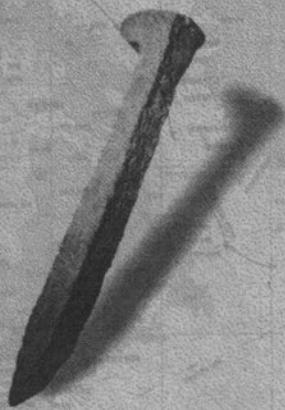
ଯଥନ ପ୍ରହାର ଚଲତେ ଥାକତ, ତଥନ ଇମାମ ଓୟାଲି ତାର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀ ସୌଦି ଲୋକଟାର ଜନ୍ୟ ଦୋଯା ଚାଲିଯେ ଯେତେନ । ତାର ମୁନାଜାତେର ମଧ୍ୟେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସେର ଆୟାତ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକତ, ଯେଥାନେ ବଲା ଆହେ, ‘ଆମାଦେର ଦେହ କୃତ୍ତଳ କୁନ୍ଦୁସେର ଏବାଦତଖାନ’ । ଓୟାଲି ମୁନାଜାତ କରିବା: “ମାବୁଦୁ ତୋମାକେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜାନାଇ । ଆମାକେ ତୋମାର ଏବାଦତଖାନା ହେଁଯାର ଅନୁମୋଦନ ଦାନ କରେଛ, ଏ ଜନ୍ୟ ତୋମାର ଶୋକରିଯା ଜାନାଇ । ଆମି ବିଶ୍ୱାସ କରି ଯେ, ତୁମି ଯାକେ ତୋମାର ଏବାଦତଖାନା ବାନିଯେଇଁ, ତାକେ ତୁମି ଧଂସ ହତେ ଦିବେ ନା । ତୁମି ଏକଟା ଏବାଦତଖାନା ଚାଓ, ଯା ଗୌରବାସିତ ହବେ, ଯା ତୋମାର ମହିମାର ନୂରେ ଉତ୍ସାହିତ ହବେ । ଆମି ଆମାର ଦେହେର ପୁଣ୍ୟମୁହିର ଅବସ୍ଥା ଫିରିଯେ ଦେଯାର ଦାବୀ ଜାନାଇଁ । ମାବୁଦୁ ଆମାର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀଗଣ କି କରେ ତାତେ କିଛୁ ଯାଇ ଆସେ ନା । ଆମି ମୁନାଜାତ କରି ଯେ, ଯଥନ ଆମି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ସୁଧ୍ୟ ହେଁ ଉଠିବ, ତଥନ ତୁମି ସବ ଦିକ୍ ଦିଯେ ଗୌରବାସିତ ହବେ । ଏଇ ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀ ଲୋକଟା ଆମାର ଶରୀରେ ଯେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ଚିହ୍ନ ଏଁକେ ଦିଯେଇଁ ତା ଲୋକଜନ ଆର ଦେଖିତେ ଆସିବେ ନା ।”

ଇମାମ ଓୟାଲି ଫିରେ ଆସିଲେନ । ଜେଲଖାନାଯ ତାର ହାତ ଏବଂ ପା ଚାର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର୍ଣ୍ଣ କରା ହେଁଲିଲ ଏବଂ ସବହାରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ହେଁ ପଡ଼େଇଁଲ । ଯଥନ ତିନି ଈସାଯୀ-ର ଉପର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରତେ କରତେ କ୍ଲାନ୍ଟ ହେଁ ପଡ଼ିଲ, ତଥନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନକାରୀରା ଇମାମ ଓୟାଲିକେ ତାର କଙ୍କେ ଫିରିଯେ ଆନଳ ।

ଓୟାଲି ସଟ୍ଟାବ୍ୟାୟୀ ମୁନାଜାତ କରିଲେନ, ତାରପର ତିନି ଏକଟା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁମ ଦିଲେନ ଏବଂ ତିନି ଖୋଦାର ଉପାସିତି ଏବଂ ସୁଧ୍ୟ କରାର ସମ୍ପର୍କ ଟେର ପେଲେନ । ଯଥନ ତିନି ଜାଗଲେନ ତଥନ ତାର ହାତ ଏବଂ ପା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଝାଲିପେ ସୁଧ୍ୟ ହେଁ ଗେଛେ । ତିନି ତାର ଶରୀରେ ପ୍ରହାରର କୋନ ବ୍ୟାଥା-ଇ ଅନୁଭବ କରିଲେନ ନା । ଖୋଦା ତାକେ ସୁଧ୍ୟ କରେଛେନ ଏଜନ୍ୟ ଇମାମ ଓୟାଲି ଖୁଶିତେ ଅଭିଭୂତ ହେଁ ପଡ଼ିଲେନ ।

ଯଥନ ଇମାମ ଓୟାଲି ତାର ଆରୋଗ୍ନେର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରିଲେନ, ତଥନ ତାକେ କି ଥିବ ବେଶ ଦୂରେ ଯେତେ ହେଁଲିଲ? ତିନି କି ତାର ଜ୍ଞାନାଶିଲେ ଥେବେ ମନେ ହେଁ ଇମାମ ଓୟାଲି କାଜ ଶଲୋର ଏକଟିଓ କରତେ ପାରିଲେନ ନା । ଆସିଲେ ଇମାମ ଓୟାଲି କେବଳ ତାର କାଜେ ଖୋଦାକେ ଗ୍ରହଣ କରିଲେନ । ଏଇ କାଜଟା କରାର ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଈସାଯୀ ଉପକାର ପେତେ ପାରେ । ତଥାପି ଯଦି ଆମରା ତାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ନା ଜାନି, ତାହେ ଆମରା ଖୋଦାକେ ଆମାଦେର କାଜେ ନିତେ ପାରି ନା । ଆମରା ଖୋଦାକେ ଆମାଦେର କାଜେ ନିତେ ପାରି ନା, ପ୍ରୋଜେନ୍ରେ ସମୟ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସ ଥେବେ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଆୟାତ ଶଲୋ ତିନି ମନେ କରତେ ପାରିଲେନ, କାରଣ ତିନି ପୂର୍ବେ ଆୟାତଶଲୋ ମୁଖ୍ସ କରାର ଜନ୍ୟ ସମୟ ବ୍ୟା କରିଲେନ । ଅନେକ ବିଶ୍ୱାସ ଈସାଯୀ ରମେହେନ, ଯାରା ପ୍ରହାରିତ ହେଁଯାର ସାଥେ ସାଥେ ସୁଧ୍ୟ ହେଁ ଉଠିଲେନ ନା । ଯଥନ ପ୍ରୋଜେନ୍ର ହେଁ, ତଥନ କି ଆପଣି ଖୋଦାର କାଲାମ ମନେ କରତେ ପାରେନ? ଖୋଦାକେ ବଲୁନ ଯେ, ଆପଣି ତାଙ୍କେ ଆପଣାର କାଜେ ଗ୍ରହଣ କରତେ ଚାନ ।

৩২২তম দিন



“যে কেহ তার উপর ঈমান আনে, সে বিনষ্ট হয় না, কিন্তু আধেরি জীবন লাভ করে।” (ইঞ্জিল শরীফ, ইউহোন্না ৩:১৬ আয়াত) এখানে মসীহের কথার উপর চিন্তা করি।

আমি অপরাধী লোকদের মধ্যে বাস করতেছি। এখানের মানুষ পশ্চদের মত হয়ে গিয়েছে বললে কমই বলা হবে। পশ্চদের পাপ থাকে না, কিন্তু এখানের মানুষেরা শয়তানীর গভীরতম অঙ্ককারে পৌছে গেছে, যেখানে পৌছানো পশ্চদের দ্বারা সন্তুষ্ট নয়।

জেলখানায় এই ত্রিমিনালদের মাঝে বাস করার চেয়ে বরং পশ্চদের আন্তাবলে বাস করা আমার জন্য সহজ ছিল। এখানের প্রত্যেকটি বাক্য অশ্বল। প্রত্যেকটি অংগভঙ্গী ঘৃণ্ণ। “তাদের মুখ যেন খোলা কবর জিভ দিয়ে তারা খোশামুদ্দের কথা বলে। তাদের ঠোঁটের নীচে যেন সাপের বিষ আছে তাদের মুখ বদ্দোয়া এবং তেতো কথায় ভরা।”

কিন্তু এই পচাদ্দপ্টের বিপরীতে খোদার মহৱত্তের অসাধারণ জ্যোতি বিদ্যমান রয়েছে। কারণ যতলোক ঈসা মসীহের প্রতি ঈমান আনল--- এমনকি এই রকম পশ্চ চরিত্রের মানুষেরা--- আধেরি জীবন লাভ করতে পারে। তাই আমি মনে করি, খোদা আমাকে জেলে পাঠিয়েছেন এই রকম পশ্চ চরিত্রের মানুষদের ঈসা মসীহের এই মহৱত্তের কাছে আনতে।

-এই অংশটিকু নেয়া হয়েছে রাশিয়ার  
জেলখানায় বন্দী একজন ঈসায়ীর চিঠি থেকে।

## ଇରାନ : ଏ କ ସା ଗ ର ପାଡ଼େ ର ଶହର

୩୨୩ତମ ଦିନ

“ଇରାନେ ଇମାମ ତାର ଛୀକେ ବଲଲେଣଃ “ପ୍ରିୟତମା, ଏଥନ ଆମରା ଛୁଟିତେ ଆହି । ପିଙ୍ଗ, ତାଇ ଏମନ କିଛୁ କରୋ ନା, ଯାତେ ପୁଲିଶ ଆମାଦେରକେ ଥ୍ରଷ୍ଟ କରେ । ଏହି ସମୟଟାକେ ଏକ ସାଥେ ନଷ୍ଟ ହତେ ଦିଓ ନା ।”

“ଆଗ୍ରାହର  
କାଳାମ ତବଲିଗ  
କର; ସମୟେ

ହୋକ ବା ଅସମୟେ

ହୋକ, ସବ

ସମୟେଇ  
ତବଲିଗେର ଜନ୍ୟ

ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାକ; ଖୁବ  
ଧୈର୍ୟରେ ସମେ  
ଶିକ୍ଷା ଦିଯେ  
ଲୋକଦେର ଦୋଷ  
ଦେଖିଯେ ଦାଓ,  
ତାଦେର ସାବଧାନ  
କର ଓ ଉପଦେଶ

ଦାଓ ।”

(୨ୟ ତୀମଥିଯ  
୪୫୨ ଆୟାତ)

ଇମାରେ ଶ୍ରୀ ଈସା ମୌରୀର ଜନ୍ୟ ଏକ ଚଲମାନ ତବଲିଗକାରୀ ହେଲେଇଲେନ । ତିନି ଇରାନେ ମୁସଲିମଦେର କାହେ ହାଜାର ହାଜାର କପି କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦମ୍ ଏବଂ ପାଂଚ ହାଜାରେରେ ଉପରେ ଜିଜାସ ଫିଲ୍ମୁ ବିତରଣ କରେଇଲେନ ।

ଯେଥାନେ ତାରା ଅବକାଶ ଯାପନେର ଜନ୍ୟ ଗିରେଇଲେନ, ସେଇ ସାଗର ପାଡ଼େ ର ଶହରେ ତାରା କେନାକଟାର ଜନ୍ୟ ଶପିଂ ମଳେ ଗେଲେନ । ତାରା ପୃଥକ୍ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ଜିନିସ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରତେ ଥାକଲେନ, ଯା ତାରା କିନତେ ଚାନ । ସ୍ଵର୍ଗ ଇମାମ ଫିରେ ଆସଲେନ, ତଥନ ତିନି ଦେଖଲେନ ଯେ, ଅନେକ ଲୋକେର ସାଥେ ତାର ଶ୍ରୀ ଈସା ମୌରୀର ବିଷୟେ କଥା ବଲତେଛେ ।

ଚାରାପାଶେ ତାକିଯେ ଗୋୟେଲା ପୁଲିଶ ଦେଖେ ତିନି ଅତି ଦ୍ରୁତ ଶ୍ରୀକେ ଘଟନା ହୁଲ ଥେକେ ବେରେ କରେ ନିଯେ ଏସେ ସୋଜା ଗାଡ଼ିତେ ଉଠିଲେନ । ତାରପର ବଲଲେଣଃ “ପ୍ରିୟତମା, ଆମରା ଏଥନ ଅବକାଶ ଯାପନେର ମଧ୍ୟେ ଆହି । ଆମି ମନେ କରି, ଆମାଦେର ଏଥାନେ ଏସବ କରା ଠିକ ନ ନୟ ।”

“ଇମାରେ ଶ୍ରୀ ଏକ ପଲକ ତାର ସ୍ଵାମୀର ଦିକେ ତାକାଲେନ । ତାରପର ବଲଲେନ ଏଥାନେ ଅନେକ ଲୋକ ଆହେ ଯାରା ଈସା ମୌରୀର ବିଷୟ ଜାନେନା । ଯାଦି ତାରା ମାରା ଯାଯେ ଏବଂ ନରକେ ଯାଯେ ତାହଲେ ତୁମି ଏବଂ ଆମି ତାର ଜନ୍ୟ ଦ୍ୟାରୀ ହୁବ, କାରଣ ଆମରା ଏଥାନେ ଏସେଛିଲାମ ଏବଂ ଓଦେର କାହେ ଈସା ମୌରୀର ବିଷୟେ ବଲାର ସୁଯୋଗ ଆମାଦେର ହେଲିଛି ।”

ଇମାରେ ମନ ପରିବର୍ତନ ହଲ ଏବଂ ତିନି ତାର ଗାଡ଼ୀ ଘୁରାଲେନ ଏବଂ ଦ୍ରୁତ ଶପିଂ ମଳେ ଫିରେ ଆସଲେନ । ତାର ଶ୍ରୀ ଦ୍ରୁତ ଭୀଡ଼ର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ ଏବଂ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସେର କପି ଓ ଜିଜାସ ଫିଲ୍ମୁ ବିତରଣ କରିଲେନ ।

ଏକଜନ ମହିଳା ସାମନେ ଏଗିଯେ ଏଲେନ । ତିନି ଅଞ୍ଚପୂର୍ଣ୍ଣ ନୟନେ ବଲଲେଣଃ “ଓହଁ  
ଆପନାକେ ଅନେକ ଧନ୍ୟବାଦ । ଥାଯ ପାଂଚ ବହର ଧରେ ଆମି ଏକ କପି କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସ ପାଓଯାର ଜନ୍ୟ ମୁନାଜାତ କରେଛି । ଏଥନ ମାବୁଦ୍ ଆମର ମୁନାଜାତେର ଜବାବ ଦିଲେନ ।”

ଅବକାଶ ଯାପନ ଅନେକ ମହି ଶୃତିର ଜନ୍ୟ ଦେଯ । ସୈକତେ ହାଟାହାଟି କରା, ଶହରେ ବାଜାର କରା । ଏରଇ ମାଝେ ଆମରା ଆମାଦେର ପ୍ରାତ୍ୟହିକ ଜୀବନେର ଗତାନୁଗ୍ରହିକ କାଜେର ଧାରା ଭେଜେ ଈସା ମୌରୀର ବିଷୟେ ତବଲିଗ କରତେ ପାରି । ଆସଲେ ଏହି ତବଲିଗୀ କାଜଟା ଏତବେଶି ଆମାଦେର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ଅଂଶ ହେଲା ଉଚିତି ଯେ, ଆମରା ଯେଣ ଆମାଦେର ଜୀବନ ଥେକେ ଏହି ଦୁଟୀ ବିଷୟ ଆଲାଦା କରତେ ନା ପାରି । ପ୍ରେରିତ ପୌଲ ଏକଜନ “ପର୍ଯ୍ୟଟକ” ହିସାବେ କୋଥାଓ ଭରମେ ଯାନନି । ଅଥଚ ତିନି ଅନେକ ଜୀବନୀ ଭରମ କରେଛେ । ତାର ଏହି ଭରମ ଅବକାଶ ଯାପନେର ନେପାଯ ହିଲ ନା । ତାର ଭରମଞ୍ଚଲୋ ଛିଲ ଶୁଭୁମାତ୍ର ଈସା ମୌରୀର ବାଣୀ ତବଲିଗ କରାର ଜନ୍ୟ । ଏହି କାହିଁର ଇମାରେ ଶ୍ରୀର କଥା ଆମରା ଚିତା କରତେ ପାରି । ତାର ତବଲିଗୀ ସାହୀକତା ସମୟେ ଅସମୟେ ତାର ସଭାବେର ସହଜାତ ଅବହ୍ଵା ଥେକେ ବୈରିଯେ ଏଲେହେ । ଆପନାର ଈସାନକେ ଆପନାର ପ୍ରତିଦିନେର ଅଭିଭାବୀ ମୁକ୍ତଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ଲାଭ କରତେ ଦିନ ଏବଂ ତବଲିଗ କରାର ପ୍ରତିଟି ସୁଯୋଗକେ କାଜେ ଲାଗାନ ।

# চরম উত্তর

## উত্তর আফ্রিকাঃ একজন নতুন ইমানদার

৩২৪তম দিন

“হে আল্লাহ,  
তুমি আমার  
ডাকে সাড়া

দেবে, সেজন্য  
আমি তোমাকে  
ডাকছি; আমার  
কথায় কান দাও,  
আমার মুনাজাত  
শেন। তোমার  
অটল মহবত  
আচর্যভাবে  
প্রকাশ কর।”  
(জুবুর ১৭:৬  
আয়াত)

গোয়েন্দা পুলিশ ইসায়ী লোকটাকে জিজ্ঞাসা করলেনঃ “কেন তুমি এই রকম মাহফিল  
চালিয়ে যাচ্ছ? তুমি কি মনে কর তোমার প্রতিবেশীরা আমাদের কাছে তোমার বিষয়ে রিপোর্ট  
দেয় না?”

যুবক লোকটি ছিলেন একজন নতুন ইসায়ী, কিন্তু ইতিমধ্যে তিনি অন্য বিশ্বজনকে ইসা  
মসীহের কাছে এনেছেন। তারা মুনাজাত করতেছেন যেন খোদা তায়ালা তাদেরকে এমন  
একটা নিরাপদ জায়গা দান করেন, যেখানে তারা একত্রে হতে পারেন এবং খোদার উপাসনা  
করতে পারেন।

তিনি সঙ্গাহ ধরে উত্তর আচ্রিকার ইসায়ীগণ একটা এপার্টমেন্টে অবৈধ মাহফিলে মিলিত  
হয়ে আসছে। এটা এমন বেআইনী যে, পুলিশ জানতে পারলে তাদেরকে ফ্রেফতার করতে  
পারে। তাদের ধর্মীয় হামদু নাত প্রতিবেশীদের সতর্ক করে দিল। তারা গোয়েন্দা পুলিশকে  
খবর দিল। এই সময় যুবক ইসায়ী লোকটিকে চারাটি প্রশ্ন করা হলঃ

“তুমি কি ইসলামের বিরুদ্ধে কথা বল?” - এই প্রশ্নের জবাবে যুবক ইসায়ী লোকটি জবাব  
দিলঃ “না। আমরা ইসলামের বিরুদ্ধে কিছুই বলি না। আমরা ইসা মসীহের এবাদত করি।”

: “তুমি কি আমাদের ধর্মনেতাদের বিরুদ্ধে কথা বল?”

: “না, জনাব, ইসা মসীহ যেমন আমাদের বলছেন, আমি তো কেবল সে অনুসারে  
নেতাদের জন্য মুনাজাত করি।”

: “তোমরা মাহফিল করার জন্য অন্য স্থান খুঁজে নাওনি কেন? তাহলে তো তোমার  
প্রতিবেশীরা তোমার বিরুদ্ধে অভিযোগ করা বন্ধ করত।”

: “তা কিভাবে করতে পারি স্যার? আমাদেরকে তো যথাযথ অনুমতি দেয়া হয় না।”

পুলিশ অফিসার তার ডেক্সের কাছে গেলেন এবং একটা ফরম তুলে নিলেন। তিনি  
কয়েক মিনিট ধরে কিছু একটা লিখলেন এবং ফরমটি ইসায়ী লোকটার কাছে হস্তান্তর  
করলেন। এই ফরমটিতে ইসায়ীগণকে একটা জামাত ঘরে মিলিত হয়ে ধর্মীয় মাহফিল করার  
অধিকার মন্তব্য করা হয়েছে। ইহা একটা সুন্দর বিস্তিৎ। সরকার এতে ধর্মীয় কাজে  
ইসায়ীগণকে জামায়েত হওয়ার অধিকার দিয়েছেন----- ইহা হল উত্তর জামাতের ইসায়ীগণের  
মুনাজাতের উত্তর।

খোদার নিকট হতে উত্তর প্রাপ্ত মুনাজাতের তুল্য আর কোন বিষয় নেই। খোদা সবসময়  
আমাদের প্রত্যেক মুনাজাতের জবাব দেন। তথাপি আমরা যখন মুনাজাত করি সেই সময়  
তিনি হয়ত মুনাজাতের জবাব দেন না। মাঝে মাঝে তার উত্তর হয় “অপেক্ষা কর।” তখন  
সামনে এগিয়ে যাওয়ার জন্য আমাদের অবশ্যই খোদার নির্ধারিত সময়ের অপেক্ষা করতে  
হবে। মাঝে মাঝে তার উত্তর হয় “বৃক্ষিলাভ কর।” তখন আমাদের অনুরোধের টার্পেটি টা  
হয়ত ঠিক, কিন্তু তার জন্য সম্মুখ অহসর হতে আমাদের কিছুটা বৃক্ষ লাভ করা প্রয়োজন  
রয়েছে। তথাপি আমরা খোদার এই রকম উত্তর শুনে হতাশ হয়ে পড়ি। ‘না’। আমাদের  
অনুরোধটা তাঁর ইচ্ছার নাইলে নয়, অথবা অনুরোধটা খোদার নির্ধারিত সময়ে করা হচ্ছে না।  
মাঝে মাঝে আমাদের মুনাজাতের প্রতি খোদার জবাব হচ্ছে- ‘অহসর হও।’ অর্থাৎ আমাদের  
মুনাজাতটি সঠিক টার্পেটে হয়েছে। আমরা আঘিকভাবে প্রস্তুত এবং আমরা যে বিষয়ে দেয়া  
করতেছি তার জন্য নির্ধারিত সময়টাও সঠিক। অতএব চিন্তা করে দেখুন, ঠিক এখন  
আপনার মুনাজাতের প্রতি খোদার উত্তরটা কি?

## ই রান : ই মাম রৌ বা ক

৩২৫তম দিন

“যারা তার  
বিরুদ্ধে দাঁড়ায়  
তাদের তাঁকে  
ন্মৃত্যুবেশিকা  
দিতে হবে। সেই  
যে, আল্লাহ  
তাদের তওবা  
করবার সুযোগ  
দেবেন যাতে  
আল্লাহর সত্যকে  
তারা গভীর  
ভাবে বুৱতে  
পাৰে।”  
(২য় তীমথিয়  
২৪২৫ আয়াত)

তখন মধ্যরাত পেরিয়ে গেছে। খোদা যেন তাকে সহ্য কৰার ক্ষমতা দান কৱেন, এই মুনাজাত কৱতে কৱতে ইমাম বৌবাক ইরানের নিঃসঙ্গ অঙ্ককার কারা প্রকোচ্ছে আঠাইশ দিন বন্দী ছিলেন। যখন তার দরজায় শব্দ হল তখন তিনি ছিলেন ক্লান্ত এবং বিরক্ত। দরজায় শব্দ কৱে জেলখানার গার্ড ডেকে বললেনঃ “ইমাম সাহেব, আমি আপনার সাথে ঈসা মসীহের বিষয়ে কথা বলতে চাই।” ইমাম গোঁগানির স্বরে বললেনঃ “চলে যান, আমি আপনার সাথে কথা বলতে চাই না।”

গার্ড বললেনঃ “কিন্তু আপনাকে আমার কথা শনতে হবে। আমার সাথে আপনার কথা বলতে হবে। কেননা, আপনি একজন ইমাম। ধর্মীয় আলেম।”

জেলখানার এই তুরণ ইরানিয়ান গার্ডের অনেক প্রশংসন ছিল। তিনি ঈসায়ী ধর্মত এবং ইসলামের মধ্যেকার ভিন্নতা সম্পর্কে জানতে চেয়েছিলেন। তিনি আল্লাহর ধর্মীয় বিধি বিধানের দায়ভার এবং জাবাতী পিতা আল্লাহর মহৰত পূর্ণ আস্থান এর মধ্যে ভিন্নতার বিষয়ে জানতে চেয়েছিলেন।

চার ঘণ্টা ধৰে দুইজন লোক কথা বললেন। ইমাম ঈসায়ী আকিনা সম্পর্কে, ঈসা মসীহের দুশীয় মৃত্যুর মধ্য দিয়ে শুনাই থেকে নাজাত লাভের বিষয়ে এবং কিভাবে তিনি তার জীবনে ঈসা মসীহকে গ্রহণ কৱতে পাৱেন, সে বিষয়ে ব্যাখ্যা কৱে বুঝিয়ে বললেন।

পৰের দিন ভোৱ সাড়ে চারটায় এই দুইজন মানুষ একত্ৰে মুনাজাত কৱলেন। তার গাল বেয়ে অঞ্চল গড়িয়ে পড়ল। তিনি ঈসা মসীহকে নাজাতদাতা হিসাবে গ্ৰহণ কৱলেন। অঞ্চল পূৰ্ণ নয়নে ইমাম তাকে খোদার রাজ্যের জন্য গ্ৰহণ কৱলেন।

যখন গার্ড এক নতুন জীবনে প্ৰবেশ কৱলেন, তখন তিনি তার হৃদয়ে এ পৱিতৰ্ণ অনুভব কৱলেন। পৰে তিনি বলেছিলেনঃ “প্ৰথমবাৱের মত আমার হৃদয় থেকে সকল তিক্ততা বেৱিয়ে গিয়েছিল। সেই মুহূৰ্তের পৰ থেকে তার দীনি সেবা কাৰ্যক্ৰম ব্যাপকভাৱে বৃদ্ধি লাভ কৱতেছিল। পৰে যারা তাকে গ্ৰেফতার কৱেছিল তাদেৱ প্ৰতি এবং তার মাতৃভূমিৰ মুসলিমদেৱ প্ৰতি তার অন্তৱে কেবল তিনি মহৰতই অনুভব কৱতেন।

যে আসবাৰপত্ৰগুলো বৎশ পৱল্পৰায় চলে আসে তাতে সৌন্দৰ্যেৰ কি কমতি রয়েছে তা সেটিমেন্টকে জাগত কৱে। একটা বিশেষ চেয়াৰ যা আপনার পীৱ- দাদাৰ কাছ থেকে পেয়ে আসছেন, তা একটা বিশেষ সৃতি হিসাবে আপনার বিচেনায় থাকে এবং তার কোন দোষ ত্ৰুটিৰ প্ৰতি আপনি অঞ্চল থাকেন। খোদা আমাদেৱ অসুন্দৰ বিষয়েৰ জন্যও এক বিশেষ অসাধাৱণ মহৰত দিতে পাৱেন। আমাদেৱ অযোগ্যতাৰ মধ্যে তিনি আমাদেৱ যোগ্য ও শুণৃত দেখতে সাহায্য কৱতে পাৱেন। তাৰ মহৰত অন্য একজন বাজিৰ দোষ ত্ৰুটিৰ উপৰ ছায়া ফেলতে পাৱেন। ইহা চেষ্টা কৱন এবং দেখুন। অন্যদেৱ তাৰ দৃষ্টিৰ মধ্যদিয়ে দেখাৰ দ্বাৰা আপনি অসুন্দৰকে মহৰত কৱন এবং এজন্য সাহায্য কৱতে খোদার কাছে সাহায্য মুনাজাত কৱন।

## আইরিয়ান জয়া : স্টেন লি আলবার্ট ডেল

৩২৬তম দিন

একের পর এক তীর তার শরীরে বিন্দু হল এবং ছেন লি তার শরীর থেকে একটা একটা করে তীর তুললেন এবং তার হাঁচিতে মারতে মারতে বেতের চাবুক ভাঙা হল। তার শরীরের অনেকগুলো ক্ষত থেকে রক্ত ঝরতে লাগল।

“তিনি সব কিছু

জন্য উপযুক্ত  
সময় ঠিক করে  
রেখেছেন। তিনি  
মানুষের দিলে  
অন্তর্কাল সহকে

ইয়ালি যোদ্ধারা অন্য একটি গ্রামে ইতিপূর্বে আলবার্ট ডেলকে হত্যাকারার চেষ্টা করেছিল। ওরা ডেল এর মেসেজ এ ভীত হয়ে পড়েছিল। কারণ ডেল এর অনুসূরীরা ওদের ঐতিহ্যগত মূর্তিগুলোকে পুড়িয়ে ফেলেছিল এবং সেখানে রাহনী এবাদত প্রতিষ্ঠাপন করেছিল। ওরা ডেলকেও গুলি করেছিল, কিন্তু তিনি সুস্থ হয়ে পিয়েছিলেন।

বুরুবার ইচ্ছা  
দিয়েছেন, কিন্তু  
তিনি প্রথম  
থেকে শেষ পর্যন্ত  
কি করেন তা  
মানুষ বুঝতে  
পারে না।”  
(হেদায়েতকারী  
৩০১ আয়াত)

ডেল ১৯৬০ সালে ঈসা মসীহের মহৱত শেয়ার করতে আইরিয়ান জয়ার পার্বত্য এলাকায় (অর্থাৎ বর্তমানের ইন্দোনেশিয়ায়) চলে গিয়েছিলেন। তখন তিনি শত শত সৈনিকদের মুখোমুখি হয়েছিলেন। তিনি তার শরীরে বিন্দু তীর গুলো খুলে ফেলেছিলেন। এই ইয়ালি যোদ্ধারা এই বিষয়ে সতর্ক হয়েছিলেন যে, ডেল এর ভিতরের আঘিক শক্তি খুবই শক্তিশালী। অবশেষে ডেল এবং অন্য মোবারিং লোকটা পতিত হলেন। প্রায় ষাটটিরও বেশি ভাঙা তীর তার পায়ের কাছে স্থপিকৃত হয়েছিল। তিনি আবার জীবিত হয়ে উঠবেন এই ভয়ে তারা ডেল-এর দেহের অংশ গুলো ছিন্ন ভিন্ন করল।

ইয়ালি যোদ্ধারা মনে করেছিল, ঈসা মসীহের ইঞ্জিলের বার্তা তাদের এই পার্বত্য উপত্যকা থেকে শেষ হয়ে যাবে কিন্তু তা হয়নি। এখানে ডেল এর পর অন্য দুর্সারীগণ এসেছেন এবং এই রকম অন্য যোদ্ধারাও এসেছে। তারা ডেল এর শরীরে বিন্দু তীরগুলো আগনে পুড়িয়েছে এবং ইসায়ী ঈমানদার হয়ে গেছে।

যদিও ইয়ালি-রা ভেবেছিল যে, হয়ত ডেল এর পার্থিব দেহটা অমর, কিন্তু আসলে অমর হল তার আস্থা যা কোনদিন মরে না। যেসব মোবারিগগণ ডেল এর পদাক অনুসূরণ করেছিল তারা ইয়ালিদের অন্ত জিন্দেগীর অর্থ বুঝাতে সাহায্য করেছিল। তারা খোদার বিষয়ে ইয়ালিদের কাছে বলেছিল। এক মুহূর্তের জন্য চিন্তা করুন কি ঘটেছিল। নিচ্যাই জীবনের ব্যবহারিক বাত্তবতা আমাদেরকে অন্ত জীবনের অভিজ্ঞতাগুলো অন্তের কাছে শেয়ার করার আহ্বান জানায়। ডেলের জীবনটা তারই অগ্রাধিকার হওয়া উচিত। আপনার প্রাত্যাহিক জীবনের কোন অংশটা আখেরী জীবনের তাৎপর্য বহন করছে? চিন্তা করে দেখুন। আপনি যদি এর জন্য সময় করে না নেন তাহলে কে আপনার প্রাত্যাহিক জীবনের একটা অংশ অন্ত জীবনের তাৎপর্যবাহী করে দিবে?

# ଅନ୍ୟ ଆମ ଏଫାଟି ଚରମ ସର୍ବିତ୍ତା

## ରା ଶି ଯା : ଆ ଲେ କ ଜା ଡା ର

୩୨୭ତମ ଦିନ

ସଥନ ଆଲେକଜାଭାର ଜାହସୋ ନାମେ କମିଡ଼ନିଟ୍ ସେବାହିନୀର ଏକଜନ ରାଶିଆନ ଶୈଳିକ ଏକ ଅପାରେଷନେ ମାରା ଗେଲେ, ତଥନ ତାର ପକେଟ୍ ଏହି କବିତାଟି ପାଓଯା ଗିଯେଛିଲ ।

“ହେ ଖୋଦା,

ଶୋନ ଆମାର କଥା ।

କୋଣ କୋଣ  
ଲୋକ ମନେ କରେ  
ଅଭୁ ତାର ଓୟାଦା  
ପୂର୍ଣ୍ଣ କରତେ ଦେଇ  
କରଛେନ, କିନ୍ତୁ  
ତା ନୟ । ଆସଲେ  
ତିନି ତୋମାଦେର  
ପ୍ରତି ଧୈର୍ଯ୍ୟ  
ଧରଛେନ, କାରଣ  
କେଉଁ ଯେ ଧ୍ୱନି  
ହେଁ ଯାଇ ଏଟା  
ତିନି ଚାନ ନା,  
ବରଂ ସବାଇ ଯେନ  
ତେବେବା କରେ  
ଏଟାଇ ତିନି  
ଚାନ ।”

(୨ୟ ପିତର ୩୯  
ଆୟାତ)

ଜୀବନ ଭରେ ତୋମାର ସାଥେ କହୁ ହୟନି ଆମାର ଏକଟା କଥା ବଲା,  
କିନ୍ତୁ ଏଥନ ହେଚେ ମନେ ତୋମାର ତରେ ପାଠିଯେ ଦିଛି ଆମାର ଅଭିବାଦନ କଥାର ମାଲା ।  
‘ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଖୋଦା ତୋମାର ନାଇ କୋନାଇ ଟିକ-ଟିକାନା’ .....  
ଆମାର ଶିଷ୍ଟକାଳେର ଥେକେ ଓରା ଶିଖିଯେ ଆସଛେ ମୋରେ ଏହି ତଡ଼ଖାନା ।  
ତାଦେର କଥା ବେଳେ, ଗେଲାମ ବୋକା ବନେ ।  
ମାବୁଦୁ, ଆମାର ସେବର କଥା ସବହି ତୋମାର ଜାନା ।  
ତୋମାର ସୃଷ୍ଟିକେ ଆମି କହୁ କରିଲି ତୋ ଏକଟୁ ଖାନି ଘୃଣା ।  
ଆମାର ଘରର ବାହିର ପାନେ ଆଜି ଏ ରାତର ବେଳା,  
ତାକିଯେ ଥାକି, ଚମକେ ଉଠି, ଆକାଶ ମାଝେ ଦେଖେ ତୋମାର ଯିବିମିକି ତାରାର ମେଳା ।  
ହୃଦୀ ଆମି ଜେନେ ଗେଲାମ ମିଥ୍ୟା ମତବାଦେର ନିତ୍ରିର ଖେଲା ।  
କିନ୍ତୁ ଆମି ତୋମାର କାହେ ବଲବ ଆମାର କଥା ଏବଂ ତୁମି ବୁଝେ ନିବେ ସବହି.....  
ହେ ଆମାର ଖୋଦା, ହାତ ବାଡ଼ିଯେ ତୋମାର କାହେ ନିଯେ ଆମାଯ ଚମକେ ନିବେ କି?  
ତୋମାର ଜ୍ୟୋତି ପଡ଼ିବେ ଆମାର ଉପର, ଇହାତୋ ନୟ ଆଜବ କଥାର ମାଯା ।  
(କମିଡ଼ନିଜମେର) ଏହି ନରକେର ରାତର ମାଝେଓ ଆମି କି ଦେଖିତେ ପାର ତୋମାର କାହା?  
ତୋମାର ସମ୍ମୁଖେ ଯଦିଓ ତୋମାର ବସୁ ଆମି ପାରବ ନା-କ ହେତେ.....  
ଯଥନ ଯାବ ଆମି, ଅନୁମତି ଦିବେ କି ତୁମି ତୋମାର କାହେ ଯେତେ?  
କେନ କାନ୍ଦିଛି ଆମି? ହେ ମାବୁଦୁ ଆମାର, ତୁମି ତାକିଯେ ଦେଖ ନିଜେ,  
ତାକିଯେ ଦେଖ କି ସବ ଘଟେହେ ଆମାର ମାଝେ ।  
ଆଜକେ ରାତେ ଆମାର ଦୃଷ୍ଟି ଗେଲ ଖୁଲେ,  
ବିଦାୟ ଦୁନିଯା! ଖୋଦା ଆମାର, ଆମି ଯାଛି ତୋମାର କାହେ ଚଲେ ।  
ଏ ଯାଓୟା ତୋ ନୟ ଏମନ ଯାଓୟା, ଆବାର ଫିରେ ଆସବ ବଲେ ।  
ଇହା କି ଆଜବ କିଛୁ ନୟ?

କିନ୍ତୁ ହେ ମୃତ୍ୟୁ, ତୋମାଯ ଆମି ଏକଟୁ ଖାନିଓ କରି ନା ତୋ ଭୟ ।

ଶ୍ରୀଦଗଣ ଆମାଦେରକେ ଖୋଦାର ବିଶ୍ଵତତା, ତାର ଶାତି, ତାର ଭାଲବାସା, ତାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା-ର  
ବିଷୟେ ଆମାଦେର ଶିକ୍ଷା ଦେୟ । ଏହି କାହିନୀଶ୍ରଲିତେ କେବଳ ଶ୍ରୀଦଗଣେର ନିଜେଦେର ସର୍ବକେ ବଲା  
ହୟନି ବରଂ ତାଦେର ଶକ୍ତଦେର ସର୍ବକେବେ ବଲା ହେଯେ । ଯାରା କମିଡ଼ନିଟ୍ ଥେକେ ପରିବର୍ତ୍ତି ହେଁ  
ଦ୍ୱୀପୀ ହେଯିଛିଲେନ, ତାରା ଅନ୍ୟଦେର କାହେ ଏସବ କାହିନୀର ଏକଟା ଦିକ ତୁଲେ ଧରେଛନ । ଖୋଦାର  
ଦୟା, ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ତାର ଗୁନାହ-ଗାରଦେର କ୍ଷମା କରାର ଇଚ୍ଛା, ଏମନକି ସବଚୟେ ମନ୍ଦ ପାପୀ, ଯେ ପାପେର  
କ୍ଷମା ଯାଚିଏ କରେ ତାକେବେ ଖୋଦାର କ୍ଷମା କରାର ଆଗ୍ରହେର କଥା----- ଇତ୍ୟାଦି ତାରା ଅନ୍ୟଦେର  
କାହେ ପ୍ରକାଶ କରେନ । ଆଲେକଜାଭାରର କବିତାଟି ସେଇସବ ଯେକୋନ ଅନୁତାପକାରୀର ପକ୍ଷେ ଭାଷା  
ପ୍ରେସେ, ସତେର ପ୍ରତି ଯାଦେର ଚକ୍ର ଖୁଲେ ଗିଯେଛେ । ତାଦେର କାହିନୀ ଆମାଦେର ମନେ କରିଯେ ଦେଯ  
ଯେ, ଆମରା ଏକ ପ୍ରେମମୟ ଖୋଦାର ସେବା କରି, ଯିନି ଆମାଦେର ବୁଝାତେ ଆକାଶୀ । ଇହାଇ  
ଶ୍ରୀଦଗଣେର ଶକ୍ତି ବାର୍ତ୍ତା । ଚିତା କରେ ଦେଖୁନ, ଏହି ବାର୍ତ୍ତା କି ଆପନାରେ?

## আফগানিস্তানঃ এরিক এবং ইভ বেরেন্সন

৩২৮তম দিন



“কারণ প্রথমে  
যে নিচয়তা  
আমাদের ছিল,

যদি আমরা

তাতে শেষ পর্যন্ত  
স্থির থাকি তবে  
দেখা যাবে যে,  
আমরা মসীহের  
সঙ্গে অংশীদার

হয়েছিল।”

(ইবরানী ৩:১৪  
আয়াত)

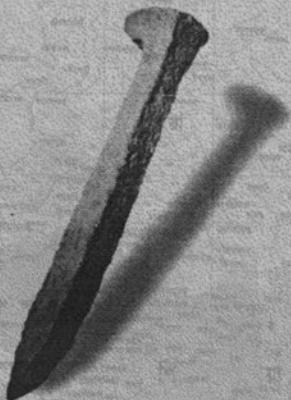
ইভ বেরেন্সন এবং তার স্বামী এরিক-এর কাছে উষ্ণ এবং সাধায় খুজতে লোকজন অনেক মাইল দূর থেকে আসত। হজার হজার আফগানদের জন্য আফগানিস্তানের কাবুলে তাদের অস্থায়ী বাড়িটা একটা প্রত্যাশার স্থান হয়ে গিয়েছিল—মুসলিম এবং ঈসায়ীদের জন্যও। যারা জানতে চাইত, তাদের প্রত্যেককে তারা ঈসা মসীহের বিষয়ে বলতেন। তথাপি তাদের মিশন তাদেরকে বিরোধীতার টর্পেট পরিণত করে।

১৯৮০ সালে এরিক এবং ইভ সাময়িক ছুটি কাটাতে দূরবর্তী স্থানে ভ্রমণে যান কিন্তু তাড়াতাড়ি যুদ্ধ বিধ্বনি দেশটাতে ফিরে আসেন, যা তাদের বাড়ি হয়ে উঠেছিল। ফিরে আসার পর কয়েকজন জিজ্ঞাসা করলেনঃ “আপনারা কিভাবে ফিরে আসলেন? আপনারা কি ভয় পাননি? এভাবে ফিরে আসাটা কি আপনাদের জন্য বিপজ্জনক হতে পারত না?”

এরিক এবং ইভ এর মধ্যে ভয়কে দেখেননি। তারা দেখেছিলেন সুযোগকে। তারা সম্ভাব্য হত্যাকারীদের দেখেননি, তারা দেখেছেন সম্ভাব্য হ্রু ঈসায়ীদেরকে। ইভ বলতেনঃ “আমি একটা বড় বিপদকে জানি----- লোকগুলো যদি মসীহকে গ্রহণ না করে মারা যায়, তাহলে নরকে নিষ্ক্রিয় হবে।”

এই হত্যাকারের কয়েকদিন পূর্বে ইভের মা একটা দর্শন দেখেছিলেন যে, ইভ এবং এরিক বেহেন্টে অবস্থান করতেছেন এবং তাদের মাথায় সোনার মুকুট। এই দর্শনটা ইভ এবং এরিক এর দুঃখদায়ক মৃত্যু সংবাদ শুনার পর তাদেরকে শক্তি দিয়েছিল।

একটা মুসলিম দেশে একজন সদ্বিয় ঈসায়ী হওয়াটা হল সবচেয়ে কঠিন স্থান বিপদ। যাহোক ইভ এবং এরিক বিপদের ধারণার এক নতুন ভাগ্যজাল তৈরী করে ছিলেন। যখন তাদের বকুরা তাদেরকে বলেছিল যে, তারা কাবুলে থাকতে সক্ষম হবেন না, তখন তারা বলেছিলেন কাবুল ছাড়া অন্য জায়গায় থাকার সামর্থ তাদের হবে না। তারা এই বিষয়টাকে তাদের জন্য খোদায়ী আহ্বান হিসাবে দেখেছিলেন। তারা এটাকে খোদার ইচ্ছা হিসাবে দেখেছিলেন। যখন আমরা খোদার বন্দোবস্তের বাইরে পা বাড়াই, তখন আমরা খোদার প্রতিরক্ষা হারানোর ঝুকিতে পতিত হই। যদি খোদার ইচ্ছার কেন্দ্রস্থলে বিপদ হয়ে পড়ে তাহলে তা মোকাবিলা করার সামর্থ আপনার নেই। আপনার নিজস্ব বন্দোবস্তের নামে আপনি কিভাবে খোদার কাছ থেকে দূরে গিয়ে পার্থ-পদক্ষেপ নিয়ে নিজেকে প্রকৃত বিপদের মধ্যে নিমজ্জিত করতে পারেন? এতে আপনার মঙ্গল নেই। খোদার ইচ্ছার মধ্যে থেকে চরম বিপদে পতিত হওয়ার মাঝে পরবর্তী সময়ের জন্য সংরক্ষিত চরম মঙ্গল ও পুরুষার নিহিত রয়েছে।



যেখানে ত্রুশ নেই, সেখানে গৌরবের মুকুট নেই।  
এই শিক্ষাটা কিতাব থেকে শিক্ষা করা যেতে পারে  
না এবং মানুষ সাধারণত এই মজার স্বাদ পায় না।  
এই সমৃদ্ধ জীবনের অস্তিত্ব আরামদায়ক পরিবেশে  
থাকে না। যদি তেল বানাতে সুগন্ধী নির্যাসকে  
পরিশুদ্ধ করা না হয়, তাহলে তা দিয়ে তৈরী  
পারফিউম ভাল হতে পারে না। যদি আঙুর ফলকে  
দ্রাক্ষাকুণ্ডে মস্তন করা না হয় তাহলে তা দ্রাক্ষারসে  
পরিণত হতে পারে না।

-এই অংশটুকু নেয়া হয়েছে,  
একজন চীনা ইসামীর লেখা থেকে।

# ଚରମ ଶୀଘ୍ରତେ ଧୟା

## ଚିନ୍ : ମିସ ଲିଉ ଈୟ

୩୩୦ତମ ଦିନ

କମାଂଡିଂ ଗାର୍ଡ ବଲଲେନ୍ : “ଓର ଫାର୍ମିଟାରଙ୍ଗଲୋ ନିନ ଏବଂ ବାଡ଼ିତେ ବାଇବେଳେ ଖୋଜ କରନ୍ । ସଖନ ଚାର ଜନ କମିଉନିଟ ଗାର୍ଡ ମିସ ଲିଉ ଈୟ ଏବଂ ବାଡ଼ି ତତ୍ତନ୍ତ କରେ ତଲାଶି ଚାଲାଲ, ତଥନ ତା ଦେଖେ ଉନାର ଚୋଖ ବେଯେ ଅକ୍ଷ ଗଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲ ।

“ମାବୁଦେର କଥାଯ ଥାଦ ନେଇ; ତା ଯେଣ ଆଗ୍ନନେ

ପୁଡ଼ିଯେ ନେଇଯା  
ରହିପା, ସାତବାର  
କରେ ଶୁଦ୍ଧ କରା

ରହିପା ।”

(ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୨୦୬

ଆୟାତ)

ଗାର୍ଡ ଗର୍ଜନ କରେ ଉଠିଲା : “ଆମି ପେଯେଛି ! କିନ୍ତୁ ସଖନ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସଟି କମାଂଡିଂ ଅଫିସାରେ ହାତେ ତୁଲେ ଦିବେନ ଏମନ ସମୟ ଲିଉ ଈୟ ସାହସିକତାର ସାଥେ ଗାର୍ଡର କାହିଁ ଥେକେ ତା ଖପ କରେ କେଡ଼େ ନିଲେନ । କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସଟି ବୁକେର ସାଥେ ଚେପେ ଧରେ ଆବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ତିନି ବଲଲେନ ।

କମାଂଡିଂ ଗର୍ଜନ ପାଇଁ : “ଆମାର ଶ୍ରି ମାବୁଦ ଏବଂ ନାଜାତଦାତା ଈସା ମୌଳିହେର ବିଷୟେ ଯା ଆମାର ଜାନା ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ତାର ସବୁ ଏଇ କିତାବେ ରମେଛେ ଏବଂ ଆମି ଏଇ କିତାବଟି ଆମାର କାହିଁ ଥେକେ ବିଚିନ୍ନ କରିତେ ଚାଇଲା ।”

କମାଂଡିଂ ଗର୍ଜନ ପାଇଁ : “ଓକେ ବାଇରେ ନିଯେ ଯାଓ । ଆମରା ଦେଖ ଈସା ସମ୍ବନ୍ଧେ ବାଜେ କିତାବଟି ଓ କତକ୍ଷଣ ନିଜେର କାହିଁ ଧରେ ରାଖିତେ ପାରେ ।”

ଚାରଜନ ଗାର୍ଡ ମିସ ଲିଉ ଈୟ କେ ଟେନେ ହିଛିଦେ ରାତ୍ରାଯ ନିଯେ ଗେଲ । ଉପହାସ କରଲ । ଚଢ଼ ଥାପିର ମାରଲ । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ଦ୍ୱାରାବାର ଶକ୍ତି ଶେଷ ନା ହୁଏ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହାର କରଲ । ଗାର୍ଡ ଉପହାସ କରେ ବଲଲା : “ତୁମି କି ଏଥନେ ଶ୍ରୋରାନିକ କାହିଁନାହିଁ ଏଇ କିତାବି ବିଶ୍ୱାସ କର ?”

ଯଦିଓ ତାର ମୁଖମନ୍ତଳ ମାରେର ଢୋଟେ ଫୁଲେ ପିଯେଛିଲ ଏବଂ ରତ୍ନ ଝରିଛିଲ, ତଥାପି ତିନି କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସଟିକେ ବୁକେ ଚେପେ ଧରେ ଛିଲେନ । ଗାର୍ଡର ଉପହାସପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତର ଜବାବେ ତିନି କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସର ପ୍ରତି ତାର ଈମାନରେ କଥା ପୁନଃରୂପିତ କରିଲେନ ।

ହାତ ନୂଳା କରେ ଦିଲେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସଟି ଆର ଧରେ ରାଖିତେ ପାରିବେ ନା, ଏଇ ଭେବେ ଗାର୍ଡ ଏକଟା ଲୋହାର ଦନ୍ତ ହାତେ ନିଲ ଏବଂ ଧ୍ୟାପ କରେ ଏକଟା ଶକ୍ତ ଆୟାତ କରେ ହାତ ଭେବେ ଦିଲ । କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସଟି ରାତ୍ରାଯ ପଡ଼େ ଗେଲ ଏବଂ ତାରପର ଓଟାକେ ବାଜେଯାଣ୍ଡ କରା ହଲ ।

ପ୍ରାୟ ବିଶ ବରହ ପରେ ଏକ ମିଶନ କୁରିଯାର ମିସ ଲିଉ ଈୟକେ ଏକଟା କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସ ସରବରାହ କରଲ । ମିସ ଲିଉ ଈୟ-ଏର ଚୋଖ ଆନନ୍ଦ-ଅଞ୍ଚଳେ ଭରେ ଗେଲ । ତିନି ତାର ଭାଙ୍ଗ ବିକଳାଙ୍ଗ ହାତ ଦିଯେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସଟି ଆୱକଡେ ଧରିଲେନ ଏବଂ ଫିସ କରେ ବଲଲେନ : “ଏବାର ଆମି ଏଟାକେ ଆମାର ହାତ ଛାଡ଼ା ହତେ ଦେବ ନା ।”

ଅନେକ ମାନୁଷେର ଅର୍ଥ ସତ୍ୟ ବିଷୟେ ଉପର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଲବ୍ଧି ଥାକେ । ତାରା ନାତିକିଇ ଥେବେ, ଅଥବା ଅତିଶ୍ରୀଯବାନୀ ଥେବେ, ବୌଦ୍ଧ-ଇ ଥେବେ କିଂବା ହିନ୍ଦୁ-ଇ ଥେବେ, ସକଳ ପ୍ରକାର ତାଣେ ତାରା ଉପଚିଯେ ପଡ଼ତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ତାଦେର ମିଥ୍ୟା ଈମାନକେ ତାରା ସତ୍ୟ ଈମାନର ପରିବର୍ତ୍ତି କରତେ ପାରେ ନା । ପୂର୍ବେ ମୂଳ ବିଷୟେ କୋନ ଧାରଣାର କମତିତେ ପରିବର୍ତ୍ତି ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଭାବ ପାରେ ନା । ତା ସତ୍ୟ ହଲେବେ ପୂର୍ବେ ଭୁଲ ବିଷୟେ ପାରେ ନା । ଯଦିଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୂଳବାନ ସମ୍ପଦ ଯେମନ ଆପନାର ନିଜ ଜୀବନ ଅର୍ଥ ସମ୍ପଦ, ଅଥବା ଆପନାର ସୁନାମ ମୁଖ୍ୟାତି ପ୍ରଭୃତିକେ ଆୱକଡ଼ିଯେ ଧରାର ଚେଯେ ଖୋଦାର କାଳାମକେ ଆୱକଡ଼ି ଧରତେ ବେଶି ଜେନୀ ହେଁ ଉଠେନେ ? ଆପନ୍ତାର ଆୱକଡ଼ି ଧରା ଅନ୍ୟ ସବକିଛୁ ପିଛିଲେ ପଡ଼େ ଯେତେ ଦିନ । କିନ୍ତୁ ଖୋଦାର କାଳାମକେ ଯେ କୋନ ମୂଲ୍ୟ ଧରେ ରାଖୁଣ ।

## চীনঃ মিঝাং মিঝাও

৩৩১তম দিন

“তারা ফিলিপের  
কাছে এসে

তাঁকে অনুরোধ  
করে বলল, এই  
যে শুনুন, আমরা  
ইসাকে দেখতে  
চাই। ফিলিপ  
ছিলেন গান্ধীল  
প্রদেশের  
বৈৎসেদা গ্রামের  
লোক।”

(ইউহেন্না  
১২৪২১ আয়াত)

কমিউনিষ্ট বন্দী লেবার ক্যাস্পের অবস্থা ছিল পাশবিক। সেখানে বেশদের খাবার  
প্রায় কিছুই দেয়া হতো না বললেই চলে, তাপমাত্রা ছিল হিমাঙ্কের কাছাকাছি এক  
মহামারীর প্রাদুর্ভাব ঘটেছিল। যখন শীতকাল শুরুহল তখন সেখানে ত্রিপ হাজার  
কয়েন্ট ছিল। যখন বসত কাল আসল, তখন সেখানে কেবলমাত্র দুই হাজার পঞ্চাশজন  
বেঁচে রইল।

মিঝাং মিঝাওকে ঈসা মসীহের বিষয়ে তবলিগ করতে এবং তার ঈসায়ী ঈমানকে  
অধীকার করার প্রভাব প্রত্যাখান করতে ক্যাস্পে পাঠানো হয়েছিল। যখন তিনি বন্দী  
শিবিরে কয়েদীদের কাছে ঈসায়ী তবলিগ করা বন্ধ করতে অধীকৃতি জানালেন, তখন  
তার পাঁচ বছরের কারাদণ্ড তিন শুন বর্ধিত করা হল।

কঠিন শীতকাল চলাকালীন সময়ে বন্দী শিবিরের গার্ডেরা মনে করলেন মিঝাং  
মিঝাও মরে গেছেন। মিঝাও এর শরীর জমে প্রায় বরফের মত ঠাভা হয়ে পিয়েছিল,  
কিন্তু তার আঘা জীবিত ছিল এবং তিনি মুনাজাত করতেছিলেন। লাশ রাখার মর্গে  
একাকী পড়ে থেকে তিনি সাদা পরিচ্ছদ বিশিষ্ট, উজ্জ্বল মুখমণ্ডলের পরিদর্শনকারী এক  
ফেরেন্টকে দেখতে পেলেন ফেরেন্ট তার নিকটে এলেন এবং তার উপর দিয়ে ফু  
দিলেন। যখন ফেরেন্ট তার উপর ফু দিলেন তখন তার দুর্বলতা দূর হয়ে গেল, তার  
মধ্যে উষ্ণতা প্রবেশ করল। তিনি তৎক্ষণাত হাঁটু গেড়ে বসলেন এবং খোদার শোকারিয়া  
জ্ঞাপন করলেন।

তিনি মর্গে থেকে বেরিয়ে এসে জেলখানার ডাঙ্গারের কাছে গেলেন। ডাঙ্গার তার  
মুখমণ্ডলে সম্মান দেখানোর দুটি মাখানো দৃষ্টিতে মিঝাং মিঝাও-এর দিকে তাকালেন।  
তিনি মনে করলেন, তিনি বুঝি ভূত দেখেছেন! মিঝাং মিঝাও বললেন: “ভয় করো না,  
আমি মিঝাং মিঝাও খোদা তাঁয়ালা আমার মধ্যে সুস্থতা ফিরিয়ে দিয়েছেন। তিনি  
আমাকে আপনার কাছে পাঠিয়েছেন, আপনাকে খোদার পথ দেখাতে।

শুন্দার সংগে মাথা নত করে ডাঙ্গার বললেন: “আপনার খোদা-ই বাস্তব সত্য।”  
সেই রাতে তিনি ঈসা মসীহকে তার নাজাতদাতা হিসাবে ধৰণ করলেন।

দেখাই হল ঈমান আনয়ন। আমরা খোদার সংস্কে কথা বলতে পারি। আমরা ঈসা  
মসীহ সংস্কে জানতে পারি। তথাপি ঈমানের দ্বারা আমাদের অবশ্যই তার সংস্কে  
অভিজ্ঞতা লাভ করতে হবে। যেমন বন্দীশিবিরে ডাঙ্গার শীকার করেছিলেন: “খোদা  
বাস্তব সত্য।” চীনের বন্দী শিবিরের সুযোগটা ডাঙ্গারকে ঈসা মসীহের কাছে নিয়ে  
এসেছিল। যাহোক, যখন একটা জীবত মোজেজার মুখেমুখি হলেন তখন তিনি মিঝাং  
মিঝাও এর খোদার উপর নির্ভর করলেন। আমরা মাঝে মাঝে অনুভব করি নাজাতের  
কথায় আমাদের প্রিয় কারো মুখমণ্ডল অঙ্গুদ আকার ধারণ করে। আমাদের অবশ্যই  
তাদের জন্য মুনাজাত করতে হবে। তারা হয়ত মসীহের বিরোধীতা করতে পারেন।  
মহৱত্বের সম্পর্কের মধ্যে তারা হয়ত মসীহকে দেখতে পারেন। মিঝাং মিঝাও-এর  
মোজেজার মত বিরল মোজেজার সময়ে আপনার মহৱত্বের কারো জন্য দোয়া করুন  
জীবত, প্রেমময় মাঝুদের দ্বারা জীবন পরিবর্তিত করার জন্য।

୩୩୨୨ତମ ଦିନ

## ପଶିମ ଇଉରୋ ପ୍ଲଜାନାର ସହଚର

ତବଲିଗକାରୀ ଲୋକଟା ସବେ ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ପରେନ୍ଟଟା ତୁଳେ ଧରେଛେ, ଏମନ ସମୟ ଜେଲଖାନାର ଗାର୍ଡ ହଠାତ୍ ବେଗେ ସବେର ଭିତର ଥିବେଶ କରିଲ, ତାକେ ହଠାତ୍ ଖପ କରେ ଧରିଲ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକକେ ଧାକା ମେରେ ମେବେତେ ଫେଲେ ଦିଲ ।

“ତୋମାର ଧୈର୍ୟ  
ଆଛେ ଏବଂ ତୁମି  
ଆମାର ଜନ୍ୟ  
ଅନେକ କଟ୍  
ସ୍ଥିକାର କରେ,  
କ୍ରାନ୍ତ ହୁୟେ ପଡ଼ୁ  
ନି ।”

(ପ୍ରକାଶିତ  
କାଳାମ ୨୫୩  
ଆସାତ)

ତାଦେର ଏକଜନ ଦ୍ରୁଦ୍ଧ ସ୍ଵରେ ଗର୍ଜନ କରେ ଉଠିଲା: “ତୋମାର ଜାନ ଆଛେ ଯେ, ଏଇ ରକମ ତବଲିଗ ନିଷିଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରା ହେଲେ । ତାଇ ଏଥିନ ତୁମି ଶାନ୍ତିର ମୁଖୋମୁଖୀ ହେବେ ।” କରକୁ ସ୍ଵଭାବେର ଗାର୍ଡ ତାକେ ଟେନେ ହିଙ୍ଗଡ଼େ ଜେଲଖାନାର ବାଇରେ ନିଯେ ଗେଲ ଏବଂ ଉପୁଡ଼ୁ କରେ ଫେଲେ ଦିଲ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ଦୀରା ଜାନତ ଯେ, ପଶିମ ଇଉରୋପେର କମିଉନିଷ୍ଟ ଗାର୍ଡରୋ ତାଦେର ବନ୍ଧୁକେ ‘ପ୍ରହାର କରାର କଷ୍ଟ’ ନିଯେ ଗେଛେ । ଓରା ଭୟକ୍ଷର କଷ୍ଟଟାର ଦରଜାଟା ସମ୍ବନ୍ଧେ ବନ୍ଧୁ କରାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଏବଂ ଯଥିନ ଗାର୍ଡରୋ ଓଦେର ବନ୍ଧୁକେ ପାଶ୍ବିକଭାବେ ପ୍ରହାର କରିଲ ।

ଯେ ଲୋକଟା ଜେଲଖାନାଯ ତବଲିଗ କରତେ ଛିଲ, ତାକେ ଧାକା ମେରେ ଚାବୁକ ମାରାର କୁମେ ଚୁକାନୋର ପର ପ୍ରାୟ ଏକ ଘଟା କେଟେ ଗେଲ । ଅନ୍ୟ ବନ୍ଦୀରା ଦେଖିଲ ଯେ, ତାର ପୋଶାକ ରଙ୍ଗାକ୍ଷର ଏବଂ ତାର ମୁଖମଙ୍ଗଲେ ପ୍ରହାରେର ଦାଗ । ତିନି ତାର ସହବନ୍ଦୀଦେର ଦିକେ ତାକାଲେନ, ଯେନ କିଛୁ ବଲାର ଜନ୍ୟ ମନୋଯୋଗ ଆକର୍ଷଣ କରେଛେ । ତାରପର ତିନି ବଲଲେନ: “ଭାଇୟେରା ଆମାର, ଯଥିନ ନିଷ୍ଠୁର ଗାର୍ଡରୋ ଆମାକେ ପ୍ରହାର କରାର ଜନ୍ୟ ନିଯେ ଗିଯେ ଆମାର କଥାର ମଧ୍ୟେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଲ ତଥିନ ଆମି ଯେନ କୋନ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଲେଛିଲାମ?” ତାରପର ଆବାର ତାର ତବଲିଗୀ ବୟାନ ଚଲତେ ଥାକିଲ । ବନ୍ଦୀରା ଜାନତ, ଧର୍ମୀୟ ଆଲାପ ଆଲୋଚନାର ଜନ୍ୟ ତାଦେର କି ମୂଲ୍ୟ ଦିତେ ହବେ, ତରୁ ତାରା ତବଲିଗ କରେଇ ଯେତ । କାରୋ କାରୋ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵର ପ୍ରଶିକ୍ଷନ ଛିଲ ନା, କିଂବା ଜାମାତୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମେର ଅଭିଜ୍ଞତାଓ ଛିଲ ନା । ତରୁ ତାରା ଆବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବାକପୁଟିତାର ସାଥେ ଜେଲଖାନାଯ ତବଲିଗୀ ବୟାନ କରତ ।

ପରେ ଏକଜନ ଇମାମ ଲିଖେଛିଲେନ: “ଇହା ଛିଲ ଏକଧରନେର ଚତୁର୍ଭିଂ ଆମରା ତବଲିଗ କରିବ, ଓରା ପ୍ରହାର କରିବ । ଆମରା ତବଲିଗ କରେ ସନ୍ତୋଷ ଛିଲାମ, ଓରା ପ୍ରହାର କରେ ଖୁଶି ହତୋ----- ତାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକରେଇ ଆନନ୍ଦ ପାଓଯା ହତୋ ।”

ଏଇ ଦୁନିଆତେ ଏକଟା ଚୁକ୍ତି ବେଶି ଦିନ ଟିକେ ଥାକେ ନା । ଏକଟା ପରିବାର ଭେଙ୍ଗେ ଯାଯ । ଅସଂଖ୍ୟ ବିବାହ ବନ୍ଧନେ ବିଚ୍ଛେଦ ଆସେ । ଇସାଯାଗଣକେ ଅବଶ୍ୟକ ଅଞ୍ଚିକାର ବା ଚୁକ୍ତିକେ ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରତେ ହବେ----- ଯେ କୋନ ମୂଲ୍ୟେ ତା କରତେ ହବେ । ଅଞ୍ଚିକାରେର ମୂଲ୍ୟ କି ଥାକିଲ, ଯଦି ଏର କୋନ ଅର୍ଥ ନା ଥାକେ? ଇସା ମନୀହେର ସାଥେ ଆମାଦେର ଅଞ୍ଚିକାରେର ସମ୍ପର୍କେର ମୂଲ୍ୟଟା ଅତ ସନ୍ତୋଷ ନାହିଁ । ଇହା ବିଶ୍ୱ ମାନଦନ୍ତ ଅନୁସାରେ ଖୁବି ସଫଳ ହେୟାର ଏକଟା ସୁଯୋଗକେ ଦାବୀ କରତେ ପାରେ । ଇହା ହେୟାର ମୂଲ୍ୟ ଦାବୀ କରତେ ପାରେ ଏବଂ କିଛୁ କ୍ଷେତ୍ରେ ଆମାଦେର ଜୀବନେର ବିନିମୟେ ମୂଲ୍ୟ ଦାବୀ କରତେ ପାରେ । ଅଞ୍ଚିକାରେର ଅବଶ୍ୟକ ଏକଟା ମୂଲ୍ୟ ଥାକତେ ହବେ । କାରାବନ୍ଦୀ ଇସାଯାରୀ ଏଇ ମୂଲ୍ୟଟା ଭାଲଭାବେଇ ଉପଲବ୍ଧି କରେଛେ । ତା ଛାଡ଼ି ଇସା ମନୀହେର ପୂର୍ବକାରୀ ଏହି ଚୁକ୍ତିର ଅର୍ଥ ।

# ଚରମ ଆହ୍ସାନ

## ବୋ ମା ନି ଯା : କ୍ୟା ପେଟେ ନ ରି କ

୩୩୩ତମ ଦିନ



“ଆମାଦେର ଦିଲେ  
ଆଗ୍ରାହ୍ର ଯେ

ଶକ୍ତି କାଜ କରେ

ସେଇ ଶକ୍ତି

ଅନୁସାରେ ତିନି

ଆମାଦେର ଚାଓୟା

ଓ ଚିତ୍ତର ଚେଯେଓ

ଅନେକ ବେଳୀ

କରତେ ପାରେନ ।”

(ଇଫିଯାୟ ୩୯୨୦

ଆୟାତ)

ବନ୍ଦୀ ଇମାମକେ କମିଡ଼ନିଟ ଇମାମ ଦିନ ଭର ପ୍ରଥାର କରତ, ତାରପର ତାର ଶକ୍ତି ଫିରେ ପେତେ ସାହାୟ କରତେ ତାକେ ଭାଲ ଖାବାର ଦେଯା ହତୋ, ଏବଂ ତାରପର ଆବାର ପ୍ରଥାର କରା ହତୋ । ତାକେ ପଞ୍ଜତିଗତ ଭାବେଇ ଏମନ ପ୍ରଥାର କରା ହତୋ ଯାତେ ମାରା ଯାନ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ରୁତ ମୃତ୍ୟୁ ନାୟ, କଟ୍ ଭୋଗ କରେ କରେ ଦେରୀତେ ଯେଣ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଯ । କମିଡ଼ନିଟରୀ ଡୁନାକେ କଟ୍ ଦିଲେ ଚେଯେଛିଲ ।

ଏକଦିନ କ୍ୟାପେଟେନ ରିକ ଏକ ବନ୍ଦୀ ଇମାମକେ ପ୍ରଥାର କରାର ସମୟ ବଲେଛିଲେନଃ “ଆମି ଈଶ୍ୱର । ତୋମାର ଉପରେ ଜୀବନ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର କ୍ଷମତା ଆମାର ଆହେ । ଯିନି ଆସମାନେ ବା ସ୍ଵର୍ଗେ ଆହେନ ବଲେ ତୁମି ବିଶ୍ୱାସ କର, ତିନି ତୋମାର ଜୀବନକେ ଧରେ ରାଖତେ ପାରେନ ନା, ତୋମାର ସବକିଛୁ ଆମାର ଉପର ନିର୍ଭର କରେ । ଯଦି ଆମି ଇଚ୍ଛା କରି, ତୁମି ମରବେ ଅଥବା ବାଚବେ, ଆମିଇ ତୋମାର ଈଶ୍ୱର ।”

ଇମାମ ଶାତଭାବେ ଜୀବାର ଦିଲେନ, “ଆପନି ଯା ବଲେଛେନ, ଆପନି ତାର ଗଭୀର ବିଷୟଟା ଜାନେନ ନା । ଆପନାକେ ଏକଜନ ମାନୁଷ ହତ୍ୟାକାରୀ ଅର୍ଥବା ମାନୁଷେର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀ ହିସାବେ ସୃଷ୍ଟି କରା ହୟନି । ଆପନାକେ ଖୋଦାର ମତ ହୁଏଯାର ଜନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରା ହେଁବେ । ଆପନାର ମତ ଅନେକ ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀ ସତ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧି କରେଛିଲେନ । ସେମନ ପୌଲ ଉପଲବ୍ଧି କରେଛିଲେନ । ନିର୍ଭୂରତା ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ଲଜ୍ଜାନଜକ । ଆପନାର ମତ ଲୋକେରା ଆରୋ ଅନେକ ଭାଲ କିଛୁ କରତେ ପାରେନ, ଆମାକେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ କ୍ୟାପେଟେନ ରିକ, ଆପନାର ପ୍ରତି ସଠିକ ଆହ୍ସାନ ହଲ ଖୋଦାର ମତ ହୁଏଯା, ଖୋଦା ହେଁ ଯାଓଯା ନାୟ । ଆପନାର ଖୋଦାର ସ୍ଵଭାବ ଥାକତେ ପାରେ କିନ୍ତୁ ଏକଜନ ଅତ୍ୟାଚାରକାରୀର ସ୍ଵଭାବ ନାୟ ।”

ରିକ ଇସାରୀ ଇମାମେର କଥାଗୁଲୋ ନା ଶୁନାର ଭାନ କରଲେନ ଏବଂ ଇମାମକେ ଧର୍ମେର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସେର କାରଣେ ଅନବରତ ପ୍ରଥାର କରତେ ଥାକଲେନ । ଯାହୋକ ତାର ପ୍ରତି ଆହ୍ସାନ ଏର ବିଷୟେ ତିନି ଚିନ୍ତା ନା କରେ ପାରଲେନ ନା । ଅବଶେଷେ କ୍ୟାପେଟେନ ରିକ ତାର ପ୍ରତି ଖୋଦାର ଆହ୍ସାନେର ଅର୍ଥ ବୁଝେ ଅନ୍ତରେ ଈସା ମୟୀହକେ ଥରଣ ରଲେନ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକଟା ମୁକକାଟ ସଠିକଭାବେ ପରିଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ କରତେ ପାରଲେ ଏକଟା ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଜାପତି ହେଁ ଯେତେ ପାରେ । ସେଇମତ ମାନବ ହିସାବେ ଆମାଦେର ପ୍ରତି ସତ୍ୟକାର ଆହ୍ସାନ ଦୁସା ମୟୀହେର ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କ ହୃଦୟରେ ଏବଂ ଇହ ଉବ୍ରତି ଲାଭ କରେ ଆମାଦେର ଦୁସା ମୟୀହେର ତୁଳ୍ୟ ଚରିତ୍ରେ ଅଧିକାରୀ ବାନାଯ । ଦୁସା ମୟୀହ ବ୍ୟତିତ ହୁଯତ ଆମରା କତିପାଇ ଦିକ ଦିଯେ ଆମାଦେର ନାମ ସୁଖ୍ୟାତି ଖୁବଇ ସୁନ୍ଦର ଉବ୍ରତି ଲାଭ କରତେ ପାରି । କିନ୍ତୁ ଆମରା ଆମାଦେର ଖୋଦାର ଆହ୍ସାନ ଅନୁସାରେ ଆମାଦେର ପ୍ରକୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ୟାର ଉବ୍ରତନ କରତେ ପାରି ନା । ଆମରା ହୁଯତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବିଷୟଗୁଲୋ ହାରାତେ ପାରି---- ସେମନ, ଏକଜନ ସଫଳ ବ୍ୟବସାୟୀ, ଏକଜନ ପ୍ରେମମୟୀ ଆଶ୍ୟା, ଏକଜନ ନିବେଦିତ ପ୍ରାଣ ଆକ୍ରା । ତଥାପି ଆମରା ଯଦି ଖୋଦାର ସତ୍ୟ ଆହ୍ସାନ ମିଶ୍ର କରି ତାହଲେ ତୋ ମୂଲତଃ ଆମାଦେର ଯେ ରକମ ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଏଯାର ଜନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରା ହେଁବିଲ, ତା କଥନେ ହତେ ପାରବ ନା । ଏକଟା ମୁକକାଟ ଆକର୍ଷନୀୟ ହତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ଏକଟା ପ୍ରଜାପତିର ଯୋଗ୍ୟତା ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଇହାକେ ଅନେକ ଦୂର ଛାଡ଼ିଯେ ଯାଯ । ଆପନାର କି ପାର୍ଥିବ ସଫଲତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକଟା ଜୀବନ ରଯେଛେ ଏବଂ ତା ସତ୍ତ୍ଵେ କି ଆପନି ଆପନାର ପ୍ରତି ଖୋଦାର ସତ୍ୟ ଆହ୍ସାନକେ ମିଶ୍ର କରେଛେନ?

# ଚରମ ସୀମାବନ୍ଧଣା

## ବାବିଲନ : ଶଦ୍ରୁକ , ମୈଶକ ଏବଂ ଅବେଦନଗୋ

୩୩୪ ତମ ଦିନ

“କାରଣ ଆର  
କୋନ ଦେବତା  
ଏହିଭାବେ ଉଦ୍ଧାର  
କରତେ ପାରେନ  
ନା ।”

(ଦାନିଯାଲ ୩:୧୯  
ଆୟାତ)

：“ଏହି ସ୍ଥାପାରେ ଆପନାକେ ଜୀବାବ ଦେୟାର କୋନ ଦରକାର ଆମରା ମନେ କରି ନା । ଆମରା ଯେ ଖୋଦାର ଇବାଦତ କରି, ତିନି ଯଦି ଚାନ ତବେ ଜ୍ଞାଲତ ଚାଲି ଥେବେ ଓ ଆପନାର ହାତ ଥେବେ ଆମାଦେର ରକ୍ଷା କରତେ ପାରେନ । କିନ୍ତୁ ହେ ମହାରାଜ, ଯଦି ତିନି ତା ନା-ଓ କରେନ ତବୁଓ ଆମରା ଆପନାର ଦେବତାଦେର ସେବା କରବ ନା, କିଂବା ଶାପନ କରା ଶୋନାର ମୂର୍ତ୍ତିକେ ଆମରା ସେଜଦା କରବ ନା” (ଦାନିଯାଲ ୩:୧୬-୧୮ ଆୟାତ) ।

ରାଜା ଏହି ତିନଜନ ଯୁବକେର ପ୍ରତି ରାଗେ ଫୁଲେ ଉଠିଲେନ । ରାଜା ତାର ଜାତିର ଜନ୍ୟ ଯେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରେଛେନ, ଏହି ତିନ ଯୁବକ ତାର ସାମନେ ମାଥା ନତ କରତେ ଅସ୍ତିକାର କରେଛେ । ଇହ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଅଗ୍ନିକୁଳେ ନିକ୍ଷେପ କରେ ମୃତ୍ୟୁଦତ ଦେୟାର ମତ ଶାନ୍ତିଯୋଗ୍ୟ ଅପରାଧ ହେଯେ । ରାଜା ହୁକୁମ କରଲେନଃ “ଆଶ୍ଵନେର ଉତ୍ତାପ ବାଡ଼ାଓ । ଆମି ଚାଇ ଶାଭାବିକ ଉତ୍ତାପେ ଚେଯେ ଇହାର ଉତ୍ତାପ ସାତ ଗୁଣ ବାଡ଼ାନୋ ହୋକ ।” ତିନି ତାର ଶୈନିକଦେର ମଧ୍ୟ ଥେବେ ସବଚେଯେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ସ୍ତରିକେ ଆନଲେନ ଯୁବକଦେର ହାତ ବେଦେ ଅଗ୍ନିକୁଳେ ନିକ୍ଷେପ କରାର ଜନ୍ୟ । ଅଗ୍ନିକୁଳ ପ୍ରଚନ୍ଦ ଉତ୍ତାପେ ଗର୍ଜନ କରେ ଉଠି । ଅଗ୍ନିକୁଳେର ଦେୟାଲ ଲାଲ ବର୍ଣ୍ଣ ହେଁ ଗେଲ ଏବଂ ଏମନ ଅବଶ୍ୟ ହଲ ଯେ ଦେୟାଲଟା ବୁଝି ଗଲେ ଯାବେ ଉତ୍ତାପେ । ତଥନ ରାଜା ହୁକୁମ କରଲେନଃ “ଓଦେରକେ ଏହି ଅଗ୍ନିକୁଳେ ନିକ୍ଷେପ କର ।”

ଯାରା ତିନଜନକେ ଅଗ୍ନିକୁଳେ ନିକ୍ଷେପ କରତେ ଗେଲ, ତାରାଇ ଆଶ୍ଵନେର ଶିଖାଯ ପୁଡ଼େ ମରଲ । ଆଶ୍ଵନ ଉତ୍ତଙ୍ଗ ହେଁ ଏତ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଶିଖା ବେର ହାଚିଲ ଯେ, ତାକାନେଇ ଯାହିଲ ନା ।

ଯଥନ ରାଜା ଘଟନାଟୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରତେଛିଲେନ, ତଥନ ରାଜା ବଖତେ ନାସାର ଲାଫିଯେ ଉଠିଲେନ, ଆକର୍ଷ୍ୟ ହେଁ ବଲଲେନ, “ଦେଖୋ ଆମି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରତେଛିଲ ଆଶ୍ଵନେର ଭିତରେ ଚାରଜନ ହାଁଟାହାଁଟି କରନେତେହେ । ତାଦେର ବନ୍ଦ ଖୋଲା ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ଜନକେ ଖୋଦାର ଏକଜନ ପୁତ୍ରେର ମତ ମନେ ହଚ୍ଛ ।”

(ଦାନିଯାଲ ୩:୨୫ ଆୟାତ) ହଠାତ୍ ରାଜା ବଖତେ ନାସାର ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ଖୋଦାର ସାମନେ ତାର ସୀମାବନ୍ଧତା ଉପଲବ୍ଧି କରତେ ପାରଲେନ ।

ଯଥନ ମନ୍ଦତା ଏବଂ ଭାଲ ମଧ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ ସଂଘଟିତ ହେଁ, ତଥନ ଇହା ଏକଟା ସୁନ୍ଦର ଯୁଦ୍ଧ ହେଁ ନା । ଶକ୍ତ କ୍ଷମତାଶାଲୀ । କିନ୍ତୁ ଖୋଦା ତାଦେର ଚେଯେ ଆରୋ ବେଶୀ ଶକ୍ତିଶାଲୀ । ଶୟତାନ ଖୁବ ଶକ୍ତିଶାଲୀ । ତଥାପି ଖୋଦା ଆରୋ ବେଶୀ ଶକ୍ତିଶାଲୀ । ଶୟତାନ ତାର ଶୟତାନୀ କାର୍ଯ୍ୟକାଳୀପ କରାର ଜନ୍ୟ ତାର ଦୂତଗଣକେ ସାରା ଦୁନିଆ ଜୁଡ଼େ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ଅପର ପକ୍ଷେ ଖୋଦା ଏକାଇ ସର୍ବତ୍ର ବିରାଜମାନ ସବ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ସର୍ବତ୍ର ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପହିତି ରଯେଛେ । ତାଇ ଆମରା ଯଥନ ବିରଦ୍ଧବାଦୀଦେର ଚାପେର ନୀତ ଥାକି, ତଥନ ଶକ୍ତଦେର ସୀମାବନ୍ଧତାଟା ଅତ୍ତା ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ ଆମାଦେର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଯନା । ସେଇ ସମୟେ ଶକ୍ତଦେର ଭୀତିଶିଦ୍ଦ ମନେ ହେଁ । ଆମରା ସାମୟିକଭାବେ ଖୋଦାର ଅସୀମ କ୍ଷମତାର କଥା ଭୁଲେ ଯାଇ । ଯଥନ ଆପନି ଶକ୍ତର ଅଗ୍ନିକୁଳେ ଥାକେନ ତଥନ କି ଆପନାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାପ ନିଯନ୍ତ୍ରକ କିଛି ଥାକେ ? ଅଥବା ଆପନି ଖୋଦାର ଉପହିତିର ଉପର ମନୋଯୋଗ ନିଯନ୍ତ୍ର କରେନ ଏବଂ ଏହି ତାପ ସହ କରାର ଶକ୍ତି ପାନ ? ଦୁନିଆର ସବ ଶକ୍ତିର ସୀମାବନ୍ଧତା ଉପଲବ୍ଧି କରନ ଏବଂ ଖୋଦାର ପ୍ରତି ଆପନାର ନିର୍ଭରତା ବୃଦ୍ଧି କରନ ।

# ଚରମ ହୃଦୟାଳୀ

## ଇ ୧ ଲ୍ୟା ଟ୍ଟୁ : ଥ ମା ସ ହ କା ର

୩୩୫ତମ ଦିନ

ଥମାସ ଏକଜନ ମେଧ୍ୟୀ, ଶିଯ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ସୁନ୍ଦରନ ଏବଂ ଭ୍ୟ ଯୁବକ । ତିନି ଈସା ମୌରେର ସାଥେ ତାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କ ଅର୍ଥାକାର କରତେ ପାରନେ ନା । ଏହି ଜନ୍ୟ ତାକେ ଖୁଟିତେ ବେଣେ ଜୀବତ ଅଗ୍ନିଦର୍ଶ କରାର ରାଯ ପ୍ରଦାନ କରା ହ୍ୟ ।

“ଯା ଦେଖା ଯାଯ  
ଆମରା ତାର  
ଦିକେ ଦେଖଛି ନା,  
ବରଂ ଯା ଦେଖା  
ଯାଯ ନା ତାର  
ଦିକେଇ ଦେଖଛି ।  
ଯା ଦେଖା ଯାଯ ତା  
ମାତ୍ର ଅଛି ଦିନେର,  
କିନ୍ତୁ ଯା ଦେଖା  
ଯାଯ ନା ତା  
ଚିରଦିନେର ।”

(୨ୟ କରିଛି  
୪୫୧୮ ଆୟାତ)

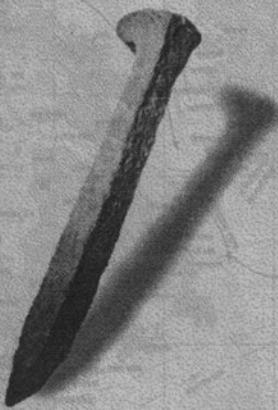
ତାକେ ହତ୍ୟାର କମେକନ୍ଦିନ ପୂର୍ବେ ତାର ବସ୍ତୁରା ଜେଳଖାନାର କଷ୍ଟ ଏଲେନ । ଏକଜନ ବଲଲେନ: “ଆମି ଖୁନେଛି, ଯାଦେରକେ ଆଗୁନେ ପୁଡ଼ିଯେ ମାରା ହ୍ୟ, ଖୋଦା ତା'ଯାଳା ତାଦେର ଉପର ବିଶେଷ ଅନୁଗ୍ରହ ବର୍ଷନ କରେନ । ଯାତେ ତାରା ଅଗ୍ନିଶିଖାକେ ସହ୍ୟ କରତେ ପାରେନ । ତୋମାର ଖାତିରେ ତୋମାର ଉପର ଅମନ ନିଷ୍ଠରତା ଯେଣ ଆମି ସେଦିନ ସହ୍ୟ କରତେ ପାରେନ । ତାର କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ କି ତୁମି ଆମାକେ ଦିତେ ପାର? ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡେ ତୋମାର କଟ୍ଟଟା ତୋମାର କାହେ ସହନୀୟ ମନେ ହଜେ କିନା ତା ନା ଜେନେ ଆମି ବିଶ୍ୱାସ କରତେ ପାରଛିନା ଯେ ସେଦିନ ତୋମାର ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠରତା ଆମି ସହ୍ୟ କରତେ ପାରବ ।”

ଥମାସ ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଭାବଲେନ । ତାରପର ବଲଲେନ, “ଯଦି ଯନ୍ତ୍ରଣାଟା ଆମାର କାହେ ସହନୀୟ ହ୍ୟ, ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବେ ଆମି ଚିହ୍ନ ହିସାବେ ଆସମାନେର ଦିକେ ଆମି ଆମାର ହାତ ଉଚ୍ଚ କରେ ତୁଲେ ଧରବ ।”

ଥମାସକେ ହତ୍ୟା କରାର ଦିନ, ଭୀଡ଼ କରା ଲୋକ ଗୁଲୋ ଥମାସେର କଥାର ଅନୁସାରେ ଆଗୁନେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ହାତ ଉଚ୍ଚ କରେ କିନା ତା ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ଉଦ୍‌ଧୀବ ଛିଲ । ଯଥନ ତାକେ ଖୁଟିର ସାଥେ ଚେଇନ ଦିଯେ ବୌଧା ହଲ, ତଥନ ତିନି ଶାତଭାବେ କଥା ବଲଲେନ ଏବଂ ତାର ଚାରପାଶେ ଯାରା ଆଗୁନ ଜ୍ଵାଲାନୋର ଜନ୍ୟ କାଠେର କ୍ଷପ କରେଛିଲ ତାଦେର ଆଶୀର୍ବାଦ କରଲେନ । ତାରପର ତିନି ଚକ୍ର ବଙ୍ଗ କରଲେନ ଏବଂ ତାର ଚାରପାଶେ ଆଗୁନ ଜ୍ଵାଲାନୋ ହଲ । ଥମାସ ତାର ଚାରପାଶେର ଲୋକଦେର ନୀତିହତ କରତେ ଥାକଲେନ । କିନ୍ତୁ ଯଥନ ଅଗ୍ନି ଶିଖା ଶାଶ୍ଵା କରେ ଜ୍ଵଳେ ଉଠିଲ ତଥନ ତିନି ଆର କଥା ବଲତେ ପାରଲେନ ନା । ସକଳେଇ ଭାବଲ ତିନି ମାରା ଗେଛେନ । କିନ୍ତୁ ହାତ୍ୟା ତିନି ଉଚ୍ଚତେ ହାତ ଉଠାଲେନ । ଉପାର୍ଥିତ ଜନତାର ମଧ୍ୟେ ସମସ୍ତରେ ତିନ ମିନିଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାତ ତାଲି ଚଲିଲ । ଭୀଡ଼ର ମଧ୍ୟେ ଏକଟା ଆନନ୍ଦ କାନ୍ଦାର ଧନି ଉତ୍ସିତ ହଲ । ତଥନ ଧପ ଧପ କରେ ସର୍ବତ୍ର ଆଗୁନେର ଲେଲିହାନ ଶିଖା ଜ୍ଵଳେ ଉଠିଲ, ସେଇ ଶିଖାର ମାଝେ ଥମାସ ଡୁବେ ଗେଲେନ ଏବଂ ତାର ଆୟାକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରଲେନ ।

“ଆମି ଆର ଏ ଯାତନା ସହ୍ୟ କରତେ ପାରଛି ନା” । ଏରକମ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଆମରା ମାଝେ ମାବେଇ ପ୍ରକାଶ କରି । କୁନ୍ଦ୍ର ସମସ୍ୟାର ପରୀକ୍ଷାର ମଧ୍ୟେ ଆମରା ହତାଶାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରି । ଯାହୋକ, ଶହୀଦ ହେଁଯାର କାହିନୀଟି ଆମାଦେର କୁନ୍ଦ୍ର ଚିତ୍ତା ଧାରାଯ ବାର ବାର ଉଦିତ ହ୍ୟ, ବିଶେଷ କରେ ଯଥନ ଆମରା ସମସ୍ୟାର ଚାପେ ବେସାମଳ ହ୍ୟେ ପଡ଼ି । ଆମାଦେର ସହ୍ୟ କରାର ଯତ୍ନୁକୁ କ୍ଷମତା ଆଛେ, ଆମରା ଆମାଦେର ସମସ୍ୟାର କଥା ପ୍ରାୟଇ ତାର ଚେଯେ ବାଢ଼ିଯେ ବଲି । ପ୍ରକୃତ କଥା ହଲ, ଆମାଦେର ଜୀବନ ଯତ୍ନୀ କଟ୍ଟଟା କଟ୍ଟ ସହ୍ୟ କରତେ ନା ପାରବେ, ଖୋଦା ତାର ଚେଯେ ବେଶି କଟ୍ଟ କଥନେ ଆମାଦେର ଉପର ଚାପିଯେ ଦିବେନ ନା । ଥମାସ ଅଗ୍ନି ଶିଖାର ଭିତରେ ଥେକେଇ ହାତ ଉଚ୍ଚ କରେ ଖୋଦା ଧନ୍ୟବାଦ ଗାନ, ପ୍ରଶଂସା ଓ ଆରାଧନା କରେଛେନ । ଯଥନ ଆପନାର ସମସ୍ୟାର ଯାତନା ଅସହନୀୟ ମନେ ହବେ, ତଥନ ଥମାସେର ଉଦାହରଣ ଚିତ୍ତା କରବେନ । ଆର ମନେ ରାଖବେନ ଖୋଦା ହଲେନ ବିଶ୍ୱାସ ଖୋଦା । ତିନି ଜାନେନ ଆସଲେ ଆପନି କତ୍ତୁକୁ ପାରବେନ ଏବଂ ପାରବେନ ନା ।

৩৩৬তম দিন



“হে খোদা, আমার সকল কষ্টভোগকে তুমি গ্রহণ কর, আমার ক্লান্তিগুলোকে, আমার অপমান গুলোকে, আমার অশ্রুগুলোকে, আমার আপন ঠিকানায় ফেরার ঘরুলতাকে, আমার ক্ষুধার্ত হওয়াকে, আমার শীতে কষ্ট পাওয়াকে এবং আমার আঘাত স্মৃতিকৃত হওয়া সকল তিঙ্গতাকে তুমি গ্রহণ কর। প্রিয় মাঝুদ, যারা আমাকে দিন রাত অত্যাচার নির্যাতন করেছে, আমাকে কষ্ট দিয়েছে, তাদের প্রতি দয়া কর। তোমার ভালবাসার স্বাদ ও আনন্দ তুমি তাদেরকেও দান কর।”

-এই অংশটুকু একজন ইস্যারী মহিলার মোনাজাত।  
যিনি কয়েকবার সাইবেরিয়ার লেবার ক্যাম্পে বন্দী জীবন কাটিয়েছিলেন।

## জাৰ্মা নী : মা টি ন লু থাৱ

৩৩৭তম দিন

“আল্লাহৰ  
কালাম তবলিগ

কৰ; সময়ে  
হোক বা অসময়ে

হোক, সব

সময়েই  
তবলিগের জন্য  
প্রস্তুত থাক; খুব  
ধৈর্যের সঙ্গে

শিক্ষা দিয়ে  
লোকদের দোষ  
দেখিয়ে দাও,  
তাদের সাবধান  
কৰ ও উপদেশ  
দাও।”

(২য় তীব্রথিয়  
৪৪২ আয়াত)

১৫১৭ সালের ৩১শে অক্টোবৰ জার্মানীৰ ডায়িটেন বাৰ্চেৰ এক জামাতেৰ দৱজায় বাইবেল বা কিতাবুল মোকাদ্দস ভিত্তিক ধৰ্ম বিশ্বাসেৰ পঁচানৰ ইটি বিৰুতি প্ৰেৰক বিদ্ধ কৰে আটকিয়ে দেন। তাৰপৰ তিনি তাৰ শেষ দিনগুলো কাটিয়ে দেন। বিপদ সত্ত্বেও তিনি তৎকালীন ঈসায়ী সমাজে প্ৰচলিত মতবানগুলোৱ বিপক্ষে পৰিব্ৰজা কিতাবুল মোকাদ্দসেৰ মতবাদেৰ থামানিকতা নিয়ে যুক্তি তুলে ধৰাৰ সুযোগ থেকে পিছপা হন নি।

যদিও তাকে সতৰ্ক কৰা হয়েছিল, জনসমাবেশে উপস্থিত না হওয়াৰ জন্য তবু তিনি বলতেন, “যেদিন আমাকে পাঠানো হয়েছে, সেদিন থেকে আমি আমাদেৰ মাবুদ ঈসা মসীহেৰ নামে লোকদেৱ ধৰ্মেৰ প্ৰতি শিক্ষা দেয়াৰ সমাবেশে যোগ দান কৰতে দৃঢ় সকল নিয়েছি এবং আমি যে কোন লোকদেৱ মাঝে উপস্থিত হবই। যদিও আমি জানি আমাকে প্ৰতিহত কৰতে সেখানে অনেক শয়তান মোতায়েন আছে, যে রকম তাৰে ঘৰেৱ ছাদে টাইল দ্বাৰা ঢাকা থাকে তেমন তাৰে বৰ্তমান ঈসায়ী জামাতে ঐসব শয়তান দ্বাৰা ঢাকা রয়েছে।

যখন মার্টিন লুথাৱকে তাৰ মতগুলো প্ৰত্যাহাৰ কৰে নিতে বলা হল, তখন তিনি জবাৰ দিলেন, “আমাৰ চেতনাগুলো এতোটাই খোদাৰ পৰিব্ৰজা কালাম দ্বাৰা পৱিবেষ্টিত যে, আমি আমাৰ ঘোষিত মতবাদেৰ কোন কিছুই প্ৰত্যাহাৰ কৰব না। প্ৰত্যাহাৰ কৰতে পাৰব না। আমাৰ চেতনাৰ বিৰুদ্ধে, আমাৰ বিবেকেৰ বিৰুদ্ধে যাওয়া আমি খোদায়ী পথ এবং বিধি সম্মত ভাবতে পাৰি না। এই বিচাৰেৰ উপৰ আমি দাঁড়িয়েছি এবং শেষ পৰ্যন্ত স্থিৰ থাকব। আমাৰ আৱ কিছু বলাৰ নেই। খোদাৰ রহমত আমাৰ উপৰ থাকবে।”

তিনি তাদেৱ কাছে থেকে পালিয়ে গেলেন, যারা তাকে মাৰতে চেয়েছিল- এক লুকিয়ে থেকে তিনি কিতাবুল মোকাদ্দসকে জার্মান ভাষায় অনুবাদ কৰলেন। যদিও তিনি প্ৰতিনিয়ত বিপদেৰ মধ্যে ছিলেন, তবু তিনি তেষত্বি বছৰ বেঁচে থাকলেন।

লোকজন জামাতেৰ প্ৰচলিত বিধানগুলোৱ উপৰ একটি থেকে আৱেকটি কাৰণে সমালোচনা কৰতে তৎপৰ হয়ে উঠল। জামাতেৰ সদস্যগণ সকলে উপাসনা পৰিচালনাৰ একটা মাত্ৰা নিৰ্ধাৰণে খুবই আগ্ৰহী হয়ে উঠল, যাতে তা ভালভাৱে সম্পন্ন হয়। প্ৰাৰ্থনা সভায় ধৰ্মীয় গান খুব উচ্চশব্দে গাওয়া হল। ধৰ্মীয় নসীহত ও খুতাৰ খুব সংক্ষিপ্ত হল। নসীহতেৰ ভাষা হল নিজীৰ। যাহোক, লুথাৱ যদিও তৎকালীন প্ৰতিষ্ঠিত ঈসায়ী জামাতেৰ সমৰ্থক ছিলেন না, তথাপি তিনি ধৰ্মেৰ প্ৰকৃত সত্যেৰ সমালোচক ছিলেন না। তিনি প্ৰচলিত ভুল সংক্ষাৰ গুলোৱ তিৰক্ষাৰ কৰেছেন, বিৱোধীতা কৰেছেন তিনি সত্যেৰ বিৱোধীতা কৰাৰ জন্য সমালোচনা কৰেননি। তিনি সতৰ্কতাৰ সাথে খোদাৰ কালামেৰ সত্যতা তুলে ধৰেছেন। খোদাৰ কালামেৰ ভুল অৰ্থ কৰে যে প্ৰচলিত সংক্ষাৰ ও বিশ্বাস, খোদাৰ কালামেৰ সাহায্যেই ভুল বিষয়েৰ যুক্তি খনন কৰে তিনি খোদাৰ কালামেৰ প্ৰকৃত শিক্ষা তুলে ধৰেছেন। তিনি জামাতেৰ বিৱোধীতা কৰেননি, জামাতেৰ কৰ্ণধাৰ কষ্টৱপনী ধৰ্ম নেতাদেৱ বিৱোধীতা কৰেছেন এবং এই খোদায়ী আহ্বানে তিনি নিজেৰ উপৰ সৰ্বোচ্চ ঝুঁকি নিয়েছিলেন।

## ବୋମ : ଇଂଗ୍ରେଶିଆସ

୩୩୮ତମ ଦିନ

“ମାତୃଧେର ଜୀବନଟା ଏକଟା ଚଲମାନ ଅବିରାମ ମୃତ୍ୟୁ ଯଦି ନା ତାର ମଧ୍ୟେ ଈସା ମୌଳିକ ବାସ କରେ ।”

“କିନ୍ତୁ ଏଥିନ  
ଆମି ଅନେକ  
ଜେଲେକେ ଡେକେ  
ପାଠାବ ଆର ତାରା  
ତାଦେର ମାଛେର  
ମତ ଧରବେ ।  
ତାରପର ଆମି

ଇଂଗ୍ରେଶିଆସ ଛିଲେନ ଈସା ମୌଳିକେ ସାହାବୀ ଏବଂ ତିନି ପ୍ରକାଶ୍ୟ  
ସମ୍ରାଟ ଟ୍ରାଜନକେ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା କରାର ଜନ୍ୟ ନିମ୍ନ କରେଛେ । ଯଥିନ ତାକେ ସିଂହରେ ଖାଦେର  
କାହେ ନିଯେ ଯାଓୟା ହଲ, ତଥିନ ତିନି ଅନ୍ୟ ଏକଜନ ଈସାଯୀ ଈମାନଦାରକେ ବଲଲେନେ  
“ଆମାର ପ୍ରିୟ ଈସା ନାଜାତଦାତା ମାବୁଦ ଗଭୀରଭାବେ ଆମାର ହୃଦୟେ ଲିଖେ ଦିଯେଛେନ ଯେ,  
ଆମି ନିଜେର ମଧ୍ୟେ ଆସବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଭବ କରି, ଯଦି ଆମାର କଲିଜାଟା କେଣ୍ଟେ ଟୁକରୋ  
ଟୁକରୋ କରେ, ତାହଲେ ଈସା ମୌଳିକେ ନାମ ଆମାର କଲିଜାର ପ୍ରତିଟି ଟୁକରୋଯ ପାଓୟା  
ଯାବେ ।

ଅନେକ  
ଶିକାରୀକେ  
ଡେକେ ପାଠାବ  
ଆର ତାରା  
ଥ୍ରେକ ବଡ଼ ଓ  
ଛୋଟ ପାହାଡ଼ ଓ  
ପାଥରେର ଫଟଲ  
ଥେକେ ତାଦେର  
ଶିକାର କରେ  
ଆନବେ ।”  
(ଇଯାରମିଆ

ଯଥିନ ବହସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହଲ ତାର ମୃତ୍ୟୁର ସାକ୍ଷୀ ଦିତେ, ତଥିନ ଇଂଗ୍ରେଶିଆସ  
ସାହସିକତାର ସାଥେ ଉତ୍ସୁଳ ଜନତାର କାହେ ତାର ବକ୍ତ୍ବ୍ୟ ତୁଳେ ଧରେନେ: “ଆମି ଖୋଦାର  
ଶ୍ରୟ, ଆମି ପଞ୍ଚଦେର ଦ୍ୱାତ ଦ୍ୱାରା ଚର୍ଚିତ ହଚିଛି । ଆମି ସଠିକଭାବେ ଗୁଡ଼ୋ ହତେ ପାରଲେ  
ଆମି ମୌଳିକେ ଝଟି ହତେ ପାରି । ଆର ମୌଳିକ ଛିଲେନ ଜୀବନ ଝଟି ।”

ଯେଇ ମାତ୍ର ତିନି ଏଇ ବାକ୍ୟ ବଲଲେ, ତେ ସେଇ ମାତ୍ର ଦୁଇଟି କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ସିଂହ ତାକେ  
ଥେଯେ ଫେଲଲ । ତିନି ବେଂଢେ ରଇଲେନ ତାର ଏକଟା ଉପାଧିତେ- ଥିଓଫରାମ-ଏର ଅର୍ଥ ହଲ  
ଖୋଦାର ବାହକ । ତାର ଜୀବନେର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ଖୋଦାର ନାମ ବହନ କରେଛିଲେନ ଏବଂ  
ତାର ନାଜାତ ଦାତାର ନାମ ତାର ଠୋଟେ ଛିଲ । ତିନି ପ୍ରାୟଇ ବଲତେନ, “ଦ୍ରୁଷ୍ଟବିନ୍ଦୁ ଈସାଇ  
ଆମାର ଏକମାତ୍ର ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଲବାସା ।” ଜୀବନେର ମେଷ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ତିନି ଏକଟା ସାତ୍ତନା  
ଖୁଜେ ପେଯେଛିଲେନ, ତାର ଏଇ ସାଧାରଣ ସତ୍ୟେ: “ଯଦି ଦୁନିଆ ଈସାଯୀଦେର ଘୃଣା କରେ,  
ତାହଲେ ଖୋଦା ତାଦେରକେ ଭାଲବାସେନ ।”

୧୬୦୧୬ ଆୟାତ)

ବିବାହେର ପ୍ରଥାଗତ ନିୟମ ହଲ ଶ୍ରୀ ଶାମୀର ନାମେର ଏକଟା ଅଂଶ ଧାରଣ କରେ ତାଦେର  
ମଧ୍ୟେ ଏକତାର ପ୍ରତୀକ ଚିହ୍ନ ହିସାବେ । ବିବାହ ହୋଇବାର ପରେ ତାରା ଆର ଦୁଜନ ନୟ, ବରଂ  
ଏକଜନ ଦମ୍ପତ୍ତି ହିସାବେ ତାରା ବେଡେ ଉଠେ । ତାରା ଏକଇ ବଙ୍ଗୁତ୍ତ ଏବଂ ଏକଇ ଆଶ୍ରହ ଓ  
ଲାଭକେ ସହଭାଗିତା କରେ । ଏକଇଭାବେ ଯାରା ‘ଈସାଯୀ’ ଅଥବା ‘କୁଦେ ଈସାଯୀ’ ଏହି ନାମ  
ବହନ କରେ, ତାରା ଅତ୍ୱରଙ୍ଗତ ବୁଦ୍ଧି କରେ- ଏକମାତ୍ର ନାଜାତଦାତା ମାବୁଦ ଈସା ମୌଳିକେ  
ସଂଗେ । ଆପଣି ଈସା ମୌଳିକେ ନାମକେ ଆପନାର ଜୀବନେ ଭାଲଭାବେ ପରିଧାନ କରେନ?  
ଇଂଗ୍ରେଶିଆସର ମତ ତାର ନାମେର ସହଭାଗିତା କି ଆପନାକେଓ ତାର ମତ କଟ ଭୋଗ  
ସହଭାଗିତା କରତେ, ତାର ଜୀବନର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ କରତେ ଏବଂ ତାର ଜୀବନେର ସହଭାଗିତା  
କରତେ ଆପନାକେ ଅନୁଧ୍ୟାପିତ କରେ?

অন্য আর একটি চরম প্রশ্ন

## যুক্ত রাষ্ট্র : ক্ষুদে ক্ষিপ রাইটার

৩০৯তম দিন

“আমরা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে পারি না। আমরা উভয় জানি না।”

“তার ফলে,  
আল্লাহর দেওয়া  
যে শান্তির কথা  
মানুষ চিন্তা

করেও বুবতে

পারে না, মসীহ

ঈসার মধ্য দিয়ে

সেই শান্তি  
তোমাদের দিল  
ও মনকে রক্ষা  
করবে।”

(ফিলিপ্পায় ৪:৭  
আয়াত)

ক্ষুদে ক্ষিপ রাইটার-রা “স্থিফানের ঈমানী নামের ছোটদের ভিডিও চিত্রের জন্য কাজ করতেছিল। যাতে এক তরুণ বালক ঈসায়ী জামাতের উপর নির্যাতনের ইতিহাস জানার জন্য সফর করেছিল। তারা একটা চিরি নির্মাণ করার কাজ করছিল, যেখানে ঈসায়ীগণকে ক্ষুধার্ত সিংহের সামনে নিষ্কেপ করা হয়েছিল। দেষী সাব্যস্ত হওয়ার পর রোমে আগন্তের মধ্যে ফেলা হয়েছিল।

“আমরা স্থিফানকে জিজ্ঞাসা করতে পারি নাই। যদি খোদা দানিয়েলকে সিংহের খাদ থেকে রক্ষা করে থাকেন, তাহলে কেন তিনি স্থিফানকে রক্ষা করেন নাই?”

কেন খোদা তাঁর সন্তানদের একজনকে রক্ষা করেন এবং অন্য একজনকে ধ্বংস হতে দেন? উক্ত ভিডিও চিত্রের ক্ষিপ রাইটার চিন্তা করলেন এবং জবাব দিলেন, “ইহা সমস্যাটির জবাব নয়, ইহা সমস্যাটির জিজ্ঞাসা আমাদের জিজ্ঞাসা করা উচিত নয় কেন? আমাদের জিজ্ঞাসা করা উচিত- ‘আপনি কি ইচ্ছুক খোদার জন্য ধ্বংস হতে? দানিয়েল ক্ষুধার্ত সিংহের সম্মুখে ধ্বংস হতে ইচ্ছুক ছিলেন। রোম শহরে সম্প্রট নিরো মখন আগন্ত ধরিয়ে দিয়েছিলেন, তখন ঈসায়ী ঈমানদারগণও মরতে ইচ্ছুক ছিলেন। আসল কথা হল, কেহ মৃত্তি পায় এবং অন্যরা তাদের হন্দয়ের অবস্থা পরিবর্তন করেনি বা করে না।

যখন শব্দক, মৈশক ও অবেদনগোকে রাজা বখতে নাসার অগ্নিকুণ্ডে নিষ্কেপ করার জন্য আদেশ করলেন। তখন তারা বললেনঃ “যে খোদার এবাদত আমরা করি, তিনি আমাদেরকে অগ্নিকুণ্ড থেকে রক্ষা করতে পারেন। এমনকি যদি তিনি আমাদের রক্ষা নাও করেন, তবুও আমরা আপনার নির্মিত স্বর্ণের মূর্তির পূজা করব না।” (দানিয়েল ৩:১৭-১৮ আয়াত)

বর্তমানে দুনিয়ার অনেক লোক জিজ্ঞাসা করতেছে ‘কেন’ আমরা বর্তমানে ব্যাখ্যাতীত ট্র্যাজেডির অভীমাংসিত জিজ্ঞাসার যুগে প্রবেশ করেছি। দুনিয়া ইহার প্রশ্নের জবাবের জন্য চিকিৎসা করেছ, তখাপি আমরা জানি যে, যত্নগা লাঘবের জন্য কোন উত্তরই যথেষ্ট নয়। এমনকি যদি আমরা জানতাম, প্রত্যেক ব্যক্তির ক্ষেত্রে বিশেষ ত্বরে দৃঢ়খন্দায়ক ঘটনা ঘটার কারণটা তবুও তা হন্দয়ে যত্নগাকে সামান্যই লাঘব করতে পারত। এর উত্তর জানার পরিবর্তে আমাদের প্রয়োজন দানিয়েলের সঙ্গীদের মত ঈমান। যারা বলেছিল যদি যে বিষয়ে আমরা মুনাজাত করেছি, সে সমস্যা থেকে বের করে আনা খোদা পছন্দ না করে থাকেন, তবু খোদা আমাদের জন্য যাই মনোনীত করেন না কেন তা আমাদের মঙ্গলের জন্যই করেছেন আমরা খোদার কাজে বিশৃঙ্খল থাকতে পারি। আমরা কেন, এই প্রশ্ন করার পরিবর্তে বিষয়টা অনুধাবণ করার জন্য মুনাজাত করব। আমাদের অবশ্যই মুনাজাত করতে হবে শান্তির জন্য যা সকল সমস্যাকে অতিত্ব করতে পারে।

## ঝু ক্ত রা ষ্ট্র : এ্যানি হা ৯ শি ৎ সন

৩৪০তম দিন

“এক বৎশের  
লোকেরা তার

পরের বৎশের  
লোকদের কাছে  
তোমার কাজের  
গুণ গান করবে;  
তারা তোমার

শক্তিশালী  
কাজের কথা  
ঘোষণা করবে।”  
(জ্বর ১৪৫৪  
আয়াত)

যখন দরজায় তৌরের তীক্ষ্ণ আঘাতের শব্দ উন্মেশ, তখন এ্যানি হার্ষিংসন নামের মহিলাটি চিকিৎসা করে বললেনঃ “শিতো নেমে যাও।” তারপর তারা ইভিয়ানদের চরম দুর্দশাপূর্ণ অতি চিকিৎসা উন্মেশ পেলেন, যারা তার বাড়ি দেরাও করে ছিল। মনে হল সব জায়গা থেকে আরো অনেক তীর আসতেছে, তিনি উন্মেশ পেলেন জানালার কাছে ধার্মান্ম মানুষের পায়ের শব্দ। এ্যানি বললেনঃ “মাঝুদ,  
আজকে আমি তোমাকে দেখতে চাই।”

এ্যানি হার্ষিংসন ছিলেন একজন উদ্যমী মহিলা। সেই সময় তিনি ছিলেন তেইশ বছর বয়স্কা। তার পিউরিটান মতবাদের ঈসায়ী ঈমানের বিষয়ে কথা বলার জন্য তিনি তিনবার জেলখানায় গিয়েছিলেন। পিউরিটান মতবাদীরা জামাতের উপাসনায় মাতৃভাষায় কিতাবুল মোকাদ্দস উন্মেশ চেয়েছিল। কারণ, ইংল্যান্ডে ঈসায়ীদের নিকট খুবই কম সংখ্যক ইংরেজী অনুদিত কিতাবুল মোকাদ্দস ছিল।

এ্যানি এবং তার স্বামী উইলিয়াম ১৬৩৪ সালে আমেরিকা এসেছিলেন ধর্মীয় স্বাধীনতা অব্বেষণ করতে। কিন্তু আমেরিকাতেও তাদের বড়িতে ধর্মীয় সমাবেশ করায় নির্যাতনের স্বীকার হন।

যে সব লোক তার জামাতকে সমর্থন করত তাদেরকে গ্রেফতার করা হল এবং  
তাদের ভোটাধিকারও হারাতে হল।

চিচিলিশ বছর বয়সে এবং তার আঠারতম সতানের গর্ভের সময় এ্যানিকে ধর্মদুর্বাহীতার অভিযোগ অভিযুক্ত করা হল এবং চার মাসের কারাদণ্ড প্রদান করা হল। আমেরিকায় তাদের উপনিবেশ থেকে নির্বাসিত হওয়ার পর তার পরিবার এবং  
বন্ধুরা রোভ আইল্যান্ডে আর একটি নতুন শহরের পতন করলেন এবং গৃহ জামাত  
শুরু করলেন।

এ্যানি হার্ষিংসন তার উদ্যোগী উদ্দীপনা দ্বারা একটা আমেরিকান আদর্শে প্রথম  
ধর্মীয় এবাদতের ধারণা সৃষ্টিতে সাহায্য করেন। তিনি এবং তার পাঁচ সতান  
ইভিয়ানদের আক্রমনে মারা যান। তিনি তার নাজাতদাতার সাথে উৎসাহ এবং  
ঈমানের সাথে সাক্ষাৎ করেছিলেন।

স্বাধীনতা কখনো-ই বিনামূল্যে আসে না। ইহা সবসময় একটা কঠিন মূল্যের  
বিনিময়ে আসে। ধর্মীয় স্বাধীনতার জন্য সর্বোচ্চ মূল্য পরিশোধ করার ক্ষেত্রে ঈসা  
মসীহ ছিলেন প্রথম হ্রান অধিকারী। তিনি খোদার পথ তৈরী করে শিখেছেন ত্রুশে  
মৃত্যুবরণ করার মধ্য দিয়ে আমাদের পাপ থেকে মুক্তি লাভের জন্য মূল্য পরিশোধকারী  
তিনিই একমাত্র ব্যক্তি। তার মৃত্যু এবং মৃত্যু থেকে পুনঃৰুত্থিত হওয়া সত্যিকার  
স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠা করেছে এবং মসীহ স্বাধীনতার অভিজ্ঞতার প্রত্যেকের অধিকার তুলে  
ধরতে অনেক ঈসায়ী বিশ্বাসী আঘাতে দিয়েছেন। এ্যানির মত বিশ্বাসীর ধর্মীয়  
স্বাধীনতা লাভের ক্ষমতা আজ আমেরিকাতে বাস্তবরূপ লাভ করেছে। আমাদের  
আঘাতাগের উত্তরাধিকার সম্পদের পরিমাণ বিশাল। আপনি যা উপভোগ করতেছেন,  
সেই ধর্মীয় স্বাধীনতার অভিজ্ঞতার জন্য আপনার পরবর্তী প্রজন্মের কাছে আপনি কি  
মূল্য পরিশোধ করতে ইচ্ছা করতেছেন? এই ধর্মীয় স্বাধীনতা পরবর্তী প্রজন্মের কাছে  
কিভাবে বহমান রাখবেন তা দেখতে খোদার সাহায্য যাচাও করুন।

# ଚରମ ଢାୟାବଣ୍ୟବାରୀ

## ଉତ୍ତର କୋରି ଯା : କି କ

୩୪୧ତମ ଦିନ

କିକ ନାମେର କୋରିଆନ ଯୁବକ ଲୋକଟି ଏକଜନ ଗ୍ରାମସୀକେ ବଲତେ ଘନେହିଲେନଃ  
“ଡୁଶେର ଖୋଜ କର ।”

“କିଭାବେ ଚଲତେ  
ହୁ ତା ଆମରା

ତୋମାଦେର  
ଦେଖିଯେଛି । ଆମି

ତୋମାଦେର ବାର  
ବାରଇ ବଲେଛି  
ଆର ଏଥନ

ଚୋଥେର ପାନିର  
ସଙ୍ଗେ ଆବାର  
ବଲାଇ ଯେ, ଏମନ

ଅନେକେ ଆଛେ  
ଯାରା ମୂସିହେର  
ଡୁଶେର ଶକ୍ତର  
ମତ ଚଳାଫେରା  
କରଛେ ।”

(ଫିଲିପୀୟ  
୩୪୧୮ ଆୟାତ)

ଯାରା ଉତ୍ତର କୋରିଆ ଥେକେ ପାଲିଯେ ଚିନେ ଗିଯେଛିଲ, ତାଦେର କାହେ ଏଇ ବାକ୍ୟ  
ଛାଡ଼ିଯେ ପଡ଼େଛିଲ ଯେ, ତାଦେର ଡୁଶ ଚିହ୍ନିତ ଏକଟା ବିଲ୍ଡିଂ ଖୋଜ କରା ଉଚ୍ଚି । ତିନି  
ଅବଶେଷେ ଏକଟା ଖୁଜେ ପେଲେନ ଏବଂ ଏର ସାଥେ ଖାବର ଏବଂ ପୋକ ପରିଛନ୍ଦ । ତିନି  
ଇସା ମୂସିହେର ସାଥେ ଏକଟା ନତୁନ ସମ୍ପର୍କଓ ପେଯେ ଗେଲେନ ।

ଜାମାତେର ସଦସ୍ୟରା ତାକେ ତିନ ମାସ ଧରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଲେନ । କିନ୍ତୁ କିକ ଜାନତେନ ଯେ,  
ଅନ୍ୟଦେର ଇସା ମୂସିହେର ବିଷୟେ ବଲତେ ତାକେ ଅବଶ୍ୟଇ ଉତ୍ତର କୋରିଆଯ ଫିରେ ଯେତେ  
ହେବ ।

କିକ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ତର୍କଣ ବିଶ୍ୱାସିକେ ପାଂଚଟା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ଦେଯା ହେଯେଛିଲ ଏବଂ  
ତାଦେର ସଫରେର ଜନ୍ୟ ଖାବର ଦେଯା ହେଯେଛି । ଯାହୋକ ନଦୀର ତୀର ଦିଯେ ଉତ୍ତର କୋରିଆର  
ଦିକେ ପାର ହେଯା ମାତ୍ର ସୀମାତ ରକ୍ଷିଗଣ ତାଦେର ଧରେ ଫେଲିଲ ।

ସୀମାତ ରକ୍ଷିରା କିକ ଏବଂ ବନ୍ଦୁ ବହନ କରା ବାଇବେଲ ବା କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସଙ୍ଗଲୋର  
ଖୋଜ ପେଲ । ତାରପର ସୀମାତ ରକ୍ଷିରା ଲୋହାର ରଡ ଦିଯେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିକରେ  
ବନ୍ଦୁକେ ପ୍ରହାର କରିଲ, ତାରପର ଓରା କିକରେ ପାଲା ନିଲ । କିନ୍ତୁ କିକ ପାଲିଯେ ଯେତେ  
ପାରଲେନ । କିମ୍ବା ମାତ୍ର ପରେ ତିନି ଅନ୍ୟଦେର କାହେ ଇସା ମୂସିହେର ବିଷୟେ ବ୍ୟାନ କରଲେନ  
ଏବଂ ଉତ୍ତର କୋରିଆତେ ଆଭାରଥାଉତ୍ତ ଇସାଯୀ ଜାମାତ ପ୍ରକାରଲେନ ।

କିକ ଅନୁଧାବନ କରଲେନ ଯେ, ଦ୍ରୁତଗତିତେ ଇସାଯୀ ଇମାନଦାର ବୃଦ୍ଧିତେ ତାର ଆରୋ  
ଅନେକ କପି କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ପ୍ରୋଜନ । ତିନି ସ୍ମରଣ କରଲେନ, କିଭାବେ ତାର ବନ୍ଦୁ  
ତାର ଦେଶେ ଖୋଦାର କାଳାମ ଆନାର ଜନ୍ୟ ନିଜ ଜୀବନ ବିଲିଯେ ଦିଯେଛେନ । ସଥନ କିକ  
ଚିନେ ଗିଯେ ଆରୋ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ଆନାର ସିନ୍ଧାନ ନିଲେନ, ତଥନ ଜାମାତେର  
ବିଶ୍ୱାସିଗଣ କିକରେ ଜୀବନେର ନିରାପତ୍ତାର ଜନ୍ୟ ଉଦ୍ଦିଗ୍ନ ହେଁ ପଡ଼ିଲେନ । କିକ ଅନେକ ଆଗେ  
ଦେଯା ଉପଦେଶ୍ୟଟା ସ୍ମରଣ କରଲେନ । ତିନି ସରଲଭାବେ ତାର ପ୍ରତି ଉତ୍ତର କରଲେନଃ “କେବଳ  
ଡୁଶେର ଖୋଜ କର ।”

ଡୁଶ ହଳ ବିତରକମୂଳକ ବିଷୟ । ଅନେକ ଲୋକ ଧର୍ମ ବିଷୟେ କଥା ବଲବେ, କିନ୍ତୁ ଡୁଶ  
ତାଦେରକେ ଅସାହ୍ନ ବୋଧ କରେ ତୁଳବେ, ଏମନକି ମାଝେ ମାଝେ ବିରଜ ଓ ବ୍ରଦ୍ଧ କରେ  
ତୁଳବେ । କିକକେ ନିରାପତ୍ତାର ଜନ୍ୟ ଡୁଶେର ଖୋଜ କରତେ ବଳ ହେଯେଛି । କିକ ବୁଝିତେ  
ପାରେନନି ଯେ, ତାର ଶକ୍ତରଗଣ୍ଡ ଭାଲ କାରଣେର ଦ୍ୱାରା ଏକଇ ବିଷୟ ଖୋଜ କରତେଛିଲ ।  
ତାରା ଜାନତ ଯେ ଇସାଯୀଗଣ ଏକାନ୍ତିତ ହୁ ଡୁଶେର ଚିହ୍ନେ ନୀଚେ । ଯେହେତୁ ତାରା  
ଇସାଯୀତ୍ରେର ବିରୋଧୀତା କରେ, ତାଇ ଡୁଶ ତାଦେର ଶକ୍ତ ହେଁ ଉଠିଲ । ଆମାଦେର ଆସିକ  
ଶକ୍ତରଗଣ ଆତରିକ ଘୃଣାଯ, ଭାବେ ଏବଂ ବିରତି ନିଯେ ଡୁଶେର ଦିକେ ତାକାଯ । ଆପନି କି  
ଡୁଶେର ଦିକେ ଆନନ୍ଦ, ଆଶା ଏବଂ କୃତଜ୍ଞତାର ଚାହନୀତେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରେନ? ଆପନାର ଶକ୍ତ  
ସବ ଦିକ୍ ଦିଯେ ଡୁଶେର ଉପର ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଦ କରେଛେ- ଏକଟା ଆତମନେର ପରିକଳନା ନିଯେ ।

## ମ୍ୟା ଲ କୁଁ ନା ସ ରେ ଇ ମା ସ

୩୪ ୨ତମ ଦିନ



“ଆମାର ଜାତି  
ଭାଇୟୋରା ସଥିନ୍  
ଏକ ମନ ନିଯେ  
ଏକସଙ୍ଗେ ବାସ  
କରେ ତଥିନ ତା  
କତ ତାଲ ଓ କତ  
ସୁନ୍ଦର ଲାଗେ!”

(ଜ୍ବୁର ୧୩୦୫୧  
ଆୟାତ)

ଇନ୍ଡୋନେଶୀଆର ଏଭାନଜେଲିକାନ ଫେଲୋଶିପେର ଜେନାରେଲ ସେନ୍ଟ୍ରୋଟାରୀ ନାସରେଇମାସ ବଳେନେ: “ସଖନ ଆମି ୧୧୬ ସେପ୍ଟେମ୍ବରେ ବିଶ୍ୱ ବାନିଜ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରେ ଦିକେ ଉଡ୍ଗୋଜାହାଜକେ ଉଡ଼େ ଯେତେ ଦେଖିଲାମ, ତାରପର ଇହା ଆମାର ଜନ୍ୟ ଯତ୍ନାଦାୟକ ଶୃତି ବୟେ ଆନିଲ ।”

“ଏକ ବହରେର ଓ ବେଶି ସମୟ ପୂର୍ବେ ଶତଶତ ସ୍ଵଶ୍ରୀ ମୁସଲିମ ଆମାଦେର ମ୍ୟାଲକୁ ଦୀପ ଆକ୍ରମନ କରେଛି । ତାଦେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଛିଲ ସକଳ ଈସାମୀକେ ନିର୍ମଳ କରା । ପ୍ରାୟ ଛୟ ହାଜାର ଈସାମୀକେ ହତ୍ୟା କରା ହେଯେଛିଲ ଏବଂ ଆରୋ ହାଜାର ଜନ ଆବାସିକ ଲୋକ ବିରାମହିନୀ ଗୋଲାଗୁଲି ଏବଂ ଅଗ୍ନିସଂଘୋଗେର କାରଣେ ତାଦେର ବାଡ଼ି ଘର ଛେଡ଼େ ପାଲିଯେ ଗିଯେଛି ।

ଶ୍ରୀଚିଯାନିଟି ଟୁଡେ-ର ଅଞ୍ଚୋବର ୨୨, ୨୦୦୧ ଏର ଏକ ସାକ୍ଷାତ୍କାରେ ରେଇମାସ ବର୍ଣନା କରେଛେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦ୍ସେର ୧ମ ଯିଷଲନୀକୀୟ ୫୦୧୮ ଆୟାତଟି ପ୍ରୋଗ୍ କରା କତୁକୁ କଠିନ ହେଯେଛି । ଆୟାତଟି ହଲ: “ସବବିଷ୍ୟେ ଧନ୍ୟବାଦ କର, କାରଣ ଈସା ମୟୀହେ ଇହାଇ ତୋମାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଖୋଦାର ଇଚ୍ଛା ।” ରେଇମାସ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞ ହେଯେଛିଲେନ ଯେ, ତିନି ଖୋଦାର ବାକ୍ୟେର ଶିକ୍ଷାଯୀ ଜୀବନ କାଟାବେନ ।

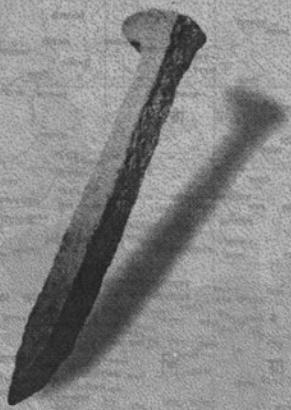
ତାରପର କେବଳ ଆମି ଦୀନ୍ତାତେ ପାରଲାମ ଏବଂ ପରିଷିତିର ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ହତେ ପାରଲାମ କେହିଁ ଏରକମ ବିଷୟ ସଟା ଆଶା କରେ ନା, କିନ୍ତୁ ତା ଯଟେ ଯାଇ ।

ରେଇମାସ ଏଥିନ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପଦାୟେର ଈସାମୀ ନେତାଦେର ମଧ୍ୟେ ମିଟିଂ ସଂଗଠିତ କରେନ । ଯେମନ ଆମେରିକାର ଲୋକଜନ ଏକ ସଭାଯ ଏକତ୍ର ହଲ ଏବଂ ତାର ସାହ୍ୟ, ସମର୍ଥନ ଏବଂ ମୁନାଜାତ କରି, ଇନ୍ଡୋନେଶୀୟ ଫେଲୋଶିପେର ମଧ୍ୟେ ।

ରେଇମାସ ମୃଦୁ ହାସେନ ସଥିନ ତିନି, “ଇହା ପୂର୍ବେ କଥନୋ ଘଟେନି” ଏଇ କଥାର ଉପର ଆଲୋକପାତ କରେନ ।

ଆମରା ପୂର୍ବେ କଥନୋ ଏଇ ପଥେ ଆସିନି । ଟୁଇନ ଟାଓୟାର ଧ୍ଵଂସ ହେଯେ ଗେଲ । ପେନ୍ଟାଗଣେର କ୍ଷତର ଉପର ଆମେରିକାର ପତାକା ଆବରଣ ହଲ । ଆମରା ପୂର୍ବେ କଥନୋ ଏ ପଥ ଦିଯେ ଆସିନି । ଆମାଦେର ଲୋକଜନ ମୁନାଜାତ କରେତେହେ । ଆମାଦେର ଜାମାତଗୁଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ତାଲାକନାମ ଉଠିଯେ ନେଯା ହଲ । ନା, ଆମରା ପୂର୍ବେ କଥନୋ ଏପଥ ଦିଯେ ଆସିନି । ଜାତିତେ ଜାତିତେ ଯେ ସାବଧାନେର ଦେଯାଲ ଛିଲ, କୃଷି କାଲଚାରେ ଯେ ପୃଥିକୀକରଣ ଦେଯାଲ ଛିଲ ତା ଅନୁଷ୍ୟ ହେଯେ ଗେଲ । ଅନ୍ଧକାରେ ରାଜପୁତ୍ର (ଶୟତାନ) ଆମାଦେରକେ ବିଭିନ୍ନ କରତେ ଚାଯ । ମହରତେର ମାବୁଦ ଲୋକଜନଦେରକେ ତାର ଦିକେ ଆକର୍ଷଣ କରେ ଆନତେହେନ । ଆମରା ପୂର୍ବେ କଥନୋ ଏପଥେ ଆସିନି । ସବକିଛୁ ବଲା ଏବଂ କରାର ଶେଷେ ଆମରା ଏକଟା ଜିନିସ ଜାନି, ଆମରା କଥନୋ ଆବାର ଏ ପଥେ ଆସିବ ଏବଂ ଆମରା ଏକତ୍ରେ ଏଇ ପଥେ ଆସିବ ।

৩৪৩তম দিন



উন্নতা, উদ্বেগ আমার পরিবার সম্বন্ধে, অনবরত টেনশন আমার সব ধর্ষণ করে দেয়। কিন্তু যদি ওরা আমাকে পাগল বানিয়ে দেয় অথবা আমার মন্তিক্ষের স্থিরতা যদি থেকে যায়, তাহলে একজন শিশু যেমন তার বাবার হাত থেকে সবকিছু গ্রহণ করে, আমিও তেমনি খোদার পাঠানো সবকিছু গ্রহণ করি।

এতিম খানায় আমি প্রায়ই চিন্তা করি যে, খোদার ইচ্ছা মানুষ পূর্ণ স্বাধীনতায় ধরে রাখে।

-খোদার শিমন-

## চে কো স্লো ভা কি য়া : ব্রাদার জাভার ক্ষি

৩৪৪ তম দিন

“আসলে যীর  
জন্য আমি এই  
সব ক্ষতি শীকার  
করেছি আমার

সেই হ্যারত ঈসা

মসীহকে  
জানবার মধ্যে যে  
তুলনাহীন দোয়া  
রয়েছে, তার  
পাশে আর সব  
কিছুকেই আমি  
ক্ষতি বলে মনে  
করি।

(ফিলিপীয় ৩:৮  
আয়ত)

অবশেষে হতাশা চরম পর্যায়ে পৌছে গেল। চেক বন্দী ব্রাদার জাভারকি অনুযোগ করলেনঃ “আমার জীবনের সমস্ত সময় আমি দাস-বন্দী শিবিরে কাটিয়েছি থেতিদিন দশ ঘণ্টা কাজ করে আমি বাক্সেট বুনতাম। যা কমিউনিষ্টরা ভাল দামে বিক্রি করত। আমি একজন আলেম হওয়ার জন্য কেন এত পড়াশোনা করেছিলাম। যারা দুর্খাপূর্ণ অবস্থায় ছিল কমিউনিজমের পক্ষে কাজ করে তারা আজ জামাতের উচ্চপদে আসীন। তারা তবলিগ করে, তারা নসীহত করে, আর আমি কষ্ট ভোগ করতেছি।”

জেলখানায় বন্দী অন্য একজন ঈসায়ী বললেনঃ “কেন আপনি অভিযোগ করছেন? আপনার নসীহত এবং আপনার ধর্মতত্ত্বের শিক্ষা খোদার প্রয়োজন নেই। কমিউনিষ্টদের খেলার পুতুল তথাকথিত ধর্মনেতাগণ এই কাজ করতেছে। কিন্তু ওরা নাজাতদাতা মাবুদ ঈসা মসীহের কষ্ট ভোগের সহভাগী হচ্ছে না। খোদা তাঁয়ালার শোকরিয়া জানান যে, তিনি ঈসায়ী নসীহতের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অংশ ঈসার জন্য দুঃখকষ্ট ভোগকারীর সুযোগকে পূর্ণতা দান করতে আপনাকে ব্যবহার করেছেন।

জাভারকি নিজেকে দমন করলেন। আর কোন অনুযোগ করলেন না, বন্দী হওয়ার জন্য এবং দীর্ঘদিন বন্দী শিবিরে শ্রমিক হয়ে থাকার জন্য। জেল থেকে ছাড়া পাওয়ার পর তিনি ধর্মীয় কাজ করতে পারলেন না। কারণ, জেলখানায় বন্দী জীবন তাকে খুব অসুস্থ করে দিয়েছিল। কিন্তু তার পাশের শয়ার মানুষটি তাকে প্রহারিত এবং ধ্বংস প্রাণ মানুষ হিসাবে দেখতে পেল না। তিনি একটা মানুষকে দেখতে পেলেন যার, মুখে ছিল নাজাতদাতা মাবুদের জন্য একটা দীঘি। তিনি শীকার করেছিলেন তার জীবন হারিয়ে যায়নি এবং তার কাছ থেকে ছিনিয়ে নেয়া হয়নি। তিনি তার জীবনকে ইচ্ছাকৃতভাবে ঈসার ত্রুণ বহনকরার জন্য দিয়েছিলেন।

কি কারণে মানুষ ইচ্ছাকৃতভাবে ব্যবসায়ে বড় ধরণের ক্ষতি মনে নেয় যাতে প্রচুর পরিমাণে লাভ পেতে পারে? কি কারণে মানুষ মৃত্পুজকদের দেশের জন্য নিজ ঈসায়ীদেশ পরিত্যাগ করে? কি কারণে মানুষ প্রলোভনের কাছে মাথা নত করার চেয়ে বরং মৃত্যুকে বেছে নেয়? ইহা ঈসা মসীহের সাথে লোকজনের চরম অঙ্গীকারের কারণে হয়। তারা প্রত্যেক ব্যক্তিগত ক্ষতির মাঝে প্রচুর আধ্যাত্মিক লাভকে দেখে। তারা ইচ্ছাকৃতভাবে তাদের ব্যক্তিগত টাকার তহবিল, কর্মপরিকল্পনা, আরাম-আয়েশ-এর উপর আয়াত হানে খোদার রাজ্যে অগ্রগামী হওয়ার জন্য। কিভাবে আপনি আপনার চরম ভঙ্গিকে প্রকাশ করবেন? অন্যদেরকে আপনার সম্বন্ধে এই চিন্তা করতে দিন যে, আপনার অঙ্গীকারের জন্য আপনি উন্নতের মত মরিয়া হয়ে উঠেছেন। ঈসা মসীহ বেহেলে আপনাকে প্রচুর পরিমাণ দিবেন এজন্য দুনিয়াবী সবকিছু ক্ষতি হতে দিন।

# ଆମୋ ଚରମ ବିପ୍ଳବ

## ପେରୁ : ମାରି ଯା ଏ ଲି ନା ମୟେ ନୁ

୩୪ତମ ଦିନ

ଯା ତାଦେରକେ ସତ୍ୟକାରଭାବେ ରାଗାବିତ କରେଛିଲ, ଖୁନ କରାର ମତ ରାଗ ପ୍ରଞ୍ଜଲିତ ହେଯେଛି ଯେ, ଏଇ ଧର୍ମାତରିତ ଲୋକଟା ତାଦେର ମତଇ ସନ୍ତ୍ରାସୀ ହେଯେଛେ।

ମାରିଯା ଏଲିନା ମେନ୍‌ପେରୁ-ତେ ବିପ୍ଳବେର ଚିତ୍କାର ତୁଳେଛିଲେନ । ତିନି ବନ୍ଦୁକେର ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଭୂଖାନାଂଗୀ ଗ୍ରାମ୍ ପ୍ରଜାଦେର ଖାବାର ଖାଓନାର ପକ୍ଷେ କଥା ବଲେଛିଲେନ । ତାରପର ତିନି ଈସା ମୌରୀର ସାଙ୍କାଣ ପେଲେନ ଏବଂ ଏକଟା ନତୁନ ଧଚାର ବିପ୍ଳବେର ଖୌଜ ପେଲେନ- ତାର ଅତରେ ଏକଟା ମହବତେର ବିପ୍ଳବ ।

ତିନି ଲିମା-ର ସବଚେମେ ବଡ଼ ଶହରେ ମେୟର ହେଯେଛିଲେନ । ତିନି ଦୂରବର୍ତ୍ତୀ ଅନ୍ଧଳେ ଆଗ ସାମଣୀ ପାଠାନେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେଛିଲେନ, ସବଚେମେ ଗରୀବ ଲୋକଦେର ମାଝେ । ଏତିମଦେର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ, କୁଧାର୍ତ୍ତକେ ଖାବାର ଦାନ, ଅସୁହଦେର ଚିକିତ୍ସାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେଛିଲେନ ।

ତିନି ବଲତେନ, “ଓରା ଆମାଦେରକେ ଶ୍ରୀଚିତ୍ୟାନ ବଲେ ଡାକେ । ବିପ୍ଳବେର ଅଗ୍ନିଯୋଦ୍ଧା ବଲେ ଡାକେ ।” କାରଣ, ଓରା ବଲେ, ଓରା ଯେ ଅଗ୍ନି ପ୍ରଞ୍ଜଲିତ କରେଛିଲ ଆମରା ତା ନିର୍ଵାପିତ କରେଛି । ଓରା ଚାଯ ଜନଗଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ନା ଖେଯେ ଥାକେ ଏବଂ ଆଶା କରେ ଯେ ଏତେ ତାରା ବିପ୍ଳବେର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ହାତେ ନିବେ । କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ସନ୍ତ୍ରାସକେ ଭୟ କରଲେ ଚଲବେ ନା । ଆମରା ଅବଶ୍ୟକ ବେଆଇନୀ ବିରୋଧୀତା କରବ ଏବଂ ଯାଦେର ସାହାଯ୍ୟର ପ୍ରୋଜନ ତାଦେରକେ ସାହାଯ୍ୟ କରବ ।”

ମାରିଯା ଜାନତେନ ତାକେ କଟ୍ ଭୋଗ କରତେ ହବେ, କିନ୍ତୁ ତିନି ଇହାଓ ଜାନତେନ ଯେ ତାକେ ଅବଶ୍ୟକ ମୌରୀର ଗୌରବେର ସହଭାଗୀ ହୋଯାର ମତ ତାଁର କଟ୍ଟରେ ଓ ସହଭାଗୀ ହାତେ ହବେ । ମାଓବାଦୀ ସନ୍ତ୍ରାସୀରା ଯେଥାନେ ଗରୀବଦେର ଜନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ମୋଜୁଦ ଛିଲ ସେଇ ଶୁଦ୍ଧମେ ଆକ୍ରମନ ଚାଲାଲ । ଶୁଦ୍ଧମେର ଦେୟାଳ ଉପଡ୍ଡେ ଫେଲଲ । ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରୟ ଲୁଟପାଟ କରଲ । ମାରିଯା ବଲିଲେ “ମାଝେ ମାଝେ ଆମି ଭୟ ପାଇ । କିନ୍ତୁ ଆମି ଜେଦ ଧରି ଯେ, ଆମାଦେର ଗଭୋଲକାରୀ ବିପ୍ଳବେର ଉଥାନକେ ଠେକାନୋ ଉଚିତ । ସନ୍ତ୍ରାସକେ ପରାଜିତ କରା କଠିନ, କିନ୍ତୁ ଅସମ୍ଭବ ନଯ ।”

ମାରିଯାର ଫଳପ୍ରସୁ କାଜେ ତୁନ୍ଦ ହେଁ ଏବଂ ତାର କାଜକେ ବନ୍ଧ କରତେ ନା ପେରେ ଗେରିଲାରୀ ୧୯୯୨ ସାଲେର ପହେଲା ଫେବୃରୀ ମାରିଯାକେ ହତ୍ୟା କରେ ।

ଈସାର ସମୟକାଲୀନ ଇହନୀ ଆଲେମ ଫରୀଶୀରା କୌଶଲଗ୍ରତ ଆକ୍ରମନେ ଦକ୍ଷ ଛିଲ ନା । ଲିମା-ର ସନ୍ତ୍ରାସୀରେ ମତ ତାରା ଲୋକଜନଦେରକେ ଈସାର ଅନୁସରଣ କରତେ ଲୋକଜନକେ ନିର୍ମଳସାହିତ କରାର କୌଶଲ ବେହେ ନିଯେଛିଲ । ଫରୀଶୀରେ ଏବଂ ସନ୍ତ୍ରାସୀରେ ଉଭୟ ଦଲେର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜନଗଣେର ସମର୍ଥନ ଲାଭେ ବ୍ୟର୍ଥ ହୟ । ଫରୀଶୀ ଆଲେମରା ଚେଯେଛିଲ ତାଦେରକେ କୁଧାର୍ତ୍ତ ରାଖିତେ, ପେରିଲ ସନ୍ତ୍ରାସୀରା ଚେଯେଛିଲ ଜନଗଣେର ପେଟକେ କୁଧାର୍ତ୍ତ ରାଖିତେ । ତଥାପି ଜେରଜାଲମେର ଲୋକଜନ ଈସାର ନତୁନ ବିପ୍ଳବେର ଅନୁସାରୀ ହେଯେଛିଲ । ଈସାର କାଜେର ବିରୋଧୀତା କରାର ଚେଯେ ତାର କାଜେର ଅଗ୍ରଗତି ସାଧନେ ସହାୟତା କରା କଠିନ ଛିଲ । ଯଥନ ଆପଣି ଖୋଦାର ରାଜ୍ୟେର ଜନ୍ୟ କାଜ କରବେ, ତଥନ ବିରୋଧୀତା ଆପନାର ପ୍ରଦେଶର ବିରକ୍ତଦେ ଉଠିବେ, କିନ୍ତୁ ତାରା ଆପନାକେ କଥନୋ ପରାଜିତ କରତେ ପାରବେ ନା । ଆସଲେ ବିରୋଧୀତା ଆପନାର ଅନୁକୁଳେ ଆପନାର ବିରକ୍ତଦ୍ୱାରାର ଅଜ୍ଞତା ପ୍ରସୂତ କାଜ ।

# চর্যম প্রমাণ

## রাশি হ্যাঃ ইমাম জর্জ

৩৪৬তম দিন

“আমরা মানুষের  
সাক্ষি গ্রহণ করে

থাকি, কিন্তু  
আগ্নাহুর সাক্ষি  
তার চেয়ে বড়;  
আর তিনি তার  
পুত্রের বিষয়ে  
সেই সাক্ষি  
দিয়েছেন।”

(১ম ইউহোন্না  
৫১৯ আয়াত)

জামাত ঘরের ছেটি কক্ষটায় পাইচারী করার সময় দেয়ালে টাংগানো তুশের থেতি  
মাথা নত করলেন রাশিয়ান ক্যাপ্টেন। তিনি বললেনঃ “তুমি জান যে, ইহা মিথ্যা।  
ইহা কেবল প্রতারণা করার কৌশল। তুমি এটাকে ব্যবহার কর পরীবদের প্রতারণা পূর্ণ  
শোষণের হাতিয়ার হিসাবে এবং খনীদের জন্য সহজ করে দাও প্রতারণার জাল তাদের  
কাছ থেকে ঢাকা আদায় করার জন্য। এখন আস- আমরা তো এখানে নিরিবিলিতে  
আছি, আমার কাছে স্বীকার কর যে, তুমি ঈসা মসীহকে সত্যিকার ভাবে খোদার পুত্র  
হিসাবে তুমি বিশ্বাস কর না।”

ইমাম জর্জ দেয়ালে ঝুলানো তুশের দিকে তাকালেন এবং মৃদু হাসলেন। তারপর  
বললেনঃ “আমি অবশ্যই ইহা বিশ্বাস করি। কারণ ইহা সত্য।”

ক্যাপ্টেন গর্জন করে উঠলেন, “আমার সাথে চালাকি করার সুযোগ আমি  
তোমাকে দেব না। যদি তুমি স্বীকার কর যে, ঈসায়ী ধর্ম মিথ্যা, তাহলে আমি  
তোমাক গুলি করব না।”

“আমি তা স্বীকার করতে পারি না। কারণ তা মিথ্যা হবে। আমাদের মাঝুদ সত্য  
খোদার পুত্র। আমাকে গুলি করলেও আমার মত পরিবর্তন হবে না।”

ক্যাপ্টেন রিভলভার মেঝেতে ছুড়ে ফেলে দিলেন। ইমাম আশ্চর্য হয়ে গেলেন,  
যখন ক্যাপ্টেন তাকে জড়িয়ে ধরলেন এবং দেখলেন যে, ক্যাপ্টেনের চোখ দিয়ে অশ্ব  
গড়িয়ে পড়তেছে। ক্যাপ্টেন চিন্তিকার করে উঠলেনঃ “ইহা সত্য! আমি ঈমান আনব  
ইহা সত্য। যে পর্যন্ত কোন মানুষ এই সত্যের জন্য মরতে প্রস্তুত না হয়, সে পর্যন্ত  
আমি তার ঈমানের ব্যাপারে নিশ্চিত হতে পারি না। তুমি তোমার ঈমানের সত্যতার  
প্রমাণ দিয়েছ, আমি তোমাকে ধন্যবাদ জানাই। তুমি আমার ঈমানকেও শক্তিশালী  
করেছ। এখন আমিও আমার ঈমানের জন্য মৃত্যু বরণ করতে চাই, তুমি আমাকে  
তার পথ দেখাও।”

যে কোন ধর্মে শহীদ পাওয়া যাবে। আমরা বলি আমরা আমাদের ঈমানের জন্য  
মরতে ইচ্ছুক। তারা বলে, তাদের জন্য ওরা মরতে চায়। কিভাবে একজন ঈসায়ী  
শহীদ একজন চরমপঞ্চি মুসলমানের চেয়ে বেশি তার ঈমানের সত্যতা প্রমাণ করতে  
পারে? যে মুসলিম তাদের ঈমানের জন্য মরতে ইচ্ছুক হয়, তা তাদের ধর্মের প্রতি  
দায়বদ্ধতা প্রমাণ করে না, যেমন আমাদের আস্থাহতির ইচ্ছা ঈসায়ীদের প্রতি  
দায়বদ্ধতা প্রমাণ করে। ইসলামের প্রতিষ্ঠাতা ধর্মের জন্য জীবন দেয়নি, তাই  
মুসলিমদের শহীদ হওয়ার ইচ্ছাটা তাদের ধর্মগুরুর আস্থাহতির গৌরবের সহভাগী  
হওয়ার জন্য নয়, কিন্তু আমাদের শহীদ হওয়ার ইচ্ছাটা হল আমাদের মাঝুদ মসীহের  
তুশীয় মৃত্যুর গৌরবের সহভাগী হওয়ার জন্য। অন্য ধর্মের শহীদগণের মধ্যে ঈসায়ী  
শহীদগণের ইহাই পার্থক্য। খোদা নিজে তার সত্যতা প্রমাণ করেছেন আমরা সত্যের  
মূল্যায়ন করি। অন্যরা দেখতে পারে কিভাবে আমরা ঈসা মসীহের জন্য মৃত্যু বরণ  
করি, কিন্তু পরিপূর্ণ নিচয়তা দান করেন মৃত্যুটা গুরুত্ববহু হয়েছে কিনা।

# ଏମ ପ୍ରତ୍ୟେ

## ନେଦାରଲ୍ୟାନ୍ ହେ ନ୍ ସ୍

୩୪୭ତମ ଦିନ

“କିନ୍ତୁ ଆଜ୍ଞାହକେ  
ଶୁକରିଯା,

ଆମାଦେର ହସ୍ତରତ  
ଈସା ମୌରୀରେ  
ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ତିନି  
ଆମାଦେର ଜୟ  
ଦାନ କରେନ ।”

(୧ମ କରିଛୀ  
୧୫୫୭ ଆୟାତ)

ହେନ୍ସ୍ ଏକଜନ ତୁଥୋର ଛାତ୍ର ହିସାବେ ନେଦାରଲ୍ୟାନ୍ଡେର ଏନ୍ଟାର୍ ଶହରେ ନିଜେକେ ଅତିଠିତ କରେଛିଲେନ । ତାହାଡ଼ା ତିନି ବବିବାରେ ନତୁନ ଧର୍ମଭାରିତ ଦେଶ ଧର୍ମୀୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଯେ ସମୟ କଟାଇନେ । କିନ୍ତୁ ହେନ୍ସ୍ ଏକ ତାର ଆମ୍ବା ଏତେ ହମକିର ବିଷୟେ ଚିନ୍ତା କରନେତ । ତାରା ଛିଲେନ ଏୟାନା-ବ୍ୟାଣ୍ଡିଟ୍ ମତବାଦେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଈସାଯୀ । ଧର୍ମନେତାଗଣ ତାନେର ମତବାଦେର ଈମାନକେ ଧର୍ମଦ୍ଵୟାହୀତା ହିସାବେ ଦେଖିତ ।

୧୯୭୭ ମାର୍ଚ୍ଚି ବେଇଲିଫ ଏବଂ ତାର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଗଣ ହେନ୍ସ୍କେ ଗ୍ରେଫଟାର କରଲେନ ଏବଂ କଟିପଥ ଅନ୍ୟ ଲୋକଦେରକେବେ ଗ୍ରେଫଟାର କରା ହଲ । କିନ୍ତୁ ତାର ଆମ୍ବା ପାଲିୟେ ଯେତେ ସଙ୍କଷମ ହଲେନ । ଧର୍ମନେତାରା ହେନ୍ସ୍-ଏର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାର ଚାଲାଲେନ ଏବଂ ଏୟାନା-ବ୍ୟାଣ୍ଡିଟ୍ ମତବାଦେର ବିଶ୍ୱାସ ବଳପୂର୍ବ ପରିତ୍ୟାଗ କରାନୋର ଚୋଟା କରେଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତିନି ଓଦେର ନିଷ୍ଠୁର ଅତ୍ୟାଚାରେ ତାର ନିଜ ମତବାଦେର ବିଶ୍ୱାସ ପରିତ୍ୟାଗ କରଲେନ ନା ।

ଏନ୍ଟାର୍ସେର ଦୂରେ ଅନ୍ଧକାର ସେଂଟେଲେଟେ କଷେ ଏକାକୀ ବନ୍ଦୀ ଜୀବନ କଟାନୋର ସମୟକାଲୀନ ତିନି ତାର ପରିବାର ଏବଂ ବନ୍ଦୁଦେର କାହେ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନକାରୀ ପତ୍ର ଲିଖେଛିଲେନ । ହେନ୍ସ୍ ଏକଟା ଚିଠିତେ ଲିଖେଛିଲେନଃ

“ଆମାର ସବଚେଯେ ମହିନତର ପାତ୍ର ଆମାର ଆମ୍ବା, ଆମି ତୋମାକେ ବଲତେ ଚାଇ ଯେ ଆମାର ଶରୀର ଭାଲଇ ଆଛେ । କିନ୍ତୁ ଆମ୍ବାର ଅନୁସାରେ ଆମାର ଖାଲ୍‌ହେର ଯେ ଦୂର୍ଲଭତା, ଆମି ମନେ କରି ଖୋଦା ଝର୍ହି କୁଦୁସ ଦ୍ୱାରା ଆମାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରବେନ । ତାଇ ଆମାର ମନ ଅପରିବର୍ତ୍ତି ରଖେ ଗେଛେ । କାରଣ ଏଇ ନିଷ୍ଠୁର ନେକଡ଼େ ବାଘଦେର ହାତ ଥେକେ ଏକମାତ୍ର ତାଁର ଶକ୍ତିଇ ରେହାଇ କରତେ ପାରେ । ତାଇ ଆମାର ଆମ୍ବାର ଉପର ଓଦେର କୋନ କ୍ଷମତା ନାଇ ।”

ହେନ୍ସ୍କେ ଆଦାଲତର କାଠଗଡ଼ାଯ ଦାଁଢ କରାନୋ ହଲ, ସେଖାନେ ତିନି ସାହସିକତାର ସାଥେ ତାର ଈମାନର ପକ୍ଷେ ସାହସିକତାର ସାଥେ କଥା ବଲଲେନ । ତାରପର ତାର ବିରକ୍ତ ଖୁଟିତେ ବେଂଧେ ଜୀବତ ପୁଡ଼ିଯେ ମାରାର ଦନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରା ହଲ । ତାର ଚିଠି ଈସା ମୌରୀର ପ୍ରତି ତାର କୃତଜ୍ଞତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇ । କାରଣ ଈସା-ଇ ତାର ଆମ୍ବାକେ ରକ୍ଷା କରବେନ ।

“ଖୋଦା ମହାନ, ଖୋଦା ମହିମମ୍ । ତାଁର ଜନ୍ୟ ଦୁଃଖକଟ୍ଟ ଭୋଗେ କାରଣେ ତାର ଶୋକାରୀଯା ..... । ଇହା ଆଶୀର୍ବାଦେର ଶିଶୁଲ୍ବ ମୁନାଜାତ ଛିଲ ନା । ଯା ଆମରା ଶୁନନେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ । ଆମରା ହସ୍ତ ଆମାଦେର ଉପର ପରୀକ୍ଷା ହଓଯାର ଚେଯେ ଆମାଦେର ଖାବାର ଦେଇଯାର ଜନ୍ୟ ବେଶ ଶୋକାରୀଯା ଜାନାଇ । ହେନ୍ସ୍ ତାର କଟ୍ଟ ଭୋଗେର ଜନ୍ୟ ଖୋଦାର ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତାର କଥା ଲିଖେଛିଲେନ । ଇହା ଶହିଦେର ଆତରିକ ପ୍ରାର୍ଥନା । ତିନି ସବ ସମୟ ଯା ହତେ ଚେଯେଛିଲେନ, ତା ବାନାନୋର ଜନ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଶହିଦ ହଓଯାର ସୁଯୋଗ ଦେଇବାର ଜନ୍ୟ ତିନି ଖୋଦାର ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞ ଛିଲେନ । ଆପଣିଓ କି ଏମନ ଅବହ୍ୟ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରତେ ପାରେନ ଯଦି ତା ଆପଣାକେ ଚରମ କଟ୍ଟେର ମଧ୍ୟେ ପତିତ କରେ ଅଥବା ଶହିଦ ହଓଯାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ବିଜୟୀ ହତେ ଆହ୍ଵାନ କରେ?

# ଚରମ ଆଖ୍ୟାନ

## ପାପୋ ଯା ନିଉ ଗି ନିଃ ଜେ ମସ୍ ଚା ଲ ମା ର ସ୍

୩୪୮ତମ ଦିନ



“ତାଇ ଆମି

ଅନୁରୋଧ କରଛି,  
ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ  
ଆମି ଦୁଃଖ-କଟ  
ଭୋଗ କରଛି

ବଲେ ତୋମରା  
ସାହସ ହାରାଯୋ  
ନା, କାରଣ ସେଇ  
ସବ ତୋମାଦେର  
ଗୌରବେର ଜନ୍ୟଇ

ହଛେ ।”

(ଇଫିରୀୟ ୩୦୧୩  
ଆୟାତ)

ତକ୍ରନ ଜେମସ୍ ଚାଲମାରସ୍-ଏର ଜାମାତେର ପ୍ରତି ଏକ ଚିଠିତେ ଏକଜନ ମୋବାଲିଗ  
ଏକଟା ଚାଲେଞ୍ଜ କରେଛିଲେନଃ “ଆମି ବରଂ ଆଶ୍ରୟ ହବ, ଯଦି ଏକଜନ ବାଲକ ଏଥାନେ  
ଏକଥାନା କିତାବୁଳ ମୋକାନ୍ଦସ ଏନେ ଦିତେ ପାରେ ।” ଜେମସ୍ ଏସେଇ ବାଲକ ହେଁଯାର ଜନ୍ୟ  
ନିଜେକେ ପେଶ କରଲେନ ।

୧୮୬୬ ସାଲେ ଚାଲମାରସ୍ ଏବଂ ତାର ଦ୍ଵୀ ଦକ୍ଷିଣ ମହାସାଗରେ ଯାତ୍ରା କରଲେନ ଏବଂ  
ଯାରୋଟୋପାତେ ତାଦେର ଜାହାଜ ଡୁନେ ଗେଲ ଏବଂ ଥ୍ରାଣ ବାଟିଯେ ତୀରେ ଉଠେ ତାରା ମେଖାନେ  
ବସତି ଗଡ଼ିଲେନ । ଏଗାର ବହର ପର ତାରା ପାପୋଯା ନିଉଗିନିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ସେ ହାନ ତ୍ୟାଗ  
କରଲେନ ଏବଂ ଏକଟା କ୍ୟାନିବିଲେର ସୁଆଟୁ ନାମେ ତାରା ପୌଛିଲେନ ।

ଚାଲମାରସ୍ ସାଗର ତୀର ଧରେ ତାର ଭ୍ରମଣ ଚାଲିଯେ ଗେଲେନ । ହାନୀଯ ଅଧିବାସୀରୀ ଏକଟି  
ଗ୍ରାମେ ତାକେ ଥାମିଯେ ଦିଲେନ ଏବଂ ତାର କାହେ ଛୁରି ଏବଂ ଟମ୍ୟାହକ (ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁକ୍ତ କୁଠାର)  
ଏର ଦାବୀ ଜାନାଲେ ଛୁରି ଏବଂ ଟମ୍ୟାହକ ନା ଦିଲେ ତାର ଦ୍ଵୀକେ ଏବଂ ତାକେ ଖୁନ କରା  
ହେବ । ଚାଲମାରସ୍ ସେଇ ଭୂମିତେ ଦୃଢ଼ତାର ସାଥେ ଦାଁଙ୍ଗାଲେନ ଏବଂ ହାନୀଯ ଅଧିବାସୀରୀ ତାର  
ଦୁର୍ବର୍ଧତାକେ ସମ୍ମାନ କରଲେନ । ଏମନକି ତାରା ଆଗେର ଦିନଗୁଲୋର ଘଟନାର ଜନ୍ୟ କ୍ଷମା  
ଚାଇଲେନ ଏବଂ ତାର ବସ୍ତୁ ହେଁ ହେଁ ଗେଲେନ ।

୧୮୭୯ ସାଲେର ତାର ଦ୍ଵୀ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରଲେନ । ଜେମସ୍ ଦୁଃଖେ ଭେଜେ ପଡ଼ିଲେନ ଏବଂ  
ତାର ଏକ ବସ୍ତୁକେ ବଲିଲେନ, “ଈସା ମସୀହେର ଜନ୍ୟ ଆମାର ଦୁଃଖକଟକେ କବର ଦିତେ ଦାଓ ।”

ଚାଲମାରସ୍ ଦୁଇବାର ଇଂଲାନ୍ଡେ ଫିରେ ଏଲେନ, କେବଳ ତାର ପ୍ରତି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆହାନକେ  
ବରେ ନେଯାର ଜନ୍ୟ । “ଆମି ଐ ସବ ହାଜାର ହାଜାର ବନ୍ୟ ଲୋକଦେରକେ ଖୋଦାର କାହେ ନିଯେ  
ଆସା ବ୍ୟତିରେକେ ଛେଡ଼ ଦିତେ ପାରି ନା । ଆମି ଅବଶ୍ୟଇ ତାଦେର କାହେ ମସୀହେର ବିଷୟେ  
ଶିକ୍ଷା ଦେବ ।”

୧୯୦୧ ସାଲେ ଏଥିଲ ମାସେ ଚାଲମାରସ୍, ଅଲିଭାର ଟମ୍ପକିନ ଏବଂ ତାର ସହକରୀ  
ଏକଟା ଦଲ ଗାଓରିବାରିର ଏକଟା ଦ୍ଵିପେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଯାତ୍ରା କରଲେନ । ପରେର ଦିନ ସକାଳେ  
ତିନି ଏବଂ ଟମ୍ପକିନ ଉପକୂଳେ ଚଲେ ଗେଲେନ ଏବଂ ଏକଟା ବଡ଼ ବିନ୍ଦି-ଏ ଆଶ୍ରମ ନିଲେନ ।  
ହାନୀଯ ଅଧିବାସୀରୀ ତାଦେର ହତ୍ୟା କରିଲ ଏବଂ ତାଦେର ସେଇ ଦିନଇ ରାତ୍ରା କରିଲ ।

କେମନ ନିଦାରନ ଦୁଃଖଦୟକ ସଟନା । ଯଥନ ଆମରା ଜେମସ୍-ଏର ଶହୀଦଗଣେର କାହିନୀ  
ପଡ଼ି, ତଥନ ଆମାଦେର ବ୍ୟଭାବଜାତ ପ୍ରତିଦିନ୍ଯା ହତେ ପାରେ ସହାନୁଭୂତି, ଦୁଃଖ ଏବଂ ଲଜ୍ଜା ।  
ଯା ଏକଟା ପରିତ୍ୟକ ବିଷୟ । କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟଇ ତାଦେର କାହିନୀର ପ୍ରତି ଏକଟା  
ଘନିଷ୍ଠ ଦୃଢ଼ ଗ୍ରହଣ କରତେ ହେବ । ଚାଲମାରସ୍ ତା ଦୁନିଆରୀ ଜୀବନ୍ତା ଦିଯେଛିଲେନ ଅନ୍ୟ  
ଶହୀଦଗଣେର ସାଥେ ଆଧେରୀ ଜୀବନେର ସହଭାଗୀ ହେବ । ଚାଲମାରସ୍ ତାର ଶହୀଦତକେ ଏକଟା  
ବୋକାମୀପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ ହିସାବେ ବିବେଚନା କରେନନି । କେନ ଆମରା ନିର୍ବଳସାହିତ ହବ? ଯଥନ  
ଆମାଦେର ଦୁନିଆର ଯାତନାତଳୋ ଗୌରବ ଏବଂ ସମ୍ମାନ ବରେ ଆନେ, ତଥନ ଆମରା ଦେଖି  
କଟଗୁଲୋ ବୁଝା ହେବାନି । କଟଭୋଗ ଖୋଦାର ପରିକଳନାର ଏକଟା ଅବିଚ୍ଛେଦ ଅଂଶ ହେଁ  
ପଡ଼େ । ଅନ୍ୟଦେରକେ ବେହେତେ ଦାଖିଲେର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିର ଜନ୍ୟ କି ଆପଣି ଏଇ ପାର୍ଥିବ  
କଟଭୋଗ କରତେ ଇଚ୍ଛୁକ?

# ଚରମ ଆୟ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ

## ଇନ୍ଦୋନେଶ୍ଯା ଦ୍ୱୀପ : ସୁତାରସି ସେଲଂ

୩୪୯ତମ ଦିନ



"ହେ ଆଗ୍ରାହ,  
ଆମାର ମନ ହିଁର  
ଆହେ, ଟଳେ ନି;  
ଆମି କାଓୟାଲୀ

ଗାଇବ,  
କାଓୟାଲୀର ସୁର

ତୁଳବ ।  
(ଜୟବୁର ୫୭୧୭  
ଆୟାତ)

ଲୋକଟା ଇନ୍ଦୋନେଶ୍ଯାର ମହିଳାକେ ଧରଲେନ ଏବଂ ତାର ମୁଖେ ଆଘାତ କରେ ଚେଁଚିଯେ ବଲଲେନ: "ବଲ, ଆଗ୍ରାହ ଆକବରା। (ଅର୍ଥାତ୍ ଖୋଦା ତା'ଯାଲା ମହାନ) କେବଳ ବଲ ଆଗ୍ରାହ ଆକବରା।" କିନ୍ତୁ ଯୁବତୀ ମହିଳା ସୁତାରସି ସେଲଂ ଲୋକଟାର କାହେ ଆଉସମର୍ପଣ କରତେ ଅସୀକାର କରଲେନ ଏବଂ ଏଭାବେ ତାର ସତ୍ୟ ଖୋଦାର ଅସମ୍ଭାବ କରଲେନ ନା ।

ଲୋକଟା ଭୟକର ମୂର୍ତ୍ତିତେ ଜୋରପୂର୍ବକ ତାର ବନ୍ଦୁକଟା ମହିଳାର ମୁଖେର ଉପର ଠେକାଲେନ । ମହିଳାର ଚକ୍ଷୁ ବିଷ୍ଫେରିତ ହଲ କିନ୍ତୁ ତଥନେ ତିନି ଅସୀକାର କରଲେନ । ତାରପର ବନ୍ଦୁ ଦିଯେ ଚେଷ୍ଟା କରଲେନ, ଲୋକଟା ବନ୍ଦୁକେର ଟିଗାର ଟାନଲେନ । ଶୁଳିଟା ସୁତାରସି-ର ବାମ ଗାଲ ଭେଦ କରେ ବେରିଯେ ଗେଲ । ତିନି ଟଲମଲ କରେ କାପତେ ଥାକଲେନ ଏବଂ ଭାରସାମ୍ୟ ହାରିଯେ ପଡ଼େ ଗେଲେନ । କିନ୍ତୁ ଅଞ୍ଚଧାରୀ ତୁନ୍ଦ ଲୋକଟା ଏତେବେଳେ ସଙ୍ଗ୍ରହ ହେଯାଇଲା ଏବଂ ତାର ବେନେଟ ବେର କରେ ମହିଳାଟିର ମୁଖେର ଭିତରେ ଢୁକିଯେ ଦିଲ ।

ସୁତାରସି ସେଲଂ ଇନ୍ଦୋନେଶ୍ଯାର ମଶଳା ଦ୍ଵୀପେର ଅନେକ ଈସାଯାର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ । ଏଇ ଦ୍ଵୀପେର ଲୋକଦେର ଉପର ଉଗ୍ରପାତ୍ରୀ ମୁସଲିମ ସଂଗ୍ରହନ "ଲକ୍ଷର-ଇ ଜିହାଦ" (ବା ପାବିତ୍ର ଧର୍ମ ଯୁଦ୍ଧର ସୈନ୍ୟଦଳ) ଆତ୍ମନ ଚାଲାଲ । ସୁତାରସି ସେଲଂ ଏବଂ ତାର ଅନୁସାରୀରା ଜାନତେନ ଯେ, ସାଦା ପୋଷାକ ପରିହିତ ଲକ୍ଷର-ଇ ଜିହାଦ ଏବଂ ଲୋକେରା ଆତ୍ମନ କରତେ ପାରେ । ତାର ନୀତା ନାମକ ହାନେର ଜାମାତେ ଏକାନ୍ତିର ହଲେ । ଏଇ ଜାମାତେର ଚାର ପାଶେ ସାତ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚ ଦେୟାଳ ଛିଲ । କମେକଜନ ଦେୟାଲେର ଉପର ଉଠେ ବାଇରେ ପରିଷ୍ଠିତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରତେ ଛିଲେ ।

ଯଥନ ଇସଲାମିକ ଯୋଦ୍ଧାରୀ ଆସଲ, ଈସାଯାଗଣ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଆଉସମର୍ପଣ କରତେ ଚେଷ୍ଟା କରଲେନ । ତଥାପି ତାଦେର ଆଉସମର୍ପଣରେ ସାଦା ପତାକା ତଳୋଯାର ଦିଯେ କେଟେ ଫେଲା ହଲ । ଏର କମେକ ମିନିଟେର ମଧ୍ୟେ ଦାଙ୍ଗ ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲ । ଏଇ ଦୃଶ୍ୟଟା ଇନ୍ଦୋନେଶ୍ଯାର ଦ୍ଵୀପେ ଏକଟା କମନ ଦୃଶ୍ୟ ହେଯେ ଗେଛେ । ଯଥନ ଉଗ୍ରପାତ୍ରୀ ମୁସଲିମରା ଦାଙ୍ଗ ଶୁରୁ କରେ ତଥନ ତାରା ଜାମାତ ପୁଣିଯେ ଫେଲେ ଏବଂ ଈସାଯା ଈମାନଦାରଗଣକେ ହତ୍ୟା କରେ ।

ଇନ୍ଦୋନେଶ୍ଯାର ଅନେକ ଈସାଯା ସୁତାରସି ସେଲଂ-ଏର ମତ ଆଉସମର୍ପଣ କରତେ ଅସୀକାର କରେ । ଈସାକେ ଅସୀକାର କରେ ଇସଲାମକେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରାର ଦାବୀ ମେନେ ନିଲେ ତାରା ଜିହାଦ ବନ୍ଦ କରେ ।

ଏକଟା କୁନ୍ଦ ଶର୍ତ୍ତେ କି ଆମରା ପରାଜୟ ସୀକାର କରବ? ଓରା କି କ୍ଷତି କରତେ ପାରବେ? ଶକ୍ତରୀ କେବଳ ଆମାଦେରକେ ଭାତ ସନ୍ତ୍ରଣ କରତେ ପାରେ । ଯେମନ ଉଗ୍ରପାତ୍ରୀ ମୁସଲିମରା ସୁତାରସି ସେଲଂ-କେ କରେଛିଲ । ତଥାପି ତିନି ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ଆଉସମର୍ପଣ କରତେ ଅସୀକାର କରେନ । ଯେମନ ଆମାଦେର କ୍ୟାଟାଟେରିଆ ସ୍ଟାଇଲେର ବିଲାସ ବହୁ ଅସୀକାର ନେଇ----- ଯଥନଇ ପ୍ରଲୋଭନ ଓ କଟ୍ ବହନେର ଅସାଧ୍ୟ ହେଁ ପଡ଼େ ତଥନଇ ଏଥାନେ ସେଖାନେ ଆଉସମର୍ପଣ କରେ ବସି । ଆମରା ହୃଦୟ ଏକଟା ବିଷ୍ଵ ଭାଲ କରେ ବାଛାଇ କରେ ଦେଇ ନା । ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟଇ ଦୃଢ଼ଚେତା ହତେ ହବେ । ଦୃଢ଼ଚେତା ହେଁଯାର ଅର୍ଥ ଏଇ ନୟ ଯେ, ଶକ୍ତର କାହେ କିଛୁଟା ଆଉସମର୍ପଣ କରା । ଏର ଅର୍ଥ ଏଇ ନୟ ଯେ, ଆପନାକେ ଆରୋ କଠୋର କାଜ କରତେ ହବେ । ଖୋଦା ଆପନାକେ ଦୃଢ଼ ମନୋବଲେର ଅତ୍ତର ଦାନ କରବେଳେ ଯାତେ ଆପନାକେ ପରାଜୟ ବରଣ କରତେ ନା ହୟ । ଖୋଦାର କାହେ ଚାନ, ଯାତେ ତିନି ଆପନାକେ ଏକଟା ଦୃଢ଼ଚେତା ଅତ୍ତର ଦାନ କରେନ ।

৩৫০তম দিন



আমার কোলের উপর হাত ভাঁজ করে নীরবে বসে  
থাকতে আমি এখানে আসিনি। আমি এখানে  
এসেছি ইসা মসীহের বিষয়ে কথা বলতে।

মধ্য  
আমেরিকা

-গ্যালিনা ডিলচিনকভা

১৯৮০ সালের প্রথম ভাগে তেইশ বছর বয়স্কা এই মহিলাটিকে ইসা মসীহের জন্য  
রাশিয়ার জেলে পাঠানো হয়। ইসায়ি শ্রী মৃকালীন ক্যাম্পে শিশুদেরকে  
ইসা মসীহের বিষয়ে শিক্ষা দানের জন্য তাকে গ্রেফতার করা হয়েছিল।

দলিল  
আমেরিকা

# চরম অনুদান

## উত্তর নাইজেরিয়া

৩৫১তম দিন

“তোমরা যারা  
শুনছ তাদের  
আমি বলছি,  
তোমাদের

শক্তির মহবত  
কোরো। যারা  
তোমাদের ঘৃণা  
করে তাদের  
উপকার

কোরো। যারা  
তোমাদের  
অবনতি চায়  
তাদের উন্নতি  
চেয়ে। যারা  
তোমাদের সঙ্গে  
খারাপ ব্যবহার  
করে তাদের  
জন্য মুনাজাত  
কোরো।”

(লুক ৬:২৭-২৮

আয়াত)

উত্তর নাইজেরিয়াতে মুসলিমদের শরীয়া আইন শিক্ষা দেয়া হয়- ইহা পুঁথিনুপুঁথিভাবে অবশ্য পালনীয় আইনী ব্যবস্থা। নাইজেরিয়া মুসলিম অধ্যুষিত দেশ, তাই ক্ষমতাসীন ইসলামিক নেতারা নাইজেরিয়ায় শরীয়া আইন বাস্তবায়ন করতে বক্তব্য পরিকর এক তারা বলেন যে, ইহা মুসলিমদের অভ্যন্তরীন ব্যাপার। যাহোক বিষয়টা ইসায়ীগণ ভালভাবেই জানে। তাদের শত শত জামাত ধ্বংস করা হয়েছে। যদি তারা ধ্বংস করা জামাত পুনঃজৰায় নির্মাণ করে, তাহলে তা পুনরায় আগন ধরিয়ে পুড়িয়ে ফেলা হয়। অনেক ইসায়ী শহীদ হয়েছেন।

উত্তর নাইজেরিয়ার কাদোনা শহরে একজন ইসায়ী জামাতের নেতা বলেছেন যে, চরমপঞ্চী মুসলিম নেতাগণ নাইজেরিয়ার সকল ইসায়ী জামাতের নেতাগণের মাথার জন্য অনুদান ঘোষণা করেছেন। হত্যা করতে পারলে প্রত্যেক জনের জন্য প্রায় একহাজার মার্কিন ডলার সমমূল্যের অনুদান ঘোষণা করা হয়েছে। ঠিক এই রকমই ইসা মসীহের মাথার উপরও অনুদান দেয়া হয়েছিল----- যে তাকে ধরিয়ে দিয়েছিল তাকে তিরিশটি রৌপ্য মুদ্রা দেয়া হয়েছিল।

অনবরত হমকি দেয়াতে চরম ভীতিতে কোন কোন ইমানদার হতোদম হয়ে পড়েছিলেন। কিন্তু সম্প্রতি একজন ইসায়ী নেতা কাদোনাৰ দীনদারদের আহ্বান করেছেনঃ “এ সবের মাঝেও আমাদের প্রয়োজন, আমাদের মাঝুদের ‘ভাল ধারা মন্দকে পরাভৃত করা’-র শিক্ষাকে স্মরণ করা। যা ঘটতে যাচ্ছে সেই কষ্টের মুখোমুখি হতে দৈর্ঘ্যের প্রয়োজন এবং যেহেতু নাইজেরিয়া একটি গণতান্ত্রিক দেশ, তাই ইসায়ীগণের দায়িত্ব রয়েছে প্রত্যেক জনের সাথে সুন্দর এবং ন্যায় আচরণ নিশ্চিত করা।”

ইসা মসীহ প্রায় দুই হাজার বছর পূর্বে এই রকমই একটা আহ্বান করেছিলেনঃ “তোমরা প্রত্যেকে তোমাদের সমস্ত দিল, সমস্ত প্রাণ এবং সমস্ত মন দিয়ে তোমাদের মাঝুদ আলাহকে মহৱত করবে। ইহাই হল সবচেয়ে দরকারী হৃকুমের প্রথমটা, দ্বিতীয়টা হল, তোমরা প্রতিবেশীকে নিজের মত মহৱত করবে।” (মাথি ২২:৩৭-৩৯ আয়াত)

‘আমাদের প্রতিবেশীকে আমাদের নিজেদের মত মহৱত’ করা ইসা মসীহের এই আদেশ অনুসরণ করা আমাদের জন্য যথেষ্ট কঠিন। প্রতিবেশীকে নিজের মত মহৱত করার হৃকুম পালন করা তখনও কঠিন হয়, যদি তারা ভুল বুঝে এই মহৱত আমাদের জন্য ফিরিয়ে দেয়। আমরা সকলেই আবেগ সহজে জানি। আপনার একজন সহকর্মী থাকতে পারে, যে আপনার কাজ নস্যাত করার জন্য উঠে পড়ে লেগেছে। আপনার এমন শিক্ষক থাকতে পারে, যিনি আপনাকে বিনা কারণে নির্যাতন করতেছে। অথবা আপনার উপর যখন মন কিছু ঘটে তখন যাকে অন্তর্ভুক্ত সন্তুষ্ট মনে হয়, আপনার সেই তথ্যকথিত বক্তু আপনাকে আশীর্বাদ করতে পারে। যারা আপনার কষ্টে আনন্দ করে তাদের অনুভূতি ইসা মসীহ জানেন। যারা আপনার দুর্দশা দেখতে চায়, আপনি কিভাবে তাদের মহৱত করতে পারেন? যাহোক, খোদার প্রতি এই প্রেক্ষাপটের আওতায় আপনার বাধ্যতা অতুলনীয়।

# চৰম দৃশ্য

## সৌদি আরব : ইঙ্কান্দার মেংগিস

৩৫২তম দিন

“আমরা আল্লাহর  
হাতের তৈরী।

আল্লাহ মসীহ  
ঈসার সঙ্গে যুক্ত  
করে আমাদের  
নতুন করে শৃষ্টি  
করেছেন যাতে  
আমরা সৎ কাজ  
করি। এই সৎ  
কাজ তিনি  
আগেই ঠিক

করে  
রেখেছিলেন,  
যেন আমরা তা  
করে জীবন  
কাটাই।”  
(ইফিয়ীয় ১০:১০  
আয়াত)

তখন ছিল মধ্যরাত। অফিসারগণ হঠাত সবেগে তাদের ঘরে প্রবেশ করলেন এক আকস্মিকভাবে ইঙ্কান্দার মেংগিস, তার স্ত্রী এবং তার তিন সন্তানকে ঘুম থেকে জাগালেন এবং বাসার সবকিছু তচনছ করে সৌদি আরবের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর সাথে আলামত খুজতে লাগলেন।

“আপনারা কি করতেছেন? এইভাবে আমাদের বাড়ি ধ্বংস করার কোন অধিকার আপনাদের নাই।”

তাহলে আপনাদেরকেও বলি, “মুহাম্মদের দেশে আপনাদের মিথ্যা ধর্ম চর্চা করার কোন অধিকারও আপনাদের নেই।”

অফিসার ইঙ্কান্দারকে দরজার বাইরে ঠেলে দিলেন। তখন অন্যরা বাইরেল, ধর্মীয় গানের বই, ফটো এলবাম, অডিও টেপ, এবং যা কিছু পাছে তাই জড়ে করলেন।

জেরা করার জন্য ইঙ্কান্দারকে পুলিশের হেড কোয়ার্টারে নিয়ে যাওয়া হল। তার ভয়ার্ট স্ত্রী এবং সন্তানগণ রয়ে গেল। ইঙ্কান্দার এবং তার পরিবার ইথিওপিয়ান ইসলামী। বিদেশী জনগণ সৌদি আরবের মেট জনসংখ্যার তিন ভাগের একভাগ। তারা তেল সম্মত দেশটিতে কাজ করতেছে। ইঙ্কান্দার এবং তার পরিবার সৌদি আরবের এই বিদেশীদের মধ্যে একজন।

সৌদি আরবে অনেক বিদেশী ইসলামী ভয়াবহ বিপজ্জনক ও দুর্দশাপূর্ণ অবস্থার মুখোমুখি হয়, বিশেষ ভাবে যখন তাদের ইসলামী ইমান প্রকাশ করতে হয়। অনেক ইসলামী যখন মুসলিম দেশে কাজ করতে যায়, তখন কখনো তাদের ধর্মীয় ঈমানের চর্চা করতে আগ্রহী হয় না। কিন্তু একদা ইসলামের অঙ্গকার কালো মেঘের নীচে থেকে তারা বেহেস্তের দিকে তাকাতে শুরু করেছে এবং তাদের চার পাশের অন্য ধর্মের ঈমানের লোকদের সাথে বন্ধুত্বের অনুসন্ধান করছে। অনেকে তাদের মুসলিম চাকরী দাতার সাথে তরলিমী কথা বলছে। তবু সৌদি আরবে মুসলিম থেকে ইসলামী ধর্মে ধর্মাত্মের শাস্তি মৃত্যুদণ্ড এবং যে ধর্মাত্মের জন্য কাউকে প্রোচিত করে তারও শাস্তি মৃত্যু দণ্ড।

যেখানে প্রতিষ্ঠিত মোবারিগগণ পা ফেলতে পারেন না, সেখানে সার্বক্ষণিক কাজ করা ইসলামী দাসগণ দৃশ্যগতে প্রবেশ করেন। তারা পুরিয়ীর মধ্যে সবচেয়ে বেশি কটুরপথী ধর্মীয় বিধি নিষেধ আরোপিত দেশে নাঃসী এবং শক্তিশালী তবলিগী সাক্ষ্য বহন করেছে। তারা প্রতিশ্রুতি-বন্ধ ইসলামী, সুচতুরভাবে তারা নিজের পরিচয় আড়াল করে সৌদি আরবের তেলের খনিতে সাধারণ ইঞ্জিনিয়ার হিসাবে কাজ করতেছেন। তাদের তবলিগী কার্যদম সুস্পষ্ট, যদিও তাদের তবলিগ করার পদ্ধতি গোপনীয়তার আবরণে ঢাকা। তাদের তবলিগী সাক্ষ্য শক্তিশালী, যদিও তা গোপনীয়। একজন দাস-এ পরিণত হওয়ার দ্বারা তারা খোদার কালাম উপহাসন করার কাজ করেন। তারা এই কাজ করতে গিয়ে তাদের কার্যক্ষেত্রে একজন নিঃস্বার্থ এবং কঠোর পরিপ্রেক্ষী সহকর্মী হয়ে উঠেন। এবং বাড়িতে অবস্থানের সময় একজন নিঃস্বার্থ প্রতিবেশী হয়ে উঠেন। তারপর তারা তাদের পাশের জনকে তার ব্যবহার ও সেবা দ্বারা জয় করে তার কাছে ইসা মসীহের বিষয়টা তুলে ধরেন। আমাদের কাজ হল, খোদার কালাম তুলে ধরার জন্য যারা অন্যের দাসে পরিণত হয় তাদের সমর্থনে মুনাজাত করা। আমরা সকলেই দাস। পৃথিবীকে খোদাবল্ল মসীহের ঈমানের দিকে আনার কাজের অংশ হিসাবে আমরা সবাই দাস। যেমন সৌদি আরবে ইঙ্কান্দার দাসের কাজ করে কিন্তু অন্তরে তার মূল কাজ তবলিগী।

# ଚରମ ଶ୍ଵାଳିଗୀ ମାଞ୍ଛ

## ରୋମ : ଜୋ

୩୫୦ତମ ଦିନ

“ଆମାଦେର  
ହସରତ ଈସା  
ମୌହିରେ ଆଲ୍ଲାହ  
ଏବଂ ପିତାର  
ପ୍ରଶଂସା ହେବ।  
ଈସା ମୌହିକେ  
ମୃତ୍ୟୁ ଥେକେ  
ଜୀବିତ କରେ  
ତୁଲେ ଆଲ୍ଲାହ  
ତାର ଧ୍ରୁବ  
ମୟତାୟ  
ଆମାଦେର ନତୁନ  
ଜ୍ଞାନ ଦାନ  
କରେଛେ।  
(୧ମ ପିତର ୧୫୩  
ଆୟାତ)

“ଓକେ ହତ୍ୟା କର। ସତ୍ରାଟ ଡାଇଓଡ୍ରୋଶିଆନ ଜିନ୍ଦାବାଦ!” ଜୋ ତୁମ୍ଭ ଉମ୍ମତ ଜନତାର  
ମାଝଖାନେ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଏହି, ମୂର୍ମୂରି ଶ୍ଲୋଗନେର ପ୍ରତିଧ୍ଵନିତେ ତାର କାନେ ତାଲା ଲାଗାର ଅବହା  
ହଲ ।

ଜୋ ଭାବଲେନ କେନ ତିନି ସେଖାନେ ଏବଂ ତାରପର ତିନି ମୁଦୁ ହାସଲେନ । ତିନି ଶ୍ଵରଣ  
କରଲେନ ସେଇ ଦିନଟିର କଥା, ଯେ ଦିନ ତିନି ଜେଲଖାନାଯ ତାର ସ୍ଥାମୀକେ ଦେଖେ ଗିଯେଛିଲେନ ।  
ସେଖାନେ ତାର ସ୍ଥାମୀ କାଜ କରତେନ । ଦେବତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଣିପାତ କରତେ ଅସ୍ଥିକାର କରାର  
ଜନ୍ୟ ଈସାଯୀରେ ବନ୍ଦୀ କରା ହେଁଲି । ଈସାଯୀରା ଭାଲ୍ ଧର୍ମର ଅନୁସାରୀ ଏକଟା କୁସଂକ୍ଷାରେର  
ଅନୁସରଣ କରେ ଏହି କଥା ଶୁଣତେ ଜୋ ବଡ଼ ହେଁ ଉଠେଛିଲେନ ।

ସତ୍ରାଟ ନୀରୋର ଶାସନାମଲେ ରୋମ ଶହରେ ଆଶ୍ରମ ଧରିଯେ ଦେଇ ହେଁଲି ଏବଂ ଈସାଯୀଦେର  
ପେରେକ ବିନ୍ଦୁ କରେ ହତ୍ୟା କରା ହୟ ଏବଂ ସିଂହରେ ଖାଦେ ନିକ୍ଷେପ କରା ହୟ । କିନ୍ତୁ ଯେ ଦିନ ଜୋ  
ତାର ସ୍ଥାମୀର ସାଥେ ଦେଖା କରାର ଜନ୍ୟ ଜେଲଖାନାଯ ଗିଯେଛିଲେନ ସେ ଦିନ ତିନି ଜେଲଖାନାଯ  
ଏକଟି ପରିବାରକେ ଏକତ୍ର ମୁନାଜାତ କରତେ ଦେଖେଛିଲେନ ।

“ମାବୁଦୁ, ଆମାଦେର ମୃତ୍ୟୁକେ ତୋମାର ନାମର ଜନ୍ୟ ଗୌରବ ବୟେ ଆନାର ଜନ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ  
କର । ଯାରା ଆମାଦେରକେ ବନ୍ଦୀ କରେଛେ, ଆମରା ତାଦେରକେ କ୍ଷମା କରାଛି ।” ଏହି ମୁନାଜାତ  
ଶୁଣେ ଜୋ ହତ୍ୟତ ହେଁ ଗେଲେନ । ଏହି ଈସାଯୀଗଣେର ମଧ୍ୟେ କେନ ଏତ ଶାନ୍ତି ରହେଛେ?  
ତାଦେରକେ ସିଂହରେ ଖାଦେ ନିକ୍ଷେପ କରା ହୟ ଜେନେତ ତାର କିଭାବେ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ?

ଜୋ ଗୋପନେ ଏହି ପରିବାରେ ସାଥେ ସାକ୍ଷାତ୍ କରତେ ଶୁରୁ କରଲେନ ଏବଂ ତାଦେରକେ  
ତାଦେର ଈମାନ ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ । ତାରପର ଶୀଘ୍ରଇ ତିନିଓ ଈସା ମୌହିରେ ପ୍ରତି ତାର  
ଅଭିରକ୍ତେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରଲେନ । ଜୋ-ର ନତୁନ ଈମାନର କଥା ଦ୍ରୁତ ହାତିଯେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ସରକାରୀ  
ଗାର୍ଡ ତାର ବାଢ଼ିତେ ପାଠାନୋ ହଲ । ତାକେ ତାର ଈମାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରାର ଏବଂ ରୋମୀଯ  
ଦେବତାରେ ଉପସନା କରାର ଶେଷ ସୁଯୋଗ ଦେଇ ହଲ । ତିନି ଏହି ଥତାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରଲେନ ।  
ଗାର୍ଡ ତାକେ ଶୁଭ୍ରଲିତ କରଲେନ ଏବଂ ତାକେ ଜେଲଖାନାଯ ନିଯେ ଯାଓୟା ହଲ । ସେଥାନେ ତାର  
ସ୍ଥାମୀ ପାହାରାଦାର ଛିଲେନ ।

ଯଥନ ବାରବାର ଜୋ ତାର ଈସାଯୀ ଈମାନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେଇ  
ଚଲଲେନ, ତଥନ ତାକେ ପୁଣିଯେ ମାରା ହଲ ଏବଂ ତାର ଦେହର ଛାଇ ନଦୀତେ ଫେଲେ ଦେଇ ହଲ ।

ଏହି କାହିଁର ଚରମ ସାକ୍ଷୀ କେ? ଚରମ ସାକ୍ଷୀ କି ସେଇ ପରିବାରଟି ଯାରା ସିଂହରେ ଖାଦେ ଫେଲେ  
ଦେଇଯାଇ ଜନ୍ୟ ଚିରାଗିତ ହେଁଲି? ଅଥବା ଚରମ ତବଲିଗୀ ସାକ୍ଷୀ କି ଜୋ, ଯେ ଜେଲଖାନାର ଗାର୍ଡର  
ସମ୍ମୁଖେ ତାର ନତୁନ ପାଓୟା ଈମାନକେ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରତେ ଅସ୍ଥିକାର କରେଛିଲେନ? ଉତ୍ତର ହଲ ହୁଏ,  
ଏହି କାହିଁର ଚରମ ସାକ୍ଷୀ ଜୋ । ପରିବାରଟି ତାଦେର ଦୁନିଆ ଥେକେ ବିଦୟା ନୟାର ପଥେ ଅନ୍ୟ  
ଏକଜନକେ ବେହେତେ ନିଯେ ଗିଯେଛିଲେନ । ଉତ୍ତରମେ ଈସା ମୌହିରେ ଜନ୍ୟ ଚରମ ସାକ୍ଷୀ ହେଁଲିଲେନ ।  
ଯାରା ଇତିହାସେ ପାତାଯ ଏମନ ସାକ୍ଷିର ରେଖେ ଗେଛେନ, ଯା କୋନଦିନ ମୁହଁ ଫେଲା ଯାବେ ନା । ଜୋ  
ହସତ ଏକଜନ ମୂର୍ତ୍ତିପୂଜକେର ଶ୍ରୀ ହିସାବେ ବିଶ୍ଵତିର ଅତଳ ତଳେ ହାରିଯେ ଯେତେନ, କିନ୍ତୁ ତାର  
ଜୀବନ କୋରବାନ କରେ ଇତିହାସେ ଈସାଯୀ ଶହୀଦଗଣେର ନାମେର ତାଲିକାଯାଇ ହୁଏ ନାମ ଲିଖିବା  
ଏକଜନ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅସାଧାରଣ ଈମାନ ଶ୍ଵରଣେ ରାଖାର ଯୋଗ୍ୟ ହେଁଛେ । ଈସା ମୌହିରେ ଜନ୍ୟ  
ଆପଣି କି ଇତିହାସେର ପାତାଯ ଚରମ ସାକ୍ଷୀ ହିସାବେ ଆପଣାର ନାମ ଲିଖିବେ? ତାହାର ଆଜି  
ପ୍ରକ୍ଷତ ହେନ ।

# ଚମ୍ପ ସାହୀ ପଣ୍ଡି

## ଚିନ୍ହ ଅଲ ଲି ୧

୩୫୪ତମ ଦିନ



“କାରଣ ଆମି

ତୋମାଦେର ଏମନ  
କଥା ଓ ଏମନ

ଜନ ଯୁଗିଯେ ଦେବ  
ଯାର ଜୀବାବେ

ତୋମାଦେର  
ଶକ୍ତରା କିଛୁ  
ବଲତେବେ ପାରବେ  
ନା ଏବଂ ତା

ଅସ୍ଥିକାରଓ  
କରତେ ପାରବେ  
ନା ।”

(ଲୁକ ୨୧: ୧୫

ଆୟାତ)

ଅତିଶ୍ୟ ତୁଳ ଗାର୍ଡ ସାହୀ ଇସାମାର ଲୋକଟିକେ ଶିକ୍ଷା ଦିଲେନଃ  
ଆପନି ଭୁଲ ବଲତେହେନ, ଆପନି ବରଂ ଧାରଣା କରତେ ପାରେନ “ଜେଲଖାନା ମଙ୍ଗଳ ଜନକ”  
ତବୁ “ଈସା ଆପନାର ଜନ୍ୟ ମଙ୍ଗଳ ଜନକ” ଇହ ଧାରଣା କରତେ ପାରେନ ନା, ବିଶ୍ୱାସ କରତେ  
ପାରେନ ନା ।

ଗାର୍ଡର କଥାଯ ଅଲ ଲି ୧ ମୃଦୁ ହାସଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ: “କିନ୍ତୁ ଜେଲଖାନା ଆମାର ଜନ୍ୟ  
ମଙ୍ଗଳଜନକ ନଯ । ଆମି କି ମିଥ୍ୟା ବିଷୟ ଭାବବ?”

ଗାର୍ଡ ଆଦେଶ କରଲେନ, “ତାହଲେ ଆମାକେ ପଞ୍ଚଶ ବାର ‘ପୁଣ୍ଯ-ଆପ’ କର । ଯେବକମ  
ଗତକାଳ କରେଛିଲେ ।”

ସତ୍ତ୍ଵର ବହରେ ଅଲ ଲି ୧ ଡିଗବାଜି ଦିଯେ ତାର କ୍ୟାଲ୍‌ପେ ଫିରେ ଯେତେ ପାରତେନ । ଲି ୧-  
ଏର ସ୍ଥାମୀ ଈସା ମୟୀରେ ସୁମାଚାର ବିଭାଗ କରାର ଜନ ଗ୍ରେଫଟର ହେଁଲେନ ଏବଂ ତିନି  
ମାରା ଗେଛେନ । ତଥନ ଲି ୧ ଜେଲଖାନାୟ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଦୀଦେର କାହେ ଈସା ମୟୀରେ ମହବତରେ  
ବିଷୟେ ବଲତେ ଜେଲଖାନାୟ ବନ୍ଦୀ ଛିଲେନ ।

ମାଠେ ସାରାଦିନ କଠୋର ପରିଶ୍ରମେର କାଜ କରାର ପର ବନ୍ଦୀଦେର ଦ୍ଵାରା ଉଚ୍ଚଶବ୍ଦେ ବଲ  
ପୂର୍ବକ, ‘ଖାବାର ଖୁବ ଭାଲ, ଜେଲଖାନା ଖୁବ ଭାଲ’ ଏଇ ବାକ୍ୟଟି ବଲାନ୍ତେ ହତେ । ଏଇ କଥା  
ବଲାର ସମୟ ଭୀଡ଼ର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଏକଟି ଶକ୍ତିଶାଲୀ କଠ୍ୱର ଆଘାତ ହାନିଲ । “ଈସା ମୟୀହ  
ଆରୋ ଭାଲ ।”

ଗାର୍ଡ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ: “ଅଲ ଲି ୧ ତୁମି କି ଆଜ ଆରୋ ଡିଗବାଜି ଦିତେ ଢାଓ?”  
ଉତ୍ତର ଦିତେ ଲି ୧ ଏକଟୁ ମୃଦୁ ହାସଲେନ: “ଆମି ଜାନି ଈସା ମୟୀହ ଆପନାକେ କତ ବେଶି  
ମହବତ କରେନ ।” ତିନି, କମ୍ବୁନିଷ୍ଟ ଗାର୍ଡ-ଏର କାହେ ତବଲିଗ କରାର ସୁଯୋଗ ପେଯେ ଆନନ୍ଦେ  
ଉତ୍ୟୁଳ୍ପଳ ହେଁ ଉଠିଲେନ । ଏମନିକି ଏର ଜନ୍ୟ ଯଦି ପ୍ରତିଦିନ ଡିଗବାଜି ଥେତେ ହତେ ତବୁଓ ।

ତାର ଜେଲ ଥେକେ ଛାଡ଼ା ପାଓଯାର ସମୟ ଶେବାରେ ମତ ଗାର୍ଡ ତାକେ ଜୋର କରତେ  
ଚାଇଲେନ । “ଆପନାର ସ୍ଥାମୀ କୋଥାଯ କାଜ କରେନ?” ଗାର୍ଡ ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ ।  
ମହିଳାଟି ଜୀବ ଦିଲେନ: “ଓ ସେ ତୋ ଆଭାରାଇଟ୍‌ଲେ କାଜ କରଇଛେ!” କୌତୁହଳି  
ଗାର୍ଡ ଏକଟା ନେଟ୍ ପ୍ଯାଡ ତୁଲେ ନିଲେନ । ଲି ୧ ମୃଦୁ ହେଁ ବଲଲେନ: “ସେ ତୋ ବହର ଖାନେକ  
ଆଗେ ମାରା ଗେଛେ ।”

ଆମେରିକା

ଅଲ ଲି ୧ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵବିଦି ଛିଲେନ ନା । ବଢ଼ିତା ଦେୟର ଅଭ୍ୟାସ ତାର ଛିଲ ନା । ତବୁ ତାର  
ନିଷ୍ପାପ, ଦୃଢ଼ଚତୋ ଏବଂ ବିନ୍ୟୀ ଜୀବବ ଦ୍ଵାରା ତିନି କମିଉନିଷ୍ଟ ଗାର୍ଡକେ ପରାତ୍ମତ କରତେ  
ସକ୍ଷମ ହତେନ । ଯଦି ଆମରା ଏକଇ ରକମ ପରିହିତିତେ ପରତାମ, ତାହଲେ ଆମରା ହୟତ ମନେ  
ମନେ ତୋଳପାଡ଼ କରେ ଭାବତାମ, କି ବଲବ? ଈସା ଆମାଦେର ମନେ କରିଯେ ଦେଯ ଯେ, ଯଥିନ  
ଆମାଦେର ଈମାନେର ପକ୍ଷେ କଥା ବଲତେ ହୟ ତଥନ କି ବଲତେ ହେବେ ଦୁଃଖିତା କରା ଉଚିତ  
ନଯ । ଏକଟା ପୂର୍ବ ପ୍ରକ୍ଷତକୃତ ବଢ଼ିତା ଦେୟର ଜନ୍ୟ ଆମରା ଆହ୍ଵାନ ନେଇ । ଆମରା ବିଜ୍ଞତାର  
କଥାର ଜନ୍ୟ ତାର ଉପର ନିଭର କରତେ ଆହ୍ଵାନ ---- ବିଶେଷଭାବେ ସେଇ ସମୟେ, ଯଥିନ  
ବିଜ୍ଞତାର କଥା ସବଚେଯେ ବେଶି ଥୋଇଜନ ପଡ଼ିବେ । ଯଥିନ ସେଇ ମୁହଁତ୍ତି ଆସିବେ, ମୟୀରେ  
ଜନ୍ୟ ଫଳପ୍ରସ୍ତୁ ସାକ୍ଷୀ ହତେ ଖୋଦା ତା'ୟାଲାଇ ଆପନାକେ ବିଜ୍ଞତାର କଥା ଯୁଗିଯେ ଦିବେନ ।

# চরম ফষ্টভোগ (ঝণ)

## সুদানঃ কেমেরিনু

৩৫তম দিন



“তোমরা কৃতজ্ঞ  
ও সর্তক হয়ে

মুনাজাতে  
নিজেদের ব্যতী  
রেখো; আর সেই

সঙ্গে আমাদের  
জন্যও মুনাজাত  
কোরো যেন

মস্তু সম্বন্ধে  
গোপন সত্যের  
কথা তবলিগ  
করবার জন্য  
আল্লাহ আমাদের  
সুযোগ দেন।”

(কলসীয় ৪:২  
আয়াত)

দাদী অবশেষে দশ বছরের ক্ষুধার্ত নাটীটাকে খাবারের পৌঁজে যেতে দিলেন। তিনি বাইরের বিপদ জানতেন। তিনি কামনা করলেন যেন ছেলেটি অঙ্ককার হওয়ার পূর্বে ঘৰে ফিরতে পারে।

কেমেরিনু ও তার বন্ধুরা কয়েক মাইল হাঁটল এবং বৈচি ফল কুড়াল। হঠাতে তারা তাদের প্রতি সৈন্যদের গর্জন শুনল। ভয় পেয়ে বালকেরা লম্বা ঘাসের ভেতর লুকাতে একটা মাঠের দিকে দোঁড়াতে লাগল। সৈন্যরা মাঠে আগুন ধরিয়ে দিল এবং বালকদের বেরিয়ে আসার অপেক্ষা করল।

সুদানে ঈসায়ীগণকে তাদের ধর্মীয় বিশ্বাসের জন্য তাদের নিজ দেশ থেকে উচ্ছেদ করা হয়েছিল। অনেকেই নিষ্ঠুর মুসলমানদের আক্রমন থেকে বাঁচতে, কেবলমাত্র পিঠে কাপড়ের গাঁটটি বোচকা বেঁধে পালিয়ে গিয়েছিল।

শুকলো ঘাসে লাগানো আগুন দ্রুত বালকদের নিকট পৌছাল এক তাদের পালাবার বা আগুন থেকে বাঁচবার আর কোন পথ রইল না, কিন্তু তবু তারা তাদের জীবন বাঁচাতে দোঁড়াল। কেবল তিনজন বালক মাঠের বাইরে যেতে পারল। কেমেরিনু মাঠের মধ্যেই পড়ে রইল। আগুন জ্বলতেই থাকল। সৈন্যরা অন্য তিনি বালককেও ধরে আনল। কেমেরিনু যেখানে পরেছিল সেখানে তারা হেঁটে গেল। প্রচন্ড যন্ত্রণা তার শরীরে। দুর্ঘ দেহ নিশ্চল। মরে যাওয়ার জন্য তাকে সেখানে ফেলে রাখা হল।

কিছু আশ্চর্য ঘটনার দ্বারা কেমেরিনু গড়িয়ে গড়িয়ে মাঠের বাইরে এসে গেল। তাকে এই অবস্থায় গ্রামবাসী খুঁজে পেল। তারা কেমেরিনু-কে তার দাদীর বাড়িতে নিয়ে গেল। তার শরীরের বেশির ভাগ অংশ পুড়ে গেছে। মুনাজাত করা ছাড়া কেমেরিনুর কষ্টের জন্য তাদের আর কিছুই করার রইল না।

সুদানের ঈসায়ীগণ প্রেক্ষাপটের মাঝে মুনাজাতের শক্তি স্থাপন করেন। তাদের দুর্ধৰ্ষকষ্ট ভোগ এবং প্রাতাহিক বিপদগুলো নিজেদের উপর নির্ভরতা কমিয়ে দিয়েছিল এবং খোদার উপর তাদের নির্ভরতা বাড়িয়ে দিয়েছিল। সুদানের ঈসায়ী পরিবারগুলোতে যা অবশিষ্ট রয়ে গিয়েছিল, তার সবটাই হল কেবল মুনাজাত। খোদার নিকট মুনাজাত করা ছাড়া আর কিছু করার ছিলনা। ইহা ছিল চরম ভীতিপদ সংকট----- এবং একটা আশ্চর্যজনক অবস্থান। খোদাকে না পাওয়া পর্যন্ত আমরা কেবল বলতেই পারি ‘আমাদের যা প্রয়োজন খোদা-ই তার সব।’ অন্যথায় আমরা দ্রুত আমাদের নিজস্ব সামর্থ্যের উপর নির্ভরশীল হয়ে পড়ব। প্রার্থনা----- সবচেয়ে বেশি যা করতে পারে আমরা শেষ পর্যন্ত যথাযথ ভাবে তা নিতে পারি। চরম সময়গুলোতে খোদা আপনাকে চরম মুনাজাতে আহ্বান করেন। আপনি মুনাজাত ছাড়া আর কিছুই করতে পারেন না যদি এমন পরিস্থিতি আসে, তাহলে আপনি মুনাজাতের উপর কতটুকু নির্ভর করতে পারেন?

# ଚରମ ଫଳ୍ଟଭୋଗ ଦୁଇ

## ସୁଦାନ : କେମେରି ନୁ

୩୫୬ତମ ଦିନ



“ତିନି ତାଦେର

ଢାରେ ପାନି

ମୁହଁ ଦେବେନ ।

ମୃତ୍ୟୁ ଆର ହବେ

ନା; ଦୁଃଖ, କାନ୍ଦା

ଓ ଯୁଥ୍ୟ ଆର

ଥାକବେ ନା,

କାରଣ ଆଗେକାର

ସବ କିଛି ଶେଷ

ହେଁ ଗେଛେ ।”

(ଥକଶିତ

କାଳାମ ୨୧୪

ଆୟାତ)

ଖାଦ୍ୟ ସାମନ୍ତି, କଷଳ ଏବଂ କିତାବୁଲ ମୋକାନ୍ଦସ ବିତରଣ କରତେ ଏବଂ ଜିଜାସ ଫିଲ୍  
ଅନ୍ଦରୁ କରତେ ଏକଟା ଆମେରିକାନ ମୋବାଇଲିଙ୍ ଦଳ ସୁଦାନେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଭରଣ କରତେ  
ଛିଲ । ସବକିଛୁ ଏକଟା କର୍ମ ପରିକଳ୍ପନା ଅନୁସାରେ ଚଲଛିଲ । ତାଦେର ଟ୍ରାକଟି ନଦୀତେ ପଡ଼େ  
ଗେଲ ଏବଂ ତାଦେର ପୁରୋ ଏକଟା ଦିନଇ ନଷ୍ଟ ହେଁ ଗେଲ ।

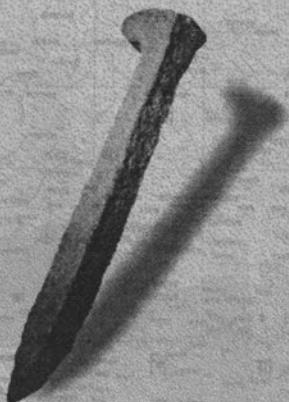
ମୋବାଇଲିଙ୍ଗଣ ଘଟନାଟି ଖୋଦାର ଉପର ସମର୍ପଣ କରଲେନ ଏବଂ ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦିତେ  
ଖୋଦାର କାହେ ସାହାଯ୍ୟ ଯାଏଣ୍ଟା କରଲେନ । ତାଦେର କର୍ମପରିକଳ୍ପନା ଅନୁସାରେ ସଫର ସଂକଷିତ  
କରାର କୋନ ଉପାୟ ନେଇ ଜେନେ ତାରା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମେ ପରିଦର୍ଶନ ଗେଲେନ । ତାରା ଭାଙ୍ଗା  
ଭାଙ୍ଗା ଇଂରେଜିତେ ଜୋରେ ବଲତେ ଲାଗଲେନ, “ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଆସ ..... ଆମାଦେର  
ଛେଲେରା ..... ତୋମାଦେର ସାହାଯ୍ୟ କରା ହବେ ..... ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ଆସା”

ଏଇ ଟିମାଟି ଏକଜନ ମହିଳାକେ ଅନୁସରଣ କରେ ଏକଟା କୁଦ୍ର ବିଙ୍କି-ଏର ଦିକେ  
ଗେଲେନ । ତାରା ଦେଖିଲେନ ମେରୋତେ ଏକଟା ବାଲକ ଏକଟା ଜୀଏ କଷଳ ମୁଡ଼ି ଦିଯେ ନିଶ୍ଚଳ  
ଅବହ୍ୟ ପଡ଼େ ରହେଛେ । ସଖନ କଷଳ ଉଠାନେ ହଲ, ତଥନ ତାରା ଦେଖିଲେନ, ଦଗ୍ଦଗେ ପୋଡ଼ା  
କେମେରିନୁ-ର ଦେହ । ତାରା ଦ୍ରୁତ କେମେରିନୁ-ର ଦେହଟା ଟ୍ରାକେ ଉଠାଲେନ ଏବଂ ପଞ୍ଚଶ ମାଇଲ  
ଦୂରେ ଏକଟା ହସପାତାଲେ ନିଯେ ଗେଲେନ । ସଖନ ତିନି ଶରଣ କରେନ କିଭାବେ ମୂନାଜାତ  
ତାକେ ମୃତ୍ୟୁର ହାତ ଥେକେ ଉଦ୍ଧାରେ ବ୍ୟବହାର କରେଛିଲ ତଥନ କେମେରିନୁର ଚୋଖ ବେଯେ ଅର୍ଦ୍ଧ  
ଗଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ । ତିନି ଜାନେନ, ମସିହେର ମହରତ ଏବଂ ଶକ୍ତି ସୁହୃତ୍ତା ଦାନ କରତେ ପାରେ  
ଏବଂ ଅନେକ ମାସେର ମଧ୍ୟେ ତିନି ଏଇ ପ୍ରଥମ ହାସଲେନ ।

ସୁଦାନେ ଏତ ବେଶି ମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ଦୁଃଖ କଟ ଦ୍ୱାରା ବୈଚିତ ହେଁ ଦଶ ବର୍ଷର ଏକ ସାହସୀ  
ବାଲକେର ଜୀବନ ଝାଁଚାତେ ଖୋଦା ତାଦେର ବ୍ୟବହାର କରେଛେନ ଏଜନ୍ୟ ମୋବାଇଲିଙ୍ଗଣ ଖୋଦାର  
ଶୋକରିଆ ଜ୍ଞାପନ କରଲେନ ।

କେମେରିନୁ “ଚଲମାନ ହେଁଯା”-ର ନାତୁନ ଅର୍ଥ ବେଯେ ଆନଲେନ । ତାର ଜୀବନଟା ମନେ  
ହେଁଲିଛି ଛେଂଡା କଷଳ ମୁଡ଼ି ଦେଯା ଜୀନ ଏବଂ ଅନିଃଶେଷ ଦୁଃଖକଟ ନିର୍ଧାରିତ ହେଁ ଆଛେ  
ତାର ଭାଗ୍ୟେ । ତାର କଟେର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗଟା ପ୍ରମାଣ କରେଛିଲ ଏକଟା ସୁଖପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାପ୍ତି ଏବଂ  
ଏକଟା ଖୋଦାର ଅନୁଭବେର ସ୍ମାରକ । ଯାହେକ, ତାର କାହିଁବୀ ସେଖାନେ ଶେଷ ହେଁ ଯାଇନି ।  
ତାର କଟେର ତୃତୀୟ ଅଂଶ ଲେଖା ହଲ । ଏକଦିନ କେମେରିନୁ ଚଢାତ ସୁହୃତ୍ତାର ଅଭିଭିତା  
ଲାଭ କରିବେ----- ତିନି ବେହେତ୍ତି ଆବାସେ ଚଲେ ଯାବେନ, ସେଖାନେ କୋନ ଦୁଃଖକଟ ଏବଂ  
ଯତ୍ରଗା ଦେଇ । ଦୁନିଆ ଅଧିକତର ଭାଲ କିଛୁ ପାଓଯାର ପୂର୍ବେ ଅଧିକ ମନ୍ଦ ବିଷୟରେ ପାଇ ।  
ତଥାପି ଖୋଦା କଳନ୍ତା-ସାଧ୍ୟ ସବଚେଯେ ମନ୍ଦ ପରିହିତିର ଦିକେ ପଦକ୍ଷେପ ନିବେନ ଏବଂ ସକଳ  
ଯାତନା, କଟ ଶେଷ କରେ ଦିତେ ଆହ୍ଵାନ କରିବେନ । ତାରପର ଆମରା ସକଳେଇ ଆସଲ  
ଆବାସେ ମାଥା ଗୁଜାର ଠାଇ ପାବ । ଯାଦି ଆପଣି ଠିକ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଅକଳନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତଗାର ମଧ୍ୟ  
ଦିଯେ ଗମଣ କରତେ ଥାକେନ ତାହାଲେ ଶରଣ କରିବା କୋଥାଯ ଆପଣି ଚଢାତ ଭାବେ  
ପରିଚାଲିତ ହବେ ।

৩৫৭তম দিন



আমাদের নিজস্ব ইচ্ছা নয়, বরং খোদার ইচ্ছা  
অনুসারে কাজ করার চেয়ে ধর্ম অন্য আর কিছু  
নয়। জানাত অথবা দোজখ কেবল এই বিষয়ের  
উপর নির্ভর করে।

-কথাটি বলেছেন সোসাইটি ওয়েস্কুল।  
তিনি জন ওয়েস্কুল এবং চার্লেস ওয়েস্কুলের আশ্মা ছিলেন।

## চরম ইমাম (ঝুঝ)

### উত্তর কোরিয়া : ইমাম ইম

৩৫৮তম দিন

“ঈসা জবাব দিলেন, আমি যা করছি তা এখন তুমি বুঝতে

পারছ না কিন্তু  
পরে বুঝতে  
পারবে।”

(ইউহেন্না  
১৩৪৭ আয়াত)

হানাদার উত্তর কোরিয়ার কমিউনিটি সেনাবাহিনীকে ইমাম ইম সাহসিকতার সাথে জবাব দিলেনঃ “আপনারা আমার দেহটাকে ধ্বংস করতে পারেন, কিন্তু আমার আঘাতে ধ্বংস করতে পারেন না। আপনারা বললেও আমি মাঝবাদী প্রচারণা ধর্মীয় ব্যানে ব্যবহার করব না। আমি জানি আপনার আজ রাতে অন্য ইমামগণকেও আপনাদের আদেশ অমান্য করার জন্য তাদের বাড়ি থেকে গ্রেফতার করবেন এবং তাদেরকে নির্যাতন করবেন। কিন্তু আপনারা আমার দেহের উপর কি করবেন আমি তার পরোয়া করি না।”

ইমাম ইমের কথায় সেনা অফিসারের রাগ বেড়ে গেল। তারপর তিনি চরম ঘৃণার সাথে বললেনঃ “যদি তোমার নিজের স্বরক্ষে পরোয়া না কর, তাহলে তোমার পরিবারের বিষয়ে চিন্তা কর। তাদেরকেও হত্যা করা হবে।” ইমাম ইম একটু দ্বিধা করলেন, তিনি এই আঘাতের অপেক্ষা করেছিলেন, কারণ তিনি জানতেন ওরা শেষ পর্যন্ত এই আঘাত হানবে, তবু তিনি তার পরিবারের প্রতি কোন চিন্তা করলেন না। তিনি জানতেন খোদা বনাম তিনি এবং তার পরিবার এই দুটি বিষয়ের একটা তাকে বেছে নিতেই হবে। তিনি শাতভাবে জবাব দিলেন, “তারা এবং আমি খোদার প্রতি বিশ্বষ্ট ইহা জেনে আমি বরং আপনার বন্দুকের গুলিতে আমার সত্তান এবং আমার শ্রীর মৃত্যু সহ্য করতে পারব, তবু আমি আমার মাবুদের সাথে বেইমানী করে তাদের জীবন এবং আমার জীবন বাঁচাতে পারব না।”

অফিসার আদেশ করলেনঃ “ওকে বাইরে নিয়ে যাও।” ইমাম ইমকে দুই বছর পর্যন্ত জেলখানার অন্ধকার কক্ষে বন্দী করে রাখা হল। সেখানে তাকে দুই বছর পর্যন্ত শেভ করতে এবং কাপড় বদলাতে দেয়া হয় নি। তিনি কিঠাবুল মোকাদ্দস-এর একটা আয়াত তেলাওয়াত করে তার সাহস ও উৎসাহ ধরে রাখতেন। এই আয়াতটা ছিল তার জন্য সবচেয়ে মূল্যবান। প্রত্যেকদিন তার নিঃসঙ্গ কারা প্রকঠো থেকে অন্যরা শুনতে পারত ইমাম ইম প্রেমময় শান্ত কঠে তেলাওয়াত করতেছেনঃ “তোমরা এখন বুঝতে পারবে না আমি যা করছি, কিন্তু পরে তোমরা উপলব্ধি করতে পারবে।”

“পরে বুঝতে পারবে।” ইহা একটা গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। যা আমাদের এখন প্রয়োজন আমরা তাই চাই, যা পরে হবে তা চাই না। তথাপি খোদা যিনি নিরক্ষুশ ক্ষমতায় অনিঃশেষ সময়ের তরে সারা বিশ্বব্রহ্মান্ত শাসন করেন তিনি ‘পরে’ এই নীতিটি পরিচালনা করেন। আমরা কি এখন তার উপর আস্তা স্থাপন করেছি এবং পরবর্তী সময়ের সংঘটিত ঘটনার প্রতি আমাদের উপলব্ধিতে ভিন্নত পোষণ করেছি? যদি আপনি এখন পরীক্ষার মধ্যদিয়ে সময় অতিবাহিত করতে থাকেন, তাহলে খোদার প্রতি আপনার আস্তা স্থাপনটাই আপনার জন্য সবচেয়ে মূল্যবান সম্পদ, আপনার উপলব্ধিটা নয়। খোদার প্রতি আরো মহোত্তর আস্তা স্থাপনের সমর্থ লাভের জন্য খোদার নিকট যাওয়া করুন।

# চৰম ইমাম দ্বেই

## উত্তর কোরিয়া : ইমাম ইম্

৩৫৯তম দিন

“হে মহান ও  
শক্তিশালী মাবুদ,

তোমার নাম  
আগ্রাহ রাখুল  
আলামীন;  
তোমার উদ্দেশ্য

মহান ও তোমার

সব কাজ  
শক্তিপূর্ণ।  
মানুষের সব  
চালচলনের  
দিকে তোমার  
চোখ খোলা

রয়েছে; তুমি  
প্রত্যেকজনকে  
তার চালচলনের  
ও কাজের ফল  
দিয়ে থাক।”

(ইয়ারমিয়া  
৩২১৯  
আয়াত)

যখন ১৯৫০ সালের সেপ্টেম্বর মাসে আমেরিকা দখলিকৃত অঞ্চল পুনৰায় লাভ করল তখন ইম্ নিজের পক্ষে মিনতি করে বললেনঃ “আপনাদের দৈমান আনতে হবে, আমি কমিউনিষ্ট নই।” উত্তর কোরিয়ার কমিউনিষ্ট সৈন্যরা ইমাম ইম্-কে অন্যদের কাছে ইসা মসীহের বিষয়ে তাৎপর্য করার জন্য এবং ধর্মীয় ওয়াজ নসীহতে মাৰ্ক্সবাদী প্রচারণার বাণীগুলো ব্যবহার না করার জন্য জেলখানায় নিঃসঙ্গ কক্ষে দুই বছর ধরে বন্দী করে রেখেছিল।

যখন উত্তর কোরিয়াতে আমেরিকান সৈন্য এসে পৌছালো, তখন তাকে ছেড়ে দেয়া হয়েছিল। যাতে তিনি মৃত মানুষ হতে পারেন। তথাপি আমেরিকান সৈন্যরা তাকে ভুল করে একজন কমিউনিষ্ট মনে করলেন এবং অন্য একটা কক্ষে কমিউনিষ্টদের সাথে তাকে বন্দী করে রাখলেন।

একজন সহানুভূতি সম্পন্ন মানুষ হয়ে এবং খোদার ইচ্ছায় পরিস্থিতিকে গ্রহণ করে, ইমাম ইম্ কমিউনিষ্টদের ইসা মসীহের বিষয়ে তাৎপর্য করলেন। অনেকেই পরিবর্তীত হয়ে ইসাকে প্রহণ করলেন, ধর্ম যাজক হিসাবে পরিদর্শনরত একজন যাজক বন্ধুকে আমেরিকান একজন মোবালিং বললেনঃ “বন্দী শিবিরে আমরা একজন তবলিগকারীর সমষ্কে শুনেছি। যেহেতু তিনি বন্দীদেরকে খুব ভালভাবে জানেন, তাই আমি বরং আশ্র্য হয়ে যাই, তিনি কি তবলিগী কার্যক্রম সংগঠনে আমাদের সাহায্য করছেন?” মোবালিং লোকটা ধর্ম্যাজককে এই প্রশ্ন করলেন। খোদা তার মুনাজাতের জবাব দিয়েছিলেন।

আমেরিকান মোবালিংগণ বন্দী শিবিরে ইমাম ইমের কাছে যাওয়ার অনুমতি লাভ করতে সক্ষম হলেন এবং ‘বন্দী শিবিরের প্রচারক’ বিশ্বতার সাথে তাদের সাহায্য করলেন এবং বন্দী শিবিরগুলোতে এবং দক্ষিণ কোরিয়াতেও ধর্মপ্রচারের কাজ করলেন হাজার হাজার কমিউনিষ্ট ইসা মসীহকে প্রহণ করলেন। এক বছরের মধ্যে বার হাজার বন্দী প্রত্যেক ভোরে ইসায়ী এবাদত ও মুনাজাতের জন্য উঠত।

ইমাম ইম্ তার পরিবারকে আর কখনো দেখতে পারেননি তথাপি বন্দী শিবিরগুলোতে হাজার হাজার জন ইসা মসীহের প্রতি ইমানে তার আতা-ভগ্নী হয়েছিল।

“আসল উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য কি? যখন অনৈতিক কষ্ট ও প্রচল্য যাতনা আসে তখন সকলের মনে এই প্রশ্নটাই উদ্দিত হয়। যাহোক, আমরা সবসময় খোদা তাঁয়ালার উদ্দেশ্য জানতে পারি না। আমরা কেবল জানি যে, এই কষ্টগুলো মহান এবং চূড়াত ভাবে আমাদের জন্য মঙ্গলজনক। আমরা টেবিলের উপর ছড়ানো সন্দেহভাজন খাবারের মত। আমরা চোখ বন্ধ করে রাখি এবং ভাবি যে, খাবারগুলো ক্ষতিকারক এবং আমাদের জন্য উপযুক্ত নয়। আমরা জীবনের অনেক ক্ষেত্রেই হতাশ হয়ে পড়ি এবং ভীত হয়ে পড়ি। যে প্রেক্ষাপটের পুরো দৃশ্যটা দেখতে পারে, তিনি বুঝেন যে খোদা তাঁয়ালাই এই দ্বিধা সংকোচ ও হতবুদ্ধির অবস্থার মালিক। তিনি হঠাৎ আপনার জীবনের পুরো অংশটা দেখতে পারেন। খোদা জানেন তাঁর মহত্ত্বের কাছে আপনাকে উপযুক্ত করতে আপনাকে কিভাবে এগিয়ে নিয়ে যেতে হবে। আপনাকে তিনি কোথায় কি অবস্থায় রেখেছেন সে বিষয়ে তর্ক না করে আপনার আশা কি আপনার মাবুদের উপর ন্যস্ত করতে পারেন?

# ଚରମ ବଡ଼ଦିନ ଉତ୍ସବେର ଧ୍ୟାହିନୀ

## ରୋ ମା ନି ଯା : ଆ ରି ସ ଟା ର

୩୬୦ତମ ଦିନ

“ଆପଣି କି କଥନେ ତାଜା ଘାସେର ସ୍ତାଣ ନିଯୋଛେନ ?”



ଆରିସଟାର ନାମେର ଦୃଢ଼ ମନୋବଲେର କିଶୋର ତାର କାହିନୀ ପ୍ରକଳନେ : “ଇହା, ନତୁନତ୍ତ ନଟ ହୋଯାର ପୂର୍ବେ କାରୋ ଦ୍ୱାରା ବସନ୍ତର ନିର୍ଯ୍ୟାସ ଧରା ଏବଂ ଆଁଟି ବାଁଧାର ମତ । ଇଉସୁଫ ଏବଂ ମରିଯମ ଯଥନ ଦୀର୍ଘ ଭମନ ଶେଷେ ସରାଇ ଖାନାଯ ଜାଯଗା ନା ପେଯେ ବେଳେହେମେର ଗୋଯାଳ ସରେ ଆଶ୍ରଯ ପେଲେ, ତଥନ ତାରାଓ ତାଜା ଘାସେର ସ୍ତାଣ ପେଯେଛିଲେନ ।”

ନାଜାତଦାତା  
ଜନ୍ମେଛେନ ।”

(ଲୁକ  
୨୯୧୧

ଆୟାତ)

ଇସା ମସୀହେର ଜନ୍ମ ତିଥିର ଉତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସ୍ଵତଃଫୁର୍ତ୍ତଭାବେ ଯଥନ ଆରିସଟାର କଥା ବଳନେ, ତଥନ ଅନ୍ୟ କହେନୀରା ମନୋଯୋଗେ ସାଥେ ତା ଶୁଣନେ । “ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନାଜାତଦାତା ଇସା ମସୀହ ଜନ୍ମ ଥାଏ କରିଲେ, ତାର କାନ୍ଦା ଶୁଣେ ହୟତ ଇଉସୁଫ ଏବଂ ମରିଯମକେ ବହନକରା ଘୋଡ଼ାଟିଓ ସେଦିକେ କାନ ଫିରିଯେଛିଲ ।”

ବଡ଼ଦିନେର ପରେର ସମୟ ରୋମାନିୟାର ତିରଗାନ ଓକଳା ଜେଲଖାନାର ବାଇରେ ତୀତ୍ର ଶୀତେ ଛୟଫୁଟ ଗଭୀର ତୁଷାର ପରେ । ବନୀଦେର ସମାନ୍ୟ ଶୋଷକ ଥାକତ, ସମାନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଦେଯା ହତୋ, ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ପ୍ରାୟ ଏକଟାମାତ୍ର କଷଳ ଥାକତ । ତାରା ପରିବାରରେ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଥେକେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ବନ୍ଧିତ । ଏ ଅବଶ୍ୟାମ ତାରା ଗଭୀର ମନୋଯୋଗେ ସାଥେ ଆରିସଟାରେ ମୁଖେ ଇସାର ଜନ୍ମେର କାହିନୀ ଅନେଛିଲ ସାତା ଓ ଆରାମ ପାବାର ଜନ୍ୟ ।”

ମେ କଥା ବଳା ଚାଲିଯେ ଗେଲଃ “ସେ ତାରାଟା ପଭିତଗଣକେ ପଥ ଦେଖିଯେ ନିଯେ ଗିଯେଛିଲ, ତାର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳତା ଚାନ୍ଦରେ ଚେଯେ ଅବଶ୍ୟାଇ ବୈଶି ଛିଲ । ତଦେରକେ ଗୋଯାଳ ସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଥ ଦେଖିଯେ ନିଯେ ଗେଲ । ହୟତ ବା ଇସାର ଜନ୍ମେର ବାରତା ଘୋଷଣା କରତେ ମୋରଗ ଡେକେ ଉଠେଛିଲ ।” ବନୀରା ଶୁଣନେ ଏବଂ କେଂଦ୍ରେ ଫେଲିଲେନ । ଆରିସଟାରେର କାହିନୀ ଶେଷ ହଲେ କ୍ରେକଜନ କହେନୀ ଗାନ ଗେଯେ ଉଠିଲେନ । ଆଣ୍ଟେ ଆଣ୍ଟେ ଗାନେର ପ୍ରତିଧ୍ଵନି, ନିର୍ମଳ ଓ ପ୍ରାଣଜୁଡ଼ାନୋ ହ୍ୟାଓ୍ୟାଯ ପ୍ରସାରିତ ହଲ । ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ଏଇ ମଧୁର ଗାନେର ସୂର ଶୁଣେ ଥେମେ ଗେଲ ।

ତୀତ୍ର ଶୀତେର ମଧ୍ୟେ ନିର୍ମ ଜେଲଖାନାଯ ଆରିସଟାରେ କାହିନୀଟି ଅନେକେର ଅତରେ ଉଷ୍ଣତାର ଉପହାର ଦିଯେଛିଲ । କାରଣ ଇସା-ଇ ଏଇ ଉଷ୍ଣତାର ଭିତ୍ତି । କେହିଁ ବଡ଼ଦିନେର ଉତ୍ସବେର ଏମନ ଉଦ୍ଦୀପନାକେ କଥନେ ତାଲାବନ୍ଦ କରେ ରାଖିତେ ପାରେ ନି ।

ନିଶ୍ଚଯ ବଡ଼ଦିନେର ଉତ୍ସବ ଏକଟା ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ । ବଡ଼ଦିନେର ଉଷ୍ଣ ଉଦ୍ଦୀପନା ଆମାଦେରକେ ଅନ୍ଧକାରମଯ ପରିଷ୍ଠିତିତେ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଇସା ମସୀହର ପ୍ରତି ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟାଶାର କଥା ମନେ କରିଯେ ଦେଇ । ଆମରା ତୁଷାର ପାତ ଦେଖି ବା ନା ଦେଖି, ଆଲୋ, ସୁସଜ୍ଜିତ ଗୃହ ଏବଂ ସଜ୍ଜିତ ବଡ଼ଦିନେର ଗାହ ନାଇବା ଥାକୁକ, ତୁରୁ ଆମରା ବଡ଼ଦିନ ଉଦ୍ୟାପନ କରତେ ପାରି । ଆପଣି ଯେଥାନେଇ ଯାନ ନା କେନ, ଇସା ମସୀହ ଆପନାର ପ୍ରଯୋଜନେର ସମୟ ଆପନାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ଜନ୍ମ ଥାଏ କରେଛେନ । ତାର ରହମତେର ବିଶ୍ଵିତ ସାରା ବରର ଧରେ ବିରାଜମାନ ଥାକେ । ସଥନ ଆପନାର ଜୀବନେ ଶେଷ ସମୟ ଉପହିତ ହବେ, ତଥନ ଆପଣି ଅନୁଭବ କରବେ, ଇସା ଆପନାର ଆସ୍ତାଯ ଜୀବିତ ଆଛେନ । ଆଜ ଇସା ମସୀହେର ଜନ୍ମଦିନ ପାଲନ କରାର ଜନ୍ୟ ସମୟ ବେଛେ ନିନ----- ଆପନାର ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେ ଏବଂ ଆପନାର ଆସ୍ତାଯ ।

# আমো চরম দৰ্শন

## পশ্চিম ইউৱা পঃ একজন ইসায়ী কাহ্যে দী

৩৬১তম দিন



“তোমরা এই  
শিক্ষা পেয়েছিলে  
যে, তোমাদের  
পুরানো জীবনের  
‘আমি’কে

পুরানো কাপড়ের  
মতই বাদ দিতে

হবে, কারণ  
ছলনার কামনা

দ্বারা সেই  
পুরানো “আমি”  
নষ্ট হয়ে যাচ্ছে।

আর আগ্নাহৰ  
দেওয়া নতুন  
“আমি”কে

নতুন কাপড়ের  
মতই পর।

সত্যের  
ধার্মিকতা ও

পবিত্রতা দিয়ে  
এই নতুন  
“আমি”কে  
আগ্নাহৰ মত  
করে সৃষ্টি করা  
হয়েছে।”

(ইফিমীয়  
৪১২২, ২৪  
আয়াত)

কয়েদীটিকে তুন্দ, প্রশংস্ত কাঁধ, লাল মুখো এক কর্কশ মহিলা ডেপুটি কমিশনারের সম্মুখে নেয়া হল। তিনি বললেন : “তুমি আবার বন্দীদের মাঝে খোদার সমক্ষে কথা বলছ। আমি তোমাকে বলছি, ইহা বক করতে হবে।” তার মুখমতল পশ্চিম ইউৱাপ্রের জেলখানাতলোতে কমিউনিষ্টদের স্বেচ্ছ প্রকাশ করছে।

কয়েদীটি কমিশনারের সামনে শান্তভাবে অথচ দৃঢ়তার সাথে দাঁড়ালেন। তিনি কমাভারকে জানালেন যে, তার নাজাতদাতা মাবুদের বিষয়ে কথা বলা থেকে তাকে কোন কিছুই খামতে পারবে না। কমাভার কয়েদীকে ঘুসি মারার জন্য তার মুষ্টি উঁচু করলেন, কিন্তু হঠাত থেমে গেলেন। তিনি জানতে চাইলেনঃ “তুমি কেন হাসছ?” কয়েদী জবাব দিলেন, “আমি আপনার চোখে যা দেখেছি, তার জন্য হাসছি।”

ঃ “আমার চোখে তুমি কি দেখেছি?”

ঃ “আপনার চোখে আমার নিজেকে দেখেছি। আমি সম্পূর্ণভাবে প্রেরণা দায়ক বটে। আমি রাগী ছিলাম এবং আঘাত করতে অভ্যন্ত ছিলাম। সত্যিকারভাবে মহৰ্বত বলতে কি বুঝায় তা জানার পূর্বে আমি এমন ছিলাম। তারপর থেকে আমার হাত কাউকে ঘুষি মারতে মুষ্টিবন্ধ হয়নি। যদি আপনি আমার চোখের দিকে তাকান, তাহলে আপনি আপনার নিজেকে দেখতে পাবেন। ঠিক সেইভাবে যেভাবে খোদা আপনাকে সৃষ্টি করেছেন। যেমন খোদা আমার মাঝে কার্য সাধন করেছেন।”

কয়েদীটি দেখতে পেতেন কিভাবে তার পূর্বের জীবন তার অধিকার রক্ষা করত। যাহোক মসীহ তার নতুন জীবনের কারণে, তিনি কেবল দয়া-ই প্রদর্শন করেন এবং মসীহের জন্য অবিরাম তাবলিগি সাক্ষ্য দেয়ার অধিকার লাভ করেন।

কমাভারের হাত তার কাঁধে এসে পড়ল। তাকে সম্পূর্ণভাবে হাল ছেড়ে দেওয়া অবস্থায় বিষয় মনে হল। তিনি শান্তভাবে বললেনঃ “চলে যাও।” কয়েদীটি জেলখানা ভুড়ে অনবরত ইসায়ী ত্বলিগ চালিয়ে গেলেন। ডেপুটি কমাভারের পক্ষ হতে আর কোন হস্তক্ষেপ করা হল না।

কমাভার কয়েদীদেরকে মৃতঃ ব্যক্তির সাথে যুক্তি তর্ক করার মত করে উত্তৃত্ব করতে চেষ্টা করতেন। ইহা এমন হতো, যেন তিনি একটা লাশকে তিরক্ষার করছেন। অবশ্যে কমাভার কয়েদীটির মাধ্যমে নিজের অত্তরের অবস্থা দেখতে পেলেন, যা আসল অবস্থাঃ মসীহে এক নতুন সৃষ্টি। যে মানুষটির মাঝে ঘৃণা আর ঘৃণা বিরাজমান ছিল, তার সেই পুরাতন মানুষটির রূপ পাল্টে গেল। তিনি নিজের মাঝে এক নতুন মানুষের দর্শন পেলেন। কমাভারের পুরাতন অবস্থার হলে কয়েদীটি কমাভারকে কেবল তার মধ্যে মসীহের মত প্রশান্তি ও দয়া দেখতে অনুপ্রাণিত করে দিলেন। এই ভাবে আমাদের অবশ্যই আমাদের নিজ সত্ত্বার মধ্যে একটা নতুন নূর দেখতে হবে। আমরা আর আমাদের শক্তিদেরকে পার্থিব বিদ্যুতের দৃষ্টিতে দেখার বকলে আবশ্য নই। আমাদের জীবনের পূর্বের পথের মানুষটি মরে গেছে। যখন শক্তির অশোভন আচরণ দ্বারা আপনি আঘাত পান, উত্তেজিত ও বিরক্ত হন, তখন এই কাহিনীর মহিলা কয়েদীটির দৃষ্টিতে থেকে শিক্ষা গ্রহণ করুন। পুরাতন ব্রহ্মকে মরতে

## ଚରମ ନଦୀ ପାଡ଼

### ଥାଇଲ୍ୟାନ୍ଡ୍ : ବ୍ରାଦାର ହୋ

୩୬୨ତମ ଦିନ

“ଦେଖ, ଆମି  
ତୋମାର ନିୟମ-

କାନୁନ କେମନ  
ଭାଲବାସି! ହେ  
ମାବୁଦ୍, ତୋମାର

ଅଟଳ ମହବତ

ଅନୁସାରେ  
ଆମାକେ ନୃତ୍ୟ  
ଶକ୍ତି ଦାଓ।”

(ଜ୍ବର  
୧୧୯୦୧୫୯  
ଆୟାତ)

ଯଥନ ବ୍ରାଦାର ହେ ଏବଂ ତାର ବଞ୍ଚୁ ବରଫାଛରେ ପାନିର ଉପର ଦିଯେ ମେଘ ନଦୀ ପାର  
ହୋଇଥାର ପଦକ୍ଷେପ ନିଲେନ, ତଥନ ତିନି ଅସୁଧ୍ୟ ଛିଲେନ ଏବଂ ଜ୍ଵରେ ଭୁଗଛିଲେନ ।  
କମିଉନିଷ୍ଟରା ତାଦେର କଲେଜଟି ବିଧିବ୍ୟବ କରାର ପୂର୍ବେ ଉନାରା ଛିଲେନ ଲାଓସେର ଏକଟି

କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସ କଲେଜେର ଛାତ୍ର ।

ହୋ ନିଜେ ନିଜେ ଚିନ୍ତା କରଲେନ, “ମାବୁଦ୍, ଆମରା ଯଦି ଅବଶେଷେ ମାରା ଯାଇ, ତାହଲେ  
ଓରା ଜାନବେ ଆମରା ଈସାଯୀ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟାଶାପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଏଇ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସେର ଏକକପି  
ପଡ଼ିବେ ।

ନଦୀର ପ୍ରାୟ ଅର୍ଦ୍ଧକ ପଥ ଯାଓଯାର ପରେ ହୋ-ର ବଞ୍ଚୁ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସେର ପ୍ଲାସ୍ଟିକେର  
ବ୍ୟାଗଟି ବୁକେର ନିଚେ ରେଖେ ଏଇ ଉପର ଭର କରେ ଭେସେ ଚଲଲେନ । ହଠାତ୍ ମଚମଚ ପ୍ଲାସ୍ଟିକେର  
ଶବ୍ଦ ଗାର୍ଡକେ ସତର୍କ କରଲ । ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକଟି ଟାଓୟାର ଥେକେ ଗାର୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ  
କରତେଛିଲେନ । ଗାର୍ଡରା ନଦୀତେ ଏକଟି ସ୍ପଷ୍ଟ ଲାଇଟ୍‌ର ଆଲୋ ଫେଲଲେନ । ଫ୍ଲ୍ୟାଶ ଲାଇଟ୍‌ର  
ଆଲୋ ଭାସମାନ ପ୍ଲାସ୍ଟିକେର ବ୍ୟାଗେର ଉପର ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ଗାର୍ଡ ଏଟାକେ ଏକଟା ମାଛ ମନେ  
କରଲ ।

ଗାର୍ଡର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ନଜରଦାରୀ ଥେକେ ବେଚେ ଗିଯେ ହେ ଏବଂ ତାର ବଞ୍ଚୁ ଶାତଭାବେ  
ଥାଇଲ୍ୟାନ୍ଦେର ଦିକେ ନଦୀର ପାରେର ପଥ କରେ ନିଲେନ । ଆଧେରୀ ଜୀବନେର କାଳାମ ଧାରଣ  
କୃତ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସ ଏବଂ ତାଦେର ଜୀବନଟାଓ ସେ ରାତେ ରକ୍ଷା ପେଲ, ଏଜନ୍ୟ ତାରା  
ଖୋଦାକେ ଶୋକରିଯା ଜାନାଲେନ । ନିରାପଦେ ପୌଛାନୋର ପର ତାରା ଥାଇଲ୍ୟାନ୍ଦେ ଅନେକ  
ଉଦ୍ଘନ୍ତ ଶିବିରେ ଦ୍ୱାନି ସେବା କାଜ ପରିଚାଳନାର ଜନ୍ୟ ନିଜେଦେର ଉତ୍ସର୍ଗ କରଲେନ ।

ଏଇ କାହିଁନାର ମୋବାରିଗଗଣ ତାଦେର ରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ କାଗଜ ଏବଂ ଚାମଡ଼ାର ବାଁଧନେର  
ଚେଯେ ଖୋଦାର ଉପର ନିର୍ଭର କରେଛିଲେନ । ଏଥନ୍ତି ତାଦେର ମଧ୍ୟରାତର ନଦୀ ପାଡ଼  
ଆମାଦେରକେ କିତାବୁଲ ମୋକାଦ୍ଦସେର ଭୂମିକାର ଏକଟା ସଠିକ ଚିତ୍ର ଦାନ କରେ । ଆମାଦେର  
ଖୋଦାର କାଳାମେର ଉପର ନିର୍ଭର କରତେ ହୟ ଯେନ ଆମାଦେର ସତ୍ୟ ଜୀବନ ଏଇ ଉପର ନିର୍ଭର  
କରେ । ଆମରା ଅସମ୍ଭବଭାବେ ଆମାଦେରକେ ଏକଟା ପରିଷ୍ଠିତିତେ ଖୁଜି ଯେଥାନେ ଏଇ ସତ୍ୟଟା  
ଆକ୍ରିକଭାବେ ବାଣ୍ପ ହୁଁଥେ ଉଠେ । ଆମାଦେର ଜୀବନକେ ଖୋଦାର ଅନୁଶୀଳ ପାବାର ଯୋଗ୍ୟ  
ହିସାବେ ତୈରୀ କରତେ ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟକ ଖୋଦାର କାଳାମେର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ସାଥେ ଯୁକ୍ତ  
ଥାକତେ ହବେ । ଯଥନ ଆମରା ସମସ୍ୟାର ମଧ୍ୟେ ଥାକି, ବିଶ୍ଵଖଳ ଅବଶ୍ୟକ ଥେକେ ମୁକ୍ତି ପେଣେ  
ଆମାଦେର ନିଜୀବ ଶକ୍ତିତେ ଆମରା ବେଶ ଦୂର ଏଗୁତେ ପାରି ନା । ଆମାଦେର ଅବଶ୍ୟକ  
ଖୋଦାର କାଳାମେର ଉପର ଭାସିବେ ହବେ । ନା ହଲେ ଆମରା ଡୁବେ ଯାବ ।

# চরম প্রলোভন

## রোমানিয়া : সাবিনা ও যাম্বুগ

৩৬৩তম দিন



“মহবত সব

কিছুই সহ্য

করে, সকলকেই

বিশ্বাস করতে

আগ্রহী, সব

কিছুতে আশা

রাখে আর সব

অবস্থায় হির

থাকে। এই

মহবত কখনও

শেষ হয় না।

নবী হিসাবে কথা

বলবার যে

ক্ষমতা আছে তা

শেষ হয়ে যাবে;

বিভিন্ন ভাষায়

কথা বলবার যে

ক্ষমতা আছে তা

চলে যাবে।”

(১ম করিহীয়

১৩৪৭-৮

আয়াত)

তাদের বিবাহিত জীবনের সকল বছর গুলোতে সাবিনা ওয়ার্ম্বাও কখনো স্বামীর প্রতি ভালবাসায় পিছপা হয়নি। কিন্তু অনেক বছর হল জেলখানায় বদী স্বামীর কোন খবর পাননি। একটা গুজব রঠে গেছে যে, তার স্বামী জেলখানায় ধূঃস হয়ে গেছে। কিন্তু তিনি অনুভব করেন খোদা তাকে সবুর করতে এবং তার প্রতি ঈমান রাখতে বলতেছেন। আবার কোনদিন কি একত্রে তাদের দেখা হবে?

সাবিনা তখনো যুবতী ছিলেন। তার কিশোর বয়সী বাড়ত এক ছেলে। তিনি মাঝে মাঝে ভালবাসার জন্য এবং সঙ্গীর জন্য প্রলোভনে পড়তেন। তাই যখন পৌল নামের একজন দয়ালু সুদর্শন ইসায়ী তাদের বাসায় আসতে শুরু করলেন এবং তার ছেলেকে সাহায্য করতে ছিলেন তখন তার আসফ হয়ে পড়া স্বাভাবিক ছিল। মাঝে মাঝে তিনি সাবিনার হাত ধরতেন, বিশেষ করে যখন একত্রে হাঁটতেন, অথবা কামনার দৃষ্টিতে তার প্রতি তাকাতেন।

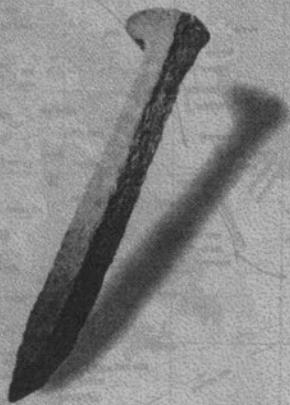
অবশ্যে সাবিনা সবচেয়ে কঠিন সিদ্ধান্ত নিলেন। তিনি জানতেন যে, যদি প্রতিনিয়ত বিশ্বাস করে থাকেন যে, তাকে তার স্বামীর সাথে পুনঃযোগ একত্রিত হতে হবে, তাহলে তাকে সকল প্রকার প্রলোভন পরিহার করতে হবে এবং তার জীবনে খোদার প্রতিজ্ঞা গুলোর প্রতি মনোযোগ নিবন্ধ করতে হবে। তিনি পৌলকে আর তার কাছে না আসতে অনুরোধ করলেন। পৌল বিষয়টা বুঝেছিলেন এবং তিনি সাবিনার সাথে দেখা করা পরিত্যাগ করলেন।

স্বল্পকাল পরেই খোদা তা'য়ালা তার বিশৃঙ্খলার পুরকার দিয়েছিলেন। একদিন সকাল বেলা তিনি যখন জামাত ঘরের মেঝে পরিষ্কার করতেছিলেন, তখন তিনি একটা পোষ্টকার্ড পেলেন। এতে স্বাক্ষর দেয়া হয়েছিল “ভ্যাসাইল জর্জেসকু” কিন্তু লেখাটা তার স্বামী রিচার্ডের হাতের লেখার মত। নিশ্চিত রিচার্ডের লেখা।

তার চোখ দুইটি অঙ্গুতে ভরে গেল, যখন তিনি পড়লেন: “সময় এবং দূরত্বের ব্যর্থানে একটা ক্ষুদ্র ভালবাসা নিঃশেষ হয়ে যায়, কিন্তু একটা মহৎ মহবত বৃদ্ধি লাভ করে আরো শক্তিশালী হয়ে উঠে।”

নির্যাতিত জামাতের কাহিনীগুলো হলো খোটি আবেগের মাঝে খোটি মানুষের সমক্ষে। সংক্ষিপ্ত কাহিনীগুলোর প্রধান চরিত্র কিছু প্রদর্শনীর কাণ্ডে পুতুলের মত নয় অথবা চলচ্চিত্রের নায়ক নায়িকার মত নয়। কাহিনীগুলো জীবনের চরম বাস্তবতার ছবি। “তি, ও, এম,” নামক সংস্থাটি শহীদগণের বাস্তবতার এবং সত্যের অভাব কঠুন্বর। সাবিনা তার প্রলোভনের মধ্যে দিয়ে কৌশলে পার হয়ে এসেছিলেন। তার স্বামীও পরীক্ষিত হতেছিলেন। কিন্তু সেই সাথে তার ঈমানের পরীক্ষা হতেছিল। বিভিন্ন ভরে নির্যাতন আমাদেরকে স্পর্শ করে। তথাপি আমাদের যখন তাদেরকে দেখানো হয়, যারা সংক্ষিপ্ত সময় ব্যাপী ইহার প্রকৃত উপলক্ষ্মির মধ্যে জড়ে হয়, তারা আমাদেরকে কৌশলগতভাবে শক্তিশালী করে। ওয়ার্ম্বাজের মত, আপনার ভালবাসার জন্য সামর্থ্যটা নির্যাতনের মধ্যে বৃদ্ধি লাভ করবে----- যদি আপনি ভালবাসার সত্যিকার উদ্দেশ্যের পূর্ণতা দিতে সম্মত জ্ঞাপন করেন।

৩৬৪ তম দিন



আপনার কঠিন সমস্যার মধ্যে আপনি যদি খোদায়ী  
দর্শন পান, তাহলে কোন কিছুই আপনাকে ভয়  
দেখাতে পারবে না। তাঁর দর্শন দ্বারা আপনাকে  
শক্তি ও ক্ষমতা দান করবেন।  
আপনাকে ভীত হলে চলবে না।

মন্ত্র  
আবেগিনী

-এই কথাগুলো বলেছিলেন একজন ইরানিয়ান ইমাম।

প্রকল্প  
আবেগিনী

## ଅନ୍ୟ ଏବଜନ ଚରମ ବିଶ୍ୱାସୀ

## পাকিস্তানঃ তাৰা

৩৬৫তম দিন

তারা নামের মেয়েটি পাকিস্তানে সপ্তম গ্রেডে ছিলেন। খোদার সমক্ষে আরো জানতে সে কিটাবুল মুকাদ্দস প্রশিক্ষণ কোর্সে গোপনে তালিকাভুক্ত হয়েছিলেন। কঠোর ধর্মীয় নিয়ম নিষ্ঠ তার পরিবার সিসা সমক্ষে তার কোন থন্ডের জবাব দেয়নি। তারা নিজের অভ্যন্তরের সত্যটা খুঁজতে প্রতিজ্ঞা করেছিলেন।

“ଆର ଯେ କେଉ

କିନ୍ତୁ ଯଥନ ତାର ପରିବାର ପଡ଼ାର ସବେ ତାକେ ଈସାଗୀ ବିଷ ପୁଣ୍ଡର ପଡ଼ତେ ଦେଖିଲେନ ତଥନ ତାରା ଦୁଃଖ ହେଁ ଉଠିଲେନ । ୧୯୯୨ ସାଲେର ନଭେମ୍ବର ମାସେ ପରିବାରେର ଲୋକେରା ଓକେ ଏତ ଭୟାନକଭାବେ ମାରଧର କରିଲେନ ଯେ, ଏକସଂତ୍ରାହ ଧରେ ଅଜ୍ଞାନ ହେଁ ରଇଲେନ । ତିନି ବିଶ୍ୱାସ କରିଲେ ଏକଜନ ଫେରେଣ୍ଟ ତାକେ ଅଜ୍ଞାନ ଅବଶ୍ୟ ଥିଲେ ଜାଗିଯେ ଛିଲେନ ଏବଂ ତାକେ ଏକବାର ଏକଟା ହାସପାତାଳ ପାଠାଲେନ । ତାରା ନାମେର ମେଯୋଚି ଅନବରତ ମସିହେର ଈମାନେ ବୁନ୍ଦି ଲାଭ କରିଲେନ । ୧୯୯୫ ସାଲେ ଗୋପନେ ତାକେ ତରିକାବନ୍ଦୀ ଦିଲେନ । ତାରପର ତାର ଆବା-ଆଶା ଏକଜନ ମୁସଲିମ ଛେଲେର ସଙ୍ଗେ ବିଯେ ଦେଯାର ବଦୋବନ୍ଦ କରିଲେନ । ଯଥନ ‘ତାର’ ବିଯେତେ ଅନୁମତି ଜାନାଲେନ, ତଥନ ତାକେ ଆବାର ପ୍ରଥାର କରା ହଲ । ତାକେ କେବେଳକ ରାତ ନା ବୁମିଯେ ଶାରାରାତ ଦାଁଡ଼ିଯିବା କଟାତେ ବାଧ୍ୟ କରା ହେଛିଲ । ଏଇ ସମୟେ ‘ତାର’ ତିନଟି ଦର୍ଶନ ଦେଖିଲେନ । ସେଇ ଦର୍ଶନେର ମଧ୍ୟେ ‘ତାର’ ଏକଟା ଗାୟେବୀ କଠ୍ଟସର ଶୁଣତେ ପେଲେନ । କଠ୍ଟସରଟି ତାକେ ବଲତେ ଛିଲ, “ଆମି ତୋମାର ସାଥେ ଆଛି । ଆମି ତୋମାର ଆବା ।”

আমাৰ জন্য  
বাড়ী-ঘৰ, ভাই-  
বোন, মা-বাবা,  
ছেলে-মেয়ে  
কিংবা জায়গা-  
জমি ছেড়ে  
দিয়েছে, সে তাৰ  
একশো শুণ  
বেশী পাবে আৱ  
আখেৰী জীবনত  
পাৰে।”

(ମଥ  
୧୯୦୨୯  
ଆଯାତ)

ଆରୋ ଅଧିକ ପ୍ରହାରର ପର ତିନି ଅଜ୍ଞାନ ହୟେ ପଡ଼ିଲେନ । ତିନି ତିନ ଦିନ ପର ଜେପେ ଉଠିଲେନ ଏବଂ ନିଜେକେ ରକ୍ତେ ସରୋବରରେ ମଧ୍ୟେ ଦେଖିଲେନ । ତିନି ଆବାରଓ ଏକଇ ରକମ ଗାୟେବୀ ଉତ୍ସାହଦୟୀ ଆୟୋଜ ଶୁଣିତେ ପେଲେନଃ “ଆମି ତୋମାର ପିତା, ଆମି ତୋମାକେ ରକ୍ଷା କରବ ।”

তারা পালিয়ে যেতে সক্ষম হয়েছিলেন এবং বর্তমানে অন্য একটা দেশে নিরাপদ  
গৃহে বাস করছেন। যেখানে তিনি খোদার প্রতিরক্ষার প্রতিশ্রুতি দ্বারা সার্বক্ষণিক তার  
মাবুদের সেবা করতেছেন।

ঈসায়ীত্ব কি একটা সম্ভাবনার আশাকে হারানো? যারা ধর্মীয় বিধিনির্বেধ আরোপিত দেশে রয়েছে তারা জানে ঈসায়ীত্ব হল ঈসা মসীহের জন্য তাদের ঈমানের কারণে কিছু হারানোর মত। তারা জানে কিভাবে তারা তাদের পরিবারকে হারিয়েছিলেন। মুসলিম পরিবারের সদস্যগণ প্রায়ই ধর্মান্তরিত ঘটিকে কাফের হিসাবে সম্পূর্ণভাবে প্রত্যাখান করতে পারে, তাজ্জ করে দিতে পারে। তাদেরকে সমাজচ্ছত্র করতে পারে। চরমপক্ষী মুসলিমগণ ঈসা মসীহের প্রতি কারও ঈমানের কারণে তার পুরো পরিবারটাই ধ্বংস করে দিতে পারে। এই ক্ষতিটা তার জন্য খুবই ভয়াবহ। যাহোক, আমাদের কাছে ঈসা মসীহের প্রতিপ্রস্তুতি রয়েছে। আমরা মসীহের জন্য যা কিছুই হারাই না কেন একশত গুণের বেশ তিনি বেহেষ্টে আখেরী জীবনে এই ক্ষতিপূরণ দান করবেন। ইহা জ্ঞায় খেলা নয় যে, বাজি হারলে দেউলিয়া হতে হবে। খোদা তাঁয়ালার অভ্রাত কালামের ভিত্তিতে ইহা একটি হিসাবকৃত ঝুঁকি। আপনি কি ইহা বিশ্বাস করুন, না কি করুন না?

## চরম চ্যালেঞ্জ

আপনি কি একটা চ্যালেঞ্জে অবতীর্ণ হয়েছেন? তাহলে বইটি খুলুন এবং ৩৬৫ টি সত্য কাহিনী থেকে সেইসব ঈমানদার পুরুষ ও মহিলাগণের কেবল একটা ঘটনা পড়ুন, যারা সম্পূর্ণ জীবনে মসীহের জন্য বিক্রি হয়ে গিয়েছিলেন। এ যাবৎ আপনি যতগুলো ধ্যানমূলক কিতাব পড়েছেন, কিতাবটি যদি সে রকম অপছন্দনীয় না হয়, তাহলে ইহা দেখুন এবং অনুধাবন করুন।

মসীহের আন্তরিক অনুসারীগণ একটা মূল্য পরিশোধ করেন। একজন চরম অনুসারী প্রায়ই ধর্মের জন্য চরম মূল্য দেয়। VOM সংগঠন, সর্বোচ্চ বিক্রি হওয়া জিজাস ফ্রাক্স বইয়ের সহযোগী লেখকগণ উৎসাহ-উদ্দীপনা, অঙ্গিকার, পাপ শীকার, এবং সহমর্মিতার কাহিনী দ্বারা আপনার প্রাত্যহিক ধ্যান ও অধ্যয়নের একটা তালিকা এনে দিয়েছে। একটা উল্লিখিত মূল্য এনে দিয়েছে, একটা পরিশোধিত মূল্য এনে দিয়েছে।

সারা পৃথিবীতে ছড়িয়ে থাকা ঈসায়ী ঈমানদারগণের কাহিনীর মধ্য দিয়ে সময় পরিত্বায় আদিকাল থেকে বর্তমান শতাব্দি পর্যন্ত একটা চরম যুগে অবস্থানের সময় আপনি বিশ্বাস, শক্তি, উৎসাহ-উদ্দীপনা খুঁজে পেতে পারেন। এই কিতাবের এর কাহিনীর কম বয়সী এবং বেশি বয়সী এই উভয় শ্রেণীর পুরুষ ও মহিলাগণ খোদার আরাধনার মানবীয় বাহ্যিক সীমাবদ্ধতার চরম সীমাকে অতিক্রম করে গিয়েছিলেন।

এই কিতাবের প্রত্যেকটা কাহিনী সত্য। প্রত্যেকটা কাহিনী বিশ্বৃত হওয়ার অসাধ্য। প্রত্যেকটা কাহিনী-ই চরম দৃষ্টান্ত। প্রত্যেকটা কাহিনীই আপনার জীবনকে পাল্টে দিবে।

আজকে আপনি এই চ্যালেঞ্জটা গ্রহণ করুন এবং আপনার নিজ জীবনকে উপলক্ষ্মি করুন।

• • • • • • • • • • • •